

ÄLYVAPAATA VIIHDETTÄ \$\$\$SARJAKUVAA JUMALAN SELÄN TAKAA

NO: 5  
MK

# ZAP Gun

SARJAKUVA FANZINE



Keräily markkinoille  
tai museoon



# RICHARD CORBEN.



Twilight of the dogs

RICHARD CORBEN ON AMERIKKALAINEN FANTASIA, KAUHU & SCI-FI PIIRTÄJÄ. URANSA C. ALOITTI 1968 JULKAISEMALLA SARJAKUVA OMAKUSTANTEEN, FANTAGORIN, HOMMA MENI KUITENKIN TALOUDELLISESTI PIELEEN, MUTTA PIEN CORBEN ALKOI SAADA MAINETTA JA RAHAAKIN ALKOI VIRRATA. CORBEN SIIRTYI WARPENILLE JOSSA HÄN PIIRSI MM. LEHTIIN: CREEPY, VAMPIIRI JA EERIE. MERKITTÄVIÄ TEOKSIA OLIVAT ROWLF (1971), KERTOMUS KOIRAN USKOLLISUUDESTA, ANIMAATIOLEFFA NEWERWHERE (1971), THE BEAST OF WOLFTON (1972), DEN I (1973), SARJAKUVA ROMAANI BLOODSTAR (1976) & DEN II (1982). CORBENIN VALON JA VARJON SEKÄ VÄRIEN KÄYTTÖ LUOVAT SARJOIHIN VAIKU-

TELMAN KOLMILOLOTTEISESTA, VALOKUVAMAISESTA KUVASTA. CORBENIA ON HANKITTAVISSA MM. SARJAKUVASEURAN KAUTTA. KIRJA - THE ODD GOMIC WORLD OF RICHARD CORBEN - ON MUKAVA KOKOELMA CORBENIN SARJOJA. HEAVY METAL - LEHDESSÄ JATKUU JA JATKUU CORBENIN SARJA DEN II. SUOMEKSI CORBENIA ON SHOKKI-LEHDISSÄ 1/72, 6/75, 6/76 JA VAMPIRELLA NO: 1.

DEN II

SHOKKI 6/76:  
LUKUTOOKKA.



OLET UUSI RUOK-  
KIJANI... ORJANI!

# THE METEORS

THE METEORS ON UUDEN ENGLANTILAISEN ROCKIN VAHVIN NIMI. SE ON PARAS. BÄNDIN VOI YLENTÄÄ HULVATOMUUDESSA GRAMP-SIEN RINNALLE. METEORSIEN TYYLÄ POJAT RYTSUVAT PSYKOBILLYKSI ELI TYILI JA BIISIT ON YMPÄTTY VANHOISTA B-JA KAUHULEFFOISTA.

BÄNDI ON TEHNYT ITSEKIN LEFFAN, METEOR MADNESSIN, JOKA ON N. 20 MIN. PÄTKÄ 2-TONE LEFFAN DANCE CRAZE YHTEYDESSÄ. LEFFAN

MUSA ON JULKAISTU LIVE-EP:NÄ. METEORSIEN TOINEN SINGLE, RADIOACTIVE KID // GRAVEYARD STOMP ON MIELESTÄNI BÄNDIN KOVIN. EKA LP ON NIMELTÄÄN IN HEAVEN-, JO BIISIEN NIMET KERTOVAT PALJON: MM, ATTACK OF THE ZORCH ME, LOVE YOU TO DEATH, DEATH DANCE. SANOLUKSET YLISEVÄT RUUMILTA JA ZOMBEILTA. MUSIKILLINEN PUOLI ON

TUHTIA ROCKROLLIA. SINGLE MUTANT ROCK OMAA PARHAAN KANSIKUVAN, TÄTÄ ON JOPA SUOMESSA SAATAVANA. METEORSIEN 2 LP, WRECKIN' CREW ON SOINUT LEVARISSANI JO PITÄMMÄN AIKAA JA INSPIROINUT MM. MIKE MUTANT-SARJAN SYNTYVÄ. LEVYLLÄ METEORSEISSA SOITTAVAT: MICK WHITE-BASSO, STEVE MEADHAM-RUMMUT JA P. PAUL FENECH-KITARA JA LAULU. NYT METEORSIEN KOKOONPANOSSA ON TAPAHTUNUT MUUTOKSIA JA VAIN FENECH ON JÄLJELLÄ EDELLISISTÄ. WAPPUNA METEORIT ~~ON~~ TÄÄLLÄ HÄRMÄSSÄ!!!  
EIVÄT OLEET



# ALEX RAYMOND

## 1909-1956

Alex Raymond syntyi 1909 ja hän toimi Wall streetin pörssissä kirjanpitäjänä suureen pörssiromahdukseen asti, sen jälkeen hän avusti Chic Youngia Blondien piirtämisessä, 1934 hän alkoi itse piirtää samanaikaisesti kolmea sarjaa; Flash Gordonia, Viidakko Jimiä ja agentti X-9-sarjaa. Kahta edellistä Raymond piirsi sunnuntai sarjoina, X-9ää taas arkipäivästrippinä.



MEANWHILE, ON THE PROMENADE DECK OF MING'S PALACE, THE INSIDIOUS EMPEROR LOSES NO OPPORTUNITY OF INCREASING DALE'S MENTAL ANGUISH—"YES, I HAVE GREAT PLANS FOR YOU—WHEN I NO LONGER NEED YOU TO BAIT MY TRAP FOR FLASH GORDON!" "I'M NOT AFRAID OF WHAT HAPPENS TO ME," SAYS DALE. "AS LONG AS FLASH IS FREE!" *Next Week* —  
—A MESSAGE TO MING—

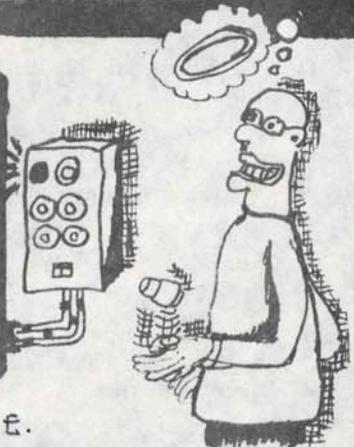
Raymond joutui jättämään piirtämisen, kun hän 1944 joutui liittymään laivastoon. 1946 Raymond aloitti uuden sarjan, Rip Kirbyn, hienostunut piippua poltteleva poikamiesetsivä lienee tuttu hesarin sivuilta.

Kustannus oy Jalavan vanhat sarjat albumissa 5 seikkailee Alex Raymondin maailman parhaaksi mainostettu sarjakuva Flash Gordon.

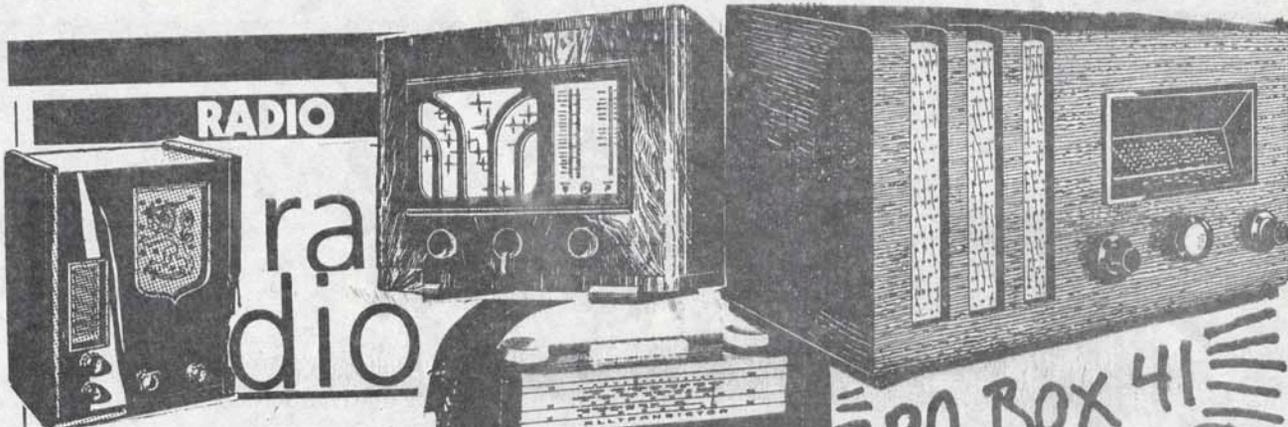
Secret agent X-9 käsikirjoittajana toimi kuuluisa etsiväkirjailija Dashiell Hemmett. Sarja ilmestyi vuosina 1934-35. Mielestäni sarja on Raymondin parasta tuotantoa, väittäköön muut mitä tahansa.



## TALK KARI



PS. TEIDÄN LEHTI ON PAINETTU HYVÄLLE PAPERILLE. OLIKO KALLIS?



RADIO

radio

## Salainen radioasema iski taas

Erään radioaseman eli piraatin haastattelu kesältä-82.

ME:miten sä aloitit nää radiohommat?

HÄN:näin eräässä lehdessä hollantilaisen osoitteen, johon sitten kirjoitin, sieltä sain lähettimen piirustukset.

M:kuinka usein lähetät?

H:lähetykset on aika satunnaisia, ei viitsi aina tehdä ohjelmaa ja sitten noita kyttiä on aina pelättävä. Lisäksi laitteet reistailee eli lähetyksiä on kerran pari kuukaudessa.

M:mitä nää ohjelmat sisältää?

H:paljon musaa ja väliin puujalkavitsiä.

M:minkä takia sä teet tätä, eikö sakot pelota?

H:kyllä, mutta kun katsot radion ohjelmia lehdestä niin ei sieltä tuu kuin politiikkaa, sinfoniaa. Siellä on Ripatit ja muut onnettomat sekä sitten nää rokratian kommunistit, ohjelmaa pitäisi olla kaikille, ei se riitä, että toimittajat soittaa omia suosikkejaan...

Pornaisista kotoisin oleva merirosvoradion pitäjä tuomittiin Helsingin raastuvanoikeudessa lähes 8 000 markan korvauksiin puhe- ja musiikkiohjelmien lähettamisestä. Sähköasentaja-radioamatööri sai lisäksi 30 päiväsakkoa laittomista harrastuksistaan.

**Merirosvoradion pitäjälle 8 000 markan lasku Helsingissä**

ME:ihan totta?

HÄN:joo, tää piraatti toiminta on vaihtoehto ja protesti YLEn monopolia vastaan. Suomen radiolaki pitäisi uusia siten, että paikallisia asemia saisi perustaa kuka haluaa. Esim. nyt jos tästä jää kiinni niin sakkoja ropisee varmasti monta tonnia ja laitteet menee valtiolle. Minun mielestäni radion tulee olla palvelija eikä holhoaja.

haastateltu, erään radioaseman disc jockey haluaa pysytellä tuntemattomana taloudellisista syistä.

P.O. BOX 41  
7700 AA  
DEDEMSVAART  
HOLLAND

Sakkojen määrä vaihteli 1 000 markasta 400 markkaan. Teostolle ja Gramexille tuomitut joutuvat maksamaan tekijänoikeuskorvauksia vajaat 8 000 markkaa. Posti- ja lennätinhallitukselle he joutuvat maksamaan 14 000 markkaa etsintäkorvauksia.

**Kolme opiskelijaa sai sakkoja merirosvo-radiolähetyksistä**



tämä on 2000 ad, sarja vuodelta -81, Kurt Vonnegutin kirjasta Kissan Kehto lainattu mahtava juttu, mutta kuka tämän tajuaa?

JOHN COMIX - 81



got it?  
[LOPPU]

# RANSKAN RADIOAALLOT

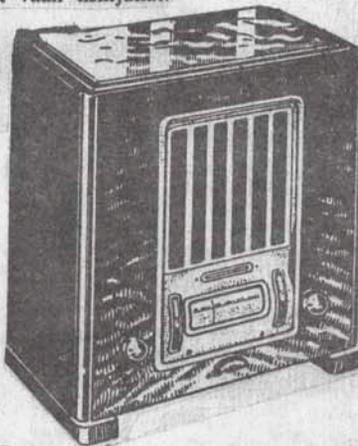
## OTTAKAA ESIMERKKIÄ!



Ranskassa on käynnissä vallankumous, mutta sitä eivät tee sosialistit vaan tiskijukat.

Suomalaisten pitäisi ottaa malli radiotoimintaan Ranskasta. Maassa toimii yli tuhat pikkuasemaa, kaikki laittomia. Ranskassa on virallisesti radiomonopoli mutta vasemmiston päästyä valtaan merirosvoasemien toiminta kasvoi räjähdysmäisesti. Asemia löytyy kaikille; on asemaa hinteille, venäläisille, sairaille, katolisille, japanilaisille ja ties mille, yksi asema on keskittynyt yhdyntöjen selostamiseen. Asemat toimivat epäkaupallisesti, sillä poliisi takavarikoi laitteet, jos mainoksia erehdytään radioimaan.

Suosituimmalla NRJ-asemalla on päivittäin n. 600 000 kuuntelijaa. Tutkimuksen mukaan 44% pariisilaisista kuuntelee jotain asemaa. Kyllästymisen ranskan virallisiin asemiin on aiheuttanut asemien syntymiseen. Kuinka moni meistä on kiinnostunut YLE:n ohjelmista???



Eräs pariisilaisasema on RADIO-TÉLÉ-YVELINES (RTY). Lähetykset ovat Versaillesin alueella, kais tiedätte, ohjelmaa on mm. lapsista ja eläimistä, musiikkia lähetetään lähinnä nuorille rockista klasisiin. Aseman kuuntelijat osallistuvat ohjelmien tekoon. Kaikelta päätellen asema on erittäin sympaattinen ja suosittu. Asemalle voi soitella ja pyytää soitettavaksi toive-  
 vyjä. Siis, jos nyt jostain syystä olet Versailles'issa, avaa

radio ja etsi RTY kohdalta 103,4 MHz FM.



Monopoli murtuu

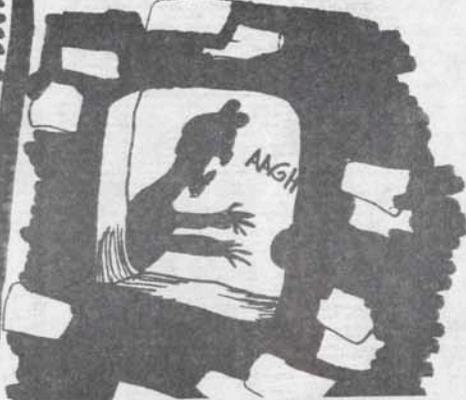


..YÖLLÄ LEPAKOT POKENEVAT...



VALOT VÄLKKYVÄT..

LINNAN KELLAREISSA  
TAPAHTUU HIRVEÄ  
TEKO...



AAGH



AAGH, VALKOSIPULIPIZZA  
PALOI TAAS POUJAAAN...

# TEX WINTER



JATKO... TEX ON  
JOUTUNUT PAHAAN  
PULAAAN... MUTTA...

APUA,  
TUPAKAT  
ON  
LOPPU

PIIAN APU SAAPUU...  
PALKALLINEN COWBOY  
TARJOAA APUAAN...



HAI SIE TEX,  
OSTAT SIE  
NORTTII, SUAT  
SATOSELLA KOKO  
KARTONGIN.

JA NÄIN TEX SELVITTI  
VAARALLISEN PULMAN ROHKEAN  
COWBOYN AVULLA.



JA HÄN ELI  
ONNELLISENA  
ELÄMÄNSÄ  
LOPPUUN ASTI.



MEKSIKON  
PILANNA  
KLO. 00.51

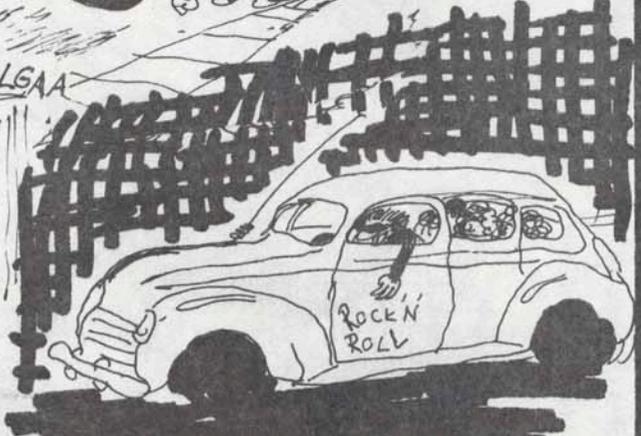
50+

ERIC  
MÄHÖSEN  
SALATTU  
ELÄMÄ  
Joulukuu-83

JOKA ILTA KARTSAAN  
PERINTÖ VOLGALLANI.



KAHTA EN VAHDA: VOLGAA & OLGAA



AAMUN TULLESSA AJAN  
VOLGAN TALLIIN.

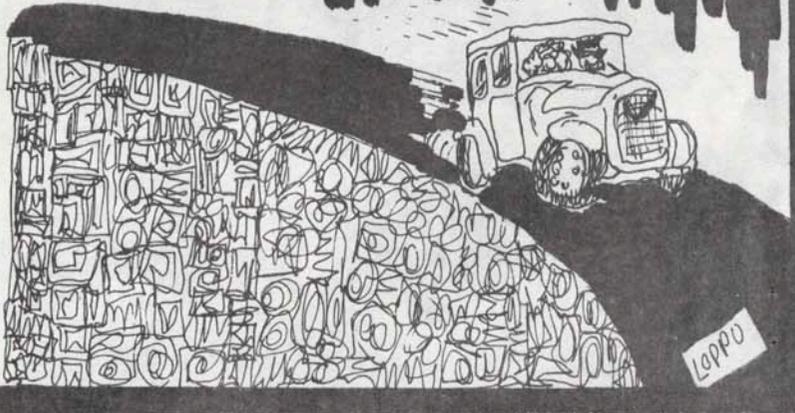


JA MUUTON TAVALLISEKSI  
DUUNARIKSI.



KOKO PÄIVÄN PAISKIN  
TÖITÄ  
VERSTAALLA.

MUTTA ILLALLA TAAS  
VOLGANI BENSAA MÄREHTII  
OLGANI MUA SUUTELEE....  
HEH HEH



LOPPO

# MITEN ZAP GUN SYNTYI...



MUOTUIN INHOITAVAKSI JA RAHANHIMOISEKSI SARJAKUVAPIIRTÄJÄKSI...





NILJÄ KÄVIN ANOMASSA RAHAA KULTTUURILAUTAKUNNALLA.

SITTEN KAIVAIN VARASTOSTANI VANHOJA JUTTUJA, JOISTA KYHÄSIN TÄMÄN LEHDEN.



LEHTI PAINATETTUNA LIMES RY:IN NYRKKIPANASSA JA PIAN SE OLIKIN MYYNNISSÄ.



VAI 5 MK? HUNAUSTA TÄMÄ ON... RAHAT TAKAISIN!



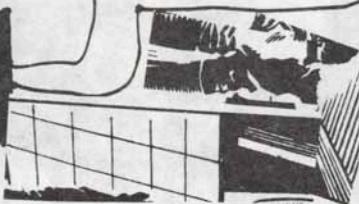
GEE - WHAT ARE THEY DOING?

STOP THAT!

THIS HAS GOTTEN OUT OF HAND!

I'LL SAY...

SAIN HURVITTÄVÄSTI IHAILIJOITA, JOTKA LÄHETTÄVÄT MINULLE RAHAA, JOPA SATOJA TUHANSIA KUUKAUDESSE, ETTEN TEKISI UUTTA LEHTEÄ...



Karjala  
takaisin  
sarjat-  
esiintään.  
VASILI  
&  
OLGA



WROOOO  
OLIMME LÄHESTYMÄSSÄ  
WIPURIA HYVÄÄ VAUHTIA...



OLGA KIIHTYI,  
NIIN KUIN MOSSEKIN



MUTTA VOI,  
POLTTOAINE  
OLI LOPPU.

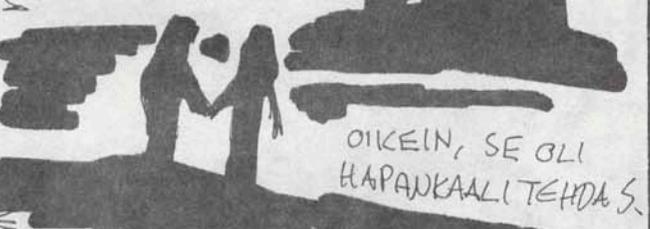


JA YÖKIN SAAPUI  
KARJALAAN.



KEIKÄ YÖN  
TÄYTTI HAJU

MINÄ JA OLGA  
SEURASIMME  
HAJUA. VOISIKO  
SE OLLA...?



OIKEIN, SE OLI  
HAPANKAALI TEHDAS.



TANKKASIN  
MOSSEN  
HAPANKAALILLA.



ONNELLISINA  
JATKOimme  
MATKAA.

Arkisin:  
5.15—7.15—9.15

SCALA

Tänään:  
7.15—9.15

P. Esplanaadink. 21 — Puh. 32324

Ennako-osto tänään klo 4:stä

Ei lapsille



Suomi-Filmin  
ohjelmistoa

2. viikko

— elokuva ihme —

Ylim.: **Ensimmäiset sotakuvat Abessinista**  
Paramount-äänikatsauksena.

WHERE THE WIRES GO



TIME Chart by Pierre Klein

←TÄMÄN LEFFAN HALUAISIN NÄHDÄ ON VUODELTA 1936. ONKO DAVID BOWIE UUDEN LEVYN SÄ TEOSSA, VAI ISTUUKO HÄN VAIN LEVÄTKÄSEEN?



TÄSSÄ KUVASSA ON OSAN JA NEUKUN PÄÄMIESTEN TAPAAMINEN?  
KAKSI SIKAA?  
REAGANIN PERHE?



SARJAKUVA:  
TILAA LUETTELO:  
Rip Off Press Inc.  
P.O. Box 14158  
San Francisco,  
California 94114



ENSIMMÄINEN HORROR SARJAKUVA KOKEILU, NI  
'MIKE MUTANT' TÄMÄ ON OMISTETTU  
METEORS -YHTYSELLE.

THIS COMIX IS DEDICATED TO THE METEORS.



"WHEN I WAS A LITTLE BOY,  
I HAD A YELLOW TOY."

MOTHER TOOK IT  
AWAY FROM ME.



THE ADVENTURES  
OF MIKE MUTANT



I MADE MY  
MOTHER BLEED.



I HAD TO ESCAPE  
THOUGH POLICES ARENT  
IN VERY GOOD SHAPE.



FOOD!



EVERY NITE  
I GO HUNTING

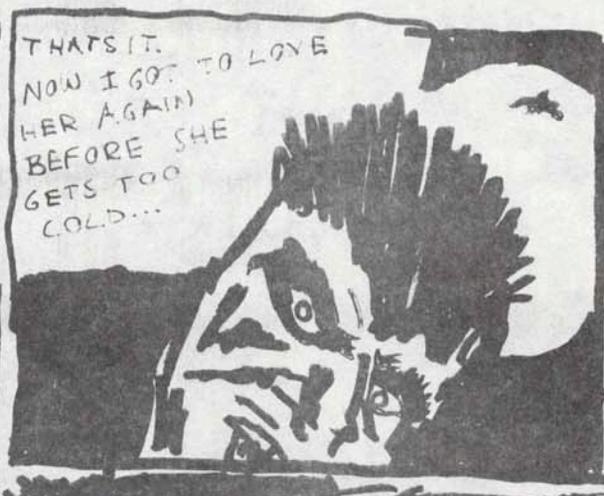


I SAW A GAL  
WALKIN...



GEEEE





VONN-COMIX

PIDÄN  
ELVIS  
TYTÖISTÄ

IDÄN  
ELVIS

PIDÄN  
ÖISTÄ

PI  
LVISTÄ  
TYÖTÄ

# Muutama sana teille, jotka soittelitte puhelimella ja potkitte ovea ja uhkailitte

ELÄMÄNTARINI



NYT SOITAN THE ACE OF SPADESIA VUOROKAUDEN YMPARI.



JOHN  
COMICS

END

# WALLY WOOD

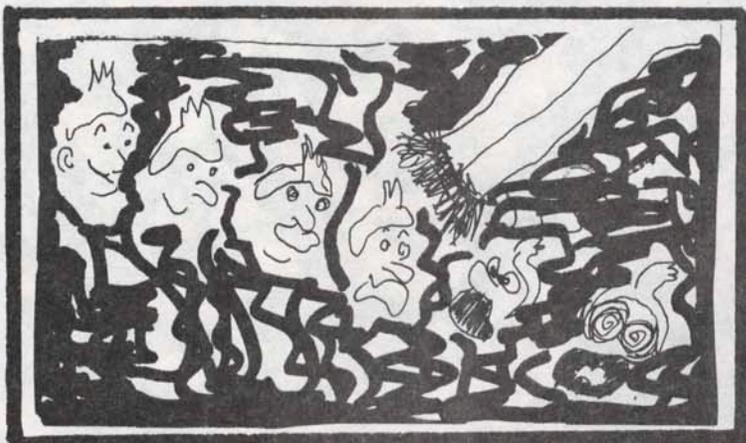
Wallace Wood oli eräs parhaimpia kauhu ja tieteissarjakuva piirtäjiä. Tämä vuonna 1927 Minnesotassa syntynyt mestari ampui itsensä vaikean munuaissairauden uuvuttamana marraskuussa 1981. Wood aloitti 1949 piirtämällä Georg Wunderin Terry and the Pirates-sarjaa ja Will Eisnerin the Spiritiä. Kesällä syntyi myös ensimmäinen oma työ, true crime comics. 1951 Wally siirtyi EC-comicsille, jolle hän piirsi kauhutarinoita. USAn sarjakuva vainot pakottivat Woodin lopettamaan kauhusarjojen piirtämisen ja siirtymään MADiin. Seuraavat 12-vuotta Wood piirsi MADille parodioita mm. teräsmiehestä, (superduperman) sekä prinssi rohkeasta (prince violent). 1960-luvulla sensuuri höltyi ja Wood siirtyi takaisin kauhujuttujen pariin, syntyi mm. Daredevil, Captain Action ja the Avengers. 1970-luvulla Wood piirteli sarjakuvapokkareita mm. Kull, Captain America ja Creepy, & 70-luvulla syntyi myös Woodin päätyö, fantasiasarja the Wizard King. Suomessa Woodia on julkaistu ainakin Semicin JÄTTI-KAUHU-kirjassa, jos nyt sitä jostakin saamaan. Wood löi toisen sci-fi piirtäjän, Alex Raymondin paremmalla tyylillään. Kun Raymondin tyyli esim. Flash Gordonissa on jäykkää ja tummasävyistä, on Woodin piirros keveämpää. Woodin parhaat sarjat löytyvät mielestäni Creepyn ym. kauhulehtien sivuilta.

FOR MY WORLD IS THE WORLD OF SCIENCE-FICTION... CONCEIVED IN MY MIND AND PLACED UPON PAPER WITH PENCIL AND INK AND BRUSH AND SWEAT AND A GREAT DEAL OF LOVE FOR MY WORLD. FOR I AM A SCIENCE-FICTION ARTIST. MY NAME IS WOOD.



# VINTTI

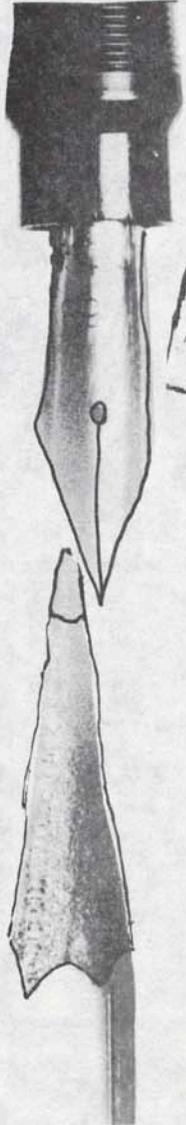
PIMEENÄ BY FRANK-82



KÄÄNNÄ →



# Heidän elämällään on nyt tarkoitus!



SE OLI KOVA RISKI  
KUN PÄÄSSÄ VELLOI  
VISKI JA PÄÄSSÄ  
OLI PROMILLEJA VIE...



# ZAPGUN



## Fanzines Can Still Be Fun



JOOPA JOO, TÄHÄN ON TULTU: TOISEKSI VIIMEINEN SIVU JA CRAMPSIEN ROIR: KASETTI ESITTELY JÄI, KOSKA KOKO KASETTI EI OLE VIELÄ ILMESTYNYT. KUITENKIN KAIKKI TYTÖT: HALUATKO LIITTYÄ J. HOKKASEN MAANLAAJUI- SEEN HAAREMIVERKOS- TOON? TARKOITUS ON, ETTÄ MUUTAN KOTISI NOIN VIIKOKSI, SYÖN JA JUON RUOKIAPUJE, KATSON TELKKARIANNE JA KÄYTÄNAUTOANNE. KYLLÄSTYTYÄNI ANJAT MINULLE MATKARAHAT SEURAAVAAN KOHTEESEEN NÄIN OLISI TARKOITUS JATKAA 5-10 VUOTTA. LÄHETÄ SIIS ALASTON KUVASI JA 500MK: N SHEKKI TOIMITUKSEN OSOITTEESEEN. ODOTAN MIELENKIINULLA. PIIRRÄN MYÖS KAI- KENLAISTA JUTTUA JULKAIS- TAVAKSI JOTEN HALUKKAAT TIEDUSTELKOOT. JA LEHOEN LOPPU SANOLKSI OTE CRAMPS IEN HAASTATTELUSTA:



John Me olemme poikkeavien asialla. Se toinen vaihtoento. Nykyinen aika- kausi on vähitellen murene- massa mutta uusi uljaampi on tulossa Crampsien kannat- tajat tulee menestyvään hy- vin silloin Zombie-lauma kas- ta. Kai sinäkin jo kuulut meihin? (SOUNDI 81?)



JOUKKOJULKAISU  
PAINOTUOTE

KÄRSÄ-LEHTI  
JL 42  
86710 KÄRSÄMÄKI

MEKIN

TULEMME!



OLIPA  
LEHTI!

