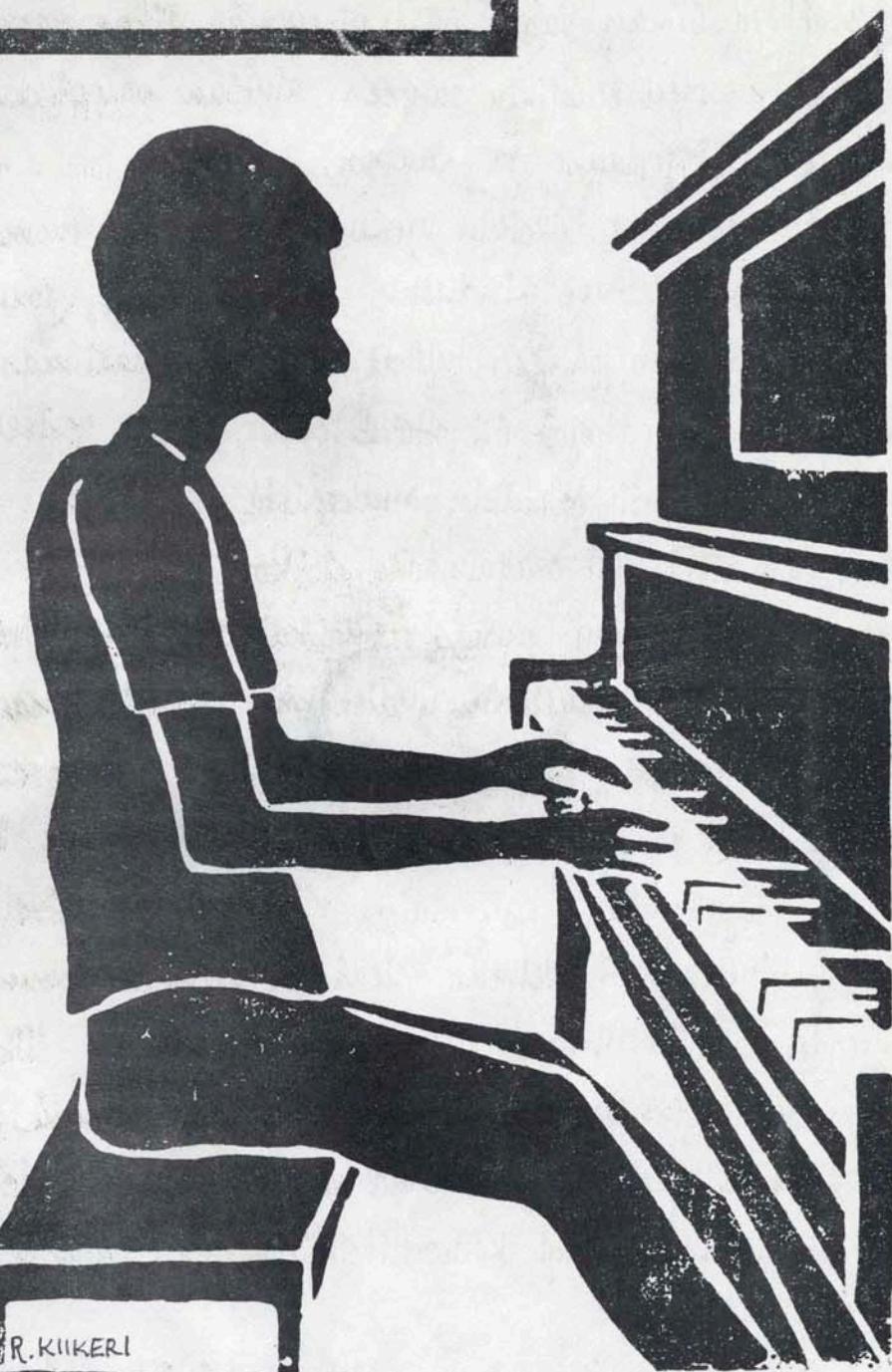


WELMU 1/₈₀



**VAASAN ELÄVÄN MUUSIICKIN
YHDISTYKSEN EPÄILYTTÄVÄ
KULTTUURIJULKAIKU**

ELÄVÄN MUUSIKIN YHDISTYS VAI OHJELMATOIMISTO?

Perustetussa Welmua syksyllä -79 oli suuri tarve saada Vaasaan konsertteja. Olihan Vaasa ollut pitkennäin aikaa varsin kuolleessa tilassa nuorten muusikun suhteen, ainoina valopölkkuina Peffanilla vierailleet Pöörpanke ja Kaamos.

Welman toiminta alkoikin varsin vilkkaasti. Oli Tuomas Nurmio, Pelle Miljoona, Dave Lindholm, ha Romaudrie, Younglovers, Kojo jue. Alkuilmoituksen jälkeen tulivat eteen liikkemaailman kovat lait. Maksettiin oppirahojia. Oli oltava allekirjoitetut resiselvät sopimukset kuka huolehtii mistäkin maksusta puhumatakan täysien pöisjäämisistä. Oli osattava olla kirkkova hinnosta tingittäässä ohjelmatoinistojen kanssa, sillä kaikki artistit eivät suinkaan pitäneet elävän muusikun yhdistyksiä erityisasemassa verrattuna johinkin selvästi rahat-meille-huvi-teille periaatteella pyöriviin bis-neisiin. Piti saada Suomen kovimmat nimet tänne. Koko touhu alkoi meni tajuttomaksi. Kaikenlaiset viitsaukset haittasivat toimintaa. Joku rajaalijineen nyttyi Welmun niellä ja vaivalla hommattuja pennosia. Yhteydet jäseniin olivat retuperällä. Kaupungilla liikkui kuhuja että Welmun hallitus on vaan lauma sisäpiiriin hämyjä jne. Ihmisetkin alkoivat vähkoida, käyttiin enää vain niissä konserteissa joissa ikkuna suorikki esitetti. Konserttitoiminta tuotti tappiota -liian paljon konsertteja.

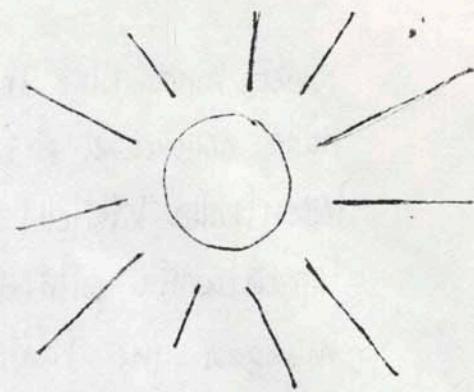
Alkuperäinen tarkoitus tukea Welmun toimintaa järjestämällä konsertteja ei toiminut. Konserttien järjestäminen imi aktiivisen voimavaran jota Welmulla oli. Toki tuotiin myös paikallisia kykyjä esiin:

Power, Linda Nine, Transfusion, Nappi Oksa band, Brups, Ameba 69.
Mutta homma ei enää toiminut. Nyt alettiin Welun hallituksessa todenteolla käsitellä sitä mikä on elävää musiikkia, minkälaisia tapantumia pitäisi järjestää, kuinka saataisiin kaikki jäsenet mukaan jne. Päätteliin tehdä lehti ja kertoa ihmisille koko touhusta. Ja juuri SINÄ joka luet tästä lehteä, nyt ja tässä, vaikutat omalla asenteellasi koko Vaasan eläviin tapantumiin. Joko ymmärrät jokaisen osallistumisen tärkeyden ja raahaat tästä lähtien kaikki passiiviset ystävänsikin mukaan tai sitten heit täydyst kaupallisen massaviihteen armoille.

Tervetuloa tai tervemenoa!

Kari Saarimäki.





TALVÉN HARMAAPÄÄTTÖINEN MIES VÄISTYY

Auringo heittää kultaisia písaroitaan katujen asfaltille ja öljyn tahrat loistavat sateenkaaren välein. Bensinrin lyijy-seos ui harmaan näkymättömänä, salaperäisesti nymyillen se lipun ohi kattojen ja kiristyy kuin vanne puiston ympärille, sen jossa peipponen päästelee kuuluville intihiimoisen läirkutuksensa. Ja lokkien karkeaa sfääri kirkkaassa korkeudessa, mutta miksi mies huitoo varjoja tavaratalon edustalla.

On kevät.

Böngön pallojen toiveikas kolina yltää vakuutusyhtiön tyttöjen dänten sorinan yli. Muuta mies, valtipussi koumissaan, anelee tuntemattomilta, vain markkaa. Ja vierellään, kyltissä, kaupataan niin huokealla sianlihahytelöä. Eikä palokujilla mitään muita, siellä, marketin takana, mihet putsaavat yhä roskapönttöä. Heitä silmäilee nahkasaappaisten rouvien julkeus. He tulevat autoilleen hyvän palvelun hallista, kantaen painosta venyvä muovipussejaan, rukkaostoksiaan koko perheelle, ja häipyvät kiireesti ennenkuin joku hämmentynyt palokujalainen ehtii lähelle.

On kevät ja varjojen tanssi.

Yöllä kuuluu lahdelta hanhien kallatus. Aamulla ensimäiset kahisevat lenkkeilijät ilmestivät juoksemaan henkensä edestä. Ja keskipäivällä vihreät lesket käyvät taltuttamaan lastenvaunujaan. He puhuvat ikävistä, kävelevät vähän ja menevät kotiinsa tupakkalle ja

keskikaljalle, eikä se maistu.

On kevät ja talven harmaapaltoinen mies istuu
öi, hän huutaa vielä sanoja hellyydestä ja yritää
koukkuisilla sormillaan käärinä sätkeänsä, synnytteen
minuuttia, puolituntia, koko illan. Hän koittaa olla
sen valmaksi, horjua pystyssä, omilla jaloihalla mutta
kun sätkeä on valmis, on hänen selkänsä takaa tavaratalo
jo puretu ja rakennettu tilalle, isompi, uusi ja ehkö.

On kevät ja se hölkökää yhä korkeamman radan.
Spiriset illat synnyttävät iltatähden. Ja hevoset tulivat, lau-
kassa, kiitämään tietä tytöt satuloiissaan, kuinka kehuvat,
kehuvatkaan. Ja illoissa silloin hiipuva tummuus, ylösnah-
dus, kylmentynyt maa, kuuhipaisu, palokärjen änetön
veri.

On kevät ja kohmeesta vapauturan maan kihko.
Muheva multa jättää mustuneet sormet. Mukulakivissä on kärsiväl-
lisyyden murinaa. Ja mikä on ollut kansalaisten osuus?
Jännittää television äärellä nutisia, kuulostella sitä mitä
heidän edestään on päättetty. Yhdenniukaistamisen suhteetto-
muus kilkuttaa rautaporttia. Sen vankkureissa erottuvat
kirjaimet "Pohjanmaan naivaus".

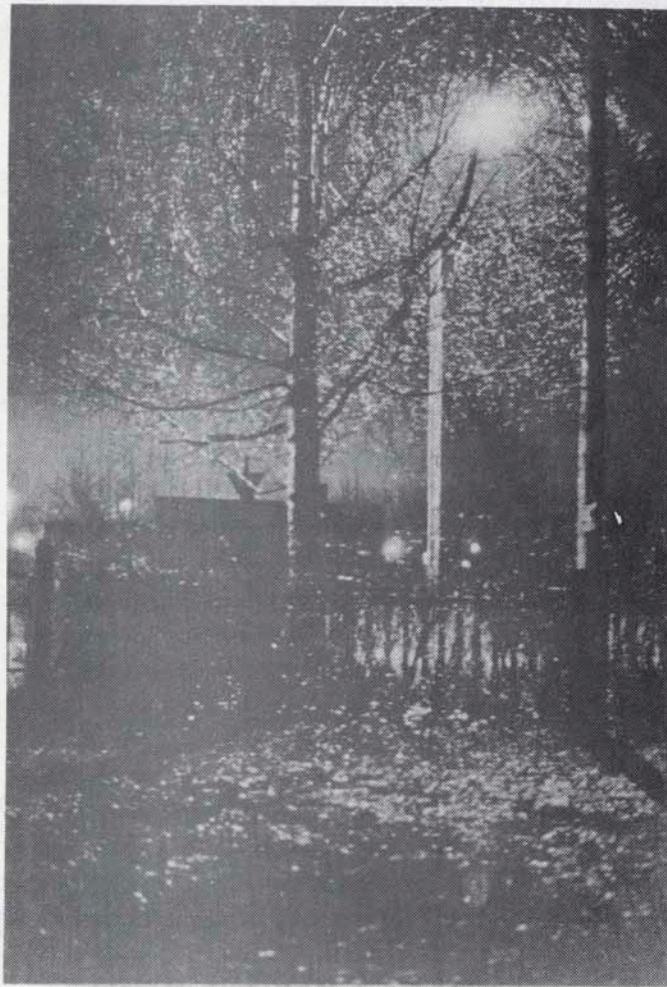
On kevät ja ohimovirran tumma poolveilu.
Näkyni yössä kannan sinikukkaista kaakelin särmää. Tunnus-
tah, siinä yhdistyy voimattomuuteni ja haluni määrätä itsestäni.
Pääoma virtasi pois ja tehtaan punaiset rauniot sortuvat
valtarissa pölyhumahdukseissa. Tuohon tiilisavun kiinnittyijy
käsilitteiden naakkaparvi. Konformismi, terapeutinen yhteis-
kunta, kosmetiikka sivullisuuden tunteen voittamiseksi,
puoluebyråkratia, valtiovalta, privaatin politisoituminen,
radikaalin demokratian haaste, hyvinvointitutkimus, anti-

industrialismi, perheen muodostuminen kulutusyksiköksi...
Hiljalleen hulmuua naakkain parvi kauas merelle, valoon,
kohti aurinkoa, kirkkauden hämyyn.

On kevät ja olen.

Haluaisin vaeltaa maan pääällä sieluun, irti sieluttomain
galleriasta. Olla sinifialisen nokassa, vuohen sorkassa.
Kestää talven yli, vaikka heikentyneenä, tuntea kuusen
harun kitkerää makua huulilla.

On kevät kun usvaan piirtyy vahitoiden hahmo.



22.4.80
Pekka Luhta

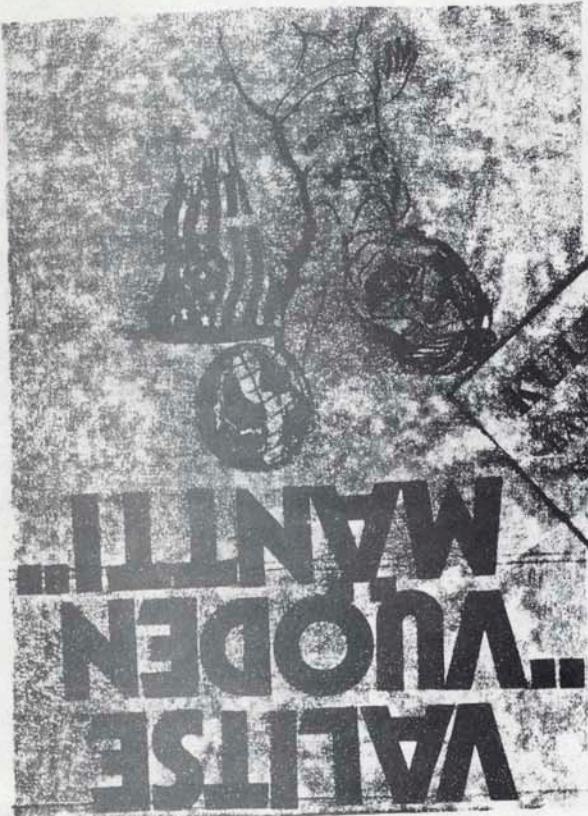


LIIKKEELLE ELÄMÄN RYÖLESTÄ

TA PAHTUMA KESKUKSET:

"IHMINEN JA YMÄRISÖÖ
"SOTA SOTAA VASMAAN"
"KULTTUURI KAPINAAR"

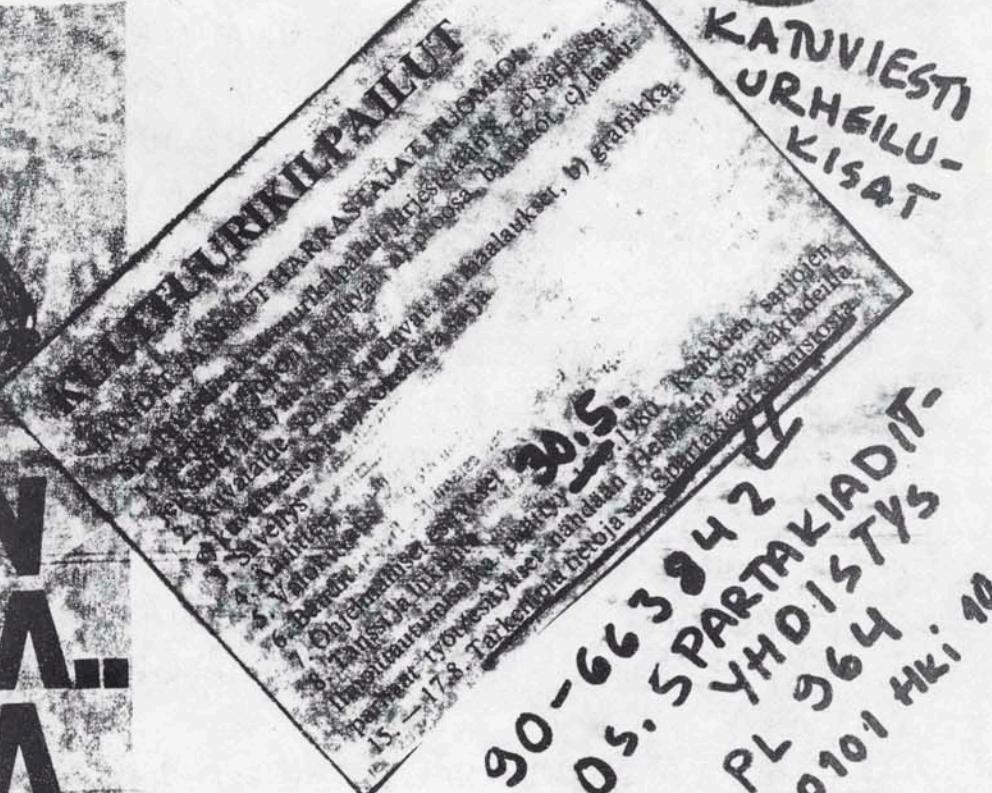
KONSERTTEJA
KUBEEJA
MN. EPPU NORMAALI
MAARIT LUSA TAVI,
TUOMARI NURMIO



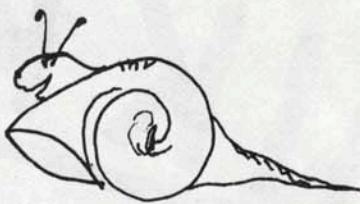
SPARTAKIADIT

HELSINKISSÄ
15-17.8

P. 90-663942
PL 964
00101 HEL 10
05.5 PARTAKIADIT
15-17.8 Tarkempiin tietoihin ja Sparta-kadriinistöön



HYVÄ WELMUN JÄSEN,



19.-20.4.-80 KOKOONTUI TAMPEREEN YLIOPPILASTAKOLLE YLI SATA EDUSTAJAA 50 YHDISTYKSESTÄ ERI PUOLILTA SUOMEA. KLÄVÄN MUUSIKIN LIITON (EML) ENSINMÄISEN LIITOKOKOUKSEEN.

KOKOUS ALKOI AIKATAULUN MUKAISESTI KLO 12.00 JA EN-SIN KUULTIIN LIITON PUHEENJOHTAJAN HENRIK OTTO DONNERIN AKUSTUS LIITON TOIMINNASTA TÄHÄN HENNESSÄ. TÄMÄN JÄLKEEN KÄYTTIIN YLEISKESKUSTELU JONKA AIKANA ERI YHDISTYSTEN EDUSTAJAT KERTOIVAT OLIEN YHDISTYSTENSÄ TOIMINNASTA, NYÖTÄ-JA VASTOINKÄYMISETÄ. SUURIMPANA ONGELMANA TUNTUI OLEVAN KAIK-KIEN KOHDALLA TOIMITLAKYSYHYS, PARIA POKKEUSTA LUKUUNOT-TAHTTA. YHDISTYKSIÄ KEHOITETTIIN TOIMIMAAN TÄSSÄ ASIASSA PITKÄJÄNTEISESTI, TYÖDYTTÄVIÄ TILOJA EI EHKÄ OLLA STUTA SAAMAAN VUODESSA EIKÄ KAHDESSA VAAN NIIDEN ETEEN ON PONNISTELTAVA. HUOMATTAVASTI PITÄNDIÄ AHOJA LANNISTUMATTAA.

PAIKKOJEN VALTAUKSET EIVÄT ole SUOSITELTAVIA KEINOJA, NESTÄ ON SAATU HUONOJA KOKEMUKSIA. SEN SYÄÄN ON VIRKAVAIKAAN SUHTAUTUTTAVA MYÖTÄMIEHSESTI JA TOIMITTAVA MAHDOLISIMMAN PIT-KÄLLE SEN OHIOILLA. TÄLLÄ TAVALLA MEKIN VOIMME SAADA OSA-KSEMME MYÖTÄMIELISTÄ SUHTAUTUMISTA. TÄMÄ KUITENKIN EDELLYTÄÄ JOKAISEN YKSITYISEN JÄSENEN OSALLISTUMAAN JA TOIMIMAAN AKTIVISESTI YHTEISEN EDUN SAAVUTTAMISEksi!

YLEISKESKUSTELUN PÄÄTYTYÄ JAKAUDUTTIIN KOLMEEN TÜÖRYHÄÄN JOTKA OVAT:



1. KIERTUETYÖRYHMÄ
2. TIEDOTUSTYÖRYHMÄ
3. MUUSIKIN EDISTÄMISRYHMÄ



RYHMÄT TYÖSKENTELIVÄT KLO 16:EESEN JONKA JÄLKEEN KOKOUS ENSINMÄISEN PÄIVÄN OSANTA PÄÄTTyi.

ILMANNA KLO 20.00 ALKOI TAMPEREEN MUUSIKKIOPISTON KONSERVATORIOSSA KONSERTTI JOKA SINÄNSÄ OLI SILO JÄSENKIRJEEN

ARVOINEN JUTTU, MUTTA JONKA KERTOMISESTA ON TILAN PUUTTEEN VUOKSI LUOVUTTAVA. SANOTAKOON KUITENKIN ETTÄ VALKEA-KOSKELTA KOTOISIN OLEVA KARI GOSKINEN BAND (SM-PROGE 80) OLI TOSI MAHTAVA. MUUT BÄNDIT OLIVAT: MAKE & VARPAANKYNNET, PLAYHOUSE JA SISÄAVARUUUS.

SEURAAVAN PÄIVÄN KOKOUS AKKOI KLO 10.00 RYHMÄTÖIDEN TULOSTUKSELLA.

KIERTUETOBIMINNAN AKTIVOIMISEKSI PÄÄTETTIIN LUODA VARTAKUNNALLINEN KIERTUEJÄRJESTELMÄ. VAASAA EDUSTAMAAN VALITTIIN WELMUN TOINEN PJ. JORMA KUULA.

KIERTUEJÄRJESTELMÄ PALVELEE OSAKSI MYÖS MUUSIKIN EDISTÄMISTÄ: TARJOOTUHAN SEN PULTEISSA MAHDOLISUUKSIA TUNTEMATTOMILLE YHTYEILLE PÄÄSTÄ ESIINTYMAÄN MUILLE PAIKKAKUNNILLE. KLÄVÄN MUUSIKIN EDISTÄMISEKSI KOKOUS PÄÄTTI MYÖS ASETTAA HALLITUKSEN TEHTÄVÄKSI PANNAN TOIMEEN MUUSIKKOOPETUS-SEMINAAREJA ERI PAIKKAKUNNIHLA.

TIEDOTUSTYÖRYHMÄ KATSOI OLEVAN VÄLITÄHÄTÖNTÄ ETTÄ EML SAA SISÄLSEEN TIEDOTUKSEENSA OMAN LEHDEN. JULKISUN TIEDOTUSVÄLINEISIIN EI SAA JUTTUJA SISÄÄN KÖVINKAAN HELPOSTI JA LISÄKSI NIIGSÄ ON OLLUT VÄÄRISTELTYÄ TIE TOYA ESIM. Helsingin ELMUN LEPAKKOTALO HANKKEEN OSalta.

LEHDEN NIMEKSI TULEE LIVE, JA ENSINNAISEN NUMERON PITÄISI ILWESTYÄ MYÖNTÄÄN LÄHIALKOINA. LEHDEN JAKELUSTA HUOLEHTIVAT JÄSEN YHDISTYKSET. HINTA ON 3MK JA VAASALAISET VOIVAT OSTAA SITÄ AINAKIN HALLITUKSEN JÄSENILTÄ. SAAMHE LEHTEÄ VAIN RAJOITETUN HÄÄRÄN JA VARAUKSIA VOITTEHDÄ SOITTAMALLA ALLEKIRJOITTANEELLE. LEHDESSÄ KERROTAAN BÄNDEISTÄ JA YHDISTYSTEN TOIMINNASTA JA TOLSESSA NUMEROSSA ON LISTA KESÄN TAPAHTUMISTA. LEHDEN TOIMITUKSEEN SAAMHE VAASASTA SÄÄNA PEITSON JONKA VASTUUalueena TULEE OLEMAAN RUOTSINKIELISTEN JÄSENTEN EDUN HOITAMINEN.

RYHMÄTÖIDEN TUOSNOSTEN JÄLKEEN HYväksymän TOIMINTA SUUNNITELMA JA TAKOSARVIO JA VALITTIIN HALLITUKSEN PUH. JOHTAJA, VARAPJ. JA VIISIDISTÄ JÄSENTÄ.

KOKOUKSEN JÄLKEEN PITI SEURATA PANEELIKESKUSTELU

JOHON OLI KUTSUTTU HUOMATTAVIA HENKILÖITÄ, MUTTA NÄISTÄ OLI PAIKALLE SAAPUNUT AINOASTAAN TAMPEREEN NUORISOLAUTAKUNNAN SIHTEERI, JOTEN KESKUSTELUA EI NÄIN OLGEN KÄVTY.

LIITTOKOKOUS OLI KAIKEN KAIKKIAAN HYVIN ONNISTUNUT JA ANTOI UUTTA USKOA ELÄVÄN MUUSIINKIN TULEVAISUUDELLE SUOMESSA. TÄSTÄ ON HYVÄ JATKAA.

KAKSIPÄIVÄISEN TAPAHTUMAN PÄÄTTI SUURI BÄNDI-KATSENUS TAMPEREEN TEKULLA.

VYHTYETEET OLIVAT:



BACKWOODS
SABOTAASI
SÄKÄ
KIMI & COOL CATS
ASTRONAUTS
HASSISEN KONE
POHJA NOTEERAUS

(SM -KESKITYKKI 80)



(SM -80, UUSIAAKO)

VÄIKUTTAVIMMAT ESIINTYJÄT OLIVAT MONELLE VAASALAISELLE TUTTU ASTRONAUTS TAMPEREELTA, BACKWOODS ESPOOSTA JA HASSISEN KONE JOENSUUSTA. POP-VYHTYEDEN SM-KISOJEN TUOMARISTO NÄYTTI SIIΣ ONNISTUNEEN VALINNOISSAAN NAPPIN. TOIVOTTAVASTI TULEHME KUOLEMAAN NIITÄ VYHTYETÄ VIELÄ VAASASSAKIN.

JORKKA TERKKO: 112048

WELMU PITÄÄ KOKOUKSIAANI KESKIVIIKKOISIN NUORISOTALolla KLO 18. KAIKKI OVAT TERVETULLEITA RIIPPUMATTAA TUKAN PI-TUDESTA, IHONVÄRISTÄ TAI MUISTA SELLAISISTA RAJOITTAVISTA TEKI-JÖISTÄ". 80-LUVUN ELÄVÄT TAPAHTUMAT OVAT MEISTÄ, SINUSTA JA MINUSTA KUINNI. TURHA VALITTAÄ TAPAHTUMIEN VÄLKYYTTÄ, JOS HE EI ITSE TEHDÄ MITÄÄN. ☺

fästerland

Jag är inte medborgare av Finland

Jag är inte

medlem i nåt jövla samhälle

Finland och alla

länder i världen kan dra åt helvete

Jag är

universums barn, solnedgångens barn

jag står ensam och ser

min generation gå vilse i en

vansinnig labyrint av maskiner och bestå melser

jag ser

min skog utplånas av

en gata som hela tiden bli

allt bredare och allt längre

av

en stad som luktar silt

av

röda färgflippor som är

den nya kulturens pionjärer

Den estetiska skönheten framhävs genom att

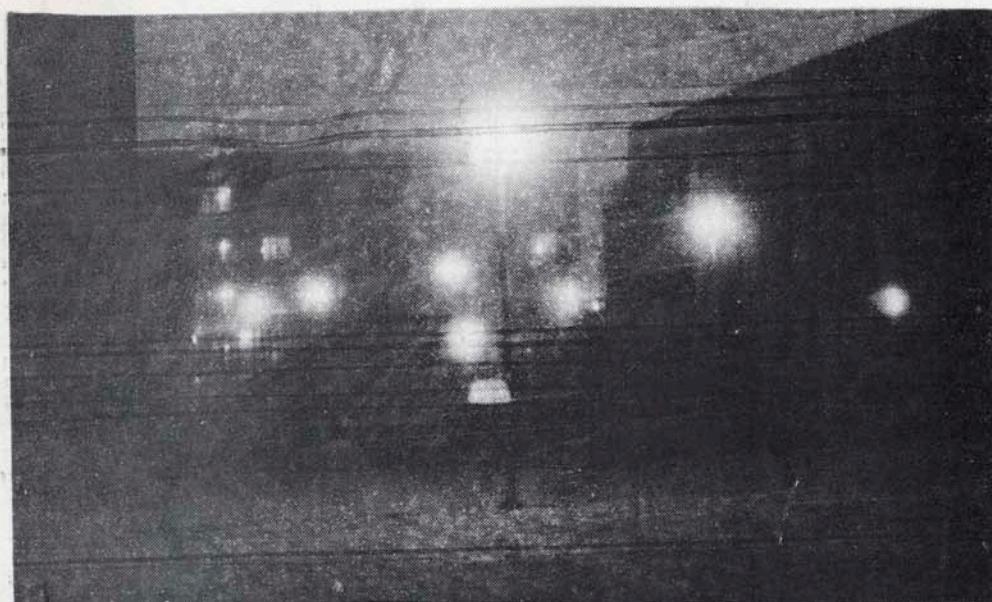
utrota alla djur

kultur innebär att

skrämma ut min generation

och spyrra in den på dödhus.

Larry Silván



ARGA FUNDERINGAR !

Det fanns en tid då musik, sång och dans var självklara beståndsdelar i varje människas liv. I toner och rytmor uttryckte man sina känslor, sin vardag, sin festyra.

Så är det inte längre.

Det mänskliga skapandet har nästan uteslutande överlämnats åt "experten", liksom rätten att fatta beslut. Vad som återstår för oss andra är på sin höjd ett trångt, litet yrkesområde - om vi får jobb överhuvudtaget - samt KONSULTATION.

Hur originella eller bohemiska vi än lycker oss vara, hopkrupna i vår hya, ivrigt diggande LP efter LP är vi ingenting annat än skivindustriens förlorade trålar. Tusentals medmänniskor trampar samma spår.

Harry Silván, som nu är död, skrev sina smärtsamma dikter i PROTEST mot den här utvecklingen.

Ingen förening kan ge oss frist, tryghet eller ens en chans till hämnd. På möten kan vi inte ge utlopp för vår sträcka, vår hat, vår livslust.

Men genom en sammanslutning som WEIMU kan vi bygga upp litet motståndskraft, inge varandra och alla andra ålskande och hatande mäniskor MOD att på nytt greppa

instrumenten - behöver inte vara märkligare än en burk risagn - för att skänka världen en bit av oss själva, gå i KRIG MOT APATIN !!! Vi är väl inte totalt oskadliggjorda än ???

Och alla dom som ännu tvekar, känner sig skräjiga eller vägrar att bry sig om någonting som helst, ska vi unge med den dumkande, ekande, upprörande utmaningen tills skaparkusten kryper ut ur skinnet och ingenting längre är omöjligt!!!!

ELLER...

Aktiva mäniskor kan vara besvärliga, rent av FARLIGA för dem som försöker leva av det bestående. Hur är det med våra förutsättningar för musikmakari och annan levande verksamhet?

Höghusen ska vara så tysta som möjligt. Grammar protesterar, vilket ju är ganska förståeligt. Ungdomskällaren körs med färdiga mallar, ping-pong och flipperspel; ungdomsgården har inte ens det.

Stadens fullmäktige som rår om rätten att fatta beslut - vill de VERKLIGEN bli av med "buslivet" på gatorna? Vill de VERKLIGEN vårt båsta? Vill de reservera en krok åt ungdomen, en "Lepaliholkuola" som vi själva bestämmer över från början till slut?

I en fladdcrumshåla kan man göra

... forts.

musik, lyssna till musik, fika,
snickra, måla, sjunga, boga,
LEVA. På villkor som man fast-
ställer själv, tillsammans med alla
kompisar. UTAN valter, UTAN snutar
och andra gnälliga förmyndare.

VILL VÄSA FULLMÄKTIGE GR OSS,
eller måste vi ta??
TAR VI ??!!?

SP-L.



Päivänä jolloin laumalle selviää elämän
ja kuoleman tarkoitus
se kaataa isäntien aidat ja ryntää
korpeen

Samuli Paronen.

VAIN YKSINKERTAISET

Vain yksinkertaiset
tajuavat elämän kirjan.

Älä avaa viimeistä sivua
ennenkuin olet valmis,
alaston ja kirkas,
kaiken jättänyt
kuin vastasyntynt lapsi
 tai kuoleva vankius.

Vain yksinkertaiset
osaavat laulaa
elämän laulun. Elvi Sinnervo



MAMMUTTIMAINEN PROVINSSI-ROCK

Seinäjoella vaikuttava KEMU eli Vaasan läänin kehittyvän musiikin yhdistys valmistautuu vuoden päätapahtumaansa, PROVINSSI-ROCKIIN. Tapantuma käynnistyy lauantaina, kesäkuun 7. päivänä keskipäivällä ja jatkuu sunnuntain puolelle muutaman tunnin.

Historian ensimmäinen Provinssi-Rock järjestettiin viime kesänä ja tapahtuma onnistui lähes nappiin. Lehdistössä kiitettiin tapahtuman henkeä ja monet viime kesän rock-juhat idärikäyneet harrastajat pitivät Seinäjoen tapantumaa vuoden 1979 korimpana ulkoilmajuhlaa.

Provinssi-Rock 80 pyritään järjestämään viimevuotisessa hengessä: Festivaali esittää laajasti kotimaisia musikkia, huippuesiintyjistä Suomen provinsseihin tuntemattompiin laatuuyhtyeisiin. Myöskaän ulkomaalaista väriä ei unohteta - ns. pääesiintyjäksi on tulossa yhdysvaltalainen blues/funk-kitaristi JOHNNY GUITAR WATSON.

Kotimaisista kärkinimistä paikalla on todellinen leegio muusikoita, kuten MISTAKES, TUOMARI NURMIO, MAARIT, BLUESOUNDS, EERO JA JUSSI, VAAVI, SENSUURI, JIM PEMBROKE jne.

Maakuntien kuulumiisia tuovat tapantumaan kovat uudet nimet: STRESSI, HASSISEN KONE, FABRICS, ASTRONAUTS, TV:N ORJAT, KIINAN KEISARI, TERVO & AURINKOFT, KUUKU. Vaasan läänin omat

MAATEN, ST. PETERSAAREN, HARD ROCK SALLISEN ja
ULTIMA THULEN voimin.

JUHLA 6000:LLE

Viimekesäinen Provinssi-Rock keräsi kaikkiaan 5000 ihmistä ja nyt
KEMU odottaa paikalle tuntuvasti enemmänä porukkaa. Koska juhla
järjestetään rajallisella saarella, voidaan tapantumaan ottaa vain
rajallinen yleisömäärä. Yhdistys on päättänyt, että tilaisuuteen
myydään vain 6000 pääsyliippua. Tällä taataan se, että läsnä-
olijoille on riittävästi tilaa liikkua ja viihtyä.

40 markkaa maksavan lipun varmistaa itselleen ostamalla lipun
ennakkomyyynnistä joko musiikkiliikkeistä tai tilaamalla sen:
KEMU, PI 180, 60101 SEINÄJOKI 10. Tilaukset postiennakolla.



TIKLAS-TALOHANKE-toiveajattelu vai todellisuutta?

Tiklas-talo eli ammattikurssikeskuksen kiinteistö vapautuu syksyllä -80, kurssikeskuksen siirtyessä uusiin tiloihin. Welmu teki aloitteen ja kutsui eri yhdistykset palaveriin asian tiimoilta. Tilantarve oli ja on kaikilla huutava. Toinen yhteinen kokous valitsi toimikunnan, joka luunasi muiston. Tämän muiston takana oli 18 yhdistystä ja se luovutettiin Vaasan hallitsijalle ja suunnitelijoille.

Muistiossa ehdotettiin työväenopiston toimintojen keskittämistä kahteen ylimpään kerrokseen ja muita kerroksia yhdistysten käyttöön. Esim. kellarissa olisi erinomaiset harjoitustilat bändille.

Mitään nuorten itsehallitsemaa lepakkovaloaa ei jutusta ole alunperinkään kuviteltu tulevan, mutta joka tapauksessa oma-aloitteisen aktivisen toiminnan mahdollisuudet paransivat huomattavasti. Nyttemmin on tullut esiin myös ajatus taideopiston saamisesta samoihin tiloihin. Kiinteistöhän on aika suuri, ioten tilaa riittäisi sekä työväenopistolle että taideopistolle ja yhdistyksille. Nämä yhdessä tekisivät Tiklas-talosta varsinaisen kulttuuri- ja monitoimitalon.

Tiklas-talon kontalo ratkennee toukokuun lopussa Vaasan kaupungin isien puidessa asiaa oivorihissään.



Lukijat voivat lähetää itsepintämiään (sarja)kuvia Ichdeu toimitukseen:
os. KARI SAARIMÄKI, Raastuvankatu 3, 65100 VAASA 10
Läsarnas egna bilder/serjer kan sändas till tidningens redaktion.

Juttutuokio Fiftareiden kanssa

Kauan emmittyämme ja vältetyämme uskolduimme menemään fiftareiden luokse. Eihän ne ny niih vaarallisia oo, mut... fiftareista yleensä on saanu sellaisten tuvan et ne lyö heti heti jos on joku muu ku 50-luvun dikkan. Onnoks ne on tällä vaasas ihan makeita. Vastauksista on vaikka koota järkova "juttur ku kaikilla oli enilaiset mieli pitotet. Kohdesta osiasta ne oli kumminkin liikuttavan yksimielisä; ydinvoima on hyvä asia jo ett Welmuus ei oo muuta ku kommareita. Mistähän ne on ton jälkinmäisen tekaisseet?

Mitä tykkääte Welmusta? Kommareita osoitkste käynyt missäni ~~ja~~ tonsorteissa? Yos, Hellhaund, Boppers (paska) Wild Angels ja sit jostas Vasallenissa.

Mitä konsertteja te haluaisitte? Ductails! Entä jos olis konsertti missä olis mukaan fiftareille, punkeille, hämyille, yhtyeille, homma. Tultais varmasti

Viaassashan ei oo mitään mestää mistä olla mitä te testte iltaisin ja viikonlopuisin:

Ruupsi hän (naurya ja sekotula) lähestyy me pyöräidän Cityn ympäri ja viikonlopun ollaan jontu kampilla ja dokkaan. Pitäisi olla joku siltä, että minä

703 Täällä tapahtuis ihmeitä ja nuorille lahjatettais tilat, tulisitko te talkoinin?

700. ilman muuta. Mutta kuitenkin meille siettaisi nuudella: "Menkää, helvettiin fiftanit" Onko Vaasas auttaen näin ohdasmielistä porukkaa? Aukosko teille monet ja miks? (nauraa) Kyllä meille auttaen usein Ei me siitä alotettu. Me ollaan kai enkäsiä nuoria (tikkuista) mut tu meille auttaen me auttaen tietysti takas. Turha kuvitella ett me käännöksellis toinenki korva Onko teitä paljo Vaasas? Viime talvena oli enemmän. Ny ne on omasta miestensä liian vanhoja. Ja alkää sekahtako meitä toukkiin (10-13v. fiftareita)

Pääseekö sakkien helposti? Ei pääse, meillä on rautanen sakti ny.

Teparin ajaan ohi tulee puhe Vaasan poliisi-vaimista. "Ne on pastoja" "Eihän oo, ne tekoo vaan työtänsä" "Niiden pitäisi olla tavompiä"; ne..

Tuttu loppus, AKKE, SUOTKO, PETE, TURSKA ja VINSKI lähtee ettiin jotain vanhempaan hakeen nalle lauantaiks teljaa.

Miks Vaasassa pitää enistäytyä omiin sakkien hin. Olis paljo helpompi saada nuorille omia tiloja ym. oikeuksia, jos me kisatti unohdettais noi typerät roja-aidat !!

Till alla Mästare som dödar barnen sovande

Berätta inga lögner för barnen

Berätta inte om

gröna elefanter och pratande bananer

Berätta om

händer som darrar

då de tränger in en spruta i sig själva

Berätta om

muren som har vurit upp

mellan rentvättade kroppar och smutsiga

Berätta om

alla fåglar och fiskar

som vågorna kastat upp på städernas stränder

Tvinga inte barnen att vara glada

Sjung inte döda sånger för dem

Prata inte skit med dem

Stäng inga dörrar för dem

Berätta att

vi har förstört allting

och att

alla leende ansikten är en lögner

Berätta att

det inte finns någon frihet

ingen rättvisa, ingen godhet

endast vår stora stinkande skithög

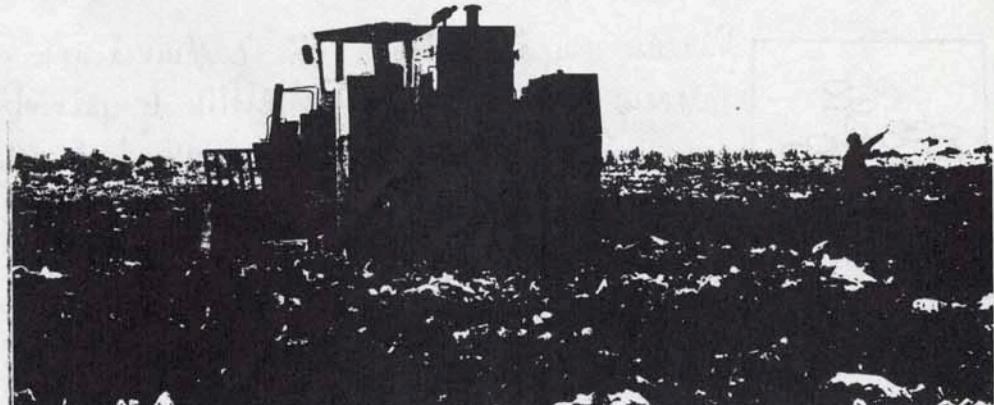
som växer varje dag

tills den exploderar

och dränker sig själv.



Larry Silván



Tässä vaiheessa useimmat ovat kuuleet hukkua Wolffinpuiston toimintaryhmästä. Mutta mitä puuhamaame ja miksi on ehkä jäänyt Welmun hämäräksi, joten tässä seuraa selitys.
On kelti todettava että ryhmä on poliittisesti ja kielellisesti täysin sitoutumaton - kuten Welmukin. Taistelussamme olemme tosin käyttäneet poliittisia kelnoja, koska suomalaisen byrokratia ei muuta keltaa halua ymmärtää...



On siis olemassa Wolffinpuisto, vaikka kaupunginjohdaja Kilo Riksson toisin väittää. (Jos rakennetaan talo tontille joku ei ole suunniteltu taloa - onko talo olemassa ???) Puistoon ei vain ole päästetty meitä tavallisia vaasalaisia koska se on olut yksityisomistuksessa vuoteen 1973. Puistossa kasvaa 21 eri puulajia ja 200 lauria, joista monet ovat ainutlaatuisia Suomessa. Sieltä löytyy myös jugendrakennus, joka sisältäpäin on kerrassaan mahlava! (Siitä voisi käyttää mukaan talousa morison toimitalona) Kunhan koputtaa ovelle tulee Pentti Vuokylä, jolla on työhuoneensa talossa, näyttämään mitä kaikkia kaunistaa siinä on. Penttiläkin on innokas puistonsuojeilija!

Kaupunki ja valtio suunnittelevat tämän täydellisen tuhoamisen. Hääninhallituksen 7-kertoksiun betonihökkeeli asfaltoitune teineen (+ neljä suurta kerrostaloa joita rakentaa 8YP Poljaumaan 8ato oy:n omistamalle puisto-osalle) tulee hiälle.

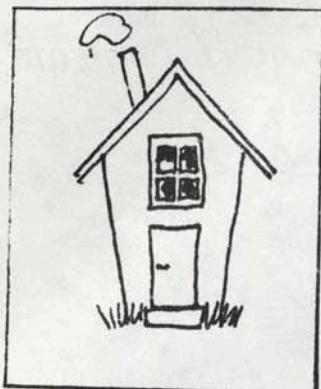


Väasan ympäristöseura oli ensimmäinen aloitteentekijä julkilaiseen protestiin. Suunniteltiin ympäristö-tapahtuma, jotta vaasalaiset huomaisivat miten tyhäästi meidän kaupunkimme suunnitellaan mieelpidettämine kysymättä. Siitä rupesi juttu kiertämään, innokkaimmat jopa kutsuivat koolle mielenosoitusporukau (heti, keskellä yön) ja siitä se sitten on jatkunut.

Welmikussa jidetyssä suurkokouksessa jaettiin tehtäviä eri ryhmille;

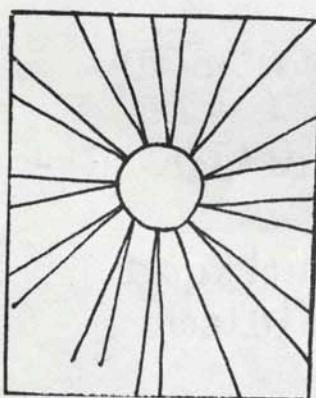
Toiset yrittävät painostaa maamme byrokraatteja, toiset järjestävät suuret ympäristökarnevaalit puiston / torille / minne lie **[18.5.]** ja lopulta toiset ottavat väripurkit kouraan ja ryhtyvät kaunistamaan puiston rumaa aitaa joulu sopivana, hiljaisena yön... Jos tekeisi mieli ottaa osaa sopii soittaa esim.

Anuastina Åbonde-Björkas, puh. 110560.



Wolffinpuisto on tietysti vain yksi konkreettinen kohde. Purkamishysteria, joka kauan on vallinnut kaupungisamme, on lopetettava! Seuraavaksi uhattuja ovat esim. kaudeksas ja yhdeksäs kaupunginosa. Taistelu koskee ylipäänsä yritysten kausalaisten oikeutta vaikuttaa lähi-ympäristönsä suunnittelun.

SIS: Osallistukaamme karnevaaliin rohkein ja kuuluvin vaatimukseen: VAASA VAASALAISILLE!!! Virastolle on runsasti tilaa muulla kuin puistossa! Wolffin puisto on säilyttävä viher- ja virkistysalueena!



Meille on sanottu, että myöhässä ollaan liikkeellä. Onhan se tavallaan totta. Mutta kun asiaesta tehtiin päätös 10v. sitten meikkiläiset emme oleet ala-asteesta pitkälle päässeet eikä kukaan selostanut meille miten kierolta tulevaisuus näyttäisi. Kausa ei vielä ajatellut ympäristöä samalla tavalla kuin nyt. Eikä vaasasta vielä silloin löytynyt virastotalolle vaihtoehdollista tilaa.

KOSKAAN EI OLE LIIAN MYÖHÄISTÄ! NUORISOSTA HUOMISPÄIVÄ ON KIINNI!

KLAS FRANSTBERG & SANNA PRITSO

SITKEITÄ HUHUJA

+ Torsstaiki ilmoitetaan maailmanloppua. Omaisuutta ostetaan huonealla rukoushuoneella ja krematorion parkkili-paikalla klo 22-06 kertoi JE Hova

- Huuhutaan että MaukkaPerusjätkä on tulossa konser-toimcaan moottorisahoinen Wolffin puistoon
- Kansaa kivistää tieto että tullille on myönnetty määrärahat uuteen superimuriin
- Elvis voi kuulemma pahoin ennen kuolemaansa
- Mandralie on mäntti satjakura
- Varsa-lehden tiedot epäluotettaria

KADONNUT

- + Kassillinen turpeita, löytäjää pyydetään ottamaan yhteyttä lähiin paan hämyyn
- + Haatikollinen hakanaulja, talteenottajaa vaaditaan ottamaan yhteys Brupsiin
- + Krossi Svane-kubaja, liukastunutta hähettaan viemään koko kohli City markkinin aulaan
- + Käteistä rahaa (paljon) ystävällistä löytäjää pyydetään siirtämään summat PS-TA 665690-8
- + Suhdeellisuudentaju ja täysiymmärrys, kunnioittajaa pyydetään ottamaan pikaisesti yhteys hallintotaloon

VUOKRATAAN

- Puhelinosake. Ystäväälliset tarjoukset puh. 113418
- Toimitilaa Welmulle (halpa vuokra) puh. 113418

MYYDÄÄN

- Welmun collage-paitoja, 60,-. Väri harmaa, koot S, M, L. Myynti konserttien yhteydessä.

SENSUURI

Sensuuri kävi vihdoin töällä Vaasassa soittolemassa. Paikka oli tietysti Nuorisoka ja ajantoihtia oli lauantaina joten porukka oli enemmän tai vähemmän kännissä. Woude ja Brups pitivät Sensuurin kanssa huolen musiikista. Sensuurin kokoonpano on:

Petri (Pepe) Lampinen

Costello Hautamäki

Pasi Pakarinen ja Taska

Oinonen lähtiin ne ovat
15-17 väliltä. Pepe vastaili

kysymyksiimme siveä

sormi sivussa. Kun ei
tiennyt mitä sanoo.

Sensuuri on ollut
koossa 1½ vuotta

Punk valittiin musiikiksi sillä se oli poikien mielestä
vutta ja erilaista. Pepe hoiteli sanojen tekemisen,
eikä pidä sitä kovin vaikkeina. Tampereella on
punkbändeja n. 20 kpl. Punkkareita Tampereelta
löytyy nelisensataa + muotipunkkeja. Keikoilla on
hauskaa." Sensuuri piti tulla Vaasaan. Viime
syksynä, mutta konserti jouduttiin peruttamaan...



Kaikki sensuurin pojat, lukematta ottamatta yarkaa, ovat Rauhassa. "Se potkittiih pois ku se tu silloin ku sitä huvitti".

Pojilla oli myös Manchesterilaisen punkkari Muz. Sillä oli yhes korvas ja korvista pystyletti ja parit tatuoinnit. Se lauloi Anarchy in U.K. todella vaikuttavasti. Harjoituskämpä-tilanne Tamperella on surkeaa. Pepe sanoi, että niiden kämpä on kauheen löävä, Costello kaunisteli hieman lausetta ja sanoi se olevan yksilöllinen studio.

Senskan manageri Ari Virtanen lisää vielä että sensuuri on hyvä työnantaja.

Kaikenkaikeaan ilta oli rautaneh ja porukka innostui pogoon. Ainoo mäntti asia oli silvota jäljeltä myöhään illalla.

OKsennusta löytyi nurkista ja vessat oli helvetin sikaset.

Pummilla tuli sisälle aluksi llian paljo porukkaa. Onko 20 mk nän rautasesta illasta todelta llian paljon ?!!!

(SENSUURI ISKI VALITETTAVASTI JUTTUUM-ME JOTEN EMME PYSTYNEET KIRJOITTAMAAN KAKKIA!)

BRUPS

KRUPS, HUPS, LUPS... VAI MIKÄ SE NY OLIIKAAN

Samaisessa Sensuurin konsertissa esiintyi nyös Vaasan oma punk-yhtye Brups. Neeno oli paljon odotettua kovempaa, soittotaitokin on huomattavasti parantunut.

Brupsissa soittavat : Pertti Koskela, kitara / Lasse (Lissu) Sick, kitara + laulu, Jukka Perälä, rumpus ja Esa Kalliomäki, basso.

Vaatimattomasti on soittaminen alkanut. Akustinen kitara ja kaalipöntöistä tehdyt rumput. Harjoittelupaikana oli pesuhuone (silloin kun isi ei ollu suihkussa).

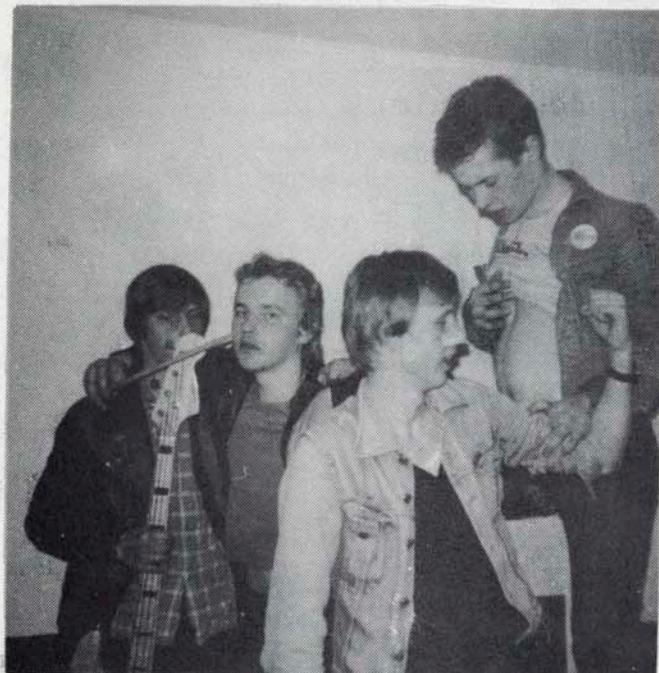
Brups on Vaasan ainoa näkyvä punk-bändi. Se on sääli, sillä lisää yhtyeitä kaivattaisiin kovasti mukaan kuvioihin.

Brupsin harjoittelupaikat vaihtelevat, välillä ei ole ollenkaa kämppää, joskus onnistutaan saamaan joku pieni kopero.

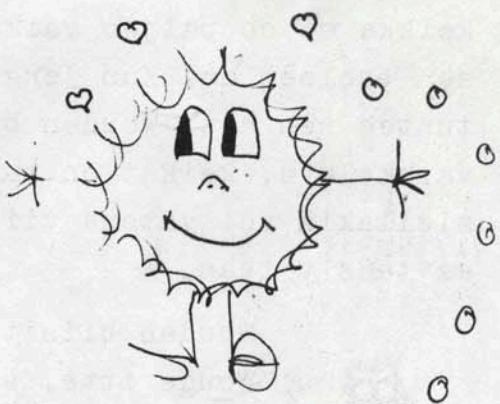
5 omua kappaletta on ehditty tehdä : Mä puren, Sä oksetat minua, Likko ja yök, Brups friis sekä Elviksen kuolema.

Yhtye on ollut koossa n. 1/2 vuotta. Ja lisää esiintymisiä kaivattaisiin. Rahaa ei ole tullut keikoilta. Kappaleiden sanat on tehty keikesta yököttävästä ja hyvää jälkeä on syntynyt.

Brups on energinen nuori yhtye, aina ~~on~~ laetuaan Vaasassa.



Halutsā nähda
nätin napani !?



LISSU

JUKKA

HEJ
VENTA PÅ
HEJ!

PERTTI

Mä taijan
olla ihan
raks noihin
pökiin!

29/3 -80

Hesasta asti saapui Woude Vaasaan jo toista kertaa soittamaan. Pitkä junamatka vei pojista mehut joten meno oli odotettua vaisumpaa.



WOUDE



DROPPIS

Woudessa soittaa Ripa Schiray, Hää Haltonen, Woude Woutilainen ja Droppis Wahlberg. Wouden mukana oli myös manageri Matti Koivu. Matti on koko joukon aivot, hän tietää yleensä mihin ollaan menossa ja mitä tehdään. Junamatka Vaasaan ilman Mattia olisi ollut mahdottomus, Vaasaan on näet niin vaikea päästä kun on helvestisti raiteita valittavana.

WOUDE on soittanut syksystä lähtien yhdessä, nimi tuli vahingossa niinku Woudeki. Kaikilla on kamat (paitsi Woudella) ja harjoituskämppä on OK. TV-keikka ei oo paljoo vaikuttanu maineesseen, sinkku sen puoleen on. Kun jengi kuulee Satoi-biisin ne tuntee sen heti Wouden biisiks. Keikkatilan on aika vaihteleva, keikat on suurimmaksi osaksi Hesas ja sielläkin voi yhtenä viikkona olla monta ja toisena ei taas yhtään.



HÄKÄ

Wouden biisit tekee suurimman osaksi Woude itte, sanat & kompit ovat Wouden tuotantoa, ne sovitetaan sit kimpassa val-miaksi. Kevällä on tulossa uusi sinkku ja Johanna-kustannukselta tulee ulos kokooma-LP jossa on yks Wouden biisi.

Konserttien järjestäjille WOUDE tahtois sanoo sellaset terkut ett ne vois maksaa vähä paremmin keikasta. Lopuks Woude Bänd sanoo: Jokainen dikatkoon mitä tykkää ja tehköön mitä tykkää kunhan tekee rehellisesti.

"SKA rules OK" (Ripa)



Pelle Miljoona OY

Pelle Miljoona OY esintyi
Eijäwellä 12.4.-80. Siinä oli
niis pasko päästä. Monien
mukkien kautta me lopulta
saimme ryydin. Paikka oli
vo ja murenenkin mukava.
Puoli kymmenen minua ilmes-
ti Pelle jaukkaineen tavalle.
Menä oli kova ja meteli kor-
via huimavaa. Kerkospä siellä
joku äijä posta askeleimittauin
kanssa, joka loi aidasta laitaan,
ei mitii närimynt, pāinvastoin.
Tauolla kämmenme hiki mā
takahoneeseen. Bändistähän lähti
paiss Stepan ja Duck, joilla mo-
lemilla on jo oma bändi.
Sutā miten uudet jäsenet saatiin
tilalle kertoivat Tumppi vartavaa.
(Hitaasti, mittien, runoille): Andy
tuli kerian sikitän kans kämpällö.
Mā tulin hänän, kulin raimetta,
Andy ja Pelle saitti jötäin nu-
mikkia, mā tartui vasson.
Tällöin uudesta Pelle M:sta ei ollu
tietoa. Mā aloin kantaa jötäin
Iggy Popin pusii. Taskinen riisti

multa varron käistä ja Pellen kans
vaihdettuun paikkaya. Pelle tauosi,
Andy soiti sittaa Tarkinen
varsoa. Kului viisko. Tarkinen
mietti pitävaan mōi Maronsa
ja osti Gretchen ja hyvin meni.
Uusailimme mistä varsti?

Soitimme numeroon PHIPPHIPLOP
ja muutaman pāivän kuluua
Sami kokeili miten Maro istuu.
Nin myöti P.M.OY ja kaikki ovat
vapautta tekeen mitä vaan. Ei pidä
uudistaan roudareita. Ilman mitä
suurimme rukosa tavalla tai toisella.
Kutti myös tirkkikyllä joka
tunni lomalla oluaa illia.

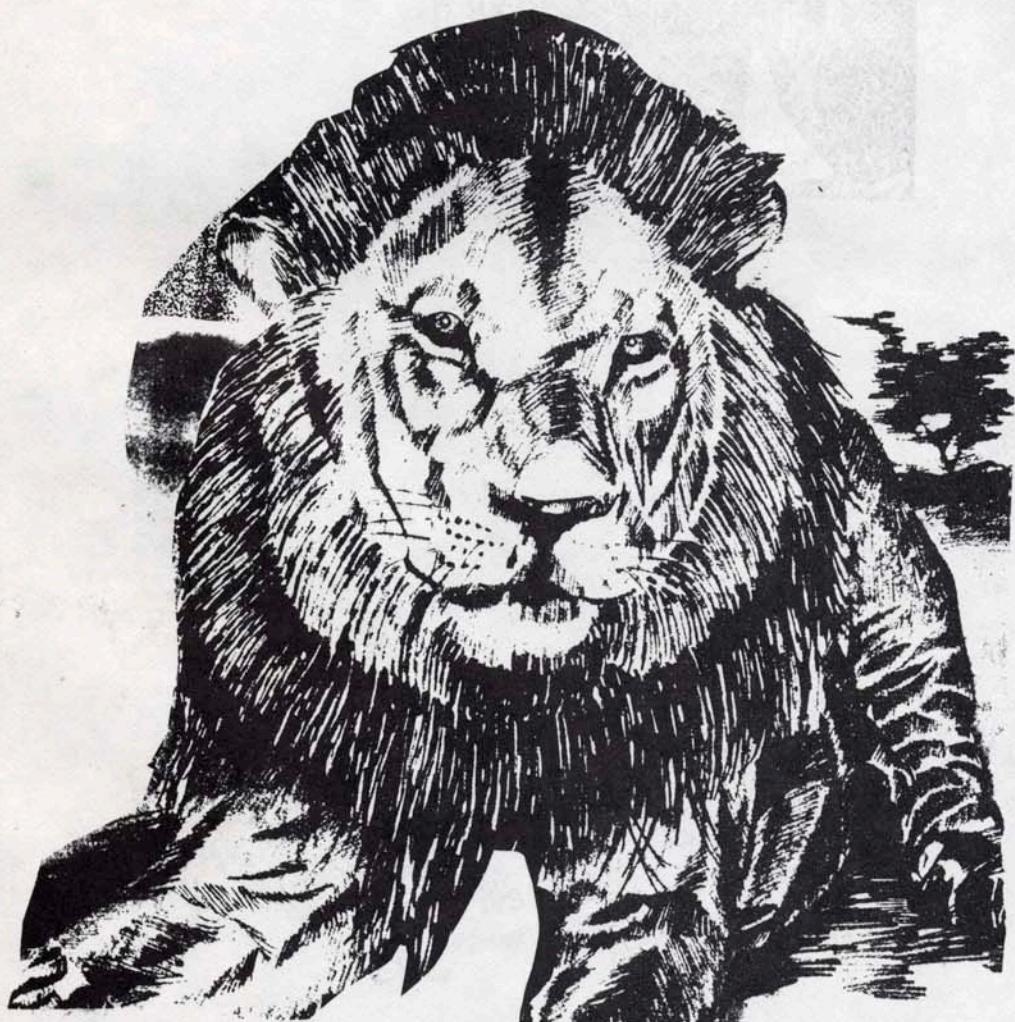
Kesä näyttää henalta! Kaikki on
hyvin. Dōsaki on hyvä, Puntaat
lakanat ja moreet vireät väist,
hallehya! Muilla menee hyää!

Sami: emmä kiski mitään
samottavaa. Kerro rouusta kuhat-
taa Ali.

Sami: Silloni tylsää!!!
Andy oli edellisenä yönä putkarsa
ja poluisit pitilivät mitä min hellest
ett se sai vaan yhen muren hoo-
van kāteen. Andy on Pellen mukaan
yhtyeen pana paika.

Pellellä oli riipuli, Taskinen
viitteli ja must' poj olutta
(paita sami, se poj pelsneiā).
Tästä keikasta ne olivat sitä
mieltä ett hylätteleväisyydesi
meni. Matka oli pitkä ja muiden-
kin on ollut aika paljo keikkoja.
Ens kesästä Pelle ei tennyt mustaku
ett Kumsrokissa P.M.OY nändään
varmasti.

Tumppi: Me eikä voinme ois-
kein hyvin. Terveisiä sinne
Vaasaan.



HYVÄ LUKIJAT!

Jos jokin asia painaa mieltäsi tai haluat jonkin asian painavan
toisten mieltä niihin liitetä se siivästi paperille ja toimittaa

KARI SAARIMÄELLE

RÄÄSTUVANKATU 3

65100 VAASA 10

(ei rajahtea)

