

# SUBCULTURE 3



MAKSA VAAN 4 MK(+ P&P) TÄSTA FANZINESTA

punkeilta punkeille

# SUBCULTURE

SUURI YKS-VUOTIS NUMERO!

**TOIMITUS:** Jari Hallikainen (Jakke H.), Jari Keskinen (JK) Eppu T., Timpa Lilja, Pena Kalkamo, Kake Jääskeläinen, Luttinen (by Anti-Police), CHARLES COLLEY.  
**AVUSTAJAT:** Garry Bushell, JC Warner, Gez, Kid (Destructors), PP, No Future, Big Joe, muut äpärät.

**KIIITOS:** GARRY BUSHELL, GEZ LOWRY, NO FUTURE-LABEL, BLITZ, PARTISANS, NICKY GENTILE, BIG JOE (R.T.R), TREES & FLOWERS + NUCLEAR SOCKETTS, RATTUS, DISORDER, VICE SQUAD, HARSH REALITY, KID & DESTRUCTORS, J C WARNER, LUTTINEN, PERRY, PIISE, LATERI, PP, VELMU, PASTI, INFA-RIOT, LAST RESORT, LAHTINEN, ANTI-ESTABLISHMENT, CHARLES COLLEY, P. TUOTANTO, POLY, MARTINKAINEN, CLAY-REC., GBH, ABW, CHRON GEN, EXPLOITED, RINTSU, SOUNDS, 4-SKINS, CRAIG + C. CLASS, CHAOS-ARMY, JASKA, TERO, CADGERS, kaikki tilaajat ja muut + TAMPERE HAMMERS.

**EI KIIITOS:** poko-records, soundi, kaikki jotka sanoo että punk on kuollut.

## EDELLISET NUMEROT

**LOPPU!** Numero 1-haastattelut EXPLOITED, CRIMINAL CLASS, LAST RESORT, OI!-KESKUSTELU 3mk+90p postari  
Numero 2-haastattelut 4-SKINS, UPSTARTS, INFA-RIOT, ANTI-PASTI, VICE SQUAD, SUBS, KAAOS 4mk+90p

Kirjeet, demot, fanzinet, levyt, tilaukset, jutut, palaute, kuvat ja muut SUBCULTURE-fanzine c/o JARI HALLIKAINEN MÄKITIE 8 33610 TAMPERE 61 FINLAND Puh. (931) 620277

SUBCULTURE 4 ON SIT SE SUOMI-PUNK NUMERO JA SITÄ MENEE ENGLANTIIN 100-200 KPL:TA OTTU ETI JUTUJA, MAINOKSIA VM... MAITUA JA ENJENKUKKEA KUVIA. MYÖS NAUHA ON SAATAVA KÄKILTA BÄN DEILTA JA MINOASTAAN PUNK-JUTUT KÄY !!!



a selection of new punsters

# anti- pasti

Haastattelu huhti-  
kuusta 681. (tää eka sivu)

K:MITEN BANDI PERUS-  
TETTIIN JA MISSA ?

Derbyssä 2 vuotta  
sitten.Martin ja D-  
oug perusti sen.Eka-  
na nimi oli Scrin-  
cers,sitten Stu ja  
Stan liittyivät ja  
tehtiin joitakin kei-

kkeja.Täällä on yksi  
levy-yhtiö,Rondelet,  
ja he näkivät meidät  
yhdellä ekoista kei-  
keista ja he pitivät  
meistä ja sanoivat  
julkasevansa meidän  
sinkun,tämä siis vii-  
ne lokakuussa.

OLIKO VAIKEAA SAADA  
KEIKKOJA ALUSSA?

Se oli vitun vaikeeta  
me olimme lämmittele-

mässä menia tosi pas-  
keja bändejä.Olimme  
ennekkaita koska jouk-  
ko paikallisia skide-  
jä alke seuraan meitä

OLIKO HELPPOA SAADA

ULOS ENSIMMÄINEN EP

JÄ AVUSTIKO JOKU SEN

RAHOTTAMISESSA?Oli

vitun vaikeeta,se jul-  
kastiin kolme kertaa,  
Kun ekat 1000 kappa-  
letta myytiin painoin-

me toiset tuhat kirk-  
kaalle vinylille,kun  
me myytiin Rondelet  
otti meidät ja julkai-  
si sen.(se oli aluksi  
siis omakustannus).

KUINKA SITTEN SINKKU

(Let them free)MYI?

Se myi todella hyvin,  
se oli no.3 vaihtech-  
telistalla. JATKUU →



*'You're paying for your  
majesty / She's having fun / She  
don't join the army / She don't  
get a gun / Paying for your arms  
race / What's it for? / They never  
count the killings / Hiroshima  
'84? / Brew your own it's about  
to ferment / No Maggie Thatcher  
and NO GOVERNMENT'.*

MARTIN ROOPER

Hyvä saavutus ANTI-PASTII  
Ia on kun he ovat Punk's  
not Dead-lehden lukijoi-  
den valitsemalla "kaikki-  
en aikojen punk-piisi Top  
100-listalla kolmantena  
"Anarchyn" ja "New Rosen"



jälkeen. WILL: Mun mieles  
tä totalitaarinen järje  
stelmä on todellinen uh  
ka. Mä kirjotin "Freedom  
Row"n sanat sen jälkeen  
kun mä olin luku että  
Jenkit antaa vitusti ra-  
hallista tukea sille pa-  
sistille San Salvador-  
fissa ja tavasta jolla  
CIA syöksi vallasta Chi-  
len hallituksen. Jenkit  
ja venäläiset ei anna i-

hmisten hallita omia maitaan. Ne leikkii ihmisten hen-  
gillä ja sikä kaikkien pitäs kunnioittaa niitä, jotka  
vastustaa niitä, esim. Puolan työläiset. Mun mielestä sa  
ma on tapahtumassa täällä vaikka me ollaan varovaisia  
Me ollaan vaan osa kokeilua nykyään. Raha politiikkaa  
koitetaan meidän kautta. Ja mä en halua olla mikään  
koekaniini. En tiä, millon se loppuu, jos Thatcherin hal-  
litus pysyy ~~kuinka~~ vallassa. Ja ongelma on, että mikä  
on sille vaihtoehto? Työväen puolueessakin on vaan van

hoja äijiä. KYS: Eli onko "No Government" teidän vaihto  
ehto? "Sitä ei pidä ottaa sanan mukaisesti. Se kertoo  
siitä että sä voit olla oma itses ettei sua kokoajan  
tönitä jokapuolella. Se kertoo myös omasta va-  
audesta ja siitä ettet sä mee armeijaan ja sodi niiden sotaa.  
Ne jotka on johtoasemissa, ne juuri ei sodi."

AIKA MONET TEIDAN PIISEISTÄ KERTOO SODASTA JA MÄDÄN-  
NEISSYYDESTÄ. "Se on kaikkein merkityksellisissä keskus-  
teln aihe nykyään. Parlamentissa ne yrittää saada asevel-  
vollisuutta pakolliseksi", sanoo 18-vuotias rumpali Kev  
Nixon. "Mutta me vastutetaan sitä. Mutta älä käsitä mei-  
tä väärin, ei meidän tarkoitus oo saarnata tai sillein."

Nää on vaan meidän mielipiteitä ja me halutaan saada  
ihmiset ajatteleen, mutta kaikki saa itse valita."  
-Anti-pastin nimi oli aluksi The Scriners, alotti 78,  
Vuotta myöhemmin nimi muuttui Anti-Pastiksi kun Dugi  
löysi sen nimen ~~ja~~ italialais ravintolan ruokalistasta.

KES KERRY-LAULU, BRETT GURNEY-BASSO,  
MARK HOWLÖNG-KITARA, PHIL RUMMUT

Alkuperänen Nuclear Socketts perustetiin Huhtikuussa-79. Heidän ekalla keikalla oli myös John Peel joka luokitteli heidät mod-bändiks. 21.9.80 he menivät studioon tekeen kkaa EP:tä "Honour Before Glory" joka julkastiin tammikuussa-81. Se sai hyvän vastaanoton ja se oli vaihtoehtolistalla. Se oli omistettu jollekin punkille joka kuoli moottoripyörä onnettomuudessa. Toukokuussa 81 he julkasivat heidän toisen EP:n "Play Loud/Shadow

On The Map" joka on sinkku.

Ekkaa EP:tä painettiin 1000 kappaletta

ja paikallisissa liikkeissä se myi enemmän kuin antsit. Nuclear Socketts tulee muuten Kings Lynnistä. Viimeaikoina on heillä ollut paljon keikkoja muualakin kuin Lynnissä. N.S:n musiikki on melko melodista mutta silti he korostavat olevansa Punk-bändi. Ens numerossa lisää.



## ANTI-PASTI - JATKUU

Parijätkää, Stu ja Stan oli bändissä mut me potkittiin ne pois. Ne ei ollut tehneet ees yhtään piisiä. Muuten toi "Two years too late" on "ryöstetty" suoraan the Epilepticsiltä (osa siitä). Kaikki puhuu Pastin sanojen vakavuudesta. Will: Ne ei tarkoita sitä että

meillä ei ois koskaan hauskaa, kyllä meillä on, mut me halutaan laulaa vakavista asioista, koska me ei olla mikään pilailu bändi. "Apocalypse-kiertueesta. Will: Se oli hieno, kaikki tuli toimeen toistensa kanssa. Mun mielestä se oli just sitä mihin kaikkien pitäis pyrkiä, ettei tapeltas että mä oon parempi kuin sä jne. Meidän sopimukseen kuuluu 4 sinkkua ja 2 LP:tä kahdessa vuodessa, ja ne on ihan reiluja, ei ne yritä sanoa meille, mitä me julkastaan ja mitä ei. EKA SI VU: JAKKE, TOKA JA TÄÄ SI VU: EPPU

NE JOTKA TILAS KASSETTIA SAA RAHAT TAKASIN!

"When it's dark / The night has come / In the streets / The squad cars run / There'll be a knock / On his door / It's time to pay / For what he's shouted for / Who'll be next to know / Who'll be next to go / Freedom Row / Freedom Row / Eyes will not see him disappear / The sound of screaming / We will not hear / Who can question / Who can tell / For when he's dead / In his freedom cell / Is it Chile? / San Salvador? / Could it be here? / Camp '84? / The more who shout / The more will go / The more find out about Freedom Row / Freedom Row ..."

(5)

# PARTISANS

PARTISANS ON NELJÄ NUORTA APARAA WALESIKTA. HE SAIVAT JUURI DEBYTTISINGLENSÄ ULOS. "AINOASTAAN E HARD CORE PUNK JA SKINI BÄNDEILLE"-YHTIÖ NO FUTURE: LTA JA NIMI ON "POLICE STORY/KILLING MACHINE". SE ON TODELLA YKSI KOVIMMISTA DEBYTTI SINKUIKTA. PARTISANS ON SIIS SPIKE: LAULU, ANDY: KITARA, LOUISE: BASSO JA MARK: RUMMUT. LOUISE ON SIIS TYTTÖ JA KAUNIS. SPIKE KIRJOTTAA SANAT ~~MARK~~



MARK: MEILLE ANTOI silloin monia vuosia sitten inspiraation Pistols ja Ramones. Etelä-Walesissa ei silloin ollut bändejä ja me kyllästyttiin odottaan että joku tekis sellasen ja me päätettiin perustaa sen itse. Se oli aikaa jolloin mitään ei tapahtunut.

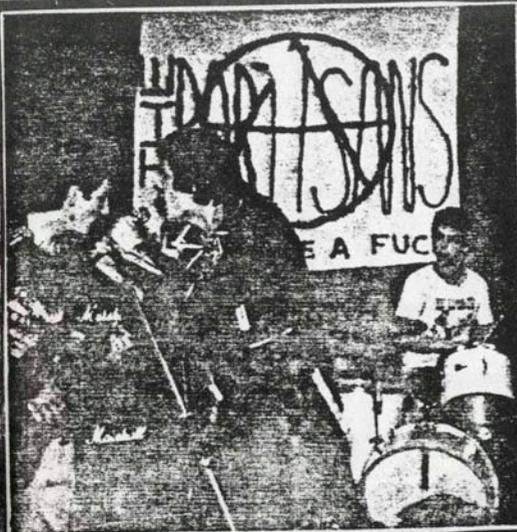
ANDY: On todella vaikeaa saada keikkoja. Meillä ei ole edes harjoitus kämppeä tällä hetkellä.

MARK: Labourin klubit ei päästä meitä soittaan. He ovat ainoastaan omistautuneet vanhojen äijien cabare-bändeille. Täällä ei ole mitään nuorille. -Me tehtiin kaksi uutta uudelle oi-lp:lle, "Carry on Oi":lle joka ilmestyy ens kuussa (lokakuu). -Punk on todella noussut uudelleen ja mukana on tullut Oi-juttu ja Apocalypse. Me ei olla skinheadi bändi eikä me olla crassia tai

anarkiaa ainakaan samalla tavalla kuin Crass. Me uskotaan punkin kaavaan vuodelta -76. Ei tappelut oo hauskoja. Kun me soitetaan meillä on aina joukko punkkeja ja skinejä eikä ole yhtään hankaluuksia tai tappeluita.

ANDY: Ei kukaan skineistä täällä ole National Frontissa tai muussa paskassa.

LOUISE: Sä e t t todella voi tuomita ihmisiä pelkästään heidän hiuksien tai kampausten takia. 6



**ANDY:** Me ei olla koskaan jautettu jalkapallosta, musiikilla ja jalkapallolla ei mun mielestä oo mitään tekemistä keskenään. -

plisat jotka meiltä tulee "carry on Oi"lle on "Arms Race" ja "No U-turns"

**MARK:** Se kertoo Toriesista (puolue) ja heidän tavasta tuhota ihmisten elämä.

**ANDY:** Maggie ei halua muutosta vaikka se tietää että se on väärässä. -

**K:** Vielä yksi juttu, miks te soitatte niin nopeeta? **BOB:** Nopeesti? Sä pitäit, mun se kuultosta liian hi-

**LOPPU** - **JAKKE H.** - "JAMES KELLY YOU'RE DEAD, JAMES KELLY WHO CARES, JAMES KELLY YOU'RE DEAD." (POLICE STORY) MEILLE TULEE MYNNÄN BLITZIN JA PARTISANSIA

UUSIA LEVYJÄ MM. **GONADS IN EP**, SISÄLTÄÄ "I LOST MY LOVE (TO A UK SUB), SANDRA BIGG (REALLY BIGG), UNITED. **GONADS ON MYGS CARRY ON OI!** LA. **ENEMY LTA MYGS EP** "50 THOUSAND DEAD" **INFA-RIOTILTA** SINKKU "KIDS OF EIGHTIES" **SPECIAL DUTIES I LTA EP** "VIOLENT SOCIETY" **EXPLOITED I LTA** "DEAD CITIES EP" **QBH LTA MYGS 30 CM EP** "L.B.S.A.A"

KUKA HALUAA LEHTIÄN LEVYJÄ, KASETEJA MYNNÄN ENGLANTIIN? KUOTTA MEILLE MUT MINUASTAAN PUNK-JUTTUJA!

## P TUOTANTO

- DISCHARGE:** Realities of War...10,-  
Never Again.....10,-
- EXPLOITED:** Dogs of War.....10,-  
Dead Cities.....10,-
- PARTISANS:** Police Story.....10,-
- BLITZ:** All Out Attack EP.....12,-
- ANTI-PASTI:** 4 Sore Points EP..12,-
- VICE SQUAD:** Last Rockers.....10,-
- SPECIAL DUTIES:** Violent Society.10,-
- BUGS:** Bloody Mess EP.....12,-
- TNT:** Razzia.....10,-
- P&P 1 - 2,00 2-4 - 2,50 5-8 - 4,00

P.TUOTANTO, c/o VOITTO VASKO,  
76780 LAMMINMÄKI PUH: 958-35685 (7)

HYVIÄ SUOMALAISIA PUNK-FANCIWEITÄ ON AINAKIN LK, ULO, TYÖLAISTEN KONTROLLI, ANTI-POLICE JA YKS SAATAWAQI HYVÄ (AINAKIN NO.2) ON HYVÄ JOULVA - EI KOULVA (TYPERÄ NIEMI MUTTA MUUTEN HYVÄ) JA ETVG - LANNIVISTA LOYTYVY READY TO RUCK (NEW MANIA), RISING FREE, TREES & POWERS, MARSH REALITY, ANM-CLIMAX, ÜBER ALLES WHAT, FUTURE?, OI-DIVISION... MUUTEN, ONKS KUKAAN HUOMANNUT MUTEN HYVÄ JUTTU ON TOI P.TUOTANTO? KAVAN ELÄKÖN P.TUOTANTO JA MUUT SAUMANLAISET LAFKAT (ONKO MUITA?)

**OI - THE OVERSEAS** <sup>SOUND 5</sup>  
(CONT): After Noo Yawk and Swedish radio, oi-sters are now asked to write with addresses and tapes to a new Danish oi-zine called *Subculture* via Makitie 8, 33610 Tampere 61, Finland. Talk about together we can take on all the world, John.

# INFA-RIOT

-HAASTATELU

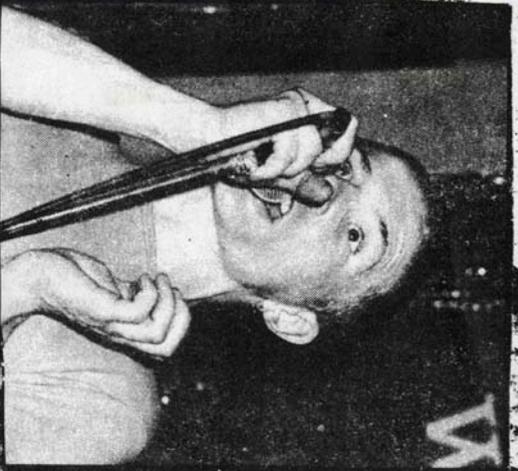
MITEN SAITTE YHTEYDEN UPSTARTSEIHIN? No me asutaan 150 jaar-  
din (jaardi = 0,914m) päässä toisistamme ja he käyttivät samaa  
pubia kuin me. Emme olisi voineet aloittaa ilman heitä.



WASTED  
YOUTH

Me soitettiin eka keikkamme heidän lämmittely bändinä ja se meni vitun hu-  
mosti. Kuitenkin meillä oli hyvä vastaanotto. Kun me oltiin soiteltu joitakin  
keikkoja levisi sana suuhun ja kohta katsomassa oli 200-300 skidiä.  
Se oli hienoa. MITÄ TAPAHTUI SINGLELLE JOKA PITI JULKASTA JOCK McDONALDIN  
YHTIÖLTÄ? Ei siitä tullut mitään, se oli heistä (4 be 2) kiinni mutta siitä oli-  
si tullut paska koska meillä ei ollut tarpeeksi aikaa tehdä sitä. EIKÖ BÄNDIN  
TOIMIA KUN PUOLET JASENISTA ON KOULUSSA? Ei, se on vaikeampaa minulle, emme voi  
tehdä pitkiä kiertueita koska mä oon töissä enkä voi ottaa kun viikon loman  
ilman palkkaa. TEIDAN VAIKUTTAJAT? Upstartsit tietysti, he ovat perusta meidän  
musiikille. KUKA TEKEE PIISIT? Mä (Lee Wilson) kirjotan kaikki sanat ja  
sävel-  
iä tekee kaikki. KUINKA PITKAAN OLETTTE OLLUT YHDESSÄ? Noin puolitoista vuotta,  
me perustimme bändin helmikuussa -80. Alussa meillä oli skini rumpali mutta se  
lähti ja sitten meillä oli yksi rumpali mut se oli mukana vain yhden keikan  
ja nyt meillon skini, Fritz, josta me ollaan todella tyytyväisiä. OOTTEKO TE  
SOTKEUTUNEET POLIITIIKKAAN? Ei syvällisesti, ehkä vähän mutta me ei olla si-  
toutuneita oikealle tai vasemmalle, me ollaan sivusta katsojia. Eniten poliit-

Tinen piisi meillä on toi WE OUTNUMBER YOU. K: MITÄ MIELTÄ SÄ OOT NOIN YLEI-  
 SESTI TOSTA \*STRENGTH THRU OI\* STARRehellisesti sanottuna, kappaleet eivät  
 ole huonoja mutta kaikki laulavat väkivallasta. Sä et voi laulaa tästä ko-  
 ko aikaa koska ihmiset kyllästyy siihen. Täällä on muutakin elämää kuin pot-  
 kia ihmisiiä ja ryyppätä. MITÄ SA AJATTELET SIITÄ KUN JOKKUT SANOO ETT EXPLOI-  
 TED JA AMTI-PASTI ELVÄT OLE OI-BANDEJA? MITÄ EROA HEILLÄ SITTEN ON OI-BAN-  
 DEIHIN? Yksi suurempi ero on hiuskien pituus ja väri päässä. Me et olla yksin  
 OI-bändi, vaan me ollaan  
 myös punk-bändi. Me ollaan  
 kumpaakin. Se on samaa mu-  
 siikkia, me soitetaan pu-  
 nkia. Me en ajattele ett  
 täällä on sellanen asia  
 kuin OI-musiikki, se on  
 punkkia. Mun suosikki bän-  
 di on Exploited koska he-  
 illä on sisua ja rohkeut-  
 ta. Kun lomautukset ja ty-  
 öttömyys kasvavat, punk tu-  
 lee suuremmaksi ja suurem-  
 maksi asiaksi. MINKALAINEN  
 TEIDAN SOPIMUS ON SECRETIN  
 KANSSA? Meille tuli kolme  
 tarjousta ja me otettiin



paras. Meidän sopimus on  
 kaksi singleä ja yksi LP  
 vuodessa. Meiltä tulee koh-  
 te EP ulos. Seuraava levy-  
 tys on kokoelmalle "Back  
 on the street". Siinä on  
 kaksi piisiä, "Kids of the  
 Eighties" ja "Still out of  
 Order". Tämän jälkeen siis  
 EP "Winners" tulee ulos. (6)  
 MONET IHMISET AJATTELE  
 ETTÄ OI ON VAAN LONTUON  
 ASIA? Joo, se on totta. Me en  
 usko ett se voisi olla vaan  
 yksin lontoon asia koska  
 se on vaan yksi kaupunki.  
 Mieltysti se alkoi Lontoos-

ta mutta täällä on jokapuolella bändejä ja skidejä. MITÄ SÄ KIRJOTAT SANOTUK-  
 SET? Monet OI bändeistä kirjoittaa sanat väkivallasta mutta me emme koska se  
 alkaa vähän kyllästyttään. Sitä tapahtuu mutta se alkaa kyllästyttään sanoissa  
 TEITÄ ON SAMOTPU NUOREMMAKS KOPIOKS KIDDE UPSTARSISTA? No selviä valkutteita  
 meillä on mutta me halutaan saada Infa-Riot soundii eikä mikään muu. Täällä het-  
 keillä syy on ollut tuottajissa mutta EP:n tuotimme itse eli siinä on jo mei-  
 dän omaa soundia. LOPPU  
 -JAKKE H.-

# DISCHARGE

-haastattelu

K: JÄRJESTITTEKÖ TE ENNEN ITSE OMAT KEIKKANNE? V: Joo ja järjestetään vieläkin.  
K: KUINKA PAASITTE CLAY-RECORDSILLE? V: No Mike Stone oli Lurkersin manageri ja se ei pitänyt Lontoon tilanteesta ja sit se muutti Stokeen. Kaikki nauro ensin Dischargelle ja sille kun se teki sopimuksen bändin kanssa. Mut se vaan sano haluavansa punk-levy-yh-



tiön, kun punkkia ei silloin tarjonnut kukaan.  
K: SIPOOKO SOPIMUS TEITA MITENKAAN? V: EI, ME TEHDAAN LEVY SILLONKUN MEINEN HALUTAAN.  
K: KUINKA PALJON EKA EP "REALITIES OF WAR" MYI? V: EKaka siitä otettiin vaan 500:n painos nähdäkseen kuinka se myi, lopulta sitä tilattiin yli 5000 kpl:ää.  
K: Kun te olitte julkassut EP:n, auttoks se saamaan keikkoja? V: Joo, meillä ei ollut ees keikkoja Stokes-ssa ennen levyä, mut heti sen jälkeen Skotlannin-kier-

tue. K: KENEN IDEA OLI TEHDA 12" 10 PIISIN EP? V: Se oli Mike Stonen vastine LP:lle, se oli tehnyt sen saman jo Productin kanssa. K: HALUAISITTEKO TE ISONPAAN FIRMAAN? V: Riippuu sopimuksesta. Jos me mentäs niin ei me mentäs ainakaan mihinkään RCA:lle tai sellaselle vaan johonkin Rough Traden tai Small Wonderin tapaseen yhtiöön. K: Ootteko kehittymässä musiikillisesti? V: Me ollaan menossa raskaampaan suuntaan.

Siis me ei olla mikään Heavy-bändi, mutta kaikki soinnut on paljon raskaampia. K: ENKO TEILLA VAIKUTTEITA JOLTAIN? V: Ei, monet väittää että Motorhead olis vaikuttanut. Me kaikki pidetään siitä, muttei ne mun mielestä oo vaikuttanut. K: AIOTTEKTE TEHDÄ VIELÄ LAULUJA SYSTEEMISTA JA SODASTA? V: No eikai me voida ensin laulaa sodasta ja anarkiasta ja yhtääkkiä laulaa rauhasta ja rakkaudesta, mitä?  
K: ONKS TEILLA MANAGERIA? V: Ei, me homma-  
taan itse keikat. Kyllä tarjouksia on tullut, muttei me olla otettu ketään. @JATKUU





K:MITA MIELTÄ SÄ OOT  
SIITÄ ETT BÄNDEILLÄ  
ON PAREMMAT MAHDOLLI-  
SUUDET, KUN NE ON LON-  
TOOSTA? V:Se on type-  
rää, kyllä meillä on o-  
llut yhtä hyvät mahdol-  
lisuudet Stokesta. Lon-  
too on kiva paikka.  
K:NYT TEITÄ TULEE KAT-  
SOON HARD CORE PUNKIT,  
HALUISITTEKO TE MUITA?  
V:MUN MIELESTÄ JOO, mut  
tulee sinne nytkin he-  
avy-dikkareita Motor-  
head-paita päällä. K:  
ETTEKSTE LUULE ETT TEI-  
DÄN YLEISO KYLLASTYY  
TEIDÄN SANOTUKSIIN JA  
AJATTELE ETT "TAAS YKS  
PIISI SODASTA JA A-  
NARKIASTA"? V: Ei, koska  
ne ei halua Crassia, vai  
haluuko?-haastateltava  
oli uus rumpali Bampi,  
nyt vuorossa Rainyn-  
haastattelu-K:MIKA SAI  
SUT PERUSTAA BÄNDIN?  
V:Mä olin innostunut  
vitusti Pistolsista ja  
Clashista, silloin kauan  
aikaa sitten. MITÄ SÄ P  
IDÄT SANOISTA? V:Mä oon  
kyllästynyt niihin. Sa-  
nat ei merkitse malle  
mitään. K:KUINKA TARKEI-  
TÄ SANAT ON TEILLE?  
V:Calin silmissä ne ova  
t tärkeitä mutta mun s-  
ilmissä ne ei ole tär-  
keitä enkä mä usko ett  
ihmiset kokoajan jaksaa  
kuunnella sanoja pom-  
meista tai sodasta.

YAKKE  
H



**THE XPOZEZ: SYSTEMS KILL EP**  
 XPOZEZ ON HUDDERSFIELDINEN PUNK-BANDI. TÄR ON NIIDEN EKA EP JA ON MEKKI KOVIA, MENOO, SANDULKSET ON SAATAAN HIENVOVA, OIKEETA KATUNEN ANARKIAA. PARHAAT PIISIT ON RUN WILD, NEW LAW (A.C.A.B.) MUTTA MYÖS SYSTEMS KILL JA SCIT-ZOPRENIA ON KOVIA. SOITTO ON VIITUN AHAATÖÖRINÄISTÄ MUT SE EI HAITTA VITTAIN.

**SPECIAL DUTIES: VICIENT SOCIETY**  
 SPECIAL DUTIES ON ANTI-VÄKIVALTA PUNK-BANDI, COLCHESTERSTA. NIIDEN EKA SINGLE, PIISIT ON KESKINOPETTA MUTTA SILTI VIITUN RANKALUJA. LAULAJA STEVE GREENEILLÄ ON RANKAA TÄNI A-PUOLI ON ANTI-VÄKIVALTA PIISI. B-PUOLI ON MEKKENEN PAREMPI. ALOISA ON LAINATU CLASHIN "LONDON'S BURNING" -LISTA. "COLCHESTER'S BURNING WITH BOMBOM NOW-OI, COLCHESTER BURNING" OIAL 99999 - OI? inc. "PIISI KERTOO SIIH EIT" COLCHESTERISSA OI OI MITÄN NUORILLE. SAATA SIIUO ON UMLÄ SUONESSA JOKA PÄIKASSA. KOVAA STUFFIA!

**BLITZ** **BLITZ** **BLITZ**  
 KUVU- TÄR ON SUKUNSI -81  
**EPILEPTIKS: LAST BUS TO DEBEN**  
 EPILEPTIKS ON JO NYKÄÄN HAJONNUST JÄTIN-HEITÄN NUKUNAN FLUX OF PINK INDIANSIA. TÄÄKIN EP ON RAKITTY LIVENÄ JO SYYS-KUUSSA -79. TÄR ON NIINKUN HELPONPI TÄJÜ-SEMÄÄ KUIN FLUX... A-PUOLESTA (SIIS E-PUOLE) LOYTYV NUIEN PUKKALANLU "TARGET ON MY BACK" JA "WHAT'VE YOU GOT TO SMILE ABOUT" JA B-PUOLESTA (SIIS O-PUOLESTA) LOYTYV PIISIT "TUBE DISASTER" (SAMAN KUIN FLUX OF...) JA "TWO YEARS TOO LATE" JOKA ON NIIDEN ALKUPERÄNGÄ JA ANTI-PASTI VEI SEN EPILEPTIKSILTA. SAATA JÄSENIÄ KUIN PINK INDIANSIALLA ON LAULAJA COLSK JA BAKISTI DEREK. HIENON TRUMPETI SCOLON. TAMAN TRUMPETIA ESITÄÄ COLSK "TUBE DISASTER" SAM VITUN KOVIA EP JA MAUSUKKIA. TÄR ON. SELLÄSTÄ -79 PUKKIA. KESKINOPETTA YNE. ANTI-PASTI ON JOUKKO RVNKIARETTA.

**BLACK FLAG: SIX PACK**  
 TÄR ON B.F.'N KOLMAS PILEKULUVY. SAATAVAN KOVAA, ETENKIN "SIX PACK" JA "AMERICAN WASTE". LAULAJA DEZ CADENA ON TOBELLA CALIFORNIASTA, TÄR SIKS OI ENGLANNISSA OI OI ANARKISTIN BANDI "BLACK FLAG". EI NOI FLAG YKS PARHATA YHTÄIN. ON BLACK BANDOJA. NIIDEN "POLICE STORY" TOSSA "LET THEM EAT JOLLYBEAN'S" EP. LLA ON WANS VIITUN KOVA.

**LUKIJOIDEN & MEIDÄN LISTA**

1. DISORDER: COMPLETE DISORDER EP
2. EXPLOITED: PUNKS NOT DEAD
3. KAAOS: KYTÄT ON NATSI SIKOJA
4. DISCHARGE: AIN'T NO FEEBLE BASTARD
5. ANTI PASTI: NO GOVERNMENT
6. Vice Squad: Last Rockers
7. Blitz: Fight to live
8. Blitz: Someones gonna die
9. Partisans: Police Story
10. U.K. Subs: Keep on running
11. Grass: Bloody Revolutions
12. 4-Skins: One law for them
13. Anti Pasti: Let them free
14. Anti Pasti: Two years too late
15. Partisans: Killing Machine
16. Infa Riot: Riot Riot
17. Exploited: Dead Cities
18. Chron Gen: Subway Sadist
19. Cult: Frenzie
20. Destructors: Prostitute

LISTAN KOKOSI JARRE-H, EPANT, UK, PENA, WAKE, PIISE, VAKARI, JASKA, TERO, JETE, PERKY, LUTINGEN, LANTINEN, KALLANEN, PP, LINTUNEN, T. MUITA. LISTA KOO TÄMÄN JUUKA KUUKAUSI EKI 10 PARASTA PIISIA JÄRJESTYKSESSÄ. ~~JOKA~~ PIISIT VOI OLLA VUOKA TAI VÄHÄÄN VÄHÄÄN VÄHÄÄN.

# KASETTEJA

DESTRUCTORS: LIVE & STUDIO 5mk + P&P (1,50/)  
 DESTRUCTORS: KILL MUSIC (kasetti)  
 SCUM - COMPACTATION (SIS. SUBHUMANIS, PRIMO LETHALIS ym...)  
 SUBHUMANIS: DEMOLITION WAR (live)  
 CHRIS GEN = LIVE CI. OMAKSETÄ!  
 ANTI-PASHI-LIVE samaa englannista  
 + muita, tulossa karkaree samaa englannista  
 JAKKE/KAAOSIE S/SS610 TRÉ 61/931 (6202 Z)  
 n. t. viikon postitusaika

# nyolajisten

A. VAJANTO 14  
 VILHONKATU 14  
 24100 SALO 10

TREES AND FLOWERS  
 50 MM / 1 CHURCHIEL / RIMPESMÄ  
 KÄYNNÄ 20p  
 1500. 6  
 LHOUSA, NUKKESÄKKEES YM...  
 NEW MUMIA ON READY TO  
 RUCUN SIS NIMI OSOTETA  
 EN MISTÄ MURKASUS NU  
 IMPESSA...

FOI KUVA SUHNEISTA  
 ON LANSI-KOMPOOSTA  
 JA KUVIA MALLE LÄ-  
 HETTI CHARLIE  
 COLLEY. MULLA OIS  
 VITÄ 10 KATÄÄ ERIKUSA.



# KUUT ROLLI

Somebody told me that punk was dead  
 Who was that, a Mod or Ted  
 Don't like the music, don't like the words  
 You can all piss off, you're a bunch of turds.

We're all punks and we don't care  
 Wear bondage pants and dye our hair  
 Leather jackets, DM boots  
 Read about us in the news.

I hate the cops and I hate the law  
 I hate the freedom that they have got  
 The freedom they use to walk around  
 They go and beat you to the ground.  
 - from 'Punk's Not Dead'  
 (Reprinted through permission of Chappels/Sarah)

LK 7 ilmestynyt, sis. FLUX  
 OF PINK INDIANS, SLAUGHTER,  
 LAHAUS, VICESQUAD YM...  
 MIATA 3MK JA OSOTETA:  
 PP/TAKAMÄNTHE 12 B/  
 95100 KOUVOLA 10/

MAINOKSIA,  
 SANOJA,  
 KUVIA JA  
 MUUTA PAK-  
 KAA

kaos/cadgers ep:  
 sitä vielä että  
 kitarasaundit on  
 melko paskat ja  
 laulu on päin  
 vittua mut se on  
 punkkia ja se on  
 tarkotettu pun-  
 keille, ei millek-  
 kään vitun snob-  
 bailijoille jot-  
 ka kuuntelee ett  
 neneeks kitara-  
 soolo oikeen. No  
 ens vuonna tulee  
 tai kasetti (stu-  
 dio & live) tai



JAKKE KAAOS  
 (THE EDITOR)

KAKE KAAOS

uus EP. Sitä m-  
 enee englantii  
 n myyntiin 100  
 kpl:ää, no jos  
 joku haluaa  
 piisien sano-  
 ja niin kirjo-  
 ttaa mulle nii  
 mä lähetän. Sit  
 yks juttu viä  
 ett tehkää o-  
 mia juttuja;  
 bändejä, levyjä,  
 lehtiä, älkää  
 tyytykö siihen  
 mitä muut te-  
 kee.....



## EXPLOITED

Nyt tietystijoku kysyy että miks me tehdään juttua aina Exploitedista ja syy on se että se on tän hetken elävin ja paras punk bändi. Haastattelussa mukana Wattie ja Gary.

K: MITÄ HALUATTE SANOA LP:STA?

Gary: No LP olis voinut olla paljon paremmin tuotettu. Me ollaan melko tyytyväisiä siihen koska me haluttiin siitä raaka, ja se on. Se äänitettiin kokonaan kolmessa ja puolessa päivässä. Wattie: Se ei kuulosta tarpeeks raskaalta meille.



Paras piision "Punks not dead", mutta me ollaan parempi live bändi. K: NO ENTAS LIVE LP? Wattie: Joo mä haluan tehdä sellasen, ja se kuuluu sopimukseen. Gary: Mä haluan tehdä live LP:n uusista piiseistä. W: Haista vittu! Meilleioo tarpeeks uusia piisejä. -Ennen kun he menivät Secretille oli joitakin suurempia yhtiötä kiinnostuneita Heistä - W: Me ei haluta isolle yhtiölle, koska mun mielestä on tärkeetä punk-bändille että saa päättää itse asioista. Siks me ollaan Secretillä. Me päätetään mitkä levyt julkastaan ja me suunnitellaan kannet. K: MIKA ON SOPIMUS? W: Sopimus on kolmesta LP:stä ja kolmesta sinkusta kolmessa vuodessa.



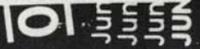
Me oltiin joskus Red Rhinolla mut he olivat joukko runkkareita. Me lähdettiin koska he eivät olisi halunneet julkasta LP:tä. He eivät pitäneet kirolusta ja kahdesta raidasta, "Sex & Violence" ja "Ripper". Secret on parempi. -Exploited on menestynyt LP:llä ja sinkulla. Levyjä on myynnissä

hollannissa, skandinaviassa ja australiassa. Secret to-  
 ivoo suurempaa kiinnostusta Jankeistä. Mutta Wattie ei  
 halua sinne kiertueelle, vaan... W: Hollantiin! Mä haluan  
 ahdistaa hollantilaisia naisia (heh). - Vaikka Wattie  
 sanoo että punk ei voi kuolla koskaan, hän näkee Subsiti  
 ja Damnedin ainoina alkuperäisinä punk-bändeinä. W:  
 Punk-bändejä nyt on Discharge, me, Anti-Rasti ja Vice  
 squad (oikeen). Nyt on alkamassa hyvä aika taas. Viime-  
 sillä keikoilla on näkynyt enemmän ja enemmän punkke-  
 ja ja uudet punk-bändit on alottaneet uuden sukupolven.  
 - Siks mä vihaan Spandau Balletia, ne on paskoja, he  
 kaikki olivat punkkeja kun se oli muotia. Sika LP:n ni-  
 mi on "FUNKS NOT DEAD" ja monet lehdet ja raportterit  
 sanoo että punk on muotia mutta meille se on todellista.  
 Joo, punk muutti mun elämän. Se oli asia miks mä läh-  
 din armeijasta. Mä en ennen oo tuntenut tällain, nyt mä  
 tunnen eläväni. GARY: Ihmiset jotka nauraa meille on  
 kaikki runkkareita. Mutta me nauretaan viimeks. Täällä  
 on aina bändeja niinkun me ja tulee aina oleen. K: Te  
 ette siis näe itseänne osana Oi-movementia? W: Emme  
 vaiikka olimme ekalla Oi-LP:llä, me emme ole Oi-bändi.  
 Oi bändejä on momia hyviä, 4-Skins on kova, niin ja



UNFA RIOT on paras. Mutta  
 Oi näyttää olevan lähinnä  
 jalkapallo yleisölle, skini  
 yleisölle, Skini Movement.  
 Bändit haluaa oll, monimu-  
 tkasempia kuin punk-bändit.  
GARY: Punk ja Oi on aika  
 paljon samanlaista musaa.  
 Meillei oo mitään skinejä  
 vastaan, mutta me ollaan  
 anarkiaa ja kaaosta, alku-  
 peräsen punkin ihanteita.  
 Mutta ei Crassia, anarkia,  
 rauha, vapaus asioita. Se  
 on täyttä paskaa. Monet sa-  
 noo että me ollaan pilaa,  
 että koitetaan herättää hen-  
 kiin jotsain joka on kuollut.  
 Muoti-natseja, muoti-punk-  
 keja, ja kaikkee vanhoja kli-  
 seitä, mutta me ollaan osot-  
 ettu niille että ne on väär-  
 ässä. W: Kun mä perustin  
 bändin kaks vuotta sitten

SIG JOHN (GITARA) / EXPLICITED



kaikki sanovat ja luulivat ett Exploited  
 on pila, siks me haukutaan ne kaikki haas-  
 tatteluissa. Me ei voitu tehdä keikkoja  
 kun promotorit luuli meitä natseiks. Mut  
 me tehtiin kaikemme ärsyttääksemme heitä  
 W: Mut kun meillä oli ekat keikat Rejectsien  
 en kanssa ja kun eka sinkku tuli ulos ha-  
 lusivat he kaikki meidät keikoille ja sit  
 otti promotorit yhteyttä. Me käytetään hy-  
 väks (exploit) promotoreita. KYS. ONKO TOTTA  
ETT TE OOTTE MUUTTAMASSA LONTOOSEEN? G :  
 Me halutaan pitää meidän ~~LONTON KESKUS~~  
 Edinburgh keskeisyys, jos me asuttas Lon-  
 toossa me voitas tulla muotiin, jokanen v-  
 aan haluaa soittaa Lontoossa, mutta me ei olla niinkun  
 muut koska haluamme soittaa jokapuolella. Me rakastetaan  
 Edinburghia vaikka siellä on tosi vaikeeta olla punk-  
 bändi. Siellä on vaan Josef K, Orange Juice ja Fire En-  
 gines ja he ovat vaan vanhoja kliseitä. Me olemme inapi-  
 roineet joitakin bändejä, se tuntuu hienolta. Me autetaan  
 niitä. Bändit niinkun Threats, Hoax ja Injectors on tosi  
 hyviä. KYS: No onko sitten Rejectsien ja teidän välillä  
VIHAMIELISYYTTÄ (Rejectsin roudari H (ennen 4-Skinsissä)  
veti Garyn hampaat sisään?) G: Me ei olla aloitettu tä-  
 tä, me kuultiin ett ne oli kutsunut meitä runkkareiks,  
 johon meillä ei ole syytä. Kun se löi mua ei se tienny  
 kuka mä olin. Mä kysyin tietä WC:hem ja mä luulen ett  
 se ei pitänyt mun murteesta ja sit se löi. W: Joku jos-  
sakin on yllyttänyt heitä siihen. Meillä ei ole mitään  
heitä vastaan, me olemme heille paljon velkaa. Me halu-  
amme että punk bändit ois yhdessä, silloin kaikki ois hy-  
vin.

LOPPU!

Jakke ■ H.



## KAAOS/CADGERS: EP

KAAOS

KYTÄT ON NATSISIKUJA  
 VÄKIVALTA KADULLA  
 TULEVAISUUS  
 EI SÄÄNTÖJÄ

10 mk +  
p&p

CADGERS

PIENÄNEN VAARA  
 KAAOSTA TÄÄ MAA KAMPAA  
 KIRKOT KYTEEN  
 YRTTÄN KATSOO HUOMISEEN

JULKASEE P.TUOTANTO

90 VOITTO VASKO/76780 LAMMINMÄKI

PUH: 958-35685

# THE DESTRUCTORS

DESTRUCTORS on punk-bändi Peterboroughista ja on ollut koossa kesästä -79. Kokoonpano on vaihdellut vuosien aikana ja ainut alkuperäinen on Kid (A. Adams) joka mulle lähetti niiden demon, kuvat ja sinkun. Kokoonpano on : Neil (laulu), Graham (kitara) Dave (kitara), Kid (basso) ja ~~Andy~~ rummut). Edellinen kokoonpano julkaisi The Blanks nimellä EP:n "Nothorn Ripper" ja vähän sen jälkeen he vaihtoivat nimen takasin the Destructorsiin. The Blanks teki joitakin keikkoja Dischargen kanssa mutta kun Dischargen jätkät hajotti vahingossa niiden P.A.:t hajosi bändi kitaristin lähtöön. Heillä on sellasia piisejä kun "Prostitute", "Police State", "Religion", "Soldier Boy", "Urban terrorist" jne. Piisit on nopeita ja hyviä. He ovat tehneet myös halvan videon. Ens numerossa haastattelu. Thanks to KID; (+DESTRUCTORS)



DESTRUCTORS. KUVASSA NEIL (KAUNIS IRO-  
KESI) JA KID. - JAKKE H.

NO FUTURE-levy-yhtiö on yks parhaita jos ei paras. Ne on omistautuneet ainoastaan Hardcore punkille ja Oi-musiikille. Tällä hetkellä levyttäneet on Blitz ja Partisans ja tulevaisuudessa tulee levyttämään ainakin Red Alert ja Peter & the Test tube Babes. Sitä paitsi ne ovat lähettäneet kaikki niiden levyt ilmaiseksi! (mulle)

OI 1 BLITZ: ALL OUT ATTACK EP  
OI 2 PARTISANS: POLICE STORY

NO FUTURE  
3 Adelaide House, 21 West Road  
Inverness, WORS, England

(17)

# VICE SQUAD



Nämä kauniit ihmiset kuvassa on tietysti minun suosikki yhtye, VICE SQUAD Bristelistä. Tämä juttu on miinaku jatkoa sille viime numerolle. Nyt kun heiltä on tulossa debyytti-LP, kysytään siitä. DAVE: Siinä on kolmeteista piisiä, kaikki mitämeillä oli. Me emme halua että siitä LP:ltä otetaan sinkku. Me teemme uusia sinkulle. Ei ohareita. LP:n nimi on "No Cause For Concern" (ei syytä huoleen) joka on otettu Thatcherin puheesta nuerisetyöttömyydestä ennen kaikkia mellakoita.

BEKI: Mä oon samaa mieltä Mensin ja Oi!-lp:n takakanen kans-Union Jack (englanninlippu) kuuluu työväenlaskalle, ei natsuille tai rikkaille. Mä en oo natsisse en sama ootsä musta, valkoinen tai mitä vaan, use ratkasee mitä sä ajattelet. Väkivalta on väärin, mutta ainakin monet skinit hyväksyy sen, kytät vielä enemmän. -Mulle punk merkitsee anarkiaa ja yksilöllisyyttä, se merkitsee aina kysymistä: Miksi?

"The rich devour  
the workers' blood/ They are  
the cannibals/ All things bright  
and beautiful/ But you still eat  
animals/ The government don't

make changes/ The odd  
concession to the poor/ The  
rulers are too selfish/ We're the  
victims of their laws." EVIL

SANJA PUISISTA "EVIL"  
JOKA LOYTYI MYÖS LP:LTÄ  
JATKUU → →

**VICE SQUAD JATKUU**

**DAVE:** Se on osa työväen luokan ilmettä. Se tarkoittaa ajattelemista omilla aivoilla. -- Vice Squadin ensimmäinen keikka oli huhtikuussa-79 Crisis-bändin kanssa RAR:n keikalla. Lontoon debyytti keikan ne teki 4-Ski-nsin kanssa helmikuussa-81. JATKUU NO. 4 TAI NO. 5:SSÄ

**BEKI:** Naiset eivät ole huonompia kuin miehet, miehet eivät ole huonompia kuin naiset, sen mä halusin sanoa.

**LOPPU: -JAKKE H.-**

**VICE SQUAD**

Last Rockers EP(81)

Resurrection EP(81)

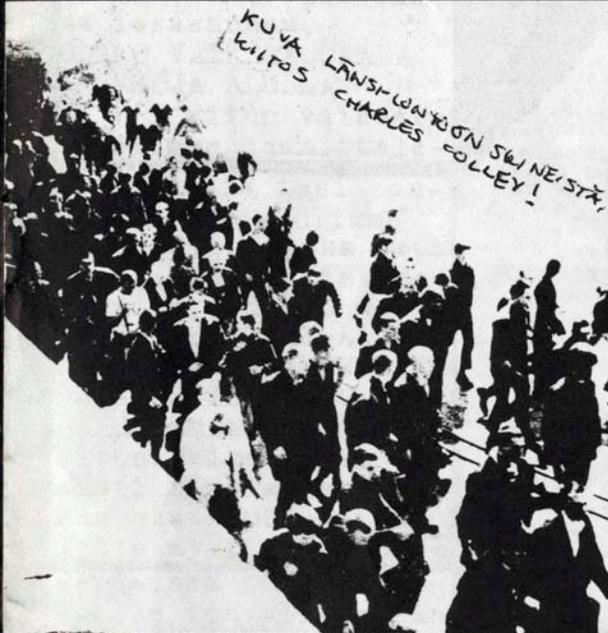
No Cause For Concern

LP.(81)

**Evon Calling: "Nothing"**  
(79-80?)



KUVA KUITOS LÄNSI-LONDON SKINEISTÄ,  
CHARLES COLLEY!



# Oi's Dat dead!

OI TUNTU NYKYINÄ MELKO KUOLELTA. OI ON KASVATTANUT MUKAAN SUOMESSA VAAK LISA NAISEJA JA JÄKIVÄLTÄ, SAMMUN KUNTA ENGLANNISSA-KIN. OI EI OLE YHDISTÄNYT KETÄN EI KÄ YHDISTÄNTÄ, JOS ME OLTUN JOSKUS JUTUSTY OI PUOLELLA NIIN KANTA ON MUUTUNUT VÄHÄN. EI VOI TIETYSTI KIEHTÄ ETEIKÖ OI OLSI OSKUS PERASTANUT PUNKKIA KUOLEMISELTA JA EIT KILLÄ OI ON INHOITANUT KOCKIA PUNKKEJA TERVEN BÄNDEÄKIN

MUITA ONYÄ NÄY LUKUIN POSITIIVISEY JUTU YÄSSÄ 7 MULLI OO MITÄN OIKETA SKI-NESA VASTAAN, MUITA NATSI SKINEISTÄ MÄ EÜ PIDÄ. OI ON NYKYIN MUKO, NO SE EI OVA PALJOO ENÄÄ MÄITÄÄ. KULLÄ KUUNON HARD CORE MUSIKKI ON PAREMPAA KUIN SKINI-MUSIKKI. ENGLANNISSA ESIM. NIIN MONEY PUNKIT ON SAANTEE TURPPAN SKINEILTÄ OI-KONSERTEISSÄ, JA SILTI VÄ SANOTTAN ETT OI ON SKINEILLEZ PUKAIEILLE & MUIVILE. EN USUO KULLÄ GARRY BUSHELL ON TEHNIT PALJON HUVAKUN, ON MÄ SITA KIELLÄ MUITA CORE JUTU ON TABUTU VÄÄRIN, ME OLUAN MINK OCU PUNKKEJA, EI KOSKAAN SKINEJÄ, MUT SILTI OLUAN DIKATU OI-JUTUA. NIT AVAKAAN MÄ EN PIDÄ EKKO JUTUSTA ERITYISESTI, MUIV MIELESTÄ "CORE ON OI" ON MELKO PASLA LP. ANGST KONT ON ME PUNK BÄNDIT, OI-MUSIKKI ON NYKYIN MELKO KALLASTA VÄÄ. JOK. PUNK EI OLE KUOLLUT!!!

© JACQUE  
+ ANUSSI GEZ  
LOWRY  
(THANKS)

# CHRON GEN

CHRON GEN!  
PUPPET'S GAZ VAIN  
+ LIVE KASSETTI

CHRON GEN ON BÄNDI HITCHINISTÄ. ALUKSI NIMI OLI PITEMPI ELI CHRONIC GENERATION MUTTA 80 NIMI LYHENNETTIIN NYKYSEEN MUOTOON. NO SIT HISTORIAA. CHRON GEN (SIIS CHRONIC GENERATION) SAI ALKUNSA 77 JOSSAIN KOULUPILEISSA, SIELLÄ SOITETTIIN PISTOLSIA, DAMNEDIA JA CLASHIA. SE OLI VAAK NAUSKAN PITOO, MUT SIT NÄÄ JÖTKÄT AJATTELI ETT "VITU, ME VOITAS OLLA JOTAIN TÄLLÄ." SIIS NÄÄ JÄTKÄT OLI GLYNN (KITARA & LAULU), ADAM (BASSO) JA JOHN CRUMMUT. GLYNN ALOKI KIRJOITAMN PIISEJÄ JA ADAM & JOHN KUUNTELI. VUOSI HARJOITTEIIN, BÄNDI SAAYUTI KUULUISUUTTA, SANA LEVISI. EI JUNA-ASEMIA, BÜSSIASEMIA TAI SEINIÄ ILMAN CHRONIC GENERATION RUIKUMALAUKSIA. MA RRS KUUSSA -79 OLI HEIDÄN ENSIMMÄINEN

KEIKKUNSA (6.11) KUTSUILLA. 80-VUOVUON OLI SIIS VUORO LYHENTÄÄ NIMI CHRON GENIKSI. ENSIMMÄINEN SUURI KEIKKA OLI PUNKKAISEN MOO-BÄNDIN, CHORDS- IN KANSSA HITCHININ COLLAGESSA, JA TOUKOKUUSSA HE PÄÄSIVÄT LÄM- MITTELY BÄNDIKSI U.K. SUBSILLE. YLEISÖ OLI INNOSTUNUTTA, KAIKKI PG- GOSIVAT, MUKANA POLGAMASSA OLI MYÖS NICKY GARRETT JA SE TEKI HYVÄN VAIKUTUKSEN, KEIKAN JÄLKEEN HÄN KYSYI BÄNDIÄ SUBSIN SEURAAVALLE KIERTUEELLE. ILMAN LEVY-YHTIÖN PALAUTEITA JA KOVAA PULAA RAHASTA CHRON GEN JOUTUI JÄÄMÄÄN HITCHINIIN. BÄNDI KEIKKAILI SÄÄNNÖLLISESTI KOKO VUODEN JA LOPPUVUODESTA -80 KÄ HE MENIVÄT STUDIOON ÄÄNITTÄÄN HEIDÄN TOISTA DEMOA, EKA OLI OLLUT HUONO. HE YRITTIVÄT SAADA LEVY-YHTIÖITÄ KUUNOSTAAN

HEIDÄN 2-PIISIN DEMOSTA JA SIT YKS LEVY-YHTIÖ ( ), EN TIEDÄ ONKO TÄÄ OMAKUSTANNUS (EP/LENS), PIKKU-YHTIÖ OLI GARGOYLE-RECORDS. MUTTA SITÄ ENNEN MUUTUI KOKOONPANO. UUDKS BASISTIKS TULI PÉTÉ DIMMOCK JA TOISEKS KITARISTIKS JON THURLOW. BÄNDIN MANAGERIK- SI ALOKI GEZ LOWRY, JOKA MYÖS JULKASSEE RISING FREE-FANZIINEA.

Tell me what it's all  
about/It's all about getting  
out/I'm in a cage inside my  
brain/Give me the key, I  
wanna speed again' ("LIES")



CHRON GEN-HAASTATTELU, mukana JOHN ja GLYNN

K: Kuinka noin tuntematon bändi kuin Chron Gen pääsi Apocalypse-kiertueelle?

JOHN: Meidän manageri oli vaan oikeassa paikassa oikeaan aikaan. Ennen sitä me ei oltu ikinä soitettu Lontooseen. JOHN: Sen kiertueen ansiosta meidän singlekin nousi kärkipäähän vaihtoehtolistalla. Eka me painettiin sitä tuhat kappaletta, luultiin että on vitun vaikeeta saada nekin myytyä. No kaikki meni kahdessa päivässä. Kivaa. Kiertuetta on verrattu Anarchy-kiertueeseen, mutta ainakin tää kiertue osoitti, että punk elää vielä. K: Eiks teidän mielestä -77 henki oo vähän liian selvästi näkyvissä teillä? JOHN: Ei mun mielestä, musta meillä on ihan erillainen soundi. Tietysti on vähän vaikeeta tehdä mitään uutta, mutta me yritetään. Chron Gen koittaa saada ~~xxx~~ laajempaa kuulijakuntaa kuin muut punk-bändit. Me ei olla sellanen hard-

corebändi kuin Discharge. K: Miksi noissa piiseissä on niin vakavat ja pessimistiset sanat.

GLYNN: Mä en osaa tehdä piisejä mistään hauskaa, kun nykyään on niin paljon väkivaltaa, sitä saa lukea joka hetki lehdistä. Nykyään on keikoillakin kaikkia hankaluuksia. Onneks

meidän keikoilla ei ole tapeltu. "Siinä kaikki. Chron Genin uus sinkku "Reality" ja "Subway sadists". Apocalypse-kiertue pitäs tehdä Eurooppaan ja Jenkkeihin. Eka sivu: JAKKE H. Toka (eli tää) sivu: EPPU T.

# CHRON GEN



LEHTOPIIS ↑

KUVA R.T.R.

SUBCULTURE 4 SIS. MM. KAOS, CADGERS, LAMA, MUKKETEATERI, RÄTÖS, TERVEET KÄDET, VAPAA PÄÄSY, LAATUUS, EREKTIID, POIKKEUSTILA, MATTI-CULT, EPÄJÄRJESTYS YM... MENEE ENKLANTIIN NYKYTIIN ELI JOS HALOAT NIIN YNKE.

SUBCULTURE 5 SIS. MM. DISCHARGE, SPECIAL DUTIES, BLADE FLAG, D.O.A., XPAZZZ, RED ALERT WALL, DISORDER, GBH, UPSTAIRS, TUBE BONES, DESTRUCTORS, PARTISANS, CULT, SEDATED YM... NY 4 imetyä tammikuussa, NY 5 tammikuun 1. Oimikuu

(21)

VIITUN PUNKKIARIT LAHETÄTTE SIT JUTTUJA, KUVIA, NAUHOJA, MAINOJUSIA TOHON NO.4 EIKÄ MISTÄÄN TYPERISTÄ VAAN PUNK-BÄNDEISTA JA PUNK-PANZINEISTA. SITÄ NENEE ENKLANTIIN. TOSI ON!

# BLITZ

WE FIGHT TO LIVE, WE LIVE TO FIGHT, WE DON'T GIVE A SHIT, WHAT'S WRONG, OR WHAT'S RIGHT. - YOU PREBORN TO MEAT, IT'S YOUR PREBORN TO CHOP, BECAUSE YOU WANT WIN/LOSE JUST FUCKING TO BE @BLITZ

BLITZ ON BRÖNDI JOSTAIN WALESISTA, TAI SUIJS BUXTONISTA JA SIIHEN KUULUU CARL -LÄMULU, NIDGE -KITARA, MACKIE -BASO JA CHARLIE -RUMMUT. BRÖNDI A-LOITTI 78/79, CARL, NIDGE JA MACKIE (JA KAKSI MUITA) OLIVAT BAN- DISSA MUTTA SIITÄ EI TULLUT MITÄÄN. NOI KOLME PERUSTI UUDEN BANDIN JOHON CIRTTY SITTEN CHARLIE. BANDIN NIMI OLI SILLOIN XS RHYTHM JA SE OLI PUNKI BRÖNDI VAIKKA PUNKI EI OLLUT MUITA. PAITSI UPSTART JA CRASS, MITÄÄN MUITA EI OLLUT JA KOKO JUUTU OLI KUULLUTTA JA KAIKKI HALUSIVAT SOITTAA MODD JA SKA -BÄNDEISSÄ. HE MIEUVAT STUDIOON NELJÄ KUUUKAUTA PERUSTAMISEN JÄLKEEN JA ÄRMITIVÄT 5 PIISSÄ ESCAPE, YOUTH, FUCK YOU, BLEED JA CRIMINAL DA- MAGE. HE TUROASIVAT ETRÄ PIISIT TAVELIVAT PÄÄTÄMÄÄ SOITOSTA. TOINEN DEMO

TEHTIIN HELMIKUUSSA -81, NELJÄ RAITAA JOTKA "NU ETURES" MYÖHEMMIN JULKAH- SI, EI "CALL OUT ATTACK EP" ELOKUUSSA 81. CARL TEKEE SUUREMMAN OSAN SAUNASTA JA NIDGE SAUVELET MUTTA KAIKKI OSALLISTUO SOITUKSIIN JNE. HEILTÄ ON MYÖS KAKSI PIISSÄ KOLMANNELLE OI-LP:LLE "CARRY ON OI" JA PIISSITON "YOUTH" JA "NATION ON FIRE" JOKA ON PÄSI ASKE-TRAISSA MELAKOISTA. BANDI EI OLE POLIT- TIEN VAIKUTUKSIA ON RAVONNES, ON UPSTARTS, VANHA PISTELS JACLASH, MUT- TA HE USKOVAAT OMAAN SOUNDIINSA EIVÄTKÄ HALUA MATKIA MUITA. KEIK- KOJAO ON VAIKKA SPADA MUTTA HE TOIVOVAT PARSEVANSIA KIERTUEELLE JOKIDEN KUNNON BAN DUEN KANSSA LAHINKOITAMA. HEILTA ON TULOSSA UUSI EP ENNEN JOU- LUISA NU PUTURE -YHTYÖNÄ YKS PIISSÄ ON "FUCK YOU" JA MUITA JOISTA HE ENAT ITSE TIEDÄ. SIINÄ ALKUA TALLE HANSTARELLE.

MÄSTÄTTELU  
 \* 45 VALONNIMUUS, PÖRÖI SUIJ JTEGESSA, MUTTA SE EI OLE VILLAN KUUDUS KADUILLA (OUBAAN SUURENTERO 45 REVOLUTION) CARL: MÄ KIRJASTIN PUSIN WAIKKEI NÄILLE IDIOOTEILLE NIINKU CRASS JOTKA PUMVI AMAR- KASTA MUTTA EI TEE MITÄÄN. HE VAIN HYKÄKÖIT YHTEISKUNNAN. HE EIVÄT OLE YRITÄNEET MUUTAA SYSTEEMIÄ, HE OVAI KUIN HI- PIT, MACKIE: SE ON KIRJOITETTU ENNEN MELAKOITTA IHMISILLE MUTTA PUHUVAT KÄTKÄTTELUSSÄ MUTTA EIVÄT TÄHNEET MI- TRÖN SEN HYVÄSI. CARL: EHKÄ ASIAT ON MUUTUNEET VÄ- HÄN NYT, NYT IHMUSET OVAT ALKANET TOIMIMAN. CARL: JEPÄ TORLES ON SAUVELET ETTÄ JOTAKIN TÄYTY TENDÄ ETO ASIAT MUUTSIVAT PAREMMIKSI IHMISILLE. - MACKIE: ME EI OLA KUINOSUNNETA POLITIKASTA VANHAT MIEHET S. TUU PARLAMENTISSA, ME OLEMME KUINOSTUNEITA TODELLIS- TA ASIOLISTA, KADUN POLITIKASTA. CARL: MÄ OON AINA RÄVIES- TÄNTY URBORIA, ME MIEVIMIN LABOURIN TRUSTALLE JA SIELLE EI OLE MÄHÖLLISUUSIA TUKEA TORLESIA TM BRITISH MOVEMENTIA YM...

WE FIGHT TO LIVE  
 WE LIVE TO FIGHT  
 -BLITZ!





NAME (NIMI):  
RISTO ERONEN  
ADDRESS (OSOTE):  
PUTKITAIVAL  
58900 RANTASALMI



PAINOTUOTE

21 81 17



LOVE LIVE HARD DAZE

DISORDER (SUOMI)

PUNKS NOT DEAD!

alsi, Steve  
ari, Steve  
massand  
m...