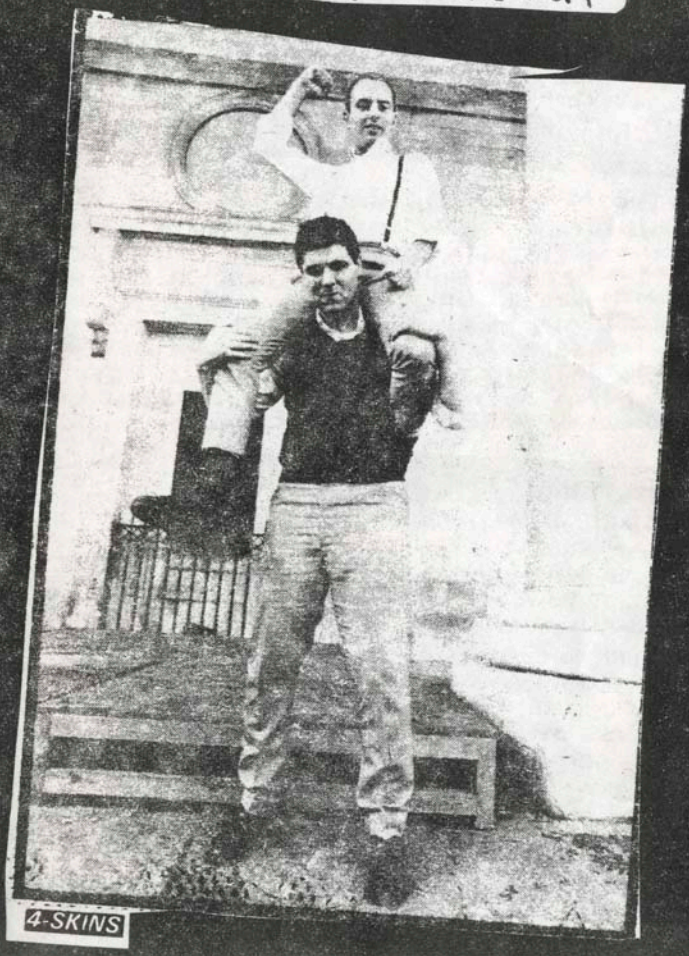
SUBCULTURE

OI! - FANZINE NO. 1



4-SKINS

, CRIMINAL CLASS,
EXPLOITED, 4-SKINS, LAST RESORT
OI-OI-OI

OI—

PUNK ALKOI MUSIIKILLISESTA JA YHTEISKUNNALLISESTA TYHJIÖSTÄ. HAUSKANA, ELINTARKEANÄ, TUOREERAA, UHKAAVANA JA JÄNNITTÄVÄNÄ, SE UHMASI VAKIINTUNUITA ROCKTOUHUJA, MUTTA PIAN SUITA TULI ITSESTÄÄN YHTÄ KYLLÄSTYTTÄVÄÄ RÄHÄTOUHUA, NIINKUIN KAIKKI SITÄ ENNENKIN. PUNKBÄNDEISTÄ TULI SUPERYHTYEITÄ JOTKA VAIN TEESKENTELIVÄT JA JAUHOIVAT PASKAA. NYT OVAT NUORET UUDET YHTYEET OPPINEET ENSIMMÄISEN PUNKAALLON BÄNDIEN VIRHEISTÄ JA HE PITÄVÄT KIINNI AIDOSTA PUNKTOUHUSTA. HE OVAT ANTI-POSEERAAJIA, HE EIVÄT OLE ETUOIKEUTETTUJA KESKILUOKAN SNOBEJA, VAAN TODELLISIA TYÖVÄENLUOKAN-SANKAREITA.

KESKUSTELIJAT OVAT: CHARLIE HARPER JA STEVE ROBERTS UK SUBSELSTÄ, MENSI UPSTARTSISTÄ, STINKY TURNER REJECTSEISTÄ, LEE WILSON INPA-RIOTISTA, GARY HODGES JA HOXTON TOM H-SKINSISTA, CRAIG ST LEGON JA SEPPIC CRIMINAL CLASSISTA, SI SPANNER GONADSISTA, DENNIS THE MENACE ANGELA RIPPON'S BUMISTA, JA FANZINE TYYPIT BIG JOE READY TO RUCK FANZINESTA JA GEZ RISING FREE-FANZINESTA. LISÄKSI OVAT MUKANA OI! PUNKIN PATEETTISEN TYYLIN EDUSTAJAT MAX SPLODGEN JOHDOLLA. KESKUSTELUN "PUHEENJOHTAJANA" ON HERRA OI? GARRY BUSHELL (SOUNDS-LEHDEN TOIMITTAJA JA MAHTAVIEN OI! KOKOELMIEN KOKOAJA)

GB: MITÄ TE EDUSTATTE JA MINKÄ "TAKANA" TE OLETTE?

MENSI: ME OLLAAN TODELLISTEN PUNKBÄNDIEN ALKU ME OLLAAN OSA TYÖVÄENLUOKAN KAPINAA.

GEZ: NÄMÄ BÄNDIT PUHUVAT TODELLISUUDESTA, EI NIINKUIN JOTKUS IDIOOTIT JOTKA LAULAVAT ASIOISTA JOISTA EI KUKAAN TAJUA.

MENSI: NIINKUIN JOY-DIVISION-HIRTAKOON ITSENSÄ

CHARLIE: TÄN TYYLIN MUSAA MITÄ ME SOITETAAN, SE ON HELPPITAJUISTA KUKA TAHANSA VOI MENNÄ JA OTTAA HALVAN KITARAN JA PERUSTAA OMAN BÄNDIN. SE ON SITÄ MITÄ ME OLLAAN...

MENSI: CHARLIE SEN JANOI. ME SOITETAAN SAMANLAISILLE SKIDEILLE EIKÄ MILLEKÄÄN RIKKAILLE JÄTKILLE JOILLE NIIDEN ISÄT OSTAA SYNTETIIKKAISTOREITA.

CLASSICS

CHARLIE: MEIDÄN TYYLISET YHTYEET PITÄÄ KIINNI ALKUPERÄISESTÄ PUNK TYYLISTÄ JA SE POTKII KAIKKIA PERSEESEEN. NIINKUN NÄÄT ME EI OLLA MITÄÄN VITUN TAIDEKOULU TYYPPEJÄ, ME OLTIIN SKIDEJÄ JOTKA TEKI EKOISTA BÄNDEISTÄ ISOJA JA JOKA PERUSTI OMIA BÄNDEJÄ, NIIDEN VAIKUTUKSES

GB: MIKÄ MENI EKAN PUNKAALLON-BÄNDEISTÄ VIKAAN?

HODGES: NE YRITTI LIIKAA "KEHITTYÄ". PUNK OLI RAAKAA JA JÄNNITTÄVÄÄ MUSAA JA NE MUUTTUIVAT HUONOIKSI JA KYLLÄSTYTTÄVIKSI

MENSI: NÄIN ON MUTTA TEIDÄN TÄYTYY SILTI YHÄ KUNNIOITTAA CLASHIA

BARBARA ...

I Got A Feeling/...

HODGES: MIKSI?

MENSI: SIKSI, KUN NE VIIMEIN SAIVAT JULKAISTUA KOLME LP:TÄ YHDEN HINNALLA.

GB: NIIN MUTTA SE ON KAIKKI ROSKAA, ENERGIA ON MENNYT.

MENSI: MUTTA TEIDÄN TÄYTYY YMMÄRTÄÄ MIKSI NE HALUSIVAT MUUTTUA

HODGES: NE MUUTTUIVAT PASKOIKSI, KUKA TAHANSA VOI JULKAISTA HALPOJA LEVYJÄ JOILLA JOKU TYYPPI PIEREE VIKSIÄ EI HINTA TEE SITÄ HYVÄKSI. HE OVAT MENNEET VÄÄRÄÄN SUUNTAAN

GB: ROLLING STONESIN SUUNTAAN.

MENSI: MUT NIITÄ TÄYTYY KUNNIOITTAA KUN NE VIÄ JAKSAA

HODGES: MÄKIN JAKSAISIN JOS MULLA OLIS NIIDEN RAHAT.

GB: FLEETWOOD MACKIN JAKSAA. NIIN MITÄ? MÄEN TIENNYTKÄÄN ETTÄ PUNK OLI SANKARI PALVONTAA

MENSI: NIIDEN TÄYTYS MENNÄ TOP OF THE POPSIIN, MONET PUNK BÄNDIT OVAT KUIN CLIFF RICHARD TAI MUU PASKA MITÄ KAIKILLE TARJOTAAN. TARVITAAN ENEMMÄN VAIHTOEHTO BÄNDEJÄ JOTKA LEVITTÄVÄT SANOMAA.

Poli... ...play sophisticated new riot co

GB: MITÄ SANOMAA?

MENSI: TOTUUTTA POLIISIEN PAINOSTUKSESTA, TYÖTTÖMYYDESTÄ, VITUN THATCHERISTA. TÄÄLLÄ ON KAKS MILJOONAA TYÖTÖNTÄ JA MAGGIE JAUHAA VAAN PASKAA

STINKY: EI POLITIIKALLA OO MITÄÄN TEKEMISTÄ MUSIIKIN KANSSA.

MENSI: TIETYSTI SILLÄ ON. MIKSI KAUPUNGIN NEUVOSTOT EI ANNA [redacted] MEIDÄN TEHDÄ KEIKKOJA?

GB: NÄETTEKÖ MITÄÄN PUNKTOSTA RADIOSSA JA TV:SSÄ TÄNÄ VUONNA?

CHARLIE: EN, SE ON PELKKÄÄ KOSKAA TOTP:T JA MUUT. ME PYSTYTTÄS PISTÄÄN PAREMPI OHJELMA KUIN SE.

GB: TIEDOTUSVÄLINEET SANOO, ETT TÄN TYYLINEN MUSIIKKI ON JO AIKANSA ELÄNYT JA KUOLLUT.
MENSI: MÄ OON YHÄ TÄÄLLÄ, CHARLIE ON YHÄ TÄÄLLÄ, ME OLLAAN HYVIN ELOSSA.
CHARLIE: SE ON HYVÄ, ETTÄ LEHDISTÖ VIHAA MEITÄ, SE ANTAA MEILLE JYYN TAISTELLA. MUTTA EVENMYÖN NE YRITTÄÄ LYÖDÄ MEITÄ MAHAAN SITÄ EVENMYÖN ME NÄYTETÄÄN ETTÄ NE OV VÄÄRÄSSÄ. YHTEEN AIKAAN MEIDÄN YHTYE PUHUI VÄHEMMISTÖILLE. TYÖTTÖMYYS ON KYMMENEN KERTAA PAHEMPI KUIN SE OLI 1976, ASIAT OVAT MENNEET HUONOMMIKSI JA MEIDÄN TÄYTYY PUHUA NIISTÄ...
GB: MITÄ AJATTELETTE VÄKIVALLAN KÄYTTÖÄ? VÄKIVALLANKÄYTTÖÄ, ME VAAN SANOTAAN ETTÄ SITÄ TAPAHTUU.
STINKY: EI KUKAAN MEISTÄ PUOLUSTA VÄKIVALLANKÄYTTÖÄ,

GEE: ME PUHUTAAN SIITÄ, SÄ VOIT JÄTTÄÄ NE HUOMIOIMATTA.
MENSI: TÄÄLLÄ ON PALJON VÄKIVALTAA JOKA PUOLELLA, KUN MEIDÄN KANSSA ON ONGELMIA KEIKOILLA SITÄ LUCHTELLAAN SUHTEETTOMASTI. KUINKA MONTA IHMISTÄ ON TAPETTU TAI PAHOINPIDELTY HISKOISSA JA NIISTÄ EI OO KUULTU MITÄÄN.
GB: OKEI, TE SUOSITTELETTE ASIOISTA JOTKA ON HUONOSTI. MITÄ TE PIDÄTTE

HYVÄNTEKEVÄISYYS KEI KOISTA? MONET TEISTÄ ON TEHNY MUITA.
CHARLIE: HENKILÖKOHTAISESTI MÄ EN AINAKAAN VIITSI TEHDÄ KOKOAIKAISTA HYVÄNTEKEVÄISYYS KEIKKOJA. MUT ME OLLAAN TEHTY MUITA HELVETISTI. ME OLLAAN AUTETTU MUSIC MACHINEA PYSYMÄÄN AVOLOVNA, KUN KULTAT ON YRITTÄNYT SULKEA SITÄ. TÄLLÄISET ASIAT ON TÄRKEITÄ KOSKA VIRANOMAISET YRITTÄÄ AINA SULKEA MEIDÄN KLUBEJA JA SUN TÄYTYY OLLA VÄHÄN JÄRKEVÄ. JOS SÄ YRITÄT TAISTELLA NIITÄ VASTAAN, MUT ON AVATTU RICHMONDISSA UUSI KLU-

BI JA SE ON HYVÄ ASIA.
STINKY: RICHMONDISSÄ? ME ON KAIKKI RIKKAITA ITEKKAKKAITA TYYPPEJÄ. ME EI AINAKAAN SOITETA KESKILUOKAN SNOBEILLE.
SLIMIN MUTTA SUN TÄYTYY SOITTAA WILLE. NE LUULEE ETT ME OLLAAN VAAN JOUKKO TYPERYKSIÄ.
STINKY: MÄ SOITETAAN TYÖVÄEN LUOKAN MUSIIKKIA JA JOS SÄ ET TYÖVÄENLUOKKAA SUA POTKITAAN MUNIIN! (STINKY TODISTI TYPERYYTENSÄ ÄSKEN SE SANO ETT SE EI [redacted] PUOLUSTA VÄKIVALTAA, NYT SE ODI JO POTKIMASSA JOTAIN MUNIIN, LAT. HUOM.)
MENSI: ON TÄRKEETÄ, ETT ME PYSYTÄÄN YHTENÄISINÄ JA LOPETETAAN TOISILLEMME VITUILU JA TAISTELLAAN YHDESSÄ. UPSTARTS ON AINA YRITTÄNYT TEHDÄ HYVÄNTEKEVÄISYYS KEIKKOJA, MUT ON VAIKEE SAADA KEIKKOJA. ME

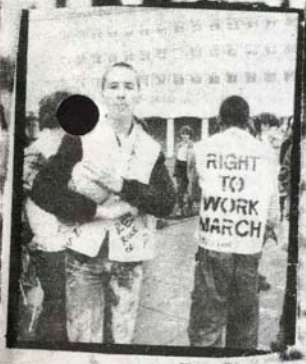
HALUTTIIN TEHDÄ KEIKKA YHDELLE SOKEALLE SKIDILLE, MUT KUKAAN EI HALUNNUT OTTAA MEITÄ. ME SOITETAAN PUNK YHELLE VANHALLE
STINKY: MÄKIN OON HALUISIN TEHDÄ TOISEN VANKIEN OIKEUDET"-KEIKAN.
GB: LUULETTEKO, ETTÄ TÄN TYYLIN HYVÄNTEKEVÄISYYS KEIKAT OON HYVIÄ?
HOXTON: KYLLÄ, VIIME KEIKKA MINNE REJECTS TEKI OLI YHELLE VANKIKUNNILLE. SE OLI KIRSOTTAVAT KERTOMUSSA KOLME VUOTTA [redacted] VANKILASSA. SE AUTTAA SAMAAN TODELLISIA ASIOITA IHMISTEN TIETOISUUTEEN. SE MIKÄ VITUTTAA ON SELLAISET JUTUT KUIN "KOCKIA KAMPUTTEALLE" MEIDÄN TÄYTYS ENSIN PARANTAA ASIAT TÄÄLLÄ JA AUTTAA IHMISIÄ JOTKA ELÄÄ KADULLA.
MENSI: TYÖTTÖMYYDESTÄ JA KOVISTA AJOISTA JOHTUU ETTÄ MONET HYVÄT MIEHET ON IHAN RAPPAREITA.
GB: JOS TE OOTTE VIITTA PUNKKIA, NIIN MITÄ EROA TEISSÄ ON?
LEE: VUONNA -77 KUN OLI PUNKKI, TÄYTY OLLA PRIKKI, MUT NYT PUNKKI OV TAVALLISILLE IHMISILLE. PUNKEILLE, SKINEILLE, BOOTBOYTEILLE. SE

EI OLE ENÄÄ HARANEULOJA, VETOKETJUJA JA SATEENKAARI-HIUKSIA (STEVE ROBERTS PYÖRITTÄÄ PÄÄTÄÄN)

STINKY: SE ON TAVALLISILLE JÄTKILLE.

CHARLIE: ME EI VEDETÄ PUOLEEMMO TRENDEJÄ, NIINKUN EKA AALTO TEKI. LEHDISTÖ ON MEITÄ VASTAAN, NE VAAN HALUU KIRJOTTAA SPANDAU BALLETISTA, NIISTÄ NE SAP ITSELLEEN TRENDEJÄ. KUN SÄ KATOT WHITE SÄ HMISTAT RAHAW. KUN LEHDISTÖ VIHAAMEITÄ SE ON MEILLE TERVEELLISTÄ. NE ON TEHNY KAIKISTA PELLEJÄ, ESIM. BOOMTOWN RATS JA ADAM & THE ANTS ISTA. MÄ EN AINAKAA HALUAIS OLLA SELLAINEN.

HODGES: EI TAIDEKUULUN TYYPIT VOIS PERUSTAA SELLASTA BÄNDIÄ MIKÄ MEILLÄ ON. NE SEURAA VAAN MUOTIA, JA MEILLÄ EI OO MITÄÄN TEKEMISTÄ MUOTIN KANSSA.



MENSI: MEISTÄ EI KUKAAN [illegible] TAI MYY ITSEÄÄN. MÄ EN VOIS JUOSTA ERI TYYLIEN MUKANA, SE ON NIIN TYPERÄÄ.

GB: [illegible] X (SPLODGE) ONKO UPSTARTSIN TYYLISILLÄ BÄNDEILLÄ JA PATEETTISELLA TYYLILLÄ MITÄÄN YHTEISTÄ?

MAX: KYLLÄ ON YHTEISTÄ. MEIDÄN KEIKOILLA KÄY PALJON SKINEJÄ JOTKA ON REJECTS/UPSTARTS DIKKAREITA. MEILLÄ ON SAMA YLEISÖ

STINKY: MEILLÄ ON ENEMMÄN YHTEISTÄ SPLODGEN KANS KUIN JOIDENKIN ROTTENEN TAPASTEN MULKKUUN KANSSA.

MENSI: ÄLÄ NYT [illegible] MUSIIKILLISESTI SE EI OO [illegible] NYT MITÄÄN, MUT SUN TÄYTYY KUNNIOITA SITÄ.

STINKY: SE ON MULKKU. SITÄ PITÄS VETÄÄ TURPIIN. MÄ EN KUNNIOITA KETÄÄN JOKA EI SITÄ ANSAITSE

MENSI: PURSEY ON TEHNY KANSSA PALJON.

STINKY: SE ON TEHNY PALJON, ITSELLEEN MAATILAN, SE ON NAUKETTAVÄ JÄTKÄ. IHAN MULKKU.

GB: MITÄ OSAA TE FANZINE TYYPIT "NÄYTTELETTE" OI!-LIIKKESSÄ?

JOE: MONET FANZINET KIRJOTTAA KAIKESTA PAKKAA NIINKUN CRASSISTÄ JA PILISTÄ JA MUISTA IDIOOTEISTA, SEN TAKIA TARVITAAN PALJON UUSIA FANZINEITA, JOTKA PISTÄÄ KANTEEN CRIMINAL CLASSIN TAPASIA BÄNDEJÄ. GEZ: JOS LEHDISTÖ EI KIRJOTA KUNNON BÄNDEISTÄ, NIIN MEIDÄN TÄYTYY KIRJOTTAA.

JOE: VITUN McCULLOUGH (MM) JA MORLEY (NME). EI HALUA TIETÄÄ KUNNON BÄNDEISTÄ. GEZ: VIELÄ EI OLE TARPEEKS FANZINEITA. TÄÄLLÄ ON LIIKAA INTELLEKTUELLI FANZINEITA JOTKA KIRJOTTAA KAIKISTA VITUN JOY DIVISIONEISTA. SE KYLLÄSTYTTÄÄ.

MENSI: NÄIN ON, SE KYLLÄSTYTTÄÄ. KAIKKI ITTENSÄ HIRTTÄMISET.

GEZ: MONET SKIDIT HALUIS LUKEE JOTTUA UPSTARTSEISTA.

STINKY: ONGELMA ON SE, ET TEIDÄN JAKELU ON MEIKKIA.

MENSI: ME TARVITAAN FANZINE JOKA KAUPUNKIIN JATKUU ENS NUMEROSSA KOLMEN SIVUN VERRAN.

OI-RIOT

Strike

Skinheads are alive

STRIKE ON OI-BÄNDI ENGLANNISTA. SIIHEN KUULUU FERGUS: KITARA, LAULU, DICK: BASSO JA KEVIN: RUMMUT. SE ON OLLUT KOOSSA NOIN KOLME VUOTTA. SE TULI KUULUSAKSI GARY BUSHELLIN SOUNDSISSA JULKAISEMAAN UUSIA BÄNDEJÄ KOSKEVAN JUTUN YHTEYDESSÄ. FERGUS: "ME LÖYDETTIIN OILLE TIE MEIDÄN MUSIIKKIIN, SE ON RAAKAA JA EI OO VIÄ IMITÄÄN KEHITTYNYTTÄ. ME EI HALUTA OLLA KUIN CLASH I KUN MÄ KUUNTELIN 'SANDINISTA'A SE OLI LIIAN HIANOA MULLE; AINOASTAAN REJECTS VOI KEHITTYÄ JA SILTI SÄILYTTÄÄ RAJUUDEN. MUN SUOSIKKI LP:T ON RUTS IN EKA JA REK SIELLÄ EKA, JA TIETYSTI KUMMATKIN OI:T. ME EI HALUTA SELLAISTA SOUNDIA KUN RAMONESILLA, ME TEHDÄÄN ENSIMMÄISIÄ PUISEJA, HITAITA JA NOPEITA. ME EI VÄLITETÄ POLITIIKASTA, ME EI OLLA POLIITTINEN BÄNDI. MÄ OIN OLLU TYÖTTÖMÄNÄ VUODEN JA SEN TAKIA MÄ VIHAAN POLITIIKKOJA. MÄ TEEN SMÄÄ SIITÄ MITÄ MULLE ITSELLE TAPAHTUU." STRIKE ON 'STRENGHT THRU OILLA' PIIREILLÄ "SKINHEAD" JA "GANG WARFARE". "GANG WARFARE" KERTOI NIMENSÄ MUKAAN JENGI TAPPELUISTA. FERGUS: "ME EI IHAANNOIDA VÄKIVALTAA, TAI SITÄ SYNTY SIITÄ KUN KÄVELEE KADULLA, ET VOI OLLA NÄKEMÄTTÄ VÄKIVALTAA." MELKOJA EI OO OLLUT VIÄ PALJUN KUN BÄNDI ON MELKO TUNTEMATON. EWS NUMEROSSA LISÄÄ?

GANG-GANG-WARFARE

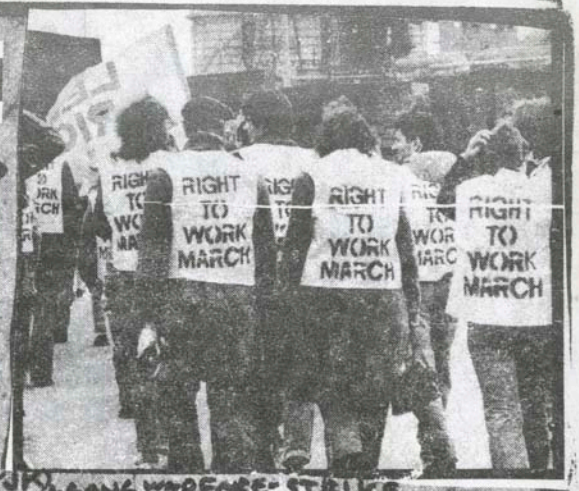
TÄSTÄ TULI PAHUKSUTU KUN EI OLLU AINEISTOA ISOMMAAN. TUSSUN KUVA RARIN KEIKALTA SKINEISTÄ.

FERGUS: Franz Kafka fan and angstful existentialist

Oi Oi

(JH)

1. RIOT RIOT - INFA RIOT
2. LAST ROCKERS - VICE SQUAD
3. RUNNING AWAY - CRIMINAL CLASS
4. OUT OF CONTROL - UPSTARTS
5. PUNKS NOT DEAD - EXPLOITED
6. DON'T WANNA - SHAM 69
7. WE OUTNUMBER YOU - INFA RIOT
8. WORKING CLASS KIDS - LAST RESORT
9. BOOTBOYS - BARNEY & THE RUBBLES
10. 1984 - 4-SKINS
11. MUCKY PUP - EXPLOITED
12. RIGHT TO WORK - CHELSEA
13. [illegible] LAST YEARS YOUTH - MENACE



(JK)

1. GANG WARFARE - STRIKE
2. RIOT RIOT - INFA-RIOT
3. 1984 - 4-SKINS
4. WE OUTNUMBER YOU - INFA-RIOT
5. PUNKS NOT DEAD - EXPLOITED
6. LEFT FOR DEAD - U.K.SUBS
7. ENGLAND - UPSTARTS
8. BOOTBOYS - BARNEY & THE RUBBLES
9. FIGHTING IN THE STREET - REJECTS
10. WORKING CLASS KIDS - LAST RESORT

(AM) on sivulla 14.

OI-WARNING

(JK)

1. JOHNNY BARDEN - LAST RESORT
2. PUNKS NOT DEAD - EXPLOITED
3. RIOT RIOT - INFA RIOT
4. WORKING CLASS KIDS - LAST RESORT
5. WE OUTNUMBER YOU - INFA RIOT
6. LAST ROCKERS - VICE SQUAD
7. RUNNING AWAY - CRIMINAL CLASS
8. SPG - EXPLOITED
9. HARBOUR MARIA - SHAVEN HEADS
10. POLICE OPPRESSION - UPSTARTS

(JK)

1. RIOT-RIOT - INFA RIOT
2. BLOWN TO BITS - EXPLOITED
3. POLICE OPPRESSION - UPSTARTS
4. JOHNNY BARDEN - RESORT
5. DOGS OF WAR - EXPLOITED
6. NEVER BEEN IN RIOT - MEKONS
7. BOOTBOYS - SLAUGHTER & DOGS
8. RIGHT TO WORK - CHELSEA
9. CHAOS - 4-SKINS
10. LAST ROCKERS - VICE SQUAD

SINGLE ARVIOINTI

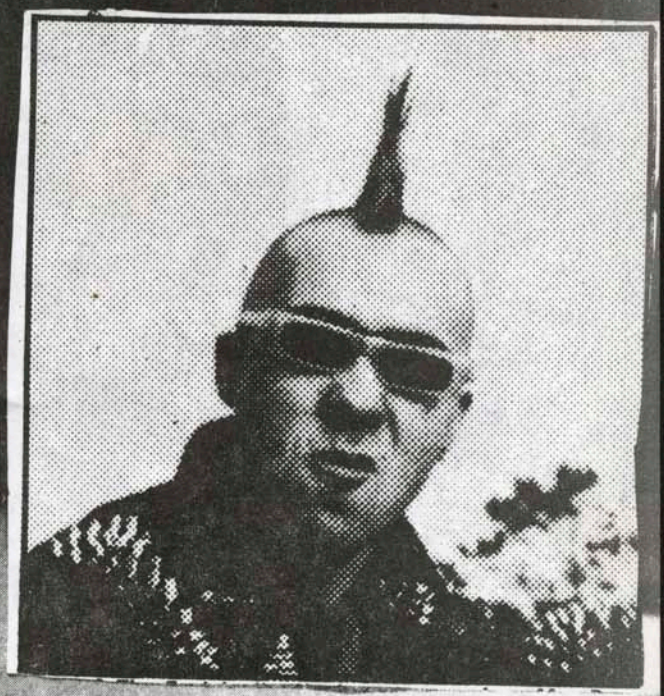
VICE SQUAD: LIVING ON DREAMS - LATEX LOVE/ LAST ROCKERS (RIOT CITY-RECORDS) ******

Vice Squad on yksi vuosista bändeistä ja se on helvetin kova. Ne [illegible] Bristolista. Piisit on nopeita ja rajuja. Laulajana on tuttö nimeltä BECKS. LIVING ON DREAMS on nopee ja kasittelee vallankumausta. LATEX LOVE on koskinopee ja [illegible] tavanomanen. [illegible] LAST ROCKERS on paras piisi. Mitä oon lähinikoina kuvuut. "I have fighting, i'm too young to die, too late for live." Nopee piisi jossa on [illegible] eri kohtia. Vice Squad on yks PARHAISTA BÄNDEISTÄ. LAST ROCKERS RULE THE WORLD, BUT THERE'S NO ONE LEFT TO FIGHT!

1 LAST ROCKERS, Vice Squad, Riot City Records

(7)

PUNKS NOT DEAD



WATTIE BUCHAN: ME HALUTAAN PITÄÄ PUNK ELOSSA! EXPLOITED ON 8 PUNK-BÄNDI EDINBURGHISTA SKOTLANNISTA. SE ON OLLUT KOOSSA YLI 2 VUOTTA. EXPLOITEDIN KUULUU: WATTIE (LAULU) BIG JOHN (KITARA), GARY (BASSO) DRU STIX (RUMMUT) EXPLOITED ON TEHNYT KOLME SINGLEÄ, "ARMY LIFE", "EXPLOITED BARMY ARMY", "DOGS OF WAR" JA LP:N "PUNKS NOT DEAD" + SE ON LEVYTTÄNYT KOKOELMILLE: DIRTY ALBUM, BACKSTAGE PASS. BÄNDI ON HYVIN AGRESSIIVINEN JA SEN NUCLEC JC SANOISTA. "FUCK THE NGDS, BOOT HIM IN THE BALLS, CHOP OF ALL HIS HEAD, OH WHAT FUN IT'S TO KICK A MOD UNTIL HE'S DEAD"

WATTIE: MEILLÄ EI OO MITÄÄN ORIGINAALI NIDEJA VASTAAN, MUTTA ME VIHATAAN POSEERAAJIA, ME EI OLLA MUOTIA - ME EI PUKEUDUTA NÄIHIN VAATEISIIN VAAN KUN ME MENNÄÄN KEIKALLE, NÄÄ ON MEILLÄ AINA PÄÄLLÄ.
W: ME HALUTAAN ETTÄ IHMISET KEIKOILLA VOI NAUTTIA MEIDÄN SOITOSTA, KOSKA ME OLLAAN PARAS LIVE-BÄNDI BRITANNIASSA JA TUNTEMATTOMIN. MONET IHMISET EDINBURGHISSA EI PIDÄ MEISTÄ, MUTTA NE MÄN ON VAAN TAIDEKOULU RUNKKAREITA!

BIG JOHN: KUN MÄ NÄIN EKAN KERRAN SID VICIOUKSEN TV:SSÄ, MÄ HALUSIN POTKIA TALON PASKAKS. SE OLI HAUSKA TUNNE. MÄ VOIN MUISTAA KUN MÄ OSTIN EKAN DAMNEDIN LP:N JA VIEN SEN KOTIIN ILMAN PUSSIA, IHMISET KADULLA KATSOIVAT PITKÄÄN SITÄ LAATIKKA

WATTIE: EKA PUNK BÄNDI JONKA NÄIN OLI VIBRATORS JA MÄ AJATTELIN ETT JOS NEKIN PYSTYY SOITTAAN MÄKIN PYSTYN. MUN VELJELLÄ OLI BÄNDI, EXPLOITED, MUT NE TEKI VAAN YHDEN KEIKAN JA MÄ OTIN SEN NIMEN. MÄ OLIN LIIAN PASKA SOITTAAN MITÄÄN SOITINTA. NIIN MÄ ALOIN LAULAAN MUN SUOSIKKI LAULAJA ON JOHNNY MOPED KOSKA SE, NIINKUIN MÄKIN, HUUTAA. IHMISET SANO ETT ME OLLAAN [redacted] PILAILU BÄNDI, JOTA ME EI OLLA OLTU KOSKAAN, MUT ME NÄYTETTIIN ETT NE ON LÄÄRÄSSÄ.

BIG JOHN ON TÖISSÄ "LISTEN! RECORD SHOPISSA" JA SIELT WATTIE LÖYSI SEN. BIG JOHN LIITYI EXPLOITEDIIN MUTTA
JOHN: NE POTKAS MUT PIHALLE KUN MÄ OLIN LIIAN LIHAVA NUKKUUN MAKUUPUSSISSA KEIKKA-AUTOSSA.
TÄN JÄLKEEN TULI HAYBOY KITARAAN MUT SE LÄHTI MENEEN JA BIG JOHN TULI TAKASIN. VÄLILLÄ PITI RUMPALINA OLLA CAROLE NIMINEN TYTTÖ (?)

"Somebody told me that punk is dead,
Who was that — a Mod or Ted?
Don't like the music, don't like the words,
You can all fuck off, you're a bunch of turds."
("Punk's Not Dead")

KOLME VUOTTA SITTEN WATTIE OLI TODELLA KYLLÄSTYNYT JA NIIN HÄN LIITYI ARMEIJAAN.
WATTIE: ARMEIJA ON TODELLA KAUNISTA PASKAA, SÄ ET VOI TEHDÄ MITÄ SÄ HALUUT. MÄ OLIN SIÄ VANKILASSA KUN MULLA OLI PUNK-VAATEET. SEN TAKIA MÄ LÄHDIN ... EXPLOITEDIIN.

"I'm not ashamed of being a punk,
I don't care, I don't give a shit.
And I don't care what you say,
Cos I believe in anarchy."
("I Believe In Anarchy").

EXPLOITED

WATTIE ON AINUT ALKUPERÄINEN EXPLOITED-JÄSEN.
W: MEILLÄ ON OLLU KOLME RUMPALIA, KOLME KITARISTIA, KOLME BASISTIA. MG POTKITTIIN EDELLINEN BASISTI POIS KUN SILLÄ OLI KLHARA TUKKA.

TOISTA SINGLEÄ "[redacted] EXPLOITED BARMY ARMY" MYYTIIN HETI ALKUUN 16 000 KPL:ÄÄN JA SE NOUSI ALTERNATIVE LISTAN KÄRKEEN. "DOGS OF WAR"-SINGLE OLI MYÖS TOP 30:SSÄ JA LP OLI NME:N LISTALLA TOP10 7:NNÄS. VITUN HYVIN. WATTIE: ME EI OLLA SANOTTU ETT MIE OLTAS LOISTAVA BÄNDI, ME OLLAAN SANOTTU ETT ME OLLAAN PUNK-BÄNDI JOS SE HALUUT NIMIÄ PUNK-BÄNDIN TYYLE JA KATSO MEITÄ. DATUU

Last Resort

LAST RESORT ON OI-BÄNDI ITÄ-LONTOOSTA. LAST RESORT ON OLLUT KOOSSA YLI VUODEN. SE KOOSTUU NELJÄSTÄ KATUJÄTKÄSTÄ: ROI, 22 (LAULU), CHARLIE DUGGAN, 18 (KITARA), ARTHUR KAY, 32 (BASSO) JA ANDY BENFIELD, 16 (RUMMUT). BÄNDI ON LEVYTTÄNYT "STRENGTH THRU OI":LLE KAKS BIISIÄ (WORKING CLASS KIDS, JOHNNY BARDEN) JA TEHNYT 4-PIISIN "KASETTI-EP:N". LAST RESORTIN PITÄS OLLA KOHTA ILMESTYVÄLLÄ OI-EP:LLÄ, JA UUSI SINGLE "VIOLENCE IN OUR MINDS" PITÄS OLLA JO MYYNNISSÄ. BÄNDI ON MYÖS TULEVALLA OI-KIERTUEELLA, JOKA SISÄLTÄÄ 3 KOVAA UUTTA BÄNDIÄ: LAST RESORT, INFA-RICT, 4-SKINS. LAST RESORTIN JUURET ON VUODESSA -77 KUN ROI OLI VIÄ MENACEN YHDEN PARHAISTA SHAM 69 KANSSA KIERTÄVISTÄ BÄNDEISTÄ) ROUDARI. NYT SILLÄ ON BÄNDI ETURINTAMALLA OI-LIIKKEESSÄ TAISTELEMASSA SAMOISTA ASIOISTA KUIN SHAM 69 AIKANAAN.

JOTAIN KYSYMYKSIÄ ROI:LTA?

MISTÄ KAIKKI KAPPALEET KERROT. KELLE NE ON TARKOTETTU?

R: NE KERTOO MITÄ ELÄMÄ TODELLA ON, NE ON NUORILLE KADUILLA, PUNKEILLE, SKINEILLE. ME OLEMME SAMANLAISIA KUIN MÄ, TYÖVÄEN LUOKKAA.

R: MUN MIELESTÄ OI-ON PARAS [redacted] ASIA MITÄ MUSIIKILLE ON TAPAHTUNUT. SE ON YHDISTÄNYT PUNKIT JA SKINIT, JA JOKAISEN IHMISEN ME OLLAAN KAIKKI [redacted] SAMAA PORUKKAA. VAIKKA ME PUKEUDUTAAN MITEN VAAN, SIIS EI MITÄÄN RAJOITUKSIA SIITÄ, OOTSÄ PUNKKI, SKINI, MODI TAI MITÄ VAAN.

ARTHUR: SE KIERTUE VOI OLLA HYVÄ JUTTU.

R: MUT MÄ HALUISIIN AUTTAA MUITA LUSIA BÄNDEJÄ SAMANLAISEIKKOJA. TÄSSÄ MAASSA ON JOKA PUOLELLA SKINEJÄ JOTKA HALUIS TEHDÄ KEIKKOJA. OI-ON SIIHEN YKS MAHDOLLISUUS. MUT TÄYTYY VAROO ETTEI OI-MOVEMENT TUHOA ITSE ITSEÄÄN, NIINKUIN PUNKILLE KÄVI. EN MÄ SANO ETT PUNK OLIS KUOLLUT, SIIHEN VAAN LIITYY HUN PALJON MUUTTUJUTTUJA.

We wanna keep our rock music alive/A college life is a pain in the arse/Our rock music is working class/O!Oi music for working class/ Bootboy music the elite class' ('Working Class Kids')

We Rule OK

'The governme[nt] policies are out of han[d] they ain't got a clue how to run this land/Margaret Thatcher, the stupid ol bitch/She takers from the poor and gives to the rich/They're a bunch of stuck up snobs/They think the kids are mindless yobs/But we will stop them in the end/And they'll find out who are their friends . . .''

JATKOA EXPLOITED-JUTTUUN!

FUCK A MOD, The Exploited, Exploited

GARY: EXPLOITED TULEE AINA OLEMAAN PUNK-BÄNDI. MITÄ PUNK SITTEN ON?
WATTIE: SE ON TYÖVÄEN-LUOKAN TYÖTTÖMIEN MUUTOS SYSTEEMIÄ VASTAAN
GARY: SE ON KAIKKEE MITÄ SÄ HALUUT TEHDÄ, SE EI OO NIINKUN MUOTI, SE ON YKSILÖLLISTÄ.
JOHN: SE ON RAAKAA MUSIIKKIA, ENERGISTÄ. SE ON ETTÄ NÄYTTÄÄ ERILAISELTA MITÄ VANHEMMAT HALUAA MÄ HALUUN JÄRKYTTÄÄ IHMISIÄ. WATTIE: TÄÄLLÄ ON YKS ORIGINAALI-PUNK BÄNDI, JOKA ON VIÄ PUNKKIA DAMNED, NE ON MUUTTUNUT MUT SILTI NE ON PUNKKIA. UPSTARTS ON MYYNYT ITSENSÄ, NE ON VAAN LEVY-YHTIÖN PERSEENNUOLIJOITA.

+THE PEOPLE

WATTIE: MEITÄ ON VÄITETTY NATSEIKS, VITTU MÄ EN PIDÄ NIISTÄ. MEILLÄ ON HAKARISTIT KOSKA SE ON PUNK-MERKKI. ME EI USKOTA POLITIIKKOIHIN
GARY: ME EI OLLA NATSEJA!
WATTIE: KATSO, TÄÄLLÄ ON MILLOONIA SKIDEJÄ TYÖTTÖMINÄ JA TYÖ KESKUS (JOB CENTRE) SANO MULLE: TULE TAKASIN VASTA SIT KUN OOT MUUTTANUT IMAGES.
-VÄKIVALLASTA, KEIKOISTA JNE...-
WATTIE: ME EI IHANNOIDA VÄKIVALTAA, MEIDÄN PIISEISTÄ VOI LUULLA NIIN. KAIKKI LUULEE ETT KEIKOILLA ON MASSAMELLAKOITA, MUT NE ON VÄÄKÄS-

OI-KASETTI 16 mk + p&p (sis. SUB-CULTURE 1&2)
[redacted] oi-oi/mäkitie 8
33610 Tampere 61
PS. PARI BÄNDIÄ MAHTUU VÄ MUKAAN

HAMMERSMITH, LONDON W.6 Open 8pm

Thure 12th 88

SÄ. ME HALUTAAN ETT SKINHEADIT JA PUNKIT LIITTYY YHTEEN-ME EI VÄLITETÄ MITÄ JOKAINEN SANOO MEISTÄ. ME OLLAAN ILOSIA JOS NIIN TODELLA TAPAHTUU. ME HALUTAAN ETT IHMISET TULEE LAVALLE HUUTAAN MEIDÄN PIISEJÄ. JOS JOKU BÄNDI HALUAA TULLA MEIDÄN KANS KEIKOILLE, NIIN KIRJOTTAA MEILLE, JA ME OTETAAN SE MUKAAN.
-LP-
WATTIE: LP:N PITI TUOTTAA RAT SCABIES. MUT EI TUOTTANUT

HAMMERSMITH PALA

Joined the army at seventeen/Two years later you're a killing machine/Clean my rifle every day/Gotta do whatever the army say/Went to Belfast, for the fucking fun/Walking about with my tommy gun/Sooner or later you'll end up dead/You'll just be an ad in your local paper."
[redacted] chorus [redacted] "Army life is killing me, me, ME!" [redacted]

LISÄÄ EXPLOITEDIA NUMEROSSA 3.
-MUCKY PUP-

8pm

ALL TICKETS £3.00
FROM BOX OFFICE, PREMIER BOX OFFICE, LONDON THEATRE BOOKINGS, & USU

OI-FANZINE ENGLANNISTA:

READY TO RUCK

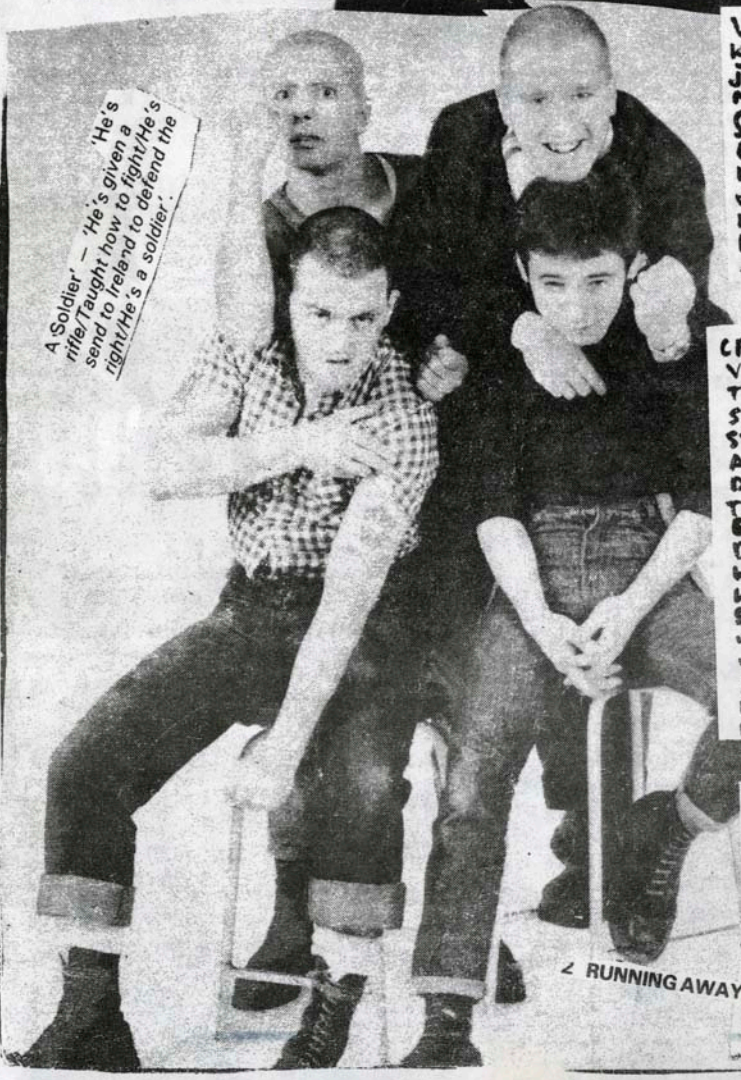
HINTA KAI 25p + p&p
LÄHETÄ £1 NIIN SAAT PARI NUMEROO.
OSOTE ON:
JOE KNIGHT, 22 BRABNER CLOSE KOLMESTONE, KENT
2. NUMERO: UPSTARTS, BUSHELL, CHELSEA
3. NUMERO: CRIMINAL CLASS, SPLODGE, RESORT, XS-DISCHARGE

(Mile End and Stepney Green Tube

OSA 1

Criminal CLASS

COVENTRYN ONAT OI-SANKARIT CRIMINAL CLASS ON OLLUT KOOSSA KAKSI VUOTTA. SIIHEN KUULUU: CRAIG: LAULU, BURZIE, KITARA, JIM: BASSO JA SEPTIC: RUMMUT. KAIKKI MUUT ON 24 PAITSI JIM 28, MUTTA NE NÄYTTÄÄ ALLE 18 VUOTIAILTA (NAH). BÄNDIN EKA KEIKKA OLI 5.12-79. CRAIG: BÄNDIT JOTKA TODELLA VAIKUTTI MINUN OLI SHAM, SLADE, JA SKREWDRIVER. PURSEY ENITEN. PUSIT KUIN "ULSTER SAY" ON TODELLA



'A Soldier' — 'He's given a rifle/Taught how to fight/He's send to Ireland to defend the right/He's a soldier'.

VAIKUTTANUT MUUHUN, KYS. MITEN SÄ REAGOIT JALKAPALLO-HULIGAANISMIIN?

C: MÄ LUULEN ETTÄ SE ON TÄNÄÄN MERKKI, MÄ OLIN NUORENA JALKAPALLO HULIGAANI MUT MÄ TAJUSIN ETTÄ SE ON TYHMÄÄ JA MÄ LOPETIN SEN

CRIMINAL CLASS ON LEVYTTÄNYT "STRENGTH THRU OI" :LLE KAKS PUISTA "BLOOD ON THE STREET" JA "RUNNING AWAY". BÄNDIN SOUNDI ON LÄHELLÄ UPSTARTSIEN SOUNDIA. ENNEN LEVYYKSIÄ BÄNDIN DEMO-PIISIT KEIKKUI [redacted] OI-OI-LISTAN KÄRJESSÄ. NIILLÄ ON SELLAISIA PIISEJÄ KUIN "HE'S A SOLDIER", "[redacted] YOU WANNA BE MINE", "[redacted] JIMMY KELLY'S DEAD" "POLICE BRUTALITY" JNE...

RUNNING AWAY, Criminal Class, demo tape

*NOTICE TO SKINHEADS

"A1" "Skin-wear", Crombies, Harringtons, Sta-Press, Red-Tags, Cult, "Skin" T.Shirts, Doctor M's., Loafers, "1" Braces, Original Bens, etc, Skins welcome. Call at "The Last Resort", 43 Goulston Street, Petticoat Lane, London E1. Nearest tube stations Liverpool Street and Aldgate East, open [illegible] and all day Sundays!!! tr[illegible] vice on 01-247 4147). (skin 1 length A.1. sheepskins etc.)

CRAIG ON SANONUT: CRIMINAL CLASS ON KAPINALLINEN JA MUUTTUVA BÄNDI. HEIDÄN BIISIT KERTOO TODELLISESTA ELÄMÄSTÄ, MITÄ TAPAHTUU, MITÄ VOISI TAPAHTUA. "BLOOD ON THE STREETS ON BIISI JOKA KERTOO ROTUMELLAKASTA," POLICE BRUTALITY KERTOO KYTKISTÄ. CRIMINAL CLASS EI ARVOSTELE POLIISEJA LIIAN ANKARASTI, CRAIG SANOO ETTÄ JOS HE LAITTAVAT UNIFORMUN PÄÄLLENSÄ NIIN HE AJATTELEVAT SITÄ MITÄ HE TEKEVÄT. HARALDIS POLIISITKIN TIEDÄ BÄNDISTÄ JOSKUS HE MAINITSEVAT BÄNDIN NIMEN JA SANOVAT JOTAIN TÄN TAPAISTA: "TOI ON ANTI-POLICE BÄNDI". TÄMÄ ON VÄÄRIN, ME EMME OLE ANTI-POLICE BÄNDI. EN PIDÄ HEIDÄN TAVASTA JOLLA HE TÖNIVÄT JA SOLVAAT HEITÄ. CRIMINAL CLASS ON KIINNOSTUNUT KEIKOISTA KYTKISTÄ HUOLIMATTA.

CRIMINAL CLASSIA ON SELVANNUT CONVENTRYLSÄ MONET NF:N JA BM:N JENGIT. IHMISET LUULEE ETTÄ ME OLLAAN NATIONAL FRONTIN BÄNDI, MUT SE ON VITUN VALE. ME EI OLLA NATSEJA (NATIONAL FRONT) JA ME EI PIDETÄ NOISTA VASEMMISTON HIPPI ÄPÄRISTÄ. IHMISET LUULEE ETTÄ ME OLLAAN NATSI BÄNDI KUN ME OLLAAN AINA POLIITTISILLA KEIKOILLA.

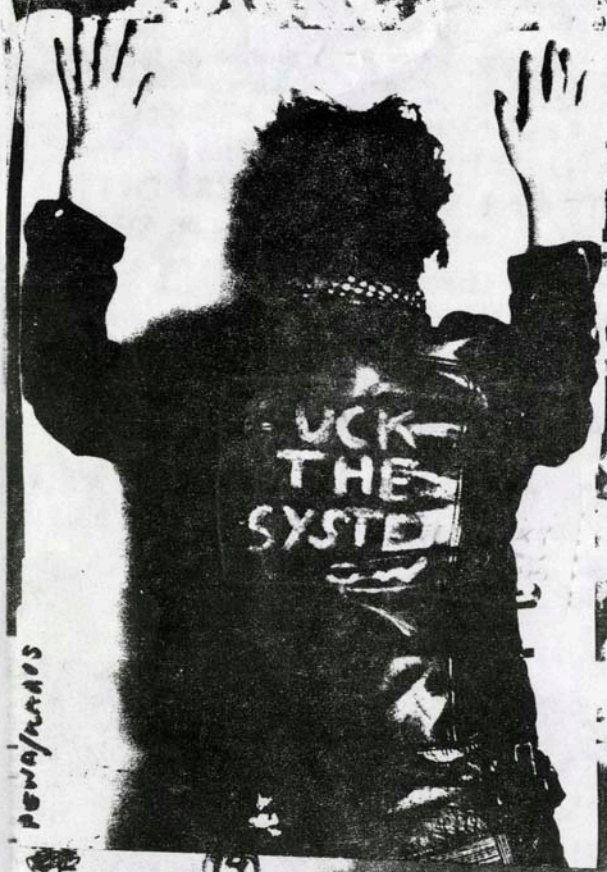
TÄMÄ BÄNDI ON OMISTETTU JAMES MC GEOWAN, JIMMY KELLY EDWARD PLATT, LIDDLE TOWERSIN MUISTOLLE.

BLOOD ON THE STREET!

SIINÄ OLI TOI CRIMINAL CLASS JUTTU. KIITOS: READY TO RUCKille ja SOUNDSille. ENS NUMEROSSA LISÄÄ. WORKING CLASS MUSIC! 01-C1-C1

TÄSSÄ ON SIVUN JUTTU OI-OI-PUNK-BÄNDISTÄ NIMELTÄ: **CHAOS**. SE TAITAA OLLA EKA OI-BÄNDI, JA SE ON PERUSTETTU -80 KEVÄÄLLÄ. SIIHEN KUULUU: JUKKA [redacted], LAULU, JAKKE: KITARA, PENA: KITARA, AKI-PEKKA (BANAANI): BASSO TIMPA: RUMMUT. PIISEJÄ ON JO NOIN 20 + SITTEN VIERAAT PIISIT: UPSTARTS, SUBS, RESORT, INFA.

BÄNDI PERUSTETTIIN, SIKS KUN SUOMESSA EI OO OLLUT KUNNON PUNK-BÄNDEJÄ. CHAOKSEN MUSUKKI ON NOPEETA, RAJUA, RÄKÄSTÄ MUTTA MYÖS HIDASTA. PIISIEN NIMIÄ: SOTILAAT, TEKOPYHÄT RUNKKARIT, KATOJEN MUSUKKIA, KESKILVOKAN SIVOBIT, YHTEISKUNTA, KYTÄTÖN NATSISIKOJA, TEURASTAJAT, TYÖTTÖMYYSJONO



PENA/KAAOS

OIKEUS ELÄÄ JNE... CHAOS TAI KAAOS ON KOKOELNA KASETILLA "OI-WAKNING" JA IPIOOTTI/KAAOS KASETILLA PLUS SITTEN EHKÄ YHELLÄ KOKOELMALPILLÄ, JA MYÖS NIVELKELMAN "SANKKI CHANKELIUMILLA" MUTTA

VITUT SIITÄ. PIISIT TEKEE JAKKE. POSEERAUKSEN HUOLEHTII KAKE (IROKEES.) JAKKE (SKINI) JA BANAANI (SKINI).

1. RUNNING RIOT - SPARRER
2. RIOT RIOT - INFA RIOT
3. DOGS OF WAR - EXPLOITED
4. KEEP ON RUNNING - U.K. SUBS
5. 1984 - 4 SKINS
6. BOOTBOYS - BARNEY & RUBBLES
7. OI-OI-OI - REJECTS
8. GANG WARFARE - STRIKE
9. SKINHEADS - STRIKE
10. LEFT FOR DEAD - U.K. SUBS

AM SIVULTA 7.

OI-OI

SUBCULTURE 2

SISÄLTÄÄ:

ANGELIC UPSTARTS (HISTORIAA, HAASTATTELU)

OI-KESKUSTELU (OSA 2)

INFA-RIOT

ANTI-PASTI

VICE SQUAD

CHAOS

piss off

ILMESTYY SYYSKUUSSA HINTA 2,50-3,50

TOIMITTAJAT:

JARI KESKINEN (OI-KESKUSTELU)
JARI HALLIKAINEN (EXPLOITED, CLASS, STRIKE, RESORT yn.)
PEIVA KALKAMO (CLASS)
TIMO LILJA (KIRJOTTI, SUOMENSI)
BANAANI PELTOLA (KUSTANSI & AUTTO/MUUTEN)
KAKE JÄÄSKELÄINEN (-"-)
ARI-PEKKA MÄKIRINTA (-"-)

KIITOS: GARY BUSHELL, READY TO RUCK, MENSI (LEADER), WATTIE, INFA-RIOT, CRIMINAL CLASS, VICE SQUAD, UPSTARTS, EXPLOITED, STRIKE, LAST RESORT, DENUB, ANTI-PASTI, CHAOS, COCK SPARRER, SPLODGE, CHARLIE & NICKY, U.K.-SUBS, SKREWDRIVER, SHAM, REJECTS, GARY JOHNSON, MANUFACTURED ROMANCE, Y-SKINS, SOUNDS, RISING FREE, KAIKKI SKINIT & PUNKIT ALL OVER THE WORLD / TAMPERE-EN POLISILLE INSPIRAATIOSTA, RINTAKOSKI, LUTTINEN, ROOPE.

EI KIITOS: RATTUS (MIKÄ VITUN OI-OI-BÄNDI SE MUKA [illegible]) EPE HELENIUS (EI MITÄÄN OI-OI-[illegible]LPITÄ), FUCK-RECORDS, POLISIT, JNE... STALIN (NUKKETEATTERI)

SISÄLLYSLUETTELO

1 KANSI
2-5 OI-KESKUSTELU
6 STRIKE
7 OI-OI-USTAT + SINKKUARVOSTELU
8,9,11 EXPLOITED
10 LAST RESORT
12-13 CRIMINAL CLASS
14 CHAOS
15 SEKALAISTA PASKAA
16 TAKAKANSI

LEHDEN OSOTE:
SUBCULTURE/
MÄKITIE 8
33610 TAMPERE 61
FINLAND

OI-WARNING-KASETTI

VIRONTÖR-
MÄNKATU 17 B
33310 TORE
31

SKINHEAD

PAINOTUOTE

PERTTI N.
V&B
PL 50
00381 HELSINKI
36

KAAOS
TODELLISTA
MELUSAASTETTA
IHMISILLE

(16)