FILOSOFI - MARMAA LEHTI HARMAILLE HMISILLE

NUMERO 0

MIKÄ HIENO LEMTI - VARASTA SE NYT METI LA゙MIMMÄSTA" LEMTIPISTEESTA"! (ÄLA"VAIN JA゙A KUNN!)

PASKAA!

EI. KONSERTTI ARVOSTELUIA?

TKTK LEHTEA JULKAISEE VIIDAKKOPARTIO!



FATS WALLER

DAVID PEEL
VASEMMISTOPROPA CANDAA, TIETENICH?

MITA゙ ON FILOSOFI？
－GI KUVIA，VAIN SANOJA
－SE ON TAIDETTA
－SE ON PALJON PASKAA TYHJĂSTAム
－SE ON KERTAKĂYTTÖLĂPYKKN゙
－SE ON PÄTEMISEN TARPEEN ERĂS ILMENTMMISTUOTE MITA＂SILLANON？
－GI PĂÄTOIMITTAJAA
－NO SLEEPING NIGMTS
－NO LOVE
－NOTMING AT ALL，AT ALL AT ALL．．． MITÄ SE TEKEE？
－SE ILNESTUY VAIN KERRAN，LUULISIN．．．
－SE KAIPAA OSAKSEEN RAKKAUTTA JA HYVAKSUMISTÄ
－GE ILTLESTUY LOVIN RAJOITETTUNA＇PANOKSENA＇
－EL SE TEE MITĂĂN，EI EES SAARNAA
－SE DIGGAA TELVMARIA
 anv a $t a^{i}$
avustaja Kai Llene

JOO！KUN 999 LAULUU＇YOU CAN＇T BUY ME＇，NE MYÖ＇S TARKOTTAA SITA＂，KERRON TOTUUDEN，KUN VÄITAN，ETTA＂ET VOI OSTAA YSI YSI YSIĂ SEN PAREMMIN KUIN TĀTA MINUN IKI－ OMAA SUPERLEMTEA゙N：．＂SIIS MITA＂？＂KUULEN NYT LUKIJAN HUUDAMTAVAN ．KERRONPA LYMYESTI SUUNNITELTASTANI．

OLI NENEILLAAAN JOULUKUKN TOINEN VUKKO $V,-79$ ，OLIN KULKENUT MA TREANI PA ÄMA゙N，TS．TUNSIN，ETTEN ENĂÄ JAK－ SAISI KAUEMPAA ELÄÄ GLLEN SAISI ELAMMÄĂNI JOTAKIN TYY－ DUTTA゙VĂĂ SISĂLTÖĂ．AJATTELIN PERUSIAA PIENLEMDEN，JOTIA ELÄÄ＇JAKSAISIN．NYT MÄ SUS KIRJOITAN LEMTEEN ETTA゙ ELÄA＂ JAKSAISIN．JA JOTTA TUNTEENI PURKAISIN．JA JOTTA SAISIN VAIKUTUSVALTAA \＆YSTÄVIĂ \＆NAISIN \＆TUUTA MUKAVAA． OKEI，TA゙N NURERO NOLIAN LÄHETAMN ILMAISEKSI JOKAISELLE JO UkkO REDOTUkESEN VAIKUTTAJAYKSILÖLLE，NE VARMASTI KEMUVAT LEMDEN．KANSAN SUUSSA ALKAA KLERTAÁ HUMU JON－ KA MUKAAN FILOSOFI ONKIN AINOA OIKEA VAIMTOGMTO INE， JOKADÄTKĂ MALUAA FILOSOFIN，MUTTA KUKAAN GI DEDA＂MISTA＂ SITĀ SAA．LEMPESTĂ OLLAAN VALTUTA MAKSAMAAN HUIMIA SUM－ MIA．SILLOIN ANNAN OSOITTEENI KANSALLE TEDOKSI JA MYYN LEMDET $30 \mathrm{MK} / \mathrm{KPL}$ JA OLEN RIKAS．VAU！


P．S．Lehti on shutte papruid，jotha sinum olisi mahdolli－ simman blelppor repita se，ole alchivines fee jotaln． Revi vaiteka filosofi．

NO SUU-OSASTO (NAYRAKAA NUT EOES VÄHÄN!)

KUINKA VOITTE SANOA, ETTÄ AIOTTE KUN HALUATTE,KERROTTE, ETTA TEETTE BEIBI KUNETTE TEG,KERTOKAA MULLE MUNA JAT KUINKA TUNNETTE.KERTOKAA TOTUUS NYT, ONKO RAKKAUS TODELLISTA VOI HUNAJA ĂLKĂÄ! (C.P.)

DOUCIE GORDON:"WMY YOUR NAME IS BUZZ COCKS?" PETE SMELLEY: "WMY?YOU kNOW, w E USE FUZZ SOX."

HET MIES! KUN ENSI KERRAN MENET VESSAAN, OTA MUKAASI MIESTEN LEMT KORPOSTI.SITÄ ON KIVA LUKEA.

JONNI P. HYVÖ (SE MĂ OON:) ON MUUTEN DIINI. OLEN IMAN TOTM! CHUCK BERRY ON SUURIRPIA INNOITTAJIANI.

MITA゙HĂN KAIKKEA KYNÄLLÄ JA PAPERILLA VOI TETDA゙? FILOSOFIN ENS. NUMEROSSA KERROTAAN KAHDESTA POJASTA, JOTEA ANSAITSIVAT NIIDEN AVULLA LISĂÄ VAROJA PERMEENSÄ ELÄTTÄMISEEN.

KIVA! NYYT THULLA ON VIHDOIN IGGY-OMA NO FUN-PALSTA! Muismatro vielei suukers savotan joulun alla sodan -






DAND RGEL \& PEATH - KING OF PUNE (OPANGE RGCORDS 700)

PANID PEELILA OU JOSKUS SANI NIMELTA LOWER EAST SDE. MUTA SE ON YA TAJONNUT UA TIGLLA ON DEAHH. LEVYJAKIN LOWER EAST SDE TEKL AINAKIN KAKSK.POPE SQMOKES POPES IA HANE A MARINUANA. 'MUSAN' MUKAAN NYKIN TOPEUSTA UNDERGROUISPTA JEE EIKAI NITA AIKAISEMPIA LEVYAA SAA HELPOSTI. 'KANEN' HVMTOKAUPASTA SEA SAI JOKU SEMSATALCA KMMPIULA, MITNA TARJOSIN 20 TAI 15 mk .

सANA "KING OF PUNK" ON TEHTY 1978. DEATHIIN KUULOO 25 'MOSIIKICOA'. ESIM. KITARISTEJA ON 10 . PIISIT ON SUUNNILEEN SELLISIA ETIA ON HELSAN SOINNUN KOMPP JOKA TOISTUU KOKO PIISIN AJAN. TAUSTALCA MELUPUOLINEN SOOLOKITARA SOITIAA KATKEATATONTA SOOLOA. PAALIA TETESKIN PAVID REELIN LAVLU. LEVU AIXAA DEULL'S PRAYGPILLA. ISAMEIDAN'JOSSA ISAMEIDAN TLLAMA ON PIRU. SEURANA ONKIN NIMIPIISI. SANOISTA EI SAA MUUTA SEUUAA KUN:FAK JUU, SEX PISTAS. FAK NU. NEW YORK POUL... POWER TO THE PEOPLE SINGINC IN THE STREEIS. SEURANVAT ON UHTIOHT MANHATTAN JA MARIJUANA, KYLA EULNON UNDERGROUND BANPEAE VIELA ON. ESIM, DAVID PEEL JA DEATH. NIITA ON VANW NIIN HANEE SAADA KASINS, SEURAAVA ON IISI MURDER BUEGERS ALOSTISINS KITAROIN. PUNE ROCK-IIISIN PEEL LAVLAA aCVINS PAUID
 KAKCKOSPNOLC FRKAA "PIISILE" IN DHE BESISMISSG, DANID KARJUU:ALUSSA oll JUWHa wWen vo THAN IGUlCeN


 1 killto Herparath.."

SITEN ON "WHO KIVED RRIAN JONES". DAVID LAULAA KUIN LAGGER: ". . WAS HE ONE OF THE ROUINC STONES? PUSI KESTAA II:30. PIISISSA JOKAINEN ROLLARION SAANUT SAKEISTON: "I'M MICK JAGGER I DON'T UGG DONT BLAMEME FOR HIS SUICIDE WHY WOULD I BE SUCH A FOOL...
TOISIES VIIMEINEN PIISI ON HITON 1 LONEN KERTOMWS POLISISTA (HE'S CALISD A COP) TYYUIN: HE WATES HIPPIES WITH THEIR LONG HAIR... HE CAN BEAT YOU UP IN A POUCE STPAION HOUSE.. ME EGMME KES. KEULA HYVIN SARASTA MAAILMAA EIKA VOSKAAN TAJUTA KUINKA ASEISTETMA UNIVORMUA VOI KUTSUA HMLSEKS!" AKUSTSET KTLARAT MUKANA NIIN KUIN VIMEISSSSAKIN PIISISA (A MOAEE MOTTIER F.). SANAT ON ANARIN HELPOT. NE MENEE: "A MOTHER MOTHER FUCLC" MOTHER NIMITAIN TARKOITAAA AITIA.

FATS WALLER-AIN'T MISBEMAUN'
TIEDA'TKÖ KUKA OLI FATS WALLER ? ET KAI. MÄN OLI TOMMONEN JAZZ/BLUESMIES VUOSISADAN ALKUVUOSIKYMAE NILTA", JOSkUS -10,-20. HURRIGAANIEN EKA LP:N "SWEET SUE" OLI FATSIN JUTTUA. KERRAN KUN FATS YRITTI PÄ'̈'STA LEVYTTA"MA"A"N, LEVY-YMTIÓN POMO SANO: "EI SAA PALKKRAA JOS KAUAN SAIRASTAA". EI KUN SE SANO:"EI MULLA OO AIKAA GIKÄ HALUA KUULLA SITA゙ NUORTA PUNKKIA"! NOIN! PUNKKEJA ONKIN OLLUT 1900-LUVUN ALUSTA LÄMTIEN. JA ZAPPA LAULUI V.-67:"MEY PUNK, WMERE YOU'RE GOING WITM TMOSE FLOWERS IN YOUR MAND?" OI? ONKO SE NIIN, ETTA" MIPEJA" ON SANOTM PUNKEIKSI? VOIKO SE OLA NIIN ?MĂA゙KI OON PUNK. MONI KIRJEPALSTA, AINAKIN SOUNDINION NYKYÄÄN TÄYNNÄ VANHOJA VIEMÄRIROTTA,VANHOJA PIERUNA, MUINAISIA HIREJÄ UNS . TUNTEEKO VE ITTESA VANHOIKS JA MINEÄ TAKIA, PUNKINKO? VOI TEITÄ, KERRAN MULLA OL TÄMÄ WALLERIN LEVY, OSTIN SEN VITOSELLA. MYÖMEMMIN MÖIN SEN VITOSELLA ABRAMIS BRAMA-YHMEEN BASISTIL. LE. KULLA" JAZZ/BLUES VOI OLLA SIEDETTÄVÄA"TIETYIS. SÄ OLOSUMTEISSA.

## RÄHJ ÄROCK-UUTTA MUOTIA LÄNNESSÅ

## KANSAN SANA

Yhdysvalloissa ja Englannissa syntyy kuin sieniä sateella uuden polven jazzyhtyeitä, jotka sahovat soittavansa"punkrockia".Nämä yhtyeet ovat alkaneet luoda uutta muotia. Ensisijaisesti tämä koskee nimityksiä. Yhtyeet omivat sellaisia liikuttavia mimiä kuin "Mikrobit", "Tappajat", "Diktaattorit", "Kirotut" Ja jopa "Kuristajat".

Ja vaatteet ovat samaa tyyppiä. Mikrobit esiintyvät Pähkinäöljyssä päästä jalkoi-. hin.Jos joku ilmestyy lavalle ilman rasvaa naamasssan ja housuissaan,sitä pidetään huonon maun osoituksena ja kurista poikkeami sena.

Tappajat eivät ole ihan niin originelleja.Heidän tunnuksensa on hakaristi,joka on ommeltu nahkatakkiin.Herttaista ja vaatimatonta, vai mitä?

Kuristajat esiintyvät laskuvarjosilkistä ommelluissa viitoissa. Ryhmän tunnus on kimpale raakaa lihaa, joka riippuu rinnalla.

Kampaustyyleissä on vähemmän vaihtelua.Lontoolaiset rähjärokkarit pitävät hyvän maun tunnuksena voidella hiuksensa koneöljyllä, värjätä ne kirkkaansinisiksi,oranssinkeltaisiksi tai vihreiksi.

Korut vaikuttavat vanhoillisemmilta. Tärkeintä ovat korvakotut, jotka saattavat olla ihan tavallisia hakaneuloja.

Esitystyylit ovat erilaisia, mutta Iuomteenomaisimpia on Tappajien tyyli. Tämän yhtyeen solistit kirkuvat laulunsa lavalla maaten.

Amerikkalainen Time-lehti toteaa, että punkrockin monet puolet antavat jo virikkeitä muodinluojille...(APN-Krokodil)


VIIKON SINGLE
THE STANGLERS:
5 minutes Eräs musiikkimaailmaa ja
varsinkin niitä hieman iäk-
käämiä musiikinharrastajia
närkästyttänyt ilmiö,punk-
musikki, on nostanut uusia
bändejä esiin kuin sieniä sa-
teella ja eräs niistä on The
Stanglers.Hekin varmasti
tunsivat paksun rahankatkun
nenissään. Punk-musiikin
eräs ideoista on, ettei bämdin
tarvitse osata soittaa lain-
kaan, riittää se että on kova
meno sekä lavoilla että le-
vyillä ja sehän pitää paik-
kansa ainakin Stanglersin kohdalla.Voitaneen kainosti kohdalla.Voitaneen kainosti kysyä näin syrjäisessä
maassa kuin Suomi, että onko punk-villityksessä mitään järkeä. Ehkä alussa, oli mukana pienoinen järjen hiven, mutta se kyllä hukkui nopeasti dollareiden, puntien ja kaikeion mahdollisten va-



$$
\begin{aligned}
& \text { luuttojen mereen. Tuosta va- } \\
& \text { luuttojen merestä haluaa } \\
& \text { kahmaista osansa koko ko- } \\
& \text { neisto, joka pyorittää ilmiotä } \\
& \text { punk-mussikki. Sen takia on } \\
& \text { myös laskettu liikkeelle } \\
& \text { Stanglers-single "5 minu- } \\
& \text { tes". Biisi kulkee kovaa, tot- } \\
& \text { takai, mutten löydä siitä } \\
& \text { musiikillisuuden hiven- } \\
& \text { täkään.Parilla sa alla sanoen } \\
& \text { kappale on raakaa rokkia. } \\
& \text { Pidän rokista,mutten siitäa } \\
& \text { mielessäni pyörivästä va- } \\
& \text { luuttojen ruletista,joka liit- } \\
& \text { tyy punkkiin. }
\end{aligned}
$$

## UUSIA KIRJOJA JA LEHPIÅ

MONTOSEN uuden aalloon tekijät EI TARJOA MUUTA UUTTA KUIN EPPU-HAASTATPELUN JA PALJON UUSIA HIENOJA KUVIA. EI KANNATA OSTAA... TAI OSTA VAAN. MUN LÄHISUKULAISENIKIN OSTI.
PAATALON ukkosen ääni ON VARMAAN KIVA, en VIELȦ OLE EHTINYT SITÄ LUKEA.PALAAMME ASIAAN EHKÄ ENSI NUMEROSSA.
KAUKO PIRISEN JA PENTTI LAASISEN Iukion kirkkohi storia TAAS ON SILKKAA SONTAA KANNESTA KANteen PELKKÃ̈ PASKAA, TI EDÃN SEN LUKEMATTAKIN. VÁLLTELKÅÁ TÅTÅ KIRJAA KUIN SUOSIKKIA. unsia lehtiäkin ilmestyy.TÄMÄ FILOSOFI ON KAI MELKO HARMAA JA KUIVAHKO, TULEE MI ELEEN SELLAISET
 TI KRI STALLILAIVA.FIL ON PAINOASULTAAN EM. HUONOMPI. MUT ME KAI OSTETAAN OMA PAIMIKONE EHKÄKENTIES. anti anti fanzinee mikäSEON? SIIHEN PALATAAN ENSI NUMROSA MIKÄLI SAAN aaf:N KÄSIINI. kuka-sanoi:MÄA MÄA MÄRRI VAINAA?per vers tietysti uuSIA BANDEJÄ
SIG ON K $O$ V A.HURSKAS ON OMITUINEN JA AIKA OVELA JA MELKO HYVÄ. HELSINKIÄ O KUULU, RAISKAA JUMALAA ENOO KUUDLUIYOXSK AN . 2TM.on uusi va KUOPIOLAISIA. ONKO SE POKKI SEN ORKESTRA TUO TOINEN?HELSINGISTY ON KAI SEUR • tähissä JA HILSEESS JUTTUA. $h Y$ V $M$ y

MÃ EN JAKSA ENAÅ...

## AAAAAUUUUUOOXAAAKHHH.



TÄMÄN LEHDEN LUKEMISEEN MENEE AIKAA 7-8 min.
 ¿ITTG KOqMOD əwosəuOL

Jurenken HMVETTR゙A.

MA OON YLPEA TȦSTÅ KERTAKÄYTTOLEHDESTANI. Hhiva o MK VAl?

en haluu palautetta

