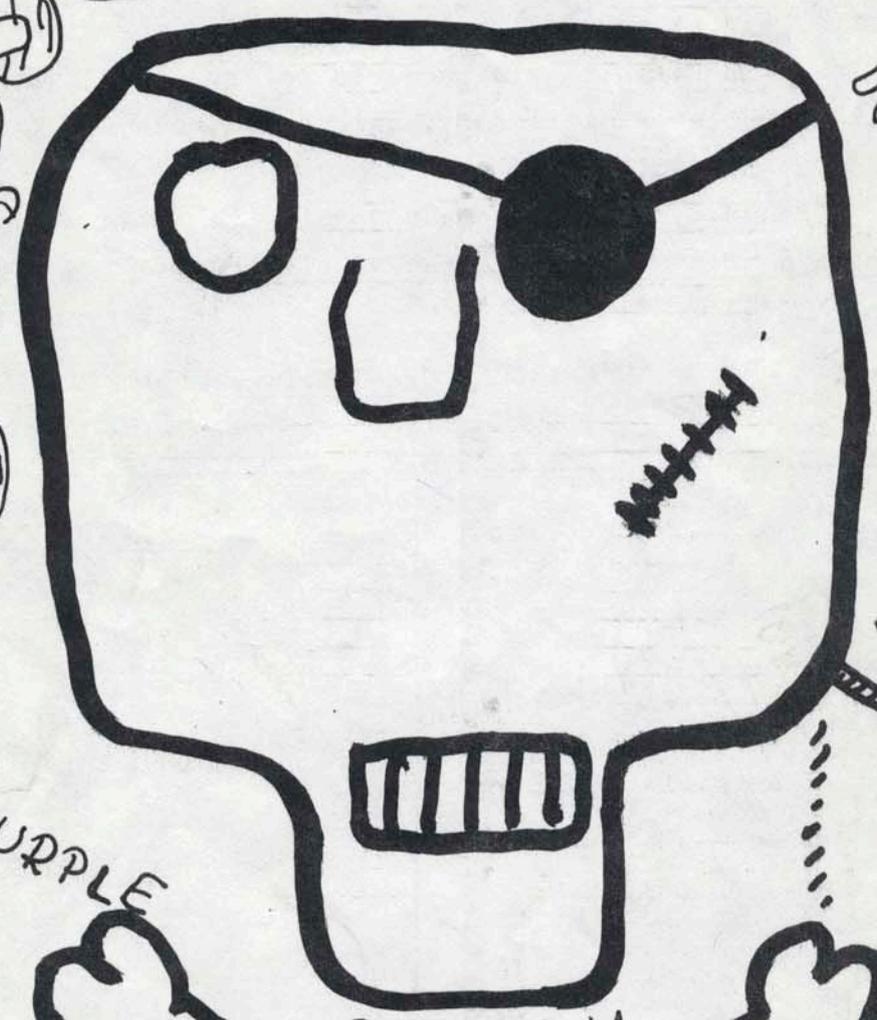
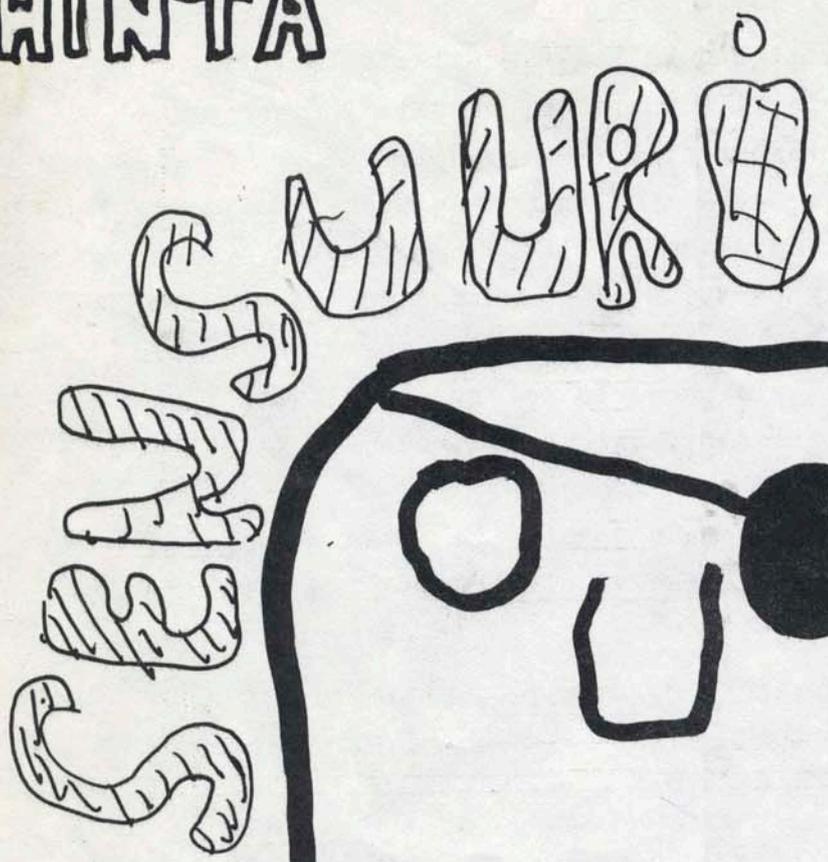


PÄÄKALLON PORAAAJA N^o1^{com}

HINTA



KARANTTEINI
RRRR

DEEP PURPLE

PUNKKIA

LUDWIG VAN
BEETHOVEN

IN CONCERTS

LÄÄRISMIÄ

HEAVYÄ

~~TEDDY & THE TIGERS~~

F1 Pelle Piippona ja Pia Piippona

PÄÄKIRJOITUS

Tämä lehti on tarkoitettu kaikille musiikkia harrastaville tai kuunteleville nuorille, miksei myös vanhemmillekin jos kiinnostaa... *vammaisille Oksa*
Voit hyvin ajatella, että tämä on pelkkä punk-lehti. *niin ONC HEH HEH*
(punkkareiden mieleen se olisi oikein hyvä juttu)
Mutta jos et tykkää tästä, niin arvostele jos haluat. (parempi kuin et arvostelis... heh heh) Mutta jos sinulla on asiaa niin kirjoita yleisöpalstalle arvosteluja tai ihan mitä sinulla on mielessäsi, vaikka Beethovenia. Kirjoita myös... tai ei mitään.

Olemme pyrkineet luomaan jokaiselle jotakin ja parempia juttuja mitä muissa lehdissä ei ole. *Hänycä... ei tää niin hyvä lehti ole.*
Terveisin

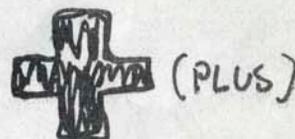
PÄÄKALLON PORAAJAN.....toimitus

TOIMITUS YM

toimittajat: *JYMY & PUNKKI-IMMU*
avustajat:
ei ole tällä hetkellä
painopaikka: Offset
painomäärä: monta monituista

SISÄLLYSLUETTELO

- 1.kansi
- 2.pääkirjoitus, toimitus ja sisällysluettelo



*ja zia
humppea
3/4 valssia
tenkoo
20-lukua
klassiilista
Tiskoa
YM.
SONTAA*

KSITOKSIA

*TEILLE: KEHO-VIRTASEL-
-vestkulle, kimmolle, LE
karille, poliiseille, maistraatille, hallitukselle,
millulle kivoista (mon.) bileistä,
Raijalle rautoisista riemuista ja koposelle
& Tedalle*

TAM-99 - MARATON

Viihissäressä 18.8

Ekana esiintyi HARZ-Ag. Se soitti mm. Ma En Tarvi sun. Rahojas ELUista (enöyh), Dave Edmundsia ja MOZANTTIA pellenle ja tumpille. Siis aika hämy Bändi. Sitten Lavalle tuli Elegia joka olisi voinut mennä vaikka Lauanta, tansselhin. Ne soitti seuraavanlaista Raskasta Heviä (Itäh, Itäh): Rockn Roll star, Vanha satama, Pohjaton Kesä ja Jotain Muuta paskaa. Pääkallou poruapen Reporterit meni tämän yhtyeen aikana viinaan (eli syömään). Seuraavana oli KATASTROFI. Mikä nimestä päätellen olis voinut soittaa jotain rauua mutta yhtye oli tosi katastrofaalinen. haulusta huolehti joku kymmen vuotias viski basso. Kaikki biisit oli jo toisten tekemiä, satoa löytyi. mm me ollaq pehasta huolissamme, Ressu ja punainen parooni, Daddy Cool ja Naula läpi pääh. Siellä oli joku eukko-uruissa. Sitten tuli päivän paras bändi SENSUURI. Se oli Normaali eli Helvetin Hyvä, jätkäpisti biisit Helvetin taajaan tahtiin, soitannosta löytyi: Rock poliittikkaa vastaan, Fuliä puuttuu, Tulevaisuus on sensuroitu, Heavy Rock ja TERMIITTI OON, SENSUURI Taputettiin. takaisin lavalle. Ne soitti pari RAMONESIN biisiä vielä ja yleiso alkoi jo lämpenemään. Lopuksi Rumpali Pasi nousi seisomaan ja hakkasi laulasta hiin voinalla että laulaneh otti ja lähti kierenään pitkiin lavaa. SENSUURI illan paras jälleen. Vup-Rossa oli SIDI & HERVOTOMAT. Laulaja oli vähän VATTI syrjän Nakoimeri. Musiikki ja sanat olivat vähän kuivia. mutta esiintyisillä tuntui olevan hauskaa. Busesta mainittakoon: Lyon päätä seinään, tuu ylemaan, eh kestä enempiä ja kaupungissa sekoiillaan. Sidiä & C.O Taputettiin Lavalle mutta ei ne tullu. Sidi ihan OK.

viikkipä
Lehdylle

Jatketaan sivolta
 Seuraavana laavalle laahusti Joku CancalFI
 joka olisi voinut mennä johonkin Herätys kokoukseen
 sitten laavalla alkoi jo vähän tapahtua kun
 UHE MEAN OUS kaahasi laavalle, se oli
 kiverästi Sleepy kopio T.M.O oli ensimmäinen
 Bändi, joka vähän vittuili: Miksuujille ja
 Järkkäreille, niiltä oli kuulemma tulossa sinke.
 Rämpyttämisestä löytyi BUZZOKSIN Mikä mun
 oh 100-59, sun on mun ja He ovat hulttioita.
 laulaja otti sprite suihkun ja muuta mukavaa.
 illan viimeinen Bändi oli TINNERI, Tinneri
 oli paras lava bändi. Olen nähnyt Tinnerin
 kerran aikaisemmin ja nyt ne oli paljon parem-
 pia kuin eka kertaa. laulaja Harjoitteli
 keihään heittoa Mikki telineellä ja muutenkin
 oli kova Fiilis. Kun HILSE -Levyllä esiintyvä
 Piisi Musta Valkoinen maailma. soitettiin yleisö
 alkoi pogoileen. Viimeisen piisin aikana soka
 oli takaisin sähkö tuoliin. Yleisö tuli laavalle
 ja alko pogoamaan. Järkkärin kusipää tuli tietysti
 ajamaan porukat pois laavalla. Viimeisen Piisin
 aikana hajos mikki lennetyään kauniissa kaarissa
 havan toiselle puolelle. Miltä Ruuhomastuu, Tul-
 kaa pogoamaan. Huus, laulaja. Fiilis oli todella
 Raju. Tinneri oli todellinen yllätys, takaisin
 Mantereelle tulin Ruumisarkulla joka sentään
 pysyi kasassa. Puolet jäi vastarannalle, emme olleet
 mitään venepa kolaisia. Punkki -Immu
 PUHTAAKS KIRJOITTI KEHO-VIRTANEN

TEE SE ITSE Punkkenkki

lämmää pahu-
toiselle puolelle
mihin kukaan
teit haka-
neulan
you know



LEGENDA NIMELTÄ DEEPPURPLE

Kaikki ne jotka ovat vähän kauemmin kuunnelleet Heavy Rockkia eivät ole voineet sivuttaa kyseistä Bändiä. Bändin kokoonpano vaihtui sen elinvuosina monesti, mutta ehkä paras kokoonpano oli Richie Blackmore soolokitara, Ian Page Rummut, Jon Lord kosketinsoittimet, Ian Gillan laulu ja Roger Glover Bassok. Yhtyeeltä ~~on~~ yleensä aina ~~muutama~~ hyviä levyjä paitsi viimeiset jotka jo vähän haistakivat soutilta. Deep Purple muistetaan Guinnessin entätysten kirjassa sanomalla: 117 desibeliä koko konsertin ajan. Yleensä Deepin konsertista vietiin kymmeniä ihmisiä sairaalahan ja esintymispaikan kalusto kaipasi pikaista vuusimista. Heiltä ilmestyi noin kaksikymmentä lpeeta joista kuuluisimpia on Machine Head, kokooma 24 Carats, Made in Japan, In Rock, Who do think we are ja monta muuta. Purplen konsertit alettiin järjestää melkein yksin omaan stadioneilla missä ihmisiä oli vaihtelevasti 10 000 - 200 000 jopa ylikin. Yhtyeen jäsenet tulivat konserttiin yleensä Boeing 707 jonka nimi oli DEEP PURPLE STARSHIP jossa oli suljetun viertäpiirin televisio josta näki mitä ohjelmassa puhuttiin. Ikäväksi tämä Bändi hajosi koska sen fukipylväs Ritchie Blackmore otti jalat maan Rainbowa

Blackmore
ti Perusta-



DEEP
PURPLE

KEHO=VIERTÄEN

Aika: 14.8 1979

Aika: Tampere

Tarkennus: kirjastonpuisto

Syy: kolme (3) bändiä

Ensimmäistä bändiä voi pitää suhteellisen hyvänä sillä se soittiperäti muutaman tosi hyvänkin biisin, kyseiset hyvät rallit oli tietysti taattua Ramojen, Clasin ja Stranglersin rokotusta. Mukaan oli mahtunut yksi (1) bändin omista lauluista. Porukan paras oli ehkä rumpali joka hakkas niitä (rumpuja) tukka putkella. Yhtyeen nimi oli ja ilmeisesti edelleenkin PARDON COMPLEX piste

Toinen esiintyminen olisi voinut jäädä kampaalleen, koska toimitusta ei kiinnosta Beethovenin seitsemättä sinffo-
niga kopiaivia Biiseja (Mukaan oli ~~muutama~~ yksi) joka oli kaikkea muuta kuin kiva kippale

ISO
VIRHE



Mässäsi oli sinänsä erikoinen koska SE soitti monenlaista musiikkia, mutta ei punkkia vahinko kyllä. Biiseistä vois mainita Black Sabatin Paranoidin+ ~~pari~~ ganesia ja Beatlesia jotka irtosivat heiltä yllättävän hyvin.

keho-Virtanen

^{seuraavaksi}
(Puhumme ~~pari~~ näin paperin lopussa)

Koulut ovat alkaneet jo ajat sitten kun tämä lehti tulee ihmisten ilmoille (painosta) ja ahkerimmat harrastavat tunteilla kuviokirjontaa pulpettinsa kanteen linkkarilla.

Tehdessä tätä juttua on 17.8 1979 ja koulussa on oltu jo ainakin kolme vappua, huomenna pitäisi mennä tekemään juttua konserteista Viikinsaareen. Jutun pitäisi tulla tähän korkeatasoiseen lehteen.

Anteeksi tää kertakaikkinen
~~paperin~~ jauhaminen



PURTAINUT
MINÄ ITSE VI

*Keuhkon
Esko-Virtanen*

WUTTU PUPPU

Tää 50-luvun systeemi, jota punkarit niin kauk-
 kuu, min ei siinä min
 kirveesti viikua ole, vai-
 ka itse olenkin punkkari. Tie-
 tytti tän paskan kans
~~raha~~ raha näyttelee suurin-
 ta osaa. Sen takana on tie-
 tytti pöfftat. Diineillä
 on spiittarit (ne on rau-
 taa), mutta letit ja lökä-
 nit on paskaa. Mutta
 sehän on kaikkein omi-
 asia mitä tekee ja bile-
 kaa. Hosassa "Mr-X"

LEUY RAATI !!!
 KATTELIN TÄSSÄ OUYRAA-
 DIN 5.8. VIIMEISENÄ LEUY-
 NÄ TULI PARAS LEUY JA
 SAI HUONOIMMAT PISTÖT.
 ... KUINKAS MUUTON SE
 OLI KOLLAA KESTÄÄ LUU-
 JOITUKSIA KELLARISSA.
 LEUNITALLE HAISTATUN
 PIRKÄNP... ROS-
 KA ANTOI KOLLALLE
 O PISTETTÄ. KOLLAA
 SAI 14 P VARMAAN LE-
 VYRAADIN HUONOIMMAT
 PISTÖT. PELLE SAI JOS-
 KUS 15 P. VOI HELVET-
 TI MITÄ AAVUSTELUA!
 KIITOKSIA JÄHNÖLLE KOL-
 LAAN JA MUIDEN UU-
 STAKTO ~~BA~~ BÄNDIEN

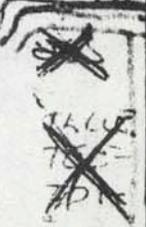
DIINIT HEITTELEE PUNK-
 BÄNDEJÄ XANAN MUILLA.
 TAMPEREELLA ON TOISIN PÄIN
 PUNUT HEITTELEE TEDDY
 & THE THIBREITÄ. AJATELMA
 PUNKIT SANOMAA. ÄLÄÄ OIKO
 YHTÄ TYHMÄ KUN DIINIT.

LEUYJEN SOITTAMISES-
 TA JA SIITÄ ETÄ SAADIT
 LEUNITALLE KOLLAALE
 UYN OLLON TARKOITET-
 TU NUORILLE "X"
 MIKSI KAIKKI PUNKKARIT
 TAI AINAKIN OSA PUNKKA-
 REISTA TULLE RÄÄPIIN PÄÄTÄN,
 ETÄ "TOI ON TEDDY" ENSIN

YHDISTYTÄÄN

OLEN MIINKUN "TEDDY"
 TOIDAN KIELELLÄ. VETOAN
 #1056 N:O 3 1979 MIETTI-
 SEN SANDIIN. OLEN SIINÄ
 PUNKKARIN SIJALLA TAMPE-
 REELLA. TÄLLÄ ENEMMÄN
 REILUSTI PUNKKARETTA. EI-
 KÖ OLESI PARASTA, ETÄ PUNK-
 KARIT JA ROKKARIT OLTASRA-
 VOREITA EIKÄ AINA RIIDELEIS
 MUISTASTA EIKÄ SIITÄ JOS ON
 GRILLAINEN "X"

NÄ KÄÄN TEDDYÄ EI OLE KUN
 UHSI. MÄ ON AINAKKAIN OLE
 VAUTANUT ROSRA MULLA
 EI OLE KETÄN PUNKKA-
 RINVAASTAAN. JA MITÄ SE
 TOISILLE KUULUU MITÄ
 MUSAA KUUNTELEE



KXANNA →

HÄMY ÄÄNESTYS ★

KIRJOTA TIKKU KIRJAIMILLA

5 PARASTA TAMPEREELAISIA

TA BÄNDIÄ

1.

2.

3.

4.

5.

5 PARASTA HESALAISTA

BÄNDIÄ:

1

2.

3.

4.

5.

5 PARASTA MUUN SUOMEN

BÄNDIÄ

1

2

3

4

5.

JUTUA PUPPUA

PALSTALLE JUTUA:

eli yleisöosastolle:

NÄMÄ VOTT ↓

ANTAA MEILLE JOS NAAT
MEIDÄT JOSSAIN.

LEVY-ARVOSTELU

MOPOTTI SHOW

SLEEPY SLEEPERS

- Tämä levy on tyypillistä ja nykyistä Sleepy Sleepersiä. Tästä arvostelen ~~se~~ vain pariaat.



KESÄ MOPO

se on ehkä turhan rauhallinen, vaikka kait se on semmoiseksi ~~se~~ tankoitettukin. Siinä on esim. mopon laukeaminen esitetty hyvin.

KARSI VANHAA TURKIJÄTKÄÄ

Tämä on huippukappale. Se on Greasista vääreennetty ^{la} yks kappale, mutta kerto säkeistö on huippu, muuten sitä hieman on hidastettu. Tätä oli ihan OK.

PANKKIIN RAHAA:

Rupee ihan naurattomaa kokokappale, mutta kyllä se hyvä oli. "Parina" -verbi oli melkein aina tai ainakin melkein.

RAPSUTIN, RAPSUTIN

Tää levy oli paras tältä levyiltä. Kerto säkeistö on hyvä. Laulussa se kappale on hyvin vääreennetty. "Jymy"
DET ÄR IS THE BEST!

HUPITÄÄN
YLÖS ALAS



SIBELIUKSEN POGOILU ROULU

HUPITÄÄN
KÄDÖT TASUSSA



POGOKLESSA
TAPUTETAAN



HILSE-LP ~~YÄKÄM~~ POIS JATSIA?

TÄÄ ON varmaan PUNK-FINNHITS kaikki suomen suursuosikit on samalla levyllä. Odotin tältä levyltä paljon, koska tässä oli nimekkäät esiintyjät. (oikeestaan tästä puuttui vain TUOMARI NURMIO ja KARANTEENI) Mutta petyin hiukan ainakin kuuluisimpien bändien panokseen. Sensijaan bändit jotka eivät ennen olleet levyttäneet olivat ihmeen hyviä. HILSE-LEVYN mukana oli 3 eri lehdykkää ja HILSE-tarroja joka on hyvä epis. No niin arvostelomme lyhyesti joka kappaleen. OU JEE

LEPPU NORMAALI: COCK IN MY POCKET Todella rajusti alkaa tämä

HILSE-LP. EPUT soittavat helvetin nopean IGGY POPIIN biisiin. Yhtenä huonona puolena on toisen bändin kappaleen esittäminen. Mutta muuten ihan hyvä. EPUT IS OK;

MAUKKA JA NAHKATAKIT: KUN SÄ TUOMITSET MUT MAUKAN ääni on todella raaka. Muuten piisi ei ole mitenkään erikoinen? Maukalta ja nahkatekailta on tulut parempiakin biisuja.

TINNERI: MUSTAVALKOINEN MAILMA Kitaristi on helvetin hyvä. Laulajan äänikin on ihan gut ja kertosäe on timantti. ~~Kokonaisuutena~~ Kokonaisuutena kappale on hyvä. Tinneri on kuitenkin parempi lavalla.

POP-IDOLIT: GO-GO KOULULAITOS Tää alkaa melkein kuin njet, njet.

Vähän tylsät sanat. Vois vähän vaihtaa tyyliä, koulusta on muutenkin jo tarpeeks lauluja. En oikein diggaa Pop-idoleita. Olen nähnyt ne kerran lavalla. No thangs. Kai niissä jotain hyvääkin on.

KOHU-63: JUST LIKE EDDYX IHATE TEDDY

Yksi tiukka uus bändi on Kohu-63. Sen piisu tuntuu nyt paremmalta kuin kexikoilla. Sanoista saa hyvin selvän. En ole enemmin paljon digannu Kohua, mutta tää kuullostaa ihan mukavalta.

KOLLAA KESTÄÄ: ADVERTS-BLUES Biisi on laulettu yhteen mikkiin. Kuullostaa aika surkeelta. Sanoissa olisi itua, mutta niitä ei paljon kuulu. Odotin jotain erinomaista kirjoituksia kellarissa singlen jälkeen. Sorry kollaa. Eiollut tein parhaita.

SE: PUNK ON TYPERÄÄ Tää on nopeeta SE-yhtyettä. Kertosäe on helpos-ti mieleenpainuva. Mutta sanat on vähän oudot ei punk ihan tällästä oo. Mainitaan tässä kuuluisuuksiakin kuten Montonen. Ihan mukava.

BRIAD: PHILOSOPHY Suomen kuuluisin pelkästään englanniksi levyttänyt punk-bändi. Minä diggaan Briadia, eikä tämäkään tuottanut pettymystä. Ei muuta. Briad is gut. *Englanti*

PELLE 1000000&1980: KETÄÄN EMI KIINNOSTA ENÄÄ MIKÄÄN Pelle minun suosikki bändini on levyn suurin pettymys ainakin minun mielestäni. Biisulaa ei pelasta sekään että biisula on oma tekemä ei kiinnostaa ketään ei ainakaan mua. Pelle oli juuri tehnyt tiukan singlen. Ja sitten tämmönen. Koko ajan toistetaan samaa. SOITTO on kuin jotain avaruusmökää. Ei kiitos. PELLEÄ ei tekisimieli haukkua. Mutta, mutta

SEHR SCHNELL: MONGOLOIDI Biizi ~~is~~ on alunperin Devon. Se laskee vähän arvoa kun ei oo oma piizi. S.S: on kehittynyt huimasti alussa niitä ei viittinyt edes kuunnella. Laulu oli kaikissa sama tylsä. Mutta tää on jo parempaa.

Jatkuu 

RATSIA: IHOHYGIENIAA SM-voittajien Ratsian piisu on kanssa käännös juttu. En ole kuullut Ratsialta muuta kuin "lontoon skidit" ja tän. Molemmat on ihan o.k. Tässä on tiukka kertosa. Odotan innolla huomista jolloin saan nähdä Ratsian lavalla.

VANDAALIT: ÄIÄ PILAA NUORUUTTASI Tässä on aika tavallisen punk-kipaleen sanat: "Mä typeryyksille vittuilen, mä huudan, potkin, ki-roilen.....Tässä on nyt sitä vanomaa. EI olis uskonut puoli vuotta sitten, että Vandaalit on näin hyvä.

VAAVI: LÄLLÄTYS TÄÄ on varmaan mieluista Hilseen-toimitukselle, kun niitä mainitaan niin monta kertaa. Tää sopis tän levyn tunnuskappaleeksi. Soitannollisesti o.k.

YPÖ-5: PELKAAN PIMEÄÄ Vähän lapsellinen viisu, mutta jos totta puhun niin mä diggaan tätä. Äänen muutokset on tiukkoja. YPÖ-5 on yksi (1) suosikki bändeistäni

TV: N ORJAT: ET PYSTY IRTAUTUUN Tv:n orjat on eka Turkulainen punk-bändi joka pääsi levyille. Vähän liika tavallinen piisula. Laulajalla on tidentti ääni. SANOMAA tässä on vaikka toisille jakaa.

LOOSE BRICK: MÄ EN JAKSA ENÄÄ Tän älypökö "rakkauslaulu". Tää on hyvin ~~m~~ esitetty, mutta tähän kyllästyy monen kuuntelun jälkeen.

SENSUURI: BACK IN THE USSR Jäbät esittävät Beatlesin kappaleen. Ulina sopii hyvin taustalle. Sensuuri on helvetin hyvä, mutta miksei omaa piisiä? No siksi varmaan, että Sensuurilta on tulossa oma lp.

KAUKANA POISSA: KAIKKI JÄI MAINITSEMATTA Miksi tällänen punk-älpeelle tää vois sopia reggae älppärille, mutta ei tälle. Laulaja puhuu jotain soiton sekaan (kai) mutta siitä ei saa selvää. sorry.

"PUNKKI IMMU"

RATSIA ON STAGE 26.8 PIMUSSÄ

KUN MEIVIMME YO-TALOLLE siellä esiintyi Ratsia. Aluksi oli pari lämmittely bändiä jotka saattivat vähän kaiken näköistä paskaa. Mutta sitten Ratsia tuli lavalle joka aina silloin tällöin hajosi bändin alta (sorry). Jyri Honka-vaara oli tosi raju ja hieno nahka housussaan. Fiilis oli raju ja volymee löytyi vaikka kuulovammaisille jaettavaksi. Ratsia soitti sellaisia biisukoita kuin LONTON SKIDIT. Tiukka on niin muori, yksin, porukka pögusi paljon ja me ocksä. Ratsian soitanto on parempi paa lavalla kuin levyllä. YO-TALO ON VÄHÄN PIENI MUTTA SIELKÄ PIDETYISSÄ konserteissa on raju meininki päällä. Ratsia taputettiin lavalle (totta kai) ja he soitti LONTON SKIDIT ja lähdetään kiitämään (jotain pögottiin). Ulkoiva satoi niin inaan peukkelesti, että olisimme tammiveet ydin sukellus veneen ETTEMME olis. kasteet linja autolle mennessämme. EIMME veditettävästi olleet ihan konsertin loppuun asti (kai) ?? joka suunniteltiin ON YO-TALON KONSERTEJA MENKÄ, MENKÄ SIIVIE KENO-UUTAMEN

EARNEST JA CAPTAIN CASH
Kirjastonpuistossa 7.7.-79

Kävin katsomassa Kirjastopuiston konsertissa, jossa esiintyivät otsikon mukaan Earnest ja Captain Cash. Yleisöäkin oli melko mukavasti.

Earnest on tamperelais bändi, joka soittaa rytm & bluesia. Bändiin kuuluvat: Pasi Leino, JARI Toivonen, Vesa Kujala, Juhani Mäenpää ja Matti Hampunen. Heon kehittelleet itsekin joitakin omia biisejäkin.

Kirjastopuistossa pojat soittivat suhteellisen rauhallisia kappaleita, joista osa yleisöstä ei oikein pitänyt ja huutelivat esiintyjille, josta esiintyjät eivät välittäneet, mutta olihan Earnestilläkin oma kannattajajoukkonsa.

Captain Cash soitti esim. Valtatie 66, Ramonesin kolme kappaletta ja DR Feelgooding kappaletta ym.

Captain Cashin soittamat Ramonesin kappaleet antoivat punkkareillekin hieman omaansa. He halusivat vielä lisää Ramonesia, mutta eipä tullut.

Captain Cash on suhteellisen hyvä bändi, mutta sen arvoa laskee se, että heillä ei ollut omia biisejä.

”Jymy”

PAIKALLON
KEHITÄVÄ JATKIS
UKKO JATKOKERTOMUKSENA VAINORAJASSA
TEKSTI ON OTETTU VIHKOSESTA NIMELTÄ PAVEN PARHAAT. JOKA ON HIRVU
HYVÄ. OLIPA KERRAN UKKO, MUTTA EI OLEENÄ SE HEITTI VEIVINSÄ
JO ADAT SITTEN), KERROMEPA KUITENKIN SIITÄ UKOSTA -
UKON NIMI OLI UKKO UKKOLA, UKKO UKKOLA ASUI UKKOLASSA.
(JATKUU ENSI NUMEROSSA)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

HÄN ON ROCK-TÄHTI TAI AINAKIN
MELCÖIN. HÄN SYNTYI 1670 AUSWITZISSA.
SARASSA. HÄNEN ISÄNSÄ JAULOI SOBRAN-
NOXUOROSSA, JOKA OLI SIITEN BICARAN MAA-
ILMAN PARTIITTI.

HÄNEN PARHAIN TEOKSIAAN ON
ROCK, ROCK, ROCK, TWISTATAAN JA POGDILLIAN,
PIENI EPIS SINFONIASSA JA HÄ DIKKAAN MISCARTIJA.

”-Jymy-”

XIII

HAASTATTELUVA YM.

HAASTATTELU PUNKK-ROKKARIA

1. P.P.: MITÄ MERKITSEE, ETIÄ OLET PUNKKARI?

VESKU.A.: ELÄMÄÄ JA ILOA - JOS EN RAKASTAIS PUNKKIA EN OLCISI YKSINKERTAISESTI PUNKKARI. VAI MITÄ?

2. PP: MIKSI PIDÄT MERKKEJÄ JA HAKANEULOJA?

VESKU.A.: SIITÄ ON TULLUT TAPA. ENSIN PIDIN NIITÄ SIKSI ETIÄ JÄRKYTTÄISIN YHTÖISKUNTAA (HAA HAA) MUTTA NYT NE KUULUVAAT ASUUN- NIISSÄ ON SANOMAA.

3. PP: KUULUTKO BÄNDIIN?

VESKU.A.: KYLLÄ

4. MINKÄ NIMISEEN?

VESKU.A.: NIMI VAIHTUEE FIILISTEN MUKAAN.

5. PP: ONKO TEILLÄ OMIA BIISEJÄ?

VESKU.A.: TOTTA HIENUS- TISSÄ. K.S. YLHAALLÄ JATKUU

JATKUU

10. ... TOISTEN KUUN- NELLA JA MAINOSTAARAA SITÄ MUSIKKIA MITÄ HE HALUAUAT JA RIITELEMÄTÄ?

VESKU.A.: MUUA EI OLCISI MI- TÄN VASTAAN ETIÄ SE OLCISI LUUMIESTEN KÖHITTÄMÄ, LAPSEN SÄ KAUPALLINEN PÄISE. AJATUS YHDISTYMISESTÄ ON HIENO.

PP:

6. MIKÄ ON SINUN MIELESTÄ PARAS BÄNDI TAI LAULAJA?

VESKU.A.: SUOMESSA PÖLLE JA ULKOMAILLA SHAM 69 JA RAMONES.

PP:

7. MITÄ MIELTÄ OLET MUISTA MUSIIKIN LIITTYVISTÄ ASIOISTA

- a) 50-luvusta?
- b) HEAVYSTÄ?
- c) diskosta?

VESKU.A.:

- a) MENEE PIAN OHI (TOLUOTALUSTI)
- b) PLÄH
- c) TARUIHAM

NUORTEN JOSSAIN UUSIA VAATETAAN SAADA NÄYTÄÄ. MUSIIKIN KANSSA DISKOU- LA ET OLCI MITÄÄN TEEDE.

8. PP: MITÄ PIDÄT SIITÄ ETIÄ PIKLU BÄNDIT PÄASE- VÄT PINNALLE VAIKKA EIVÄT OSAISI SOITTAUKAAN KUNNOILLA?

VESKU.A.: SEHÄN ON VAIN HYVÄ, SILLÄ HUONOIKIN BÄN- DIT KÖHITTYVÄT JA JUURI NIILLÄ ON SANOMAA.

PP:

9. MITÄ PIDÄT TÄMMÖISISTÄ PIENISTÄ LEHDISTÄ KUIN TÄMÄ "PÄÄLÄLLÖN PORRAA?"

VESKU.A.: NE ON HIENOJA JA KAUNIITA.

PP:

10. KANNATATKO SITÄ ETIÄ ROKKARIT JA PUNKKARIT YHDIS- TUISIVÄT SITEN, ETIÄ ANTAISIVAT

KS
KIITTI SULLE " - /ymy - "



TÄMÄ TAAS ON JOHNYY
LYDDU (Rotten) ~~EX~~ PISTOLS
Nykyinen Pil.



TÄMÄ ON JOKU UUDEN AALON
BÄNDIN SOLISTI JONKA KAIKKI NEW
WAVES DIGGERIT TUUTEUAT ELI RUDDY
Holly



This is Robert Korhonen



JAG ER WRECKLESS ERIC

TÄMÄ ON TAPANI KANSAS TAI
SIIS JOE STRUMMER





OLUAKO PÄÄ KALCON
 PORRASTEN TOIMITUS VAI
 YPÖ-S. TAIS OLLA JÄLKIIMMÄIN

KUKA HAN TÄMÄ ON?
 SE HÄN ON
 SE... SE.. SE.. SE.. →
 SE YHTYEEEN YARI

MAIHINOSPÄIK

OSTA
 UUSI
 RIIWO
 LEHTI
 ...
 TÄYTTÄ
 RAUTAA



SUURI PUNK-ILTA KIRJASTON PUISTOSSA 29.7.
ESIINTYJINÄ: POLARIS, KOHU-63

JA SENSUURI

Ensimmäisenä esiintyi PoLaRiS. PoLaRiS oli jo melkein lopettanassa kun saa-vuin paikalle. Joten en voi sanoa siitä bändistä paljon. Ne esitti ainakin MAAMME-laulun PUNK versiona. Laulaja pogos ja volyme riitti. Siinä kaikki mitä muistan ja näin PoLaRiKsEstä. Sitten oli KOHU-63. KOHUN eipitänyt ennakkotietojen mukaan edes soittaa siellä. KOHUSSA soittaa aika nuoria jätkeä, siinä se on tulevaisuuden bändi. Piisit eivät olleet mitään ihmeellisiä ^{KVIRHE} vaikka heillä olikin aika paljon omia tekeleitä. KOHU-63 on hyvä lava-bändi. KOHU-63 esiintyy myös HILSE levyllä.....

Viimeisenä lavalle tuli SENSUURI. SENSUURI oli ylivoimaisesti PARAS. Niillä on paljon omia hyviä biisejä. Ne soitti helvetin hyvin, vaikka toinen kitara hajosi ja ne joutu karsiin hieman ohjelmistoo. Ne soitti mm. vanhat single ^{biisit} ja uudelta älppäriltä esim. RASKAS ROCK ja 682226 ym. Ja PEPEN välihuutelut oli rautaa esim. KOIJARVI ASFALTILLE. Selvähän se että SENSUURI sai yleisön mukaansa. SENSUURI taputettiin (buuattiin) lavalle takaisin.

Täytyy tästä lopettaa kun toikoulukin on taas alkanut.
Paskanjauhaminen loppu taas tältä erää.

"PUNKKI-IMMU"

TEDDY & THE TIGERS Särkänniemessä
8.8.-79

Punk-rokkarit eivät oikein pitäneet Teddy'n tyylistä. He esim. heittelivät kananmunilla ja rätkivät heidän päälleen. Tästä voi johtua, ettei koko bändi ollut parhaimmillaan, kun vertaa heidän edellistä ilmaiskonserttiaan, joka oli Hepokatissa. Näistä tapauksista huolimatta Tiikerit eivät lannistuneet vaan jatkoivat soittamistaan. (tietysti fiilis meni hieman ohi)

Konsertin yleisöstä vielä, että siellä oli punkkareita enemmän kuin diinejä, joka on perin ihmeellistä.

"Jymy" =

PLAP... PLAP... PLAP...

PERMITRAN

Kirkkopuistossa 12.8-79

-TÄSTÄ EI VOI PALJOA SANOA. ENSIN-
NÄKÄÄN HE EIVÄT OLLEET SOITTANEET YHTEEN
ENNEN. (AINAKIN VÄITTIIVÄT NIIN) JA KUN KAPPAL
OLI LOPPUMASSA, SIIS LOPPU SOINNUSSA SANOI
LAULAJA, ETTÄ "LOPETETAAN JO." KUN EIVÄT TIEN-
NEET MILLOIN LOPETTAA. YLEISÖKÄÄN EI OLLUT
KUNIN HAN VÄHÄN. MUSIKKI OLI SOITTOISTA
ETTEI SITÄ JAKSANUT KUUNNELLA... SIIS EI
SOPINUT MUIDAN TYLLIN.

-ARVIOSTELUN ~~ON~~ ONTAMA = "SOPII TAUS-
TA MUSIKS"

- "Jymy" -

PARHUUS JÄRJESTYKSESSÄ

MEIDÄN JYMY

1. PELLE 1000000 & 1980: LAHOETAAN KIITÄMÄÄN
2. BRIAD: ROCKIN ON BEACH
3. PROBLEMS? TAPAN AIKAA
4. SE: HALUAN ELÄÄ
5. HELLHOUND: PAKOON NEON ARHEIJAA
6. KOLLAA KESTÄÄ; SOTAKOIRA MUSTI
7. YPÖ-5: MIKKITELINEESTON PUDLET MINUN
8. MIK MONTO: KOULUSSA
9. EPPU NORMAALI: MYRKKYÄ
10. SENSUURI: KIRJITAN SEINAAN

BIISULAT

KEHO

1. SHER SCHNELL: MONGOLOIDI
2. PROBLEMS 2 TAPAN AIKAA
3. DEEP PURPLE: SMOKE ON THE WATER
4. PELLE 1000000 & 1980: HÄPEÄN OLLA VALKOINEN
5. SENSUURI: HEAVY ROCK
6. BLUE OYSTER CULT: NOSFERATU
7. MIK MONTO: KOULUSSA
8. SE: LUI
9. TED NUGENT: VENOM SOUP
10. RITCHE BLACKMORES RAINBOW: MAN ON THE SILVER MOUNTAIN

PUNKKI-IMMU

1. PELLE 1000000 & 1980: MULLA MENEÄ LUJAA
2. EPPU NORMAALI: PIDETAAN IKAVAA
3. KOLLAA KESTÄÄ: KIRJITUKSIA KELLARISTA
4. TUOMARI NURMI: HÄN ON TAALLA TAVAN
5. RATSIA: LONTOON SKIDIT
6. YPÖ-5: MARI PUGOAA
7. PROBLEMS 2 TAPAN AIKAA
8. SENSUURI: KIRJITAN SEINAAN
9. KARANTEENI: SID VILIOUS
10. KOKU 63: JUST LIKE EDDY I HATE TEDDY

Puisto-KONSERTTI

21.8.1979

Ensimmäiseksi konsertti myöhästyi noin 15 minuuttia, jonka jälkeen se loppuholloisesti päättyi alkamaan. **KARANTEENI** aloitti kaljupaisella gangsterilla ja meininki oli päällä alusta asti. Kuitenkaan Hate ei päässyt kunnolla liikkeetämaan koska Mikin poikka ei ollut tarpeeksi pitkä ja soitanto tyrehtyi toisessa busissa joka oli vihaan jon ravoitaa. Noin kappaleen puolessa välissä Mikin puha rauhautui jo pitkin lavaa. Sillä ilmeisesti illan toinen esiintyjä Graffiti oli säätänyt semtoamaan pienestäkin liikkumisesta. Kuitenkin Karanteeni esiintymisenä Rajahtävän kovaa. Biiseistä höytyi uuden sinklen molemmat puolet: Sid Vicious ja POTILAS X sekä LAMAMAA ON SUOMI, KOSTO, HALUAN TOIMINTAA JA EI OLE NEILLA MITÄÄN PAIKKAA. Sitten astui lavalle Graffitin jatkajat jotka ensin vaihtoivat ilmeisesti mikin ja Ramplassivat Rumpujen mikkejä. Ohjelma alkoi menemässä vaiheessa päin persettä Graffitin jatkilla koska muutama kymmenen punkkaria nousi lavalle ja loput Punk kulttuurin ja muutama fiftarikin huusivat: Vittuun Vittuun. Näin ollen Graffitin jäbät kävivät kuumina ja alkoi basistiakin hoesua bassollaan lavan vieressä olevia ihmisiä päin. Massakin Lenteli muutama tunnistettu esine mm. kaljapullo, Paperia ja vähän hiekkaa.

Osta →

← Osta

osta →

Sid Vicious!

UUSIN

← Osta

osta → Karanteeni

SINGLE

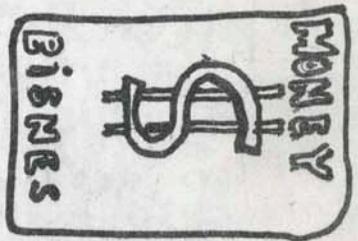
Keino-Vintanen

50-100% eli
Lähdä rismi



Teddy
Tiger

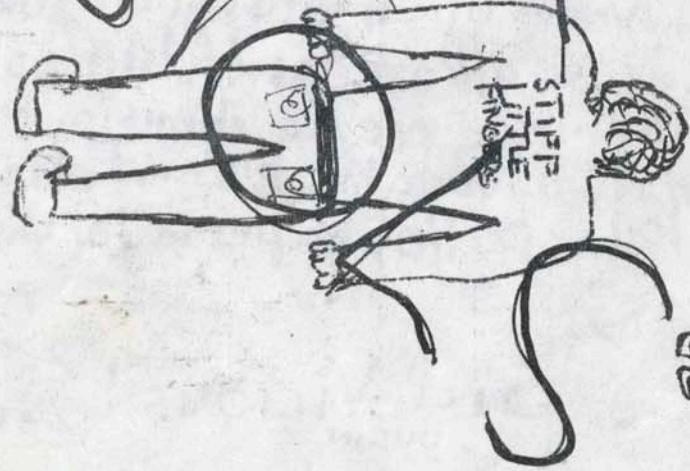
NEW YORK



SOTA

PAUK & MEAVY

DEEP PURPLE



IN HELSINKI



PETS

YHDISTYTTÄÄNKÄ