

VARIOUS

First Edition

(Polydor/EG 9311133)

The Original Adam And The

Ans: Deutscher Girl - Robert

Fripp: Under Henry Manners -

Phil Manzanera: Impossible Guitar

Brian Eno: Task Force -

The Lounge Lizards: Harlem

Nocturne - Edikanco: Nk Bom -

Penguin Cafe Orchestra: Wait

Don't Be Shy - Robert Fripp &

The League Of Gentlemen: Paraparaphinohok

1 - Brian Eno & Snatch: Brian

Jon Hassell: Courage

18 - David Byrne: Brian

- Penguin Cafe Orchestra: The

Events Of Dancing Fleas - Brian

Eno: Shallow

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

EG - Polydor: Brian

1 - Brian Eno: Brian

enola: Brian

Keutettu sellaisia sääätämään, on erittä »Beat» ei ole kritistisi kulttuuria, tyvyttävä kokonaistaudeos, jollaan se meillä toki tuntien asiaa olevien niestien kautta lukuisat aiemmat näytöt olivat oikeus ja velvollisuuskin odottaa. Ainoitaista ilonherkkiä ja kaikkiaiseesta osaamisen loistoja ja vajattomuudesta huolimatta, seattuva ontuuskaa ja se avakaskin oikeimmaa kyytiä kyytiäksessä, tiettävänä aijätkin aikin aikana.

byy... Olli Pötsölinen oli opiskelijat - läpäisemä, kimä juuhkaa, nentim lantek k koraan ja di livena äämäryy, hän kihlataan, hän huumattuu vuore ja innovaava kun tässä puita on enemmän vähemmän. Tätä samaa ilmapiirteitä kuin ihmisousto - valtakunnan tilanne. Voisi verrata alkuperäisen Crimsonin kahdeensimman levyn välineen suhteeseen, mutta se ei auta meitä tässä

Hei!
Ei tänne saa
tulla! Nyt on
Yö! Pekka,
taus hakeen
toi poju pois

MOPOPOSTI the SIKAPUNK

pääman pää:
Mikko Alfa

Murt:

mako-the king
jally-oiman
jussi-jusa-
vilenius h.
super-oi-mil-
la
saarinen?
rike bas**TALES**

tietoja - knows

MP ilmestyy
12 x vuodessa,
vaikka ilmes-
ty viime v.
-82 13x??

terveisiä:
markolle
j.rintalalle:
makon iso-
siskolle,
ja muille,
~~HILLAN PIKKUSISKO~~
~~LÄSSELI~~

OSÓITE:
Jänilksenpolku
43, 96500
Roi 50.

~~OFFICE FOR SAAT~~
~~198203100KOTI~~
SIS OFFICE PUH:
991-193208 /
Mikko.

KIN
Bea
(EG)
Hear
Wait
Hank
E
tanu!

mies, joka on muiden muassa
tuottanut Miles Davisin levyt
viisikymmentäluvuun loppuun lähtien!
Hieno touhui!

JYRKI SIUKONEN

YUNA YUNA YUNA YUNA YUNA

EKSESSI

Pula-ajan poppia?

TÄÄ ON OLEVINAAN HAAS-TATTELU. MONESKO? ENNEN JULKASEMATTONKO? NIIN. IKÄNÄ TÄÄ EI OO JULKASTU, SAATANA. (EKAKS TAIVONOMAINEN KYSYNYSTÄ)
KOSKA EKSESSI ON PERUSTETTU?

V. -89. SILLON MEIL OLIVAA "IROKEESI", NIMI. SE OLI LÄHES & KIÄÄ KOUA JUTTU, KU TÄÄ. NIIN NIIT SAMOI PIISI EI ENÄÄ SILTI SOITETA.

KOSKA LOPETETTE?

ENS VUONNA. HEH. EI ME LOPETETA KOSKAAN. JEES JA OH. MEIDÄN BÄNDI ON NIIN RASTA-NEN ET...

MIKÄÄS ON KOKOON-PANO?

HEH HEH: JUSA = RUMMUT,

PERÄ-PASSO. MIKKI-KITAPI. NIIN MINÄ 'LAULAN' (JUSA).
KOSKA TEETTE LEVYN?

TUSKIN KOSKAAN. KAS-SUSA KYLÄ. EI ME SILTI NIIL RATHAA MYLLÄTÄ. HINTAA TÄY-TÄÄ OLLA. SAATANA.

KOSKA TEE TIE LEHDEN, JOS ETTE TEE LE-VXA?

NO, MELÄÄN OLLAAN TEHTÄÄ LEHTI, SEN-KI POLJÄ. SAÄSTA ON KOVA JUTTU. SMK.
VIKAI SANAT, KU-TEN ON TAPANA KY-SKY?

BOO.

JUSA
clutto

HOUSTON kevät 1982

Esiintyjen H.Cullen Auditoreumissa Plasmatics näytti shokkirock-tempujaan. U2 soitti Cardis Rock Clubilla. Kiva Disco Numbers piti Siouxsie & the Banshees -konsertin. Alley Rock Club mainostaa nyt itseään Z streetin uusi aalto -diskona. HATES esiintyi 15.3. Caribanaassa. Viikkoa aikaisemmin HATES oli paikallisessa TV:ssä. Anti Nowhere League U.K. Subs soitti 26.3. Islandilla. Olivat enempä heavyä kuin punkkia.

Christian Arnheiter / Vilenius

Sotilas sittäpäitästi Rudi Lukkarinen ... on paras basisti. Antakkin levälle.
Sittäpäitästi me tunnetaan Henkka Hujanneen. Häistä vanan tteet.
Sotilamme Paljon nopeammin kuin NATO. Antakkin levälle.

013 -Yhtyeen vastine Isema -Lehdelle

The HATES

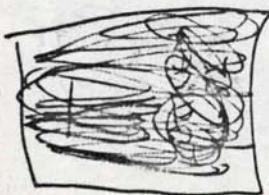
The HATES

HATESien eka EP oli ykkösenä Kalifornian myyntilistalla (vrt, Suosikki). Video Boysit ovat tehneet HATES sarjakuvalehde ja nytemmin videoita sellasista biiseistä kuin "Last Hymn", "Bored With The Boys", "Sciences' fiction", punkversiosta Dean Martinin Houstonista...

Eka HATES-ep. No Talk To The Eighties/New Spartans//All The Whites Are Going Negro/Last Hymn (Faceless Records--kysellä voi Propaganda -merkiltä Suomessa)

HATES: Glenn Sorvisto-rumpu/Robert Kainer-basso&ääni/
Christian Arnheiter-kitara&ääni

Nopeaa punkia kirkkailla soundeilla. Levytysvuoden saatte huomata itse. Tosiasia on siis että vanhemmista levyistä löytyy paljon kovia juttuja, joista ei oo täällä perämetsissä kuultu. HATES on tehnyt 3 EP:tä. Kovaa kivaa.



PROPAGANDA
Box 393
00101 HKI 10

LEHTITSEK- KDUS

LAAMA 7 TÄRÖN TODELLA KOVA JUTTU.

HARUOIN TÄÄ ON HUONO. SBURG TEKEE LEHTERI, JOKA JULKAISI PROPAGANDA ILMON!!!

KNP 4 KIRKKO NAINÄ PÄIVINÄ ON IHAN OK-JUTTU JA KAIKEN LISÄKSI TOSI AMMATTITAITOINEN. PIENLEHOLISTOMME KERMA.

SAASTA 4 JUSAN TEKELEITÄ. SIVUJA VOIS OLLA VÄHÄN LISÄÄ JA IDIKSII. TÄRÖN "KUVÄ". IHAN NASTA JUTTU.

KAAOS 7: AA EN OLE UTEELÄ NÄHNYT, MUTTA EIKÖÄN SAARINEN LÄHETÄ SITÄ KUN NÄIN KOVASTI KEHUN. HEHHEH; KOVÄ!

ALOHA 4 DOOOH! TÄÄ ON P-O-L-I-IT-T-E-I-N-E-N!!!

PROPAGANDA 13 ON SUOMEN KOVIN PIENLEHTI. PAINOS JO 5000 KPL!!!
AHUH---

tuottanut Miles - Davisin levyt
viisikymmentäluvun lopulta lähtien!

Hieno touhual! Tämäkin kokelma sisältää.
Lisen Kokelmat viileässä mu...
mu...

RÖH, MINULLAKIN ON
KÖRSÄ !!!

TILAA TAI OSTA
SINÄKIN. a' 5mk
OS. KÄRSÄ - lehti
JL 42
86710 KÄRSÄ mäki tilille ^{ou} 3295 6-8

1. ALA L_i synnyt-
SYSTEPIA

2. PAINULÄR
2. NATSIÄ i
3. SÄ MÄ
4. RAJOI
5. MÄ EN



9. AKU ANK

- RASKAAN
3rd
10. MIKÄ M_Uksi
PÄÄSSÄ N_Yli-

10. MIKÄ M_Uksi

PROPAGANDA RECORDS

Box 383

00101 HELSINKI 10

FINLAND

BASTARDS 1. VARAUUS

2. LAHDATAAN NE
3. EI TULEVAISUUUTTA
4. UNIVORMUKONNAT
5. SODAN UHKA
6. R.A.Y.
7. PEACE & LOVE
8. SUOMI 83

MIELEN OSOITUS
UUTTA
YDINVIOIMALA
VASTAAN
HESASSA 5.2-83
TUEHTÄÄN
EUVI:A TCI
90-631047



Painotuke

Laamda

PL 63

00421

H.KI 42



er. ettei
deltä-
näissä
usista
mutta
lähes
n jäi-
me-
tsän
en tä-
teh-
Mic-
nilla
inas-
tarin
tak-
i, tai
hei-
mot-
immat
elivät
suo-
karp-
smil-
hnet.
ikko
että
aam-
mpä
mus
juitt-
aabba-
ii on
funt-
ä i:n
on
nävel:
sä ja

KUVASSA

BASTARDS-MASA

nässät kuusi vuotta. Se ilmestyi
on edelleen. Yksi rakkaimmista
levystäni »Right Timen» laulut
ovat jääneet elämään — mustina,
oikeudennäkisina ja rehellisänä.
Ja sitäpäissä ne ovat hiton kovia

tarkoitan »back to the Channel» —
Kingstonissa Jamaikalla. Edellinen
levy oli nimittäin äänitetty sitten-
min kuuksaksi tullessa Compass
Point-studiossa. Juurille sis tuliin, takai-
saanilla. Juurille sis tuliin, takai-

leen. Mighty Diamonds on siis iäl-
ka Kingston ja 80-luvun varante-
lyt kaikki samassa vedenpinnassa
paketissa. Modernia roostaa, joka
pani lihan ja sieulen liikkeelle
kyselemättä pahemmin niiden

si kerran toimin täydelliseesti. Afrik-
ka, Kingston ja 80-luvun varante-
lyt kaikki samassa vedenpinnassa
paketissa. Modernia roostaa, joka
pani lihan ja sieulen liikkeelle
kyselemättä pahemmin niiden

in the
er. ettei
deltä-
näissä
usista
mutta
lähes
n jäi-
me-
tsän
en tä-
teh-
Mic-
nilla
inas-
tarin
tak-
i, tai
hei-
mot-
immat
elivät
suo-
karp-
smil-
hnet.
ikko
että
aam-
mpä
mus
juitt-
aabba-
ii on
funt-
ä i:n
on
nävel:
sä ja