

CURSE
NUNNA
AA
TÄTTI PÄIKKÄ

LEHEMÄ 3

On ihmisiä, joille sänky on elämisen keskipiste.

Helsingin
jätteet
pöydälle

NUNNA ON
LETENNUUT
HIUSKUON-
TALONKA POIS.
KAZU, HGT.



NUNNA
NETTEMMIN
NUNNA
TULVATISWESSA



Carl Zuckmayer iltasauhulla.

Hannuksen kirjasta vuoden urheiluteos

RICHARD SCARRY - HASSUMAINA
ON HEVÄ KIRJAT LUIN SITÄ JST.
IN PIENTÖNÄT
PUNK-KIRYANI.

KYS
KARLIA

KLANG!

SOT PISTOLS RULE U.K.
NUNNA RULOS POSTA
LEHIMÄ

OSTA
PLYSSIA
TÄTTI
CORSET!

YRÖN ISKEÖN POSTA.

ICH, HUSSO

PLEES,

KURO
ON
RYHME

SISÄLLYSLU (sekaanis ja oikea)

Lehemä Tällä viikolla

Tänään
80 sivua



Kotimaa	7—10
Horisontti	14—15
Mielipide	16
Sunnuntain erikoissivut	17—25
Kulttuuri	26—33
Ulkomat	34—35
Talous	36
Urheilu	39—44
Sarjakuvat	78
Radiotv	79

Psykiatri 93

Suomen suurin
aikakauslehti
—levikki
joka viikko
302 934 kpl!
(LT 80/1) L 139



Koiramaista s. 22

Järkeä kansan talouteen. Soita puh. 90-765 400

Yleislähettilä 92

Lehemä 50 vuotta sitten
s. 32

Lehemä Ilkkiteessä 90
s. 18

Heihin
luotetaan
jälleen s. 18

Pojilla riittää
intoa s. 66

Aina yritymässä

Kuvaristikkoo 77

Mitä tapahtui helmi-
kuussa 1933? 78

Wienissäkin halsevat jo
Hampurilliset



Ihmisiä. Kuvia. Elämää. 8

Apteekki 81



s. 14

LEHEMÄ N:o 3
VIRALLINEN
KUNATTELIA
OPPS

TOIMITUS:

JUNKU partit
CURSE kirkkeli

KUSTANTUS:

NUTUME 215

+RAHAT

AVUSTAJIA: UVMK

TOIVILA NUNNA
NUNNA

KALAOJA

OGANSKU

YMS + muuta

LEHTI E 104

VASTUUTAMISTÄÄ

EIKÄ JÄRJÖSKÄÄN

KUNIOITA KE-

NENKÄIN INTIIMI -

Teettää aika

muitakaan

KALIAT:

Ohukainen

VÄKEVÄT

ALKON KÖKHÄT

LEKEMÄÄ SAAVITTA

OSOITESTY:

Lehemä-lehti

PL 314 90101

OULU 10

Haunos miettyyns
jo tka haluavaten
mainostaa meijän
lehessä, ottakoon
yhteyttä. PIKKU-
ILMOITUKSET ilmasi
JÄDOS ET TYKKÄÄ
TÄSTÄ LEBESTÄNIN
eläteklaa

|||||

EI NAISSELLA SAA DA

ORIKA A-kirja

MINNIE

JÄTÖN
SINEHKAS C14
KOTIKA

NIUKAS

VIKSUB 1980
VÄRITÄVÄ 3,78 SM PURKE
MINNA

RAATUUS
JÄTÖN RINTA 3,100
TOITA

MYY SISU
SINUN
TÄTTÄ
NÄTTÄÄ

Ole NUOLE
OLETKO SAIRAS
LIIKAS JEE
ERÄVÄMAA PIL

JOHN TRAVOLTA PIL
HUMANI

KÜSROCK 80 NUNTA

TEEMIO KEPOLIC
LEVYN ARVOSTUKSIA
ELÄIMIIN SEKAANTUMISI

NAM. SATRASKUVA



HUV PILDIPIL
236107E - Q314.3

PUBLICIMAGE LTD.

VIKSUB 1980

VÄRITÄVÄ 3,78 SM PURKE

MINNA

EHTOKSUS

TAMA ON SUOMEA!

DOURIN HUJAUS! HAH

DEO DIME

PUBLIC BUZZCOCK

VÄRME ONKO

JOHNNY ROTTEN

PAKASTA LAPS

TUTTU TELEVIOSSTA

TUBES

KOPP

PER-JK

SUSIKKA

UKSUBS

FALJAS

149999

CLURSE 210980

KUKACU

MÖNES

JUMALA

STÖÄNS

NUINKA

VINKA

LEHEMÄÄ
KUSTANNE

YHTYSTÄVÄ
RISTIKUVA

RIEMAS

RIEMAS

RIEMAS

RIEMAS

LUKA

KÄRKKÄ

PUNK

HÖIJÄS

LAULU

9995

SEXPISTOLS

30

SP

LIKE LIKE LIKE

33

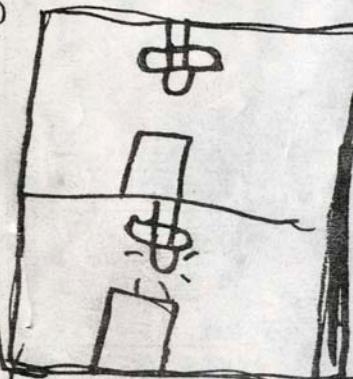
OULUN UUTIMET:

UUDEN AJO
V. ODE 1886!

EILEN OLI
KOLARI
OULUSSA



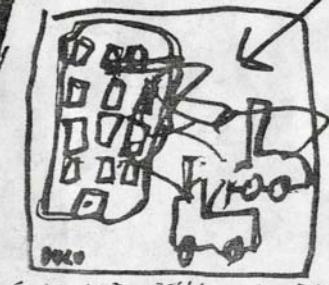
EILEN SAMMUI
VALOT



EILEN HURKKU
MATKUSTAJA LAIVA



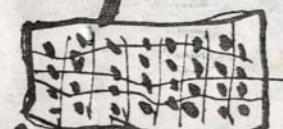
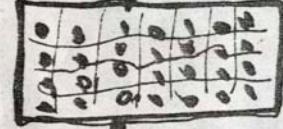
EILEN OLI
TULIPALO



AUTO AJOI
YÖLLÄ PUHUN



EILEN LENSIT
ANTEENI

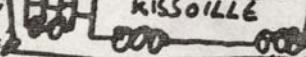


KISSA PALSTA



KISSOJEN HERKKUSA
TALOSSA, TULKKA PIAN ENNAK
KISSUIN NE LOPPUVAT.

KISSOILLE REKKA-AUTO



UUSI VIRSI -
KIRJA KIS-
SOILLE.
HYVÄ
KÄSITELLÄ



UUSI LOMPAKKO
SOPII KISSOILLE



TASAUUN KUIN
VALSTII

UUTINEN UUSIA
LAUJA ESPAÑA
VAIN ELÄMÄ EILSEN ENEMPIÄ
ISTU KEUSSA, OLEMMA SUOSSA
2. KUUKU

EISMA SÖTKIA

LASSA MILLION LU

A: Etsintä,

Oppimistola Pohjavesi

Koulun siirto:

Pykät ja sielot, ohjeiden kysymä

Pyttäjät et

Imara-ovi, Seura-keskus, sanat 21-

alkamisaikojen kysyminen, anat, adverbit.

Miehin painopiste:

Selviytymisen liikenteessä ja kulkuneuvossa. Näihin liittyvien ohjeiden mukaan pyyntämistä.

Oppikirjet ja niistä lähtien käytävät kohdat

Leitola-Talvi; 1. osa everett, 1. 8-

Muu materiaali:

Em. oppikirjaan liittynyt hänitteet ja kuullutyttöön järjestäjät sekä suulliset rakenneharjoitukset.

Oppimistulosten kontrolliminen teltta

Loppukoe, jossa oppilaat joutuvat esittämään kieltyjä kieltoja ja antaa neuvooja, kysymään neuvooja ja vastata ohjeita.

Huomautuksia:

W:O MAITON

3

W:O

SISÄLTÄÄ: SEX PISTOHSSIA
NUUNTA AMUNTA (PARAS LAPSILLE)
RAAKAAVOIHA xböötä
— SARJAKUVIO —

WAPABJON PASKA

PÄEVÄLÄMÄNÄSTÄ?

Dentusen

10,381 (Itäntola)

Päivän alkoi kun heräsin. Herättyni sōin manna puurau, koska Äiti (nainen joka on mun isäkansan naimisissa) oli laittanut sitä, se oli hyvä ja havitseva.

Syötyani kuvin paskalla, jalvin kaloja, huomasin ettu tees on ihmisiä kuolle. Vein kiihen ja luin kuolinilmotuksia.

Yhdestä alkoihin menin koeralle, Puhuttua kaikkia kirkosta paskasta, joi siellä appelsiini mehua ja sōin näki leipäjossaa olivinkkuva päällä. Kuuneltiin myös uitsasta uasettilta * sit mä lähdin kofia. Kotona kuuntelin pink Flordin "Wish you were here". Sōin englantilais jaksitsa kuuntelema (parasta kannua) ja Maxi tuplaa.

Sit mä vuotoin liitäraani (ibunets) kielet (jokuatkoog), jo tulema astiin koeralta velallsi. Samalla mä kiristelin ruuveja ja puhdistin ote laudan, sōin kannun munaa ja Nöt-kottia (sian hääpukkessa).

Ollaan nauettu nun kauvan ollaan nukkuttu nun hyvin nää yöt.

Menin kurselle (homo hää) puhuttua kaikkia paskaa kirkosta kuivasta. Kursella kuvattin hesaristalealet. Jelivoja joitujia, joille meni nauettini, kuuneltiin levysä ja tehtiin lehemää. Sit mä menin taas koeralle, vein sille uasetin. Kävin kotona joi teetä jossa oli sokeria ja sōin kalesi voileipää. Sit mä kettori tellikarista enjelman, jostaan menkäisistä, (odotan jotaan entiedä mitä) (ja viittua ko se teillekuuluu) Lähdin nunnalle, nunnalla puhuttua paskasta, siellä vedin kareeni.

Illalla pitää tehdä vielä jotaain mullaavaa kuten olla avan tuossa ilhan noin huikeita sitten siroksi (uyllähän nauttii +)



SAA ON JOAIN... UOTTA
JUKKO JUNNA TEKIJÄ

ORCHESTRA MAN 1 IN THE DARK!
minä ollos nimeltä jukko junskunen : kükkuu +, minä sinnä:mitäpä minnä .entäpä sinä ? / PULLIO KOHOJO :päästäite
entäpä sinnä:mitäpä minnä .entäpä sinulla?5/ 0000... entäpä sinulla?5/ & --+ 10+
onko sinulla lapsia? ::++- -=-=+- 0000... entäpä sinulla?5/ 0000... entäpä sinulla?5/
onko sinulla lapsia? ::++- -=-=+- 0000... entäpä sinulla?5/ 0000... entäpä sinulla?5/
JUKE JUNKO JUNNA JUNNA LOIPÄÄ Senkkien Apinat
RAAKA VAIMO LAULU TÄÄRÖ TÄÄRÖ KENOTÄÄRÖ

L E H Tema
MAITO VOOGESTA POKKIMOB 1981?
1885-1886 TUOREMELUAIS
ANTTI MÄNTÄVÄI VIIVA
M 3. 78 1 320
ANTTI APINA BAND JOTAN?

HILSA ALVASC
HIVUTULLE FINNINTI
RAAKA
VOIMI
NUNNATOUS
JUNAPIE
TAIDETTA

KOVA JANA OTUS
VITTO PIILU PILOTTI PILOTTI

PEKKO MILVONIA VÄÄNNÄ
HÄRÄTÄ IÄÄKYSI
KONSENTTEJA
TSIPARIPU
KUUSROCK XBOO PLÄÄ
AVITPIET REH MUU
ANUKSISTI
TESTI, VITSÄUS NUNNA
TEENTÄÄ LUMELINTI
SUOKUUS RUTSÄUS KUMMI
999 PROWINSSI ROCK
JUNNA YALMI
KYNTÄTÄI TÄMEÄN NEHENÖSTÄ CMCNS

irstailua

SAITAVUORI

Kerran kuussa on Jaanan välissä sinulle yllätys!

KYRPA?

ON KUUMA
SULJE SE

MEE VESSAAN,
KUŚIN JOKEEN

ANNA ASTIA
ENKÄ OLE VATI

SYÖ NE AVAIMET, RINKELI ON
VESSASSA

Kotivaran
LENKKI
luonnonvolessa

980
kg

MUTTA
LILLI
EIKÖ
METABO
ENHÄN
KELPAA?!

Raikasta puuvillatrikoota. Helpohoitoina.
Pidä, heitä koneeseen, ripusta narulle, pidä taas.

"Äiti, miksi täti
lukitslee oven?"

ALIBI vieraili
naisvankilassa

kaisu:

KATSOKAA JUNNOA

HII



Junnoa nyt tulee sattumaan
kasvan kohtaloksi.



TEEMIO

CARTER HURJANA



Tahko-Taavi

KATA ALKEÄ
DÖYÄ MINÄ
KORISTELLEN
KALKKUNAN!

NAHA SUKO-
PAIVALLiset
OVAT AINA
SAMAN-
LAISIA...

HE JÄRKESTÄVÄT SULVIN - ME TAAS PÄÄNÄLLISEN !!!



Jaana viihdyttää. Jaana kertoo sinua kiinnostavista uutisista. Jaana opastaa ja palvelee. Sanalla sanoen Jaana on ystäväsi - juuri sitä, mitä kaipaat ras-kaan päivän päälle. Kun haluat omistaa hetkisen aivan itsellesi. Kun tutustut Jaanaan, tiedät heti, miksi se on suurin ja suosituin.

Uuden koostumuksen ansiosta Tehominera todella mais-
tuu lehmiille. MAISTA SINÄKIN MILTÄ LEHMÄ
MAISTUU.

Jauhaiselle
jo toinen
kulta



mita

CHEAP HOLIDAY IN THOR PEOPLE'S MISER
Nämä uskomaton lisätietu sinulle tuskin joka päivä tarjoataan!
Kun käytät hyväksi tarjouksenne ja tilaat Jaanan 6 kuukau-
deksi, saat JAANAA ALITUISESTI AAAAH

TIVI-PESI
AJV-JÄLTÄ

LEHEMÄÄ

NO 3 ~ 1980

SUURI
PANONUMERO

LEHEMÄMNE

TARJOMA

MM. SEX PISTOLSSII

PROBLEMISSIA

NÄIN NAVETASSA SIVU 13

TRAVOLTA A

VITSAUSTA

NUOTANVETO

[TOIMITTAJAT NUOTALLA KUUSTUNTAI - SUUR ORGIAT...]

NUNNAA

HINTA:

MICHET ON IKUISIA LAPSIA JA ETENKIN NAISET
SANOO EMÄ PÖSILÄ... KIRJEESSÄN 10-4-1980
JOSSA HÄN MYÖS HAUKKUU ERÄÄN LEHEMÄN TOLMIT
TAJAN HALUKKAAKSI SULTTAANIKSI, KIITOS!
LOSSIH CLINIC

SINKULAT

23/5-83 SAATAVIOR,

10: YÖ ASIATUNNELIN KESKITYS-
LEIRISSÄ/MUISTOKIRJOITUKSI
SILAILVILLE

jaan oikein sanos, tää sinkkua tunneltava luja silla soundit kuulosta miltään jos kuunteiljaa, tää on ihania sooloja aljon sanomaa HYVÄ sinkku.

OSE PRICK: YÖT YMPARI
LUPAUSET

ONNELLISISTA LAPSISTA
Prick on saatanan kova yhteytä, ehkä toi b-puoli on vähänmpi kuin toi a-puoli, mut on se kova 2 VUODEN SINKKU.

ITSIA: TÄMÄ HETKI JA TULEVAISUUS/ÄLÄ NAYTA
ETÄÄ PELKAAT

Ialla menee kovaa tää on tosi tekelle toi b-puolim on hiukan oisempi/jännittävämpi kuin toi oli joka fingers mäinen tekelle.

NSUURI: HENGISSÄ LAPI
HELSINGIN/KESÄDUUNI BLUES

mitä sensuuri soittaa eddie rania siis sinkun pee puolella a piisi on tota kohrania ja sii-n jussi bangir ja raittisen saja toi eka pooli on & täsi kövä nelkaa vaikka, tää on HYVÄ sinkku.

MONES: BABY I LOVE YOU/
HIGH RISK INSURANCE
on pöllitty suoraan ramoneksen itä levyltä eikä näis on mitään a, a-puoli on viulu vinkutus, ja oli on jo vähän kovempi jee.

IOBLEMS?:

hyvä pändi tekee vain hyviä sink a-puoli on toi vanha iskelmä ATUPOIKIEN LAULU ja b-puoli n keksintö LÄNNEN MIES, jee -ptoli on tosi kova sitä s kuunnella vaikka päivän ja n tota b-puolta, KUUKAUDEN U sano mitä sanot.....

TRONAUTS: PEILI KER-

JAA TAALLA TANAAN

i vittua tää reggae piisi l tekee? joo tää on tosi hyvä toisiaan pidän tästä, varsinkin ta pee puolestxa jossa päivitö laulaa oikeen kivasti, saukset on hellevetin hyvä.

KIRJATTAVAT DAI AN

SIG: TIINA NENEE NAIMISIIIN/VILPURI
POP

Piisää tää on sitä suomen buzzcocksia eli poppia (kaunista?) ei tästä osaa sanos mitään tää on sillain - kummallinen.

HURSKAS: HYVÄSINGE
ISÄNMÄÄ HUUMALA/ SATKYIHMINEN

JOKEEN YLELLÄ JÄRJÄSTÄ, tää on tää on karkeita musiikkeja hevonen on aina tappaa.

HASSISEN KONE:

HASSISEN KONE/KOLUMPIA ORKESTERI

Mainio single, tää on sitä vilpitöntä musiicia eli hyvää musiicia.toi kolumpia orkesteri on hyvä piisi koska siinä hauskat sanat ja silti ~~---~~ sanomaa hassisien kone piisistä puhumattakaan joka on yli ~~veto~~ piisiskon täälli uyt.

LAMA: TOTUUS LOYTYY KAURAPUROSTA/ BUSSI + JOTAIN?

Oh tää sinkku kulkee vähän liian nopeelta emmä oikeen pidää tästä, tästä puuttuu jotaain? (jotaain=RAHA)

TYHJÄT PATTERIT:

TÄSSÄ JA NYT/22/ MAKUHUONEEN SALAISUUS

Jänskä single, laulajalla mahtava hänni, kitaroissa on raaka soundi joka tekee tän ~~---~~ sinkun HYVÄksi.

YPÖ- VIIS: HYVÄSTI MASENTAVA
MAAHANTAI/RAKKAUS-KIRJEET.

Joo mää tykkäänp ylöistää värkä kaikki homot haukkuu niitä tää on parasta ypöä mitä ne on levyttäny. iso OSTakaa levy niin saat lisää.

PELLE 10'04 OLEN KAUINIS/
ÄLÄ ÄITI ITKE

Lähä. pelle ystävineen on tehnyt oivan singlen, pidän tästä varsinkin tosta ÄLÄ ÄITI ITKE jossa on hyvät sanat kuunnelkaa vaikka tai sitten ei öh.

MAUKKA PERUSMIES:

VAATEET/MEIDÄN RAHA

Mitä maukkala tehny kerrankin kunnon sinklen vaatteet(om mun aatteen) varma tai epäyarma hitti piisi, lopetaan joku muu saa jatkaa. vittu toi konekiväärimies sais painua vittuun, se on aivan paskaa hyi seataan se yrittää olla joku kovakin kundi mutta paskat se oo mitään.

P A S K A P A S K A P A S K A

ty t3 mai

TÄRINEN PUOLIPÄLÄUTE SIVUSTÄ

Kalulien vastanneiden kesken arvotaan jotain...

KAIKIKIEN AIKOJEN TÄYHMINIHMINEN? ☺

TILLAAN:



- Yhden lehemän kotio
OLON HOMO
- Kalul lehemää Kotio
OLON BI
- Kolme lehemää Kotio
EN OLON KOTI
- _____ lehemää Kotio
- Jos N:o 1:stä on haluan
sen
- Jos N:o 2:stä on haluan
sen
- Laskut seuraav perusasi
ALKÄÄ TI VATKO RILATTA

Mitä levyä kuntelet
tällä hetkellä eniten?

Mikä on mielestäsi paras
asia mitä on olemassa?

KÄYTÄ SINÄKIN ALASINTA

EHDOTUKSIA (echo echo) Lehemää lehelle. ooh! he
ehdottelevat meille

Mitä mielestä olet poliittisista ja poliiseista?

HUOM - VÄÄNÄÄN

HU
pie
suo
Si
ka
voi
mi
kap
mi
aja

KAI
Taa
1
mu

2.1
ts
lip
old
mer
sus
oli
-le
-li
si
si
ko
-pa
-ol
is
kar
-ki
m
om
il
ko
tä
va
sa
li

al
tä
kä
no
aa
se
se
va
pe
ai
ja
äl
la

Joi
ka

PALUTES SIVU



~~LEHEMÄ~~-LEHTI ON MIELESTÄNI
LIUKASJ

LEHEMÄ ÄÄNESTYS. ÄÄNESTÄ LA PLE TYTTÖVÄINEN
SUOMALAISET

<u>Band 1</u>	<u>SINGLE</u>	<u>LP - LEVY</u>
1.	1	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5

LEHTI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

HENKILÖTIETÄI

NIMI HOLI MATTI

Osoite ON

IKÄ 42

Jos haluat että
kujoitukseasi saa-
kuviasi yms jul-
kustaisiin lehemässä
sä lähetä ne

tämme toimitukseen

Osoite on:

PL 314

GOTTOULU 10

puh 081-18654

Haluaisin että Lehemässä julkaisutun
seuraavan lainen ilmoitus y.m.s.

halkaisijan palveluita

Lähetätkin saatava palutesivu

Buzzards isn't something which is ready to eat -
©pete shelley

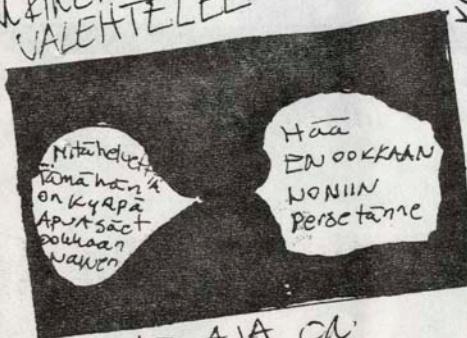
POIKAMME RUMMILLA

J.T. WILNTUNEN. 1980 Tämä sarjakuva on sarjakuvatoukkien tekijä.

AJA VAUHOISSA



LÄKINEN JA LEHTELÄ



AJA ON

SIKA IRSTAS

KU EI VIE KOSKAAN MIKKIA

© KONTTINEN

Tarinan filosofinen puoli:
Voimme kysyä: Maitkuko kyrpä
perseen Reikään?

TARINAN OPETUS:
ota qjoissa selvää maitkuko
kyrpä perseen Reikään?

TARINAN KOON MILLISUUS:
kyrpä on mukava jos se maituu
perseen Reikään

Tietoisku Alivot



Jotkut ovat epämäärinne
nöylyy rasuaa, trollea yleis-
päässä.
Nesi alivoit ^{alivoit?}
Kova n ^{matti} pää kopan sisässä,
turvassa potkuilta.
Dampuilla ja multaselkäu-
siltä. Joskus tienlenkin
sattuu ⁿⁱⁱⁿ että rakkaria
kenkälähenee suurella
nopeudella puniin pää-
lopesta ja osusukken,
tällöin pääkoppa voi
haljeta ju alivoit
valua alas. Nämä voi
ikävää myös silloinkun
rakän iskeää vesiarella
ta kiree lää.

AINOISSA omanlaista herosta
rasuaa, rasuan tenttävää
ja heittellä erilaisia virtajoja
sinne senttare. Kusipäällä
esian herstoakusi.

Tolissa alvoissa ei ole
paljon minkään laaja-säh-
koja, esimerkiksi poliisilla
toimistolla eivätkä alvoihot
jotka on jättelevät käsensä
jalkojen toimintaan. Kasulla
hakataan ja pampitetaan,
jelollä juostaan ja potutetaan
polutuuksilla eli tunetish
ole mihään laista alvotai-
min taas. Sosset ja kommet
ajattelevat tuon noapuri -

moan eli voilla. Kepu, kokoo-
mus, hiperceeliit ja vastaa-
vat eliä ajattelee. Kris-
tillisille ajattelee osiaat
valmaksi niiden sukulaisi-
sa ja Raamattu.

Tavallinen työssä käy-
vä ihmisen ajattelee val-
yleensä väritelvisiota
näköasovoa ja vaimon
koloa.

Tavallinen nuori ajettelee
kauuntaa vaateita ~~ja~~ jossa
tiede hyvin ja teknologia
kauilleksi. Hänen ajattelee
myös idoliitaan, hirrigaista
Ju Bobbersista, koska he ovat
tavallisia ihmisiä parempia
kauuntaa sellaisiin.

Ihmisiä jotka ajattelevat
niin sanotusti jätkevästä,
on harvassa. Korkeistaan
jotku punkit ajattelevat
dotuin ja vapaat kirjailiat
ja taiteilijat. Arvatuhaapa
miksi näitä ~~ihmisiä~~
ryhmää vainotaan ja
mörkatoaan?

Jos pyrstytte ymmärtämään
tämän joten Juonen niin
iletti hänestä tyhmää tyhmeä-
pi ~~ihmisiä~~ ~~ihmisiä~~ ~~ihmisiä~~

JUNTHNEN

? S olisiko han mahdollista
että jokuinen ihmisen
ajattelisi jo huomenaamiske
itsenäiseksi, ilman kehileste
tyyp... ho ei sitten

VOI MEITÄ

KARLIN JA NUNNAN SEIKKAILUJA I

(TOIVESARJA)

ÄÄMULU MENTIIN KULMILLE.
ÖÖTIN VÄHINKOSA VÄÄRÄSTÄ PÄI-
KEÄ, MUT KYC SE SIITÄ SIT
SUUTTAAVÄ. KARL JA MÄÄ,
NUNNA, OSTETTIN JUOTAVIA.
MÄÄ OSMIN 3 PULLOON OMPPUU
JA KURL I RUSKA. TSETI.
SITTE KU MÄÄ OLIN LÄNNU
NE VIETTÄ MEILLE, KUEIMO
MEITÄN PORUKKAKAAN OLLU
KOJONA, NII SIT MÄÄ MENNIN
TÖTHIN VÄMMÄN LÄHTÄÄ.
TÖISTÄ TULVANI HIMOI-
SIN AKKOMAHOOLIA. KARL
TULLI JA ALOIMME JUODA!
JOIN KIIVASTI JA OLEK-
SIMME OLO HUONEESSAANI.
KÄTKEN MÄÄLIMÄN HOMON
LAPPAS EESTITS JA VÄLI-
LÄÄ KÄYDİN ULKONA TU-
PAKALA.

YHÄÄKKI MÄILLE TULI
KOMITALOKS MIEZIHANU.
TÄHDÖIMME SIPSEVÄ.
(NIITÄ POIMULLISIA PERU-
NAUZYSA, NE ON NIMIT-
TÄIN HYVIVÄ.)
VÄNNIMYS TIIUISTYY.

LAHDÖIMME MEITÄ JA KULJIM-
ME KOULEN (SEN JOSSA SILCOIN OLI-
MME; ME GROTTIN...) PIHAN POIKIT-
SE. TULIMME OSTARIIN. OSTIM-
ME NÄMÄ HIMOA MAMME SIPSI
JA POLTIMME TUPAKIT. (KAI), SIT-
TEEN PAATSIMME KOULUN PIHAL-
LE. JOMPIKUMPI MEISTÄ KEK-
SI, ETTÄ HEITETTÄÄN IKKUNAT
RIKKI. JEE, SEPÄ OLI HYVÄ
AATTUS. OTIMME KIVET KÄ-
TEEN JA HEITIMME. VATKKA
ME TÄPÄTTÄIN ERI IKKUNOI-
HEN, KÄTKKEIN SCORIMPIN, JA
KÄHEN METRIN PÄÄSTÄ, NII
YES NIITÄ VATN SÄRKY.
SITTE ME JUOSTIN VITTUN
SIGZÄ JA MÄNTÄIN MEILLE.
JUOTIN LISÄÄ. MÄÄ ALLOTTERIN
JO KOLOMATTÄ PULLOANI (PARI
SEZVÄÄ TUTTAVATTAI LUULI MUA
HULLUKSI.) JA RUSKATKI OLI LOP-
PUNEET, KU ME LAHETTÄIN KÄÄ
PUNKILLE, VAT CI SIEZÄ EN
NÄÄ MÄÄTTÄÄN TÄPÄHTUNU.
TÄÄ TÄPÄHYÄ LÄVÄTÄINA,
SUNNUNTAINA OLI RAPULA,
JÄTKETÄÄN MÄÄVÄNTÄÄSTA, KUN
TULGIMME KOULEN...



HUVUTTAKE
KOHDEVU
HUVIHAI

VOI MEITÄÄ 2.
JÄTKÖÄ

MÄÄRÄNTÄÄ NÄKU ME TUL-
MIN KOUULLUN, TALAKKA-
RI NILO JA REDARI HAJKO
HAKI MEIJÄT.

"OOTTE POJAT SÄRKENCEET
IKKUNOITA TUOLTA PÄÄ-
DYSTÄ. MINKE TAKIA?"

"MÖLTMIN NIIN PAISSÄÄN."

SITTE ME JOUTUITTIN SII-
VOOMATN. SIETÄ OLI SA-
RGITTÄ VIGÄT TÖRNENKI
IKKUNA (EIME). SITTE
ME EJ MENTY TUNNILLE
VÄI KUUNNEZTIN GALIA
REDAREIDEN JUTTEZUA;
"KALNE PITÄÄ EROTTAA..."
SILLOIN MEITÄ VIETTIN. ME
HAJETTIN LÄUKUT JA JT-
HEITTIN PÄKKIIN JA SIT-
TE OSTATTU KETTÄ. ME JUO-
MIN ÄIMÄRÄNTOLUA, KU SIM-
NE YLLI KYTTÄ. NE OTTI
AUTON JA TÄRKISM MEI-
LÄT UAROKSETA.

"EI NE OO ETINTÄKUULUET-
TUJA"

SITTE ME SITTIM LÄHTÄ, JA
KYTTÄT ANTO KÄLJÄTTÄ
KÄSIN (TÄÄ ON YOSI).
SITTE ME RYPÄPÄTÄMIN.
REDARI REKI RIKOS ILMO-
IVKSEN. ENGIN TULI
LÄSKU LÄSI-VÄISTSEZTÄ,

IT SE OLI PUOLET VÄHEMMÄN
KU LUULUITIN: 45 7,55; -
MIEHEN,
SITTE PORUKET RAIOS KUM-
MANKI KOTONA.
SITTE TULI KUTSU KUULUSTE-
LUIHIN, KUMMALEKIERIAJAT.
MÖLTMIN PALETTU KOULUUN JA
PITÄ OYTÄT VAPPATTA,
ME PUNKATTIN KAUPUNKICUT
JA KYTTÄN KUULUSTEELLASSA,
GISENIIN KAMALAHT OLLU.
NE KYSGZI NIISTÄ JUOMISTA
TÄRKKÄÄ YNNÄ MUUTA.

OSTIN PIISOLLESSIN NUOTTIVIHKA
THE GREAT ROCK'N ROLL SWINDELE.
ILLEMÄRÄÄ MENTIN LANVOON
RYPPÄTÄÄTÄN. SITTE MENTIN
KÄVPUNKILLE JA LUVLAKSEN
MÄÄTOLIN AVAN UMPITUNNE-
LISGA. KÖTTÄN TULTUANI
MÄÄYRJÖLIN. HERTZIN JA
HÄVAITISIN NUKKUVANI JR-
JESÄ = GÄNOYESÄ.
JEB PUNKLA.

KOUULUGA EJ OLLU PUHUTTA
IKKUNOISTA.

ME EROTTIIN PORUICHTA KOU-
LUSTA.

HERNAKUUGA EJ TULLE
HYSTE NUORISO TUOMIOIS-
TUIMEEN SULJETTUJEN OVIEN
PATKE. VAROISETON, PSEN.

NÄT TÄÄÄ SERIT LÄSKU
IKKUNOISTA JA KUTSU KUU-
LUSTEELIHIN, GTÄÄ UGKOTTE
TÄÄ JUTUN, myöhempänä
TUNNUSTIMIST.

The Aja Rocks

TÄTÄ TEKIVÄT NUNNA & RÄM (INNAT & SISI)

The Aja Rocks -niminen yhtye syntyi v -82, kun Aja tahtoi soittaa punkkia. Bändiin kuului aluksi häntiä, mutta pian siihen liittyi myös inmisiä. the Aja rocks sai eka keikkansa Iinatin suljetulle kaatopai-kalle. Tällöin he tulivat suuren yleisön tietoisuuteen. Kykyjenetsijä Ylermi Huhmar kiinnostui heistä. Huhmar oli kylläkin aika humalassa, jolloin Aja sai hänest allekirjoittamaan levytyssopimuksen, ennenkuin Ylermi sammui.

Yhteen ensimmäinen single oli Huorat/Pyhä ösköntö. Se myytiin heti lop loppuun: uskonnolliset ihmiset ostivat ne kaikki ja polttivat.

The Aja rocksin toinen single oli myös menestys: Punk-Aja/Suuri san-kari. Nämä oli ajarocksista tullut Suomen menestyvin pänti. Tähän asti päästyään he päättivät aloittaa keikkaelämän. Ensimmäinen Uhrri oli Englanti. Englannissa he esiintyivät yhdessä Qjamman Pumpun, Raikka & Rhythm Rainersin, Nunna-Bandin ja Roihua Roihuli ja rehuhaajat-yhteen kanssa. Menestys oli taattu. Nunna-yhtye hajosi tällä keikalla nunnan lähettyvä polkupyörällä Nepaliin, mutta the Aja Rocks lähti kiertueelle Portugalille ja Marokkoon. Palattuaan kiertueelta The Aja rocks oli maailman suosituin yhtye. Jopa kuulovammaiset pitivät The Aja rocksin musakista. Suomen kiertueen jälkeen he julkaisivat uuden singlen: Anna mulle/ Väkivaltaa, joka syrjäytti Englannin listojen kuninkaan, Nunna-Bändin singlen Paskaa/Kusta. The Aja rocks lähti rapakon taskse kiertueelle: Meksiko, Panama, [REDACTED], Kolumbia, Peru, [REDACTED] Bolivia, [REDACTED] ja Surinam. Sitten he palasivat Suomeen, jossa he syrjäyttivät listojen kärjestä x-x-boon Jumalainen kontrolli/ Täydellinen reggae -single. Singlellä Poliisivaltio/Kaupunki! Mutta the Aja rocks "n ensimmäinen lp-levy oli pettymys: siinä ei kulttu Ajaa itsään vaan se oli täynnä Finnhitsejä. The Aja rocks hajosi tämän pettymyksen takia ja Antti Apina Band ja Ojemaan Pumppu nousivat jontoasema n.

- Kerrotaan Ajan lähteneen etsimään Nunnaa Nepalista, jotta saisi ryppyeuraa. Mutta Nunnaa ei löytynyt (nyyh), joten hän lähti ryppäämään Cursen kanssa [REDACTED] Raikka & rhythm Rainersin laulaessa Raikka kuoli kuppaan.

Itseasiassa joudutaan laskemaan arvot pisteissä a,b,c,d ja o ja valitsemaan niistä suurin ja pienin. valittuja otteita Nunnan matematiikan vihkosta m.o.t. (muutkin ovat todenneet) NUNNA, ISSE SENSUORIPI, TÄYTÄ, TULSIJOTTU, ELSI PILI! JA MUUTTU

pupu tupuna ja kermit the frog
milla pentu möllinkäinen otus molla lapsi
-rakkaalla koiralla on monta nimeä-

muista aina liikenteessä, monta lausa ompi sessä.
Kättä päälle kansallispankista - Suomen halvin enkäisymenetelmä!

tyhjää

AJA LIVES FOREVER

AJA LIVES FOREVER EVER

VOI METÄ ... YTKOA 4.

HUHTIKUUN 11:5	IKKUMAT RIKKI	(YUHTA)
HUHTIKUUN 13:5	KOULUSI YTTÄTIN KIINNI	(MATTANTAI)
HUHTIKUUN 15:5	LASKU TULI	(KEISKIULIKKO)
HUHTIKUUN 22:5	MAKSOMI LASKUN, KIRSE KYTILTÄ	(KEISKIULIKKO)
HUHTIKUUN 24:5	KUULUSTELU	(PERANTAI)
TOUKOKUUN 11:5	VITÄVÄS SYNTY YODESTÄÄN	(MATTANTAI)
TOUKOKUUN 13:5	GROTTIN KOUUSTA 14 JUONIN	(KEISKIULIKKO)
TOUKOKUUN 26:5	KIRJOITTIN TÄMÄN KUUSKA 2:W KÄVIN MITOKSELLA TUNNUSTAMATSA ELO	(TIISTA)
... KUUSKA MUORISOTVOMIOISTIN.		(TIISTA)

~~-----~~ NUNNA ~~-----~~

kutsutaan saapumaan poliisilaitoksen rikososastoon, Torikatu 8

II kerros, 24 p:nä huhti kuuta 1981 kello 10.15 tai

~~-----~~ [↑] KIRILLÄ 11.30.

Syy kuulustelu

~~-----~~ Kutsua on noudatettava laillisen seuraamuksen uhalla.

Oulun poliisilaitoksen rikososastossa huhti kuun 16 p:nä 1981

Ilpo Savolainen

huorokonstaapeli Ilpo Savolainen

Saavuttaessa esittäkön tämä ilmoitus. puh 224 171 / 63
Jos mahdollista, niin holhooja mukaan.

VOI VITSYUS!
SE SYNTYI YODESTÄÄN 11.5.!

NESTIJUNNUKSEN
LÄHETYS
 RAIVASANEN M/S SVORTA
 AUTO-, KALUSTO-, IKKUNA- Y.M.
 LASITUKSIA KUVASTIMIA

Alasintie 9
 90120 OULU 12
 14628, 224490
 Ou 111756-5
 Oulun Alueesäästöp.
 480944-2140
 SYP, Asema-aukio
 222038-402
 Lvv 722863-62

NUNNA

Rasku n:o 1058

Oulu 14 / 4 1981

VÖI METÄ 3.

YHTUA

JG

Yliajalta 15 % korkoa

Maksuehdot: 14pv netto

An.				
13.4.	Lähete 2672 Tilaaja talonmies NILO Merkki: Karjasillan ylä-aste			
	1kpl lasi 167,5 x 180,2 cm 4mm leik.	290:95		
	1 " " 164,5 x 177,5 " 4 " "	274:75		
	1 " " 89,5 x 26 " 3 " "	18:10		
	2 kg kittiä ← SÖIKSNE SEN? HECECE	20:00		
	pokien lasitustyö ja kuljetus, pokat Peittu, haettu ja viety paikoilleen (2miestä) yht. →	311:30		
	summa jaetaan kahtia toisen särkijän kanssa	915:10		
	CARL GOLLAH	457:55		
		mk.	457:55	

Lvv 14/4

-ONKS KULUVAVESI KOTONA?
-MIKSET?

KUIR
ON
TÄHME

MÄRÄTUT
MÄRÄTUT
MÄRÄTUT

OCET HUKU



ERÄT

HOTELLA KANTA

OINENMA

TANNE

EITÄ

NIITTÄ

TIETÄ

VÄRÄÄN VENKU MATKA SUOMEEN
VOLLSGAARAD VIERTSHAUZEN
NEN NEN
MAAILMAN TÄTÄ!

AS

BANION

VIESKAN RAKAPÄIVÄVUORO

ERÄT

VOIMA

REKISTERÖITÄÄ

SIVUJA

JOKDIVISION

ROBERT

KLOKEK

NUUNNAK

VENKU MATKA SUOMEEN

VIERTSHAUZEN

NEN NEN

MAAILMAN TÄTÄ!

YLE

EEH

CON

IDE

IDE

IDE

IDE

best rock

verde

PÄHOS

80

SGS

LEHEMÄÄ?

LEHEMÄÄ?

tuukkare

vihreä

piispa

AS

vaata

A SH

la Ba

PI

SA

nyt, kun sundanteet ovat

älytykset.

Vision

sivuaja on

Yhtönen?

Yhtönen?

soy

soy

soy

soy

ELÄKKÖN
ISLAND

RAKASTAN SINDAMA

JOKDIVISION

KLÖKEK

ROBERT

NUUNNAK

VENKU MATKA SUOMEEN

VIERTSHAUZEN

ALL

ROBERT

KLOKEK

NUUNNAK

VENKU MATKA SUOMEEN

VIERTSHAUZEN

YLE

in

vo

PELE NILJÄDNA & 1980 HÄYTÄKÖ KUVIA. ARVOSTELU

ÄÄNITYS: JOKO AHERA Trident deske & sound craft 8-track

12.12 1979 Tavastia-klubi

SISÄLLYS Nuoret sankarit. Lähetetään kultaa. Elä. mullamenee
Lujaa, tapauksia, tahdonlurppsiinua, 3 taidi by Night
Näkymä avenuelle. Tuuna on nunnan noori. Iän kopaloo, Hyväfklis
Rakastava vaimo, Carageland, My Generation.

ARVOSTUS: Vau hirmu hyvä levy paras settien pellejaa
Viha Ipin jälkeen. Levy on kaiken puolin hyvä. Äänitys
on kohtalainen, meno on hieman ja fiksu lösityy
paljon. Lähes kaikki basit on nopeempia kuin
peräiset (levyltä) joita on tietekin hyvä suttu.

Parhaat pulat tältä levyltä ovat Lähetetään kultamaan
mullamenee lujaa, johon my Generation.

Koko levy on hirmu hieno kokonaiskuva kannattaa
ostaa tai sitten oman tähän julkaisuun ystävältä.
Ainoaa huone puoli tässä levyllä on se ettu kakkis
täyttykset on jätetty pois, on han sunta tietekin
että jokin jää creemäär tilaa itsesielle. Jep hyvä-
kivelle yksi @ sarras

Lehemä sukkahousut aina astoans

© K: 1. Teddyn. Palen ja
A-Pin synttärit ja horos-
koopimerkit? 2. Mistä aia
Tigers-kansa? 3. Onks Leif
Garrettia fan club? (Tuula-
Sahalehti, Kaks fania -
Jämä) ~~On?~~

V: 1. Teddy: 23.11.57 (jousi-
mies). Paler ~~on~~

Olipa kerran heräts
Kello, kello.... sen
pituinen se

Eipä kerran
Olivat kenen halista
Eikä se olis maten
halnen koskaan
Asustan komissa
Ilandissa. Eika
Kavuit olennaat toant
Ptinsit sitä olennaat
hausta. Kasko on sego-
delleet. Tämä vittti
Olemat tonnaa naista him
ettilä hän päätti ryhtyä
olevalseksi.



Hän ryhtyi olevalseksi
Mutta pelivan päästää
hän tapoi itsensä
leikaten rentteensi
auki. Koska eläin
hätä olemaattomia
Prinssejä olutolosia
ssa se Pitkäse

1.295

Koko x m x d
muurauksia
Tästä mihes taks ? ? ?
Lehemä voi tornittaja?
Olipa Kerran tiskivat!
Toista kertaa eisriten ollut kaa
tiskivatia!
Olipa kerran kuiti
Yoka vaenellit
Koska eläin
Pitkäse
Auke Lukku
Tämä kirjoitti
Kynä

tulleeko tallä joo lyvä
jkl., asdfghqwertyuiop'nmääöbczx juntunen nunna pikkutillikitaraan asti

mitäpi heyyiur saatanaavittu

no iit **NUNNANTEKOSIA**

olipa kerran juntunen
ehkä hiukan kummallinen
juntunen osti maitoa
väärää vaan ei aitoa
ei tykkää hän kurrista
päässä alkaa surista
voi voi juntusta
susta tuli kusta
juntusella on kumma mesta
mut kaikki tykkää juntusesta

olipa kerran kovalainen
eikä hän ollut nainen
hän oli silti erilainen
eikä yhtään samanlainen
asuntonsa oli luola
hän viipyi myöhään tytöin luona
tästä ei pitänyt äiti-kulta
"viikkorahat lopetan sulta"

tuovisesta kerron nyt
laulajaks on syntynyt
hän teki mitä tahansa
ja ryppäs kaikki rahansa
ei tiedä mikä on parasta
hähän tykkää **[REDACTED]**

mitä sanoisin jaamasta
jos haukun, se on pahasta
toisinaan hän yrittää ja koittaa
lainakitararaa oikein soittaa
mutta kum se ei onnistu
hän sanoo millalle: "istu"
sitten hän vaan murjoittaa
helposti nokkiinsa ottaa
jaanasta pitää pojat monet
ja kaikille hän avaa lovet

joskus mennään curselle
teemion ainolle pojalle
curve ei polta eikä juo
outohan on poika tuo
hän on kauhee punkkari
jaavitsaus-bändin roudari

kerrampa oli nunna **TÄMÄ TEKILÄNSKU**
joka oli aivan kumma
itsestään eii hän hakunnut runoja kirjoittaa
vaikka osaa niin hyvin riimittää
nunna tykkää paljon pillistä
muttei enää kissan silmästä killistä
nunna tykkää paljon kaljasta **ATH**
vaikkei sitä meille paljasta
ATH ATH MITÄN TÄYKKÄN

ei tämä lämä päähankay eikä ?

% ? paljonko **ATH**?? enole myytä väño 2

KATKK TUUS

pakkauks on iloinen asia

Yräänsi

TÄMÄ ON HAIDETTA?

emäntä vie mut ulos keskellä yötä
eukä anna kuin vähän koiranmakkara
sitten se juoksuttaa mua pallon perässä
kerran se tuli kotiin ihan humalassa
jasyötti mulle kaikki suklaat
vaikka on se ihan kiva
varsinkin sillon kun se nukkuu

800+09 *Yräänsi*

nytpä pahan runon punon ~~HOUSUN UNON~~ teen lankisesta pilkkarunon

voi voi sitä lankista
ku lähti meijän bändistä
hyvä etä lankinen lähti
se ~~lun~~likin olevansa tähti
mitä on lankisesta nyt tullu
no tieteenkin aivan hullu ~~NAINEN~~
vaikk sitähän se on allu aina
vaan lankista eivät huulet paina
eläimellinen vapina ~~ATH~~
lankisen oma kapina
viimeinen sukka tai kuoleman ~~SILO~~
kuolis pois jo nuorena
4 vuotta vielä-lankisen kaalimaas
siellä kasvaa hassista ja tupakkas
lankinen on aina kinnissä ~~PUISUTTA~~
siinä uvesa päättää
usein se on kytetty irtikruuttia
kun se soittaa ku hirvi
joku huuttaa; "lankinen tulloo"
lankinen vastaa: "kuskaa pulloon"

TÄMÄ KIAS ON NUNNANTEKOSIA

~~CMPATHULLTUO~~
voi voi millaa **JUNTUSEN MIES**
silläpä on suuret **[REDACTED]**

olipa kerran ämpäri-

Ei saatana! ? Kesällä sataa paljon ~~JÄSCHNI~~
Jaaka ja aslak kallassa jaska halaa kajsaan
salaa kassa kalja kassa salla kalja kassa
VOI KAUHIA! ooo, ~~JUNNO~~ oo on 1000mjo
jet oo oo oo oo oo

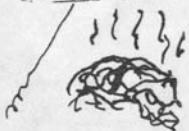
o o o

YYYYYYYYYYYYYYYYYRKL HANNUS
600000800000 hei, mitä nuo
tekee? hilja rivissä!
enoo55 ulkkouit omien
jdueyyettä kkssoosiieuuasyyrtt
mitä minnä yässät a feemiqó
fetissi ussaa äitiäsuunne

RAKASTUS RUNO
men tiin eilen meille
ja yhdessä oltiin **ATH**
[REDACTED] lauloi näistisi
ja toisiamaan rakastetaan **ATH**

Mulla on sellainen ongelma etti pelkäin kamalasti maailmanlouppu ja kuolema! Mä uskon etti Jumala on olemassa mutta se on hieman kaukalnen minulle. Haluaisin uskoa kumolla mutta en uskalla koska kaverit hälypis jne. Asiaan: Iltaisin yrityn rukollia ja olen melkein panikka vallassa, kun minua pelottaa se kuu joudun helvettiläällä mesola. Ja en saa mielestini siti, etti kuoleman jälkeen ei voi tehdä parannusta. Minua pelottaa myös perheeni kuoleman jälkeinen kohtalo. Kuitenkaan en uskalla puhua tästä kenelekkääns. Minä haluaisin kaikkien pääsevän taivaaseen! Kuinka sain sijatukseni pols helvetistä?!! (Täytyykö helvetin tullessa olla tankaikkisesti vai kuoleeko siitä pois?) Saisinko vastauksen mahd. pian. Noi asiat kiustavat minua joka yön.

FUNSKU



107 Alivomihenras

Vasikenaiot 50g voita
Suolaa sekoria 3 kpl. vehnäj.
Valkopippuria 4 dl. hermaa
Alivonta poistetaan valvojta
Nc pannaan kiehumaan
Suolattuen veteen ja tienonne-
taan haarchalla alvar hienoksi
Voi juo vehnäjauhot kiehutetaan
Jäseokseen lisätään hieman - 103. Vasikenaiot
netut aiut jothasavat
vähän alkua kiehua; sitten
lisätää n herma, seossaan
kiehua 10 min uut + 19,38 maut-
tetaan suolalla sokeilla
Javalke pippurilla. Tärjoillaan
kuumana

Lähde tiedot: Helmi Kas-
limies Eva Somersalo veitto-
TAITO 1861.



ONKO TÄMÄ USKONNON SYYTÄ?



ONKO TÄMÄ MIES(?)
TAULAVUORI?

KÄYNÄLÄN RUOKAONJA- ta!

SPÖSEI
TÄÄ SUO GITA
el paistetut utareet
utareet id. korppuja ja jya
suolaa paistamiseen
imuna Vasta

Utareet puhdistetaan ja hal-
kastetaan. Utareet paahataan
suolattuen veteen kiehumaan
pehmeiksi. Utareet paloitellaan,
ne kastellaan vähätaussamu-
nassa, lierrittellään korppu-
ja uhoissa ja paistetaan
voissa kauhun Ruskeaksi.
Tärjotaan kuumana.

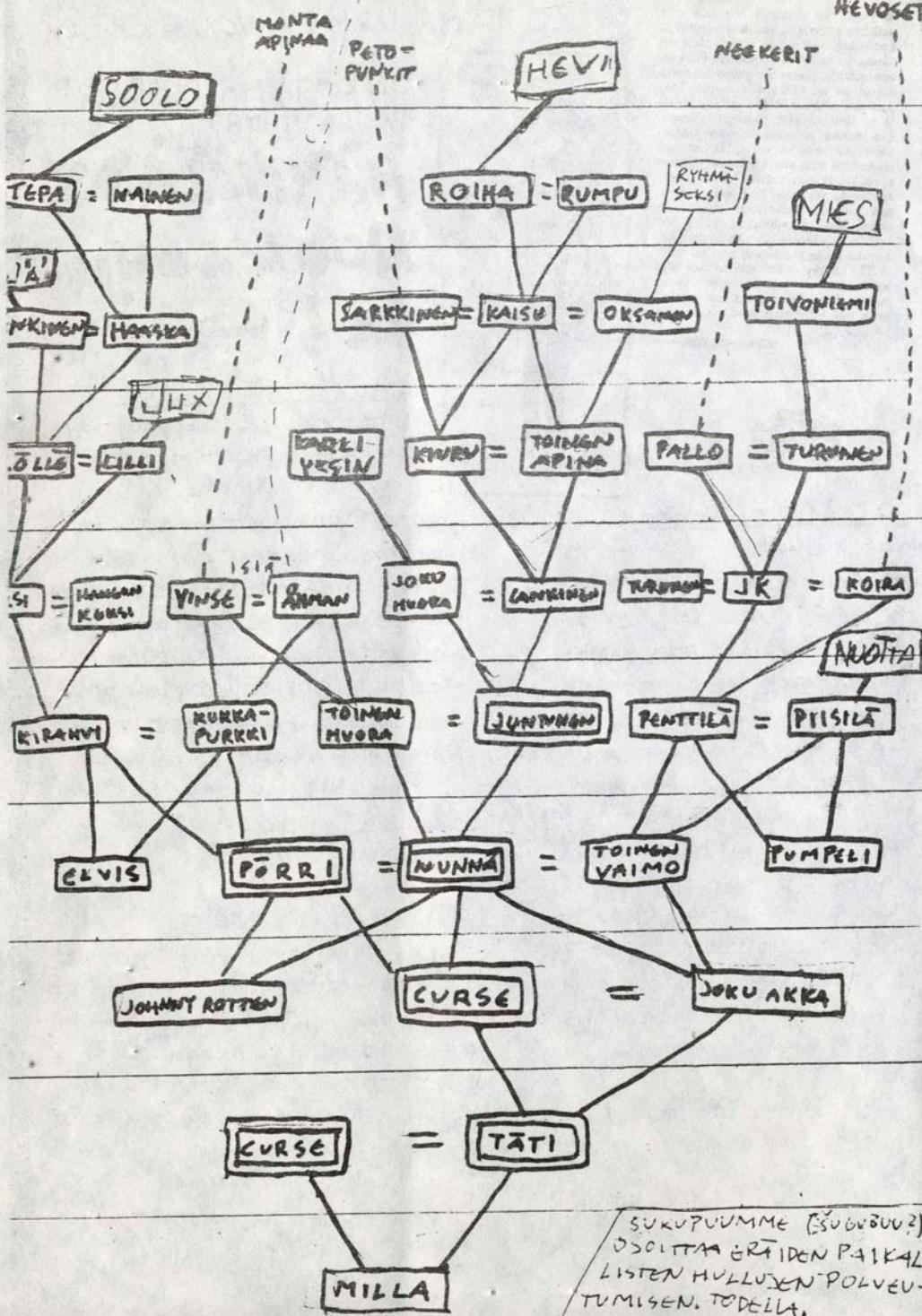
103. Vasikenaiot

yndetvasikenaiot
suolaa

1dl tomatti sosesta
Vasikenaiot upotetaan kie-
huvaan veteen nimeytää ne jäh-
mettyväät, kalvet poistetaan
ja paahataan kiehumaan suolaa
veteen, nostetaan sitten kiehkoja
ja tomattisoise huuletetaan pällä
tarjotaan kuumana

Käynälä tövittää, lassia ruoka
hetiä kaiukille syöjille

TEEMIOT



SUKUPUUMME (ESUVÄUÜ?)
OSOLTAA ERÄTIDEN PÄIKÄL-
LISTEN HULLUUNEN POLVEU-
TUMISEN. TODELLA.

TÄGÄ ONSIUVUN REUNA

PÄIKKÄLEEN WAULITELINA

el. Kunkavitsaus hajosi ja Raaka voima syntyi ja julkamisen jenkin kanssa panolle kekkeneen hukkukokonaisuuden 30,8-80. Metta mitä te pah vu? Metta ennen: Raaka voima hajos, hõllo ja J.K lähtivät Kävelleen ja perustivat xboon.

Metta kunka olla khaan. Tuouinen soitte mulle kona edellämainuttuna pälvänä ja sano ettei "pitää menna kaakkuriin" ja ettei otta nunnia myös mukaan. Neikin siis minun tepan, nunnan, Roihua ja tupuisen pitäisi perustaa uus Raaka voima. (VITÄUSIÄÄN PÄÄ)

He mentivät hääkkurista ja juteltiin asioista. Näin syntyi Raaka voima jälkeen. Tepa soittaa sooloiltaa minä komppia, tuouinen laulaa, nunnasotteria bassoa ja Roihua rummuttaa. TAMPUURIINA

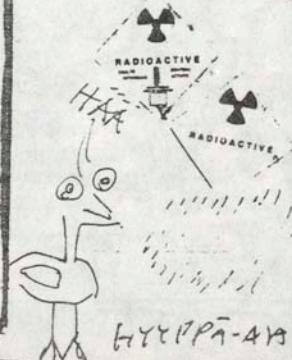
Roihua osti uudet Ruumut, tepa fenderia. Nunnan nommas basson & laumat, tuouinen osti mikänsä minä uuden uutarani. (AKUSTIHEN LANTOJA) Fenderit

Raaka voima syntyi siis legendary Viitsooleihin osista ja mutamasta Raaka voiman jatkaksesta.

He soittetaan nykyään entisistä Raakan voiman bisejä ja myös mutamme Viitsooleihon piisejä. Single pitäisi ilmestyä kohta puolin ja kolikoille lähetetään heti kunka koaan kielikkoja.

Kaikelle kurjaa horroopi (JUNSIK) (HOMO, ELOHES)

TÄMÄ(?) ON(?)
Taidetta(??)



SÄÄTÄ
SARKKI SELLA LÖLLO JÄTTI X. 1802 PÄÄLÄM
PALO JA SIIRTYI PÖ PERIS
VESA SÄNTTI APINA BÄNDIIN.
PÄTTY JÄI PÄÄLTÄ
PUH 981/347145
HEH HEH
KANGAS MYY
LEVYNSÄ LA HET-
TÄ KÄÄ LİSTANNÉ
KANKAALLE TÄMÄ
LA HETTÄÄ POSTI MERKIN
RAHAT KUOREEN (MIUSI?)
SÄÄTÄ HMCSCS PÜH 981/15-5001

LÖLLO JÄTTI X. 1802 PÄÄLÄM
JA SIIRTYI PÖ PERIS
SÄNTTI APINA BÄNDIIN.
LÜSI SINKLE ON SUOLLEIPÄÄ/APOR-
SÄÄTÄ KOG. SON KOVA LEIPÄMÜÄ.
PUH 981/347145
OSTA JA KUVANTELE
TORUNEN PERUSTAA UUDELLEEN
VITSAUS YHTYEN, HALUK-
KAAT MUKAAN. 981/332964

KARL KOVALAINEN OSTAA
LEIVÄN PAAHTIMEN
JA
ROIIHA N 95
BASCONANSÄ...
OSTA JA SOITA
181/226644

JONTUNEN TEKI TÄMÄN
VALITUKSET PÜH NÖA
981/521611

VAALI JA KUORU TAPASIVAT
TOISENSA EILEN JA
HE PELASIVAT PALLOA
LISÄÄ TIEETOJA PÜH. 981/13443

ECVINEN MYY KÄRTTÄN
A (VANHAT) OSTAAKSEEN
YUSIA ICARTOJA
PÜH 921/18027

TÄTÄ ON NÄHÄIS TÄISTEN
TULITÖJÄ JA SELVÄSSÄ
ON NÄITÄ HOMMAA ENÄÄMIN
A. IEMZ ULOS PÜH 981/336.957

AMEISTÄ SITTEN
EI KIRSOITETA
PÜH. 981/18654 & 336281

JONTUNEN TULI KOTIIN SAANLU
MIXNI NÄIN AIUTAISIN PÜH 981/337680

130-POIKAOSTI VUEN
VAUHAN KITARAINA, SE
ON BEZO b.C. TOISCOLA KERÄT
A SEON # EELI F. MISTÄ^b
MENÄ RAITSIKAN SOKE PÜH.
PÜH 981/337680

LANKINEN EN LÄHTÄNÄ
AMCI STALLA ENSTALLA HYVÄÄ
TILAN KILAINEN P.H. 981/329
LANKINEN PANGLAIA MYÖI NA-
HÄ



LT GLÄN PILSEN STÜTZS! AÜFG CCAEF EFGC IT KERT! PFA '80!
SE VOI OLLA MUKKA VATKOZ MUITA NÄINEN TÄTTÄMIN.

Mitä kyrvaa te teette mitä asioa ole kymmenen
minuutit. Nyt on tieto. RITKI VOIMA OLI PUOLANKA
9.10.1980 KELKU. SITÄ KERRON MÄ NYT.

PUOLANKA 9.10.1980

ENUNNA
-POIKA

SOLI HUHTA HOMMA VATKEGI STÄÄN KUNNOULI MENNÄ MUITA MENI LOVITA
CREMMIN KOVAT YRTTIPETTÄIN RUNGESSIT. BÄNDIT OLI RYTKÄ VOIMA,
PAISE, MOON DOGS, OIKOSULKU, MATTI MÄTÄ & SS JA NEUROOSI. EN MUISTA
OLIKO MUITA. KYVÄ KU MULSTIA EES OMAN PÄNTÄÄ.

JOC, ME NOSTETTIN JUURUSSUOSTA OLUT JA KANNISKELTÄIN KUHTSA, KYL-
LÄ ME SITTE SINNE PUOLANGALLEKKI KERETTÄIN, ENSTEKSI ME KÄYTTÄIN
PERSEI TA, NOLI NÄMEÄT. EI MEILÄ OLLU KÄVÄ KEKSÄÄ. ME MÖN-
TÄN SIT SINNE SOINTOPTIKETÄIN YÖLTÄN OOTTOA.

ERÄKSI SOLI JOKU ROPELUUSKOPIO YÄK ETTÄ SE SITÄ OMUTKI,
EN TÄÄT. TOICHA OLTÄN ME. MÖLTÄN HURJITÄ: ME UEGE-
MIN VETKEET TÄYSILLE (OLI MUUTEN HYVÄT VEHKELTÄ). ME OIS

SÄTTÄ SOITTAÄ PUOLI TUNTI VÄ ME VAAN SOITETTÄIN ATTAKI
OLET NÄINUT HUA TUNNIN ATTÄ. SITTE TULLI KERÄTÄ SINNÄN ETTÄ EUKÄÄ, ELLER
KÄÄ, HEVOSET PEREHTÄÄ. LAULTA OLI UMPIPUTKES JOO, SIT ME LOPETETTÄIN, RAICKA MEIDÄN
SUODAT OULAN TAKKI. SA, KU ME OLMEN SOLICITÄ ME ATET-
TÄN SUODAT OULAN TAKKI. OLI HURJA, SIGZOLI JOTAIN OOTTOA
AZKUASUOKKATA NOLI HYVÄT TÄKÄÄ, ME DIAVATTÄIN VESASSA.

SITTE ME KANNISKELTÄIN NIITÄ SEISSÄMME YMPÄRILÄ SITÄ. SIGÄ SITÄ MONIVÄ MUITA PÄÄ-
NE UKISI JOTAIN LEVYTTÄÄSÄ, EM- TÄÄ, OIKOSULKU OLI HYVE,
JOTKA OLITE SIGÄÄ, OTTAKA YHTEETÄ- MITÄ PIINÄ MÄTÄ. HEI, TE
YHESÄÄ HURJASTÄ PÄKKÄTTÄ & MUUTA KI TÄ MEIHIN, TÄHÄTTÄN
KETÄ ESSÄINTÄ KUMÄÄ OLIN HURJISTÄ PÄI VÄTÄ. MÄ EN TIJÄÄ
TÖIMONDOS HYVÄHYH SOLI SURUSTÄ OUDOKSUMATTI, SITÄN. SITTE NULI

IMHOA SITÄ, MUUTEN TUJAT SITÄ. SITTE OLI T PÄÄTÄÄ, FIMMELIMUSA, EN
IT SS. EI OLLU MUUTEN HYVG MUITA BILLÄ PAALO-P VO MÄTTÄ MÄTÄ
MUN NUNNÄN KUMMITUS BASSO. KUMMITUKSEN PÄÄTÄÄ PURGA
POOLI JA SITÄMÄN PÄÄLLÄ TÄVÄÄT KUHEN MÄ, SOKA KUN SE
KUMMITUSTÄÄ. MÄTTÄ OLI LÖPSÄÄTÄÄNETÄ & ELEKÄÄ LYÖKÖ
EMMÄT BOMJANNU JÄTÄ GILUTÄÄ INTE OM OCT. NOLI OUDO

KURJAT KIRJAT KIRJAUINCA
ON NUNCURSCNA

Koirien maailma on toivekirja jokaiselle koiraista kiinnostu-
neelle. Sellaiselle jolla jo on koira — ja sellaiselle joka
harkitsee koiran ottamista perheen jäseneksi. Omalla tavallaan se opeittaa myös sellaisista lukijasta, joka ei näin konkreettisesti ole koirasta kiinnostunut. Kirjan laaja kuvitus tekee mahdolliseksi tunnistaa eri koirarodut. Se on tietokirja, mutta myös mukaansatempaava katselukirja. Sopiva lähtöjäksi vaikka sille perheen jäsenelle, joka joka pääty kyselee, eikö
meillekin hankittaisi koiraa.

SIKUNOLI SITÄMÄN MELÄ- RÄÄK
HEITTÄIN POIS. TULPIN KOTTIN VÄÄK
KÄRPPÄLÄSÄÄ. LINTTÄRIN PÄRI
TÄÄTÄ SEURITÄÄSTÄ KOULKUPÄÄSÄ
TÄÄNI. OLIPÄÄ MCGLÄÄ SEURÄVÄN
VIKONLODPUUNA KEIKKA HÄVKIPUTTAAL-
LA MÄTTÄ SITÄ MUITA.

KÄRIS JÄRES SE CN NUUNA K RTOO TAAS KIVOISTA ASIJOISTA

TAVAKS
KELTITULU
TÄMÄ ON TÄ

-kerran, hyvin kauvan sitten tapasin erään otuksen, jonka tunnistin homohen perivihulaiseksi tytöksi. ei siitä sen enenpiä en kehtaa huh olkoon
Eva tiijättekä mitä vittua on nüd vistauksen yokkis ja laulumies saaneet aiku.ksi.non tiätty juoneet terveellisiä jounioita ja sikailleet t kaupunkinoasan paikoisa.juxi on taas jeesustellut ja väittänyt "metalli on jumala" yms muuta kumppaa.eikä soo sitte saanu etes kustua vaa son heittele lehtiny ynpäriinsä päässään voi voi sitäki rauiaa
-siltä tytöstä vielä sen verran että tai no ei sitte.
-juntune n on kaunis poika aah rakastan sitäkin vaikka sonkin semmonen ettei se anna panna en tiijä kyllä itestäkkää
,-mihihä se juxi lankinen o kaonnu ku se o lähtenunna humasa painumaan jonekki vittuun ei kai vittuun mutta jonekki
-tapsa raakavaaran reissumiehen taival on toimituksenkin mielestä raurainen levy jee son kova.merkitteekö tää ssiyä että meistä tullnee vanhoja piaruja -ai kun mahaani kutiaa
-tapsan korttipagga on raakaa voimaa ja energiaa.se kertoopi hyvän jutun vaikka onki uskontoo
-teemio ei kotona nii me junsku-kulta,hulainen laulumies,kaunis curseja minä vaa emmä mitää nii erikoista oo.me kullaan tapsan levyy ja pohtitaan jukslankisen katoamisen arvoitusta
-naiset,sano juntune.mitä mää

RÄISKÄUS-TESTI:



• X, ÖÖ

22/11-80

Maja: voi kiitos yhyhyay onko tuo päällä, on päällä ketä ootte ja mitä teette

Turunen: joo se pyörii heh

Joon

KTZYTT

MIELUUSTI

RAJA: ha hähähaha

turrunen. sitten on myös juxxi ja jukka

pekkä kinnunen ja jukka kankas turnen: joo ja jari lehtonen ja jouni toi lankinen: (JUX) ja kuuskassa hipit voniemi ja soittavat erillaisia soittimia hyppi kuten esim kitaraa ja bassoa ja trumpuja Turunen: kuuskassa hipit ja löölli lausuu

Aja: lausuu...

Kankgas: me olemme lausunta ja soitin yntye ökspoo sa välissä käälä

Turusen pyssy: Olemme lausunta ja soitin yhtyeet Jone: oli kaikki muut hevi aja: mitä muuta 5 te soittate kuin lausuntaa ja

Turunen: me soittamme omaa musiikkiamme

aja: Tyylli? Kannans: ökspöö

Turunen: me viimesex kaikkien niit. ja kaikki katto haavi auki

Kannans: Kokeileva uusiaalto?

Turhanen: Mekaaninen jazzi aja juntunen: Millon täällä synty?

Turunen: KEsäkuussa

ajatolla: Mixxi & Kinkku

Turunen: sittem saamme tydytysken sitä etta

turunen: emmä tiä, vissii alko vituttaa ku ei ollu meitä ei ymmärretä

tota mullakaan yhtyettä sillon hähähää mää ja me emme ymmärrä

sen vuoksi liityin emmä tiä muitten motiivien yleisää

vista mittään

aja: Sun motiivi

Jone: joo tota nuin oli bändejä muttei olli harjotelu levy joka virmalla

paikkoja sit saatiin tää paikka (kokoomuksen nuor) tai omakustannus

ten talo tai vastaavaa

aja: Hmmm

Jone: ja jätät lähti raa'asta voimasta keikoille, dioja ja filmejä tai

ja: jo-aa-oo hmm

Turunen: kankku missä lähit rraakasta voimasta ja lollö telmiä

kankkus: Se ei tydyttänyt minun musiikkilisia tarpeita? Jone: ens vuoden

Turunen: eityydyttänyt musikaalisia tarpeita?, katsotko (81) alkupuolella

että punkin soittaminen on vanhan aikaista tai varmaankin tehhäään

- tai tota...

kangas: En

Turynen: hahhaha

kangas: se oli nääs näin koska minä soitin siellä tata eneksi

komppikitaraa niin minä en lainkaan päässyt Turunen: Joo minä ja

kehittymään enkä saanut tuoda omia musiikkilisia lollö tehhäään itse

ilmaisu keinoja esii, - xböö on eri asiaa murha aja: ja se on

Turumnen: höhöhöhö

aja: antaka a jotain piisien nimiä suv muuta

TURU: joo se on sovittu

Turunen: Mä annan kaikki. täydellinen kontrolli, jumalainen ennen levyl-

rekee, sit sirkus, 25 minuuttia mitä vielä, pyörä- tää tai havy-

varasto, sinä, mitä mä teen minä en ymmärrä sinua tyksen jäl-

tässä jats rules ok, siinä on kax ossaa, puuvauulla keen

provinssin on eka osa ja toka osa on minuntätyy ehti kangas: mie-

vai mikä se on lummip levyltysken jälkeen

jone: Ei oso kuse on eiku Turunen: Levytysken jälkeen joo aja: mix

Turunen: Minun täytyy ehtiä on turunen: Koska tota me ollaan tultu siihen

jone: Ei tulokseen ettiä on parasta tehdä itsesurua

Turunen: Lö, kuka se tietää koska meitä kiinnostaa tietää mitä on toi-

Lankinen: lollö on yläkerrassa sellä puolella rajaa

aja: yhtääkaa?

TURU: tä

aja: yhtääkaa?

Turunen: joo ne todennäköisesti

hypätään tuirassa tota sieltä ker- Turunen: sitte että mix mä teen mä rostalon katolta alas, sitä ennen oon tehny niin me kaikki tehhän tot- ne pistetään iso shou pystyn tai apisejä tai tota meijän piisit sitä ennen mä tapan jyrki hämäläisen syntyy sillai tai ku tuolla jammail- ja sitten itteni

aja: hyvä tapa jyrki hämäläinen

Turunen: nojoo mä harkitsen sitä, - etoo sanat siihen..

vielä varmaa tapetaanko me huumeilla Kangas: hei mää sain vapaan...

tai sitten ihan muuten ittemme Lanki: Etää vielä saanu ~~865114~~

Jones: Ei kannata pappaa huumeilla ku kaikki lankinen: jaalassettuollut eläv

AJA: niin ... turunen: ... jammailuun sit ku sopivat turunen: Niin joo, mutta me tapetaan sillai sanat on katottu nii mitä se- että se käy kovin kippee kamelskaa olleaan saatu aikaan pisa-

ajat jaa lankinen: hypätää pilvessä sieltä katolta niin kee sanotuksia ja sitte me ei käy kipiää merkitään piisin tekijäksi

tuenen: Yx mahollisuus ökspöö btsly18

aja: Mitäpä sitte, san jälkeen turunen: Sen jälkeen?, jätät todennäköises- ti tekkee rahhaa meijän ruumiilla, mut

) me hyväksytään se koska me ei tehä raha halla mittään koska me ollaan kuolleita, ellei taivaassa tarvitse sitte rahaa

aja: oissee vittumaista turunen: se ois vittumaista mut eihän niitä voi kien tehä rahaa

lankinen: se on erivaluutta eikä sitä voi vahatä missään turunen: tota pitää pysyä hengis- sä jotenkin niin kun tekkee

turunen: (sika naurua) hahhhh-hahhh-hhh taivaassa on eri valuutta höhöö öj

AJA: Mitäpä jukkinen sano jotakin Lankinen: Mä pelaan flipperiä, flipperissä on totuus

Turunen: tota meijän sanomaa... aja: tämä kuuluu aivan lehemän tyyliin

aja: joo sanomaa ... turunen: tota mä mää vejän suu-

Turunen: juttu jotka tota joita ei oo aikasem- nilleen keskimäärin 4-5 ker- taa viikossa käteen

min tuottu ilmi, pyritään vähän heijas- Lankinen: Min vähän

tamaansitä varjo puoltakin tai sitä nimisen ommaan, tomostak kaikke mitä nyt sanos no tota pyritään näyttää toiselta puolel- ta...

Lankinen: peilaamaan todellisuus ittemme kautta lähinnä

turunen: joo aja: oikein iso mun

aja: Ootteeksi te taiteilijoita? Turunen: miten juksilla?

Lankinen: Kyllä, minä olen kuva taitelija

Turunen: mä teen novelleja Jone: minä khyttän viljoja

Aja: Hienoa, lausuppa yx turu: novelli?

Aja: joo turu: Entä kangas?

TURU: Ne on helevetin pitkiä, kolome liuskaa ois Kangas: ettei ottaa kaiken a

tästähan tullee saatanan lyyt juttu, pitää nyt vanintaän...

aja: tota nyt me kirjoteetään kaikki mitä te sa nootte

turu: aija, pitisköhän, sanonko mä juxzxi sen ju tun jonka mä sannoin tännään tuli mieleen

Lankila: emmä muista tun: se etta ku mä oon paamies koulussa kuusa- mossaa se on sensaatio numero kaksi

aaja: no entä tämä rumpali?

Jone: minä khyttän viljoja Lanki: niin niin mutta

villojen lisäksi

Turunen: lölli on masokisti

six sillä on niin pitkät kynnet, kerrotaanko etta

lölli on homo? hanaanhaan

OLEN TÄRKEÄSI HÄSKÄN NÄÄ ALKA TÄHÄN LÄHTEEN



TURUNEN: OLEN SAIRAS

LANKI: HEH

AJA: ONKX TEILLÄ HUORIA?

LOLLO: ONMEILKAHEKSI

LANKI: PALJO KELLO

TURUX: MULUA ON HIIK

AJA: JAA, HA

AJA: SEÖTTEKÖ UUSIN?

URU: JOO KAKS KEIKKU

ON TIEDOSSA, TOINEN

ON TONNEINATAN

HIIHTO ~~MÄÄRÄ~~ TÖMEN

ON TULLA KILKELEISSÄ

JÄYX EHÄTSAAHAN

ROSETTI LUBISTELU RAATE

TON KUVASJÄVELLE

LANKINEN: MEILÄ ON KIRZ

AJA: ONKX MANKUT PÄÄKU

TURUX: EI OO

AJA: HIIHVA

AJA: SSAAKO LANKINEN

SOITTAA KIRATA

KANGAS: EI ESIAA SEON

AINA KYTTETTÄ

PÖRS PÄÄLTÄ, HEH

AJA: HEH HEH

AJA: SE: ON KOLÄ BÄNDI

LANKI: EI KO

AJA: XBOÖ ON PASSEA BÄNDI

LANKI: EI KÄ OO

AJA: LANKILLA ON SILLIN

LEOKOSEN MUNA

HEH HEH

LANKI: PITÄSE SULLA KUOLE

AJA: SG NÄKY

LANKI: SYÖ PASCAA

AJA: HEH HEH

VITTO
FIRRTÄKÄÄ
ITTE
KALAO
10/13-8
KLO 19.30
2017

TEXMIN SELVÖNNYS: RRIU! RIXX SYEMOLO
STEELIKÄÄ RADIOSCA BEETHOVEN SOI AKKELE MOLMOL

LANKI: VITSASU CLI PASKA

AJA: NIINKU LANKI EI CSAAVU SOTTAO

LANKI: SYÖ PASCAA

AJA: SYÖPPÄ NÄÄ (syö) HESALUET ET MUIT

KINGAS: QIX TÄÄÄT BÖÖ HARSIATTELU

AJA: KANUALLA ON ITANAPIMA KITÄRÄ

ETTE TE ESIAA SOITTAO PENKUUN

EDES KUS OTTATE VAN TOMMASTO

KYRÄÄ, MOSHA?!

LANKI: LAHERMÄÄN DASUA LOHTI

AJA: HEH, MUSTETAHRA ON VALVAVA, MUKA-

KU, KYRDÄE UNAPINA SIIKA TRAVA

PERSE LOHTI, VANSIÄÄN LÄHVEE

JUTUT.

LANKI: VOI VITTO JÄNTÄEÄ(AJA)

AJA: HEH HEH

TURUNEN: MULU ON MONA KIRÄ

TOIVÖINENMI, NU MULLAH

AJA: ONKX LANKISELLÄ CILLI KIPÄÄ

LANKI: ~~POK~~ ~~POK~~ ~~POK~~

AJANLII HEH HEH

KANGAS: OTTAAX SILLUÄ ETEGÄÄ

LANKI: PALJO KELLO

AJA: ONKX SILLUÄ NÄLÄÄ

AJA: HÄHÄÄ

NUNNA: LUE NEDÖS LEHENÄITÄMÄ

SIVULYÖ LCAIKKI ENNÄTYKSET SIVU MI

REVISTA

NUNNA POHJAKUNDEI MOOTTORIVASA KADPUNKIN JOHTAM

HYI, EIKÄ SE OLE SEMMONEEN PUNKKARI

PEPijoona oy
(Udo Music)
20.8. Punkaharju
4.7. Lappeenranta
5.7. Tuusimaa
6.7. Pihlajavesi
13.7. Lahti

ONKÖ NUORISO UHONNETTU KAUPVEKIN JIHTOMIES MIES BENESZ?

NUNNA VASAROI ASIAT
MUMMON MOUSSIKSI! SJOMEN
POHJAKUNDEISDA OU DOIN,
NUUNNA KĒVI JIMI SÍMÉNLEMÄTTÄ
KAUPUNKIN JOHTAJA MIES
BENÉKSEN KIMPPUUN - EIKÄ SPÄVUT VÄKKIUTA.

KOVIA KYSEITÄ, KOVIA KIVEKSIÄ,
KOVIA VASTEITA, RAJUA PUUKETTEVA
AJATOLIAN HERNOON,
SUORIN, HÄIKÖDLEMÄTTÄ,
VÄRÄSTI, NUNNAMAISELLA REHENYVYDELÄ.

**MAKKARA! NUUNNA POHJAKUNDEIN MOOTTORIVASA
RAAMASTA TULU**

ALKI, KUN NEE NINNODRI VIELÄ

EVA

MAKKARA OULUN
KA DVILLE.

VÄRÄSTIKO NUUNNANATTET? KÖRÖ KÖÄD
"NUUNNA POHJAKUNDEIN
JA AMMATTIATTAAT EIKÄ YL
MOTOMA SIKINISÄ
SÄÄTÄ ÄÄRÄÄT ÄÄRÄÄT
NUUNNA POHJAKUNDEIN

CHETEO
TIKUOLEK
KUNNULTAAT
TUVAKKEAT
-OLEN RUPAKKOISIN

VOI ÄLY.

MOOTTORIVASA
RAAMASTA TULU

NUNNA PÖHJAKUNDIN MOOTTORIVASARI
VASTAAN
KAUPUNKINJOMTÄJÄ MIES BENES

NUNNA: MUHMINKEE ENSIN SÄHKÖVAGASAELA,
VAI KÄKISTÄTÄÄ ENSIN ULOS, MIESI
HUORIT SAAT TARPEEKSI TLOSA!
MIES BENES: JUU JUU... ÖH... TUOTA... MINÄ
MINÄ OLOON ALAUTUT ERÄIDEN HUORIGA (100ME)
ASUA JA MINUSTA TUNTUA ETÄÖN
NIILTÄ TLOSA MUILLEEN YKÄÄ.

NUNNA: ANTA TE LUPAATTE MUT MIXEI MI-
TÄN SITTE TAPAHU?

MIES: KYLÄ UIME YÖN TAPAHU... MITÄK
TAHN KUVESTI VAIKEA LUUPATTIIN VILJESTI,
OHAAN SE JO CRISTYSITÄVÄN KORISU,

NUNNA: ANNATTETO HUORILLE LIETÄ
TLOSA?

MIES: HÄMMEH. VALMIIN NIITÄ NYKYM
NIMIETÄÄN. OLKOOS SITTE, KYLÄ
SITÄ TILAA ANGETÄÄN.

NUNNA (HEIJUTTELEE SÄHKÖSTÄ MOOTTORI-
VÄZÄRÄNSÄ): MITÄ NUORISON HYVÄSI
ON TEHTÄ?

MIES BENES: OLEMME ANTANEET ISUTU-
TÄ OMENAPUUTA. NIIDEN ÖKSIDÄ MO-

RET VOIVAT ISÄÄ SITTEN VANHOINA.

NUNNA: SCPTÄ NYVÄ. NO MITÄ VIITU
TÄHÄN MOOTTORIVÄZÄRÄN MINI KU
SE EI TUNNU LÄHTEÄN KÄYNTIMI.

PITÄSKÖ OSTAT MOOTTORIHOUKARI?

MIES: NO TUOTA... KAUPUNKIIN VÄRTTÄE

NUNNA: ONKO KAUPUNKILU VÄRTTÄE
TÄHÄN TÄLLÄISEEN?

MIES: NO TOLIKAN SITÄ AINA LOYTYÄ
HYVEIHIN TÄRKETÄKSIIN. NUORISON
ON OLYMPIA KOVAA JA PCMÄÄTTÄ.

NUNNA: SINTÄ OLET IHANAAN PETI-
MÄÄRÄ (=CRISTYÄ MINOUSOSTA). SEURAT
VA KYSÄMEKSENÄ ON; ONKO HUO-
MONNA POUTA?

MIES: KAUPUNKINHALLITUS KO-
KOON TUOTÄÄ ILTANI PÖH-
JÄÄNÄN TSIÄÄ. LOPULLAKIN
ON SIIS NUORISON KYSYMYK-
SET KUULYU. JO TÄÄÄ ILTÄ-
NA KOSCOONNUMME JA SUOMME
KÄVÄÄ. MITÄKÄ ATÄÄKSI 20/
MOOTTORIVÄZÄRAIHTISTÄTELÜ

MOOTTORIVÄZÄRAMATISMITTELÜ SEEH
NUNNA: ONKO TSIÄÄSTÄ UDHOJETTE
ATUAN LIKITÄ?

MIES: Ei ole, olen kerran ihanut
15 ja kerrota jatkaa 17!

JOTEN MIKSÄN SIIS VOISI JUDDA
KÄTÄTÄKYMÄNTÄ, SANOKA SE!

NUNNA (URAROI HUOKAN MIES BENES-
SEN KIEKSIÄ YÄ CTAAD): MINÄ HOI-
DÄN KYSÄÄT JA VATSÄRÖINNIT YÄ
KERTOKATHAN NÄTÄ MIX NOI. TÄTÄ
ON NUIN PIENÄT?

MIES BENES: SANOKAAS MUUTA! JOS-
PÄ TE, NUNNA PÖHJAKUNDI, VOISITTE
VÄHÄN MOOTTORIVÄZÄRÖIDÄ NUORT-
SOTILOIA?

NUNNA: HÄMMEH MINÄHÄN PUNAS-
TUN. KUOTOS KUOTOS. SYANICO VAT-
A-ROI DA MIES KAUPUNKIN TALON YKII-
TOS KUOTOS. NO, MINNE TÄMMÖNEN
NUNNA NÄTÄ SITTEN MENEEZ,
MENKÄ POIS, MEILLE ATÄÄ SANOTÄÄN.

MIES: MENKÄT JONNEKIN RYYPÄTÄ
MINÄ TÄ REHMÄÄÄN.

NUNNA: JOO, MISSÄ VOLYMEZ?
TEPA: HÄMMEH. ATUAN INNOISMIN!

NUNNA: NO, ONKO NIITÄ PAHOIT NUO-
RILLEZ HUORI!

MIES BENES: KYLÄ, KAUPUNKI ON PÄÄT-
TÄÄNÄT JÄTKÄ KÄTKILLE NUORILLE
RÄÄÄT, VISNÄÄ, TUPARKA SEKÄ ÄÄET
TÄÄ NUORISON KÄYTÖÖN ILMAISLA
HUORIA. RAIKKAAN SIVIÄ!

NUNNA: LÄTH. TÄMÄÄN JO HUOKAN
PÄÄEMPÄ. ENTÄ MIES ME CRISTI-
SET NUORET?

MIES: TÄLLE MOOTTORIVÄZÄRÖITÄÄ
MOOTTORILEKOJA.

NUNNA: KIVA KIVI. OLENKO NOR-
MÄÄLÄÄMINULÄÄN YKÄÄ?

MIES: CT! NIITÄ PÄÄSÄÄ OLLA KIRS
TÄÄ KOLME.

NUNNA: MITÄ KAUPUNKINJOMTÄJÄ VOI
TEHDÄ ASIÄJIDEN HYVÄKSI?

MIES BENES: Ei MITÄÄN,

NUNNA: SIIS PÄÄ MOOTTORIVÄZÄRÖIN
TEHDÄT MUMMOMMUUSSIKSI. HEH
HEH JA HÄMÄÄ SEKÄ HÖRÖHÖRÖ.
RAHSTATTEENÄN LOPPU. POWIESSÄÄHESÄ
TSHEE

Hon nide a
Hon nide a
Hon nide a
Hon nide a

Hatale kuuHEHO
Hatale kuuHEHO
Hatale kuuHEHO
Hatale kuuHEHO

Luunja on
Luunja on
Luunja on
Luunja on

Luunja on
Luunja on
Luunja on
Luunja on

Hatale kuuHEHO
Hatale kuuHEHO
Hatale kuuHEHO
Hatale kuuHEHO

BAMBOO
BAMBOO
BAMBOO
BAMBOO

HOKKA KANTA

cineca

siekeras

2002

ERIK TAE

ALKE

ARME

RAKASTAN

mensty

mensty

mensty

mensty

mensty

mensty

mensty

ROSKA

Vieskan

Voima

RAKAPÖKÄN

OSTA LEHENÄ?

OSTA LEHENÄ?

LA VILLE

LA VILLE

A BOA

A BOA

JE JEE

JE JEE

LÄTT

LÄTT

KUOLI

KUOLI

ELÄKÖNLÄ

ELÄKÖNLÄ

ISLAND

ISLAND

NYT, KUN SUHDANTEET ÄÄR

NYT, KUN SUHDANTEET ÄÄR

ÄLYTYKEET, OLEN VILLE

ÄLYTYKEET, OLEN VILLE

SOI VILLEEN

SOI VILLEEN

YRÖÄN

YRÖÄN

YRÖÄN

YRÖÄN

KUUSKOKI
TECHNICO KUUSKOKI
LEVYJÄÄRVO STUKSIA
ELÄIMIIN SEKAANTUMISI
SAI DÄTÄSKÖVA

KUUSTAANHE
LSD-EMMA

ELÄKE-VÄRMA

WETTERSBACH & RÖTSECK

83

TUTTU
TELEVISIOSTA



RIMSI KUKKI



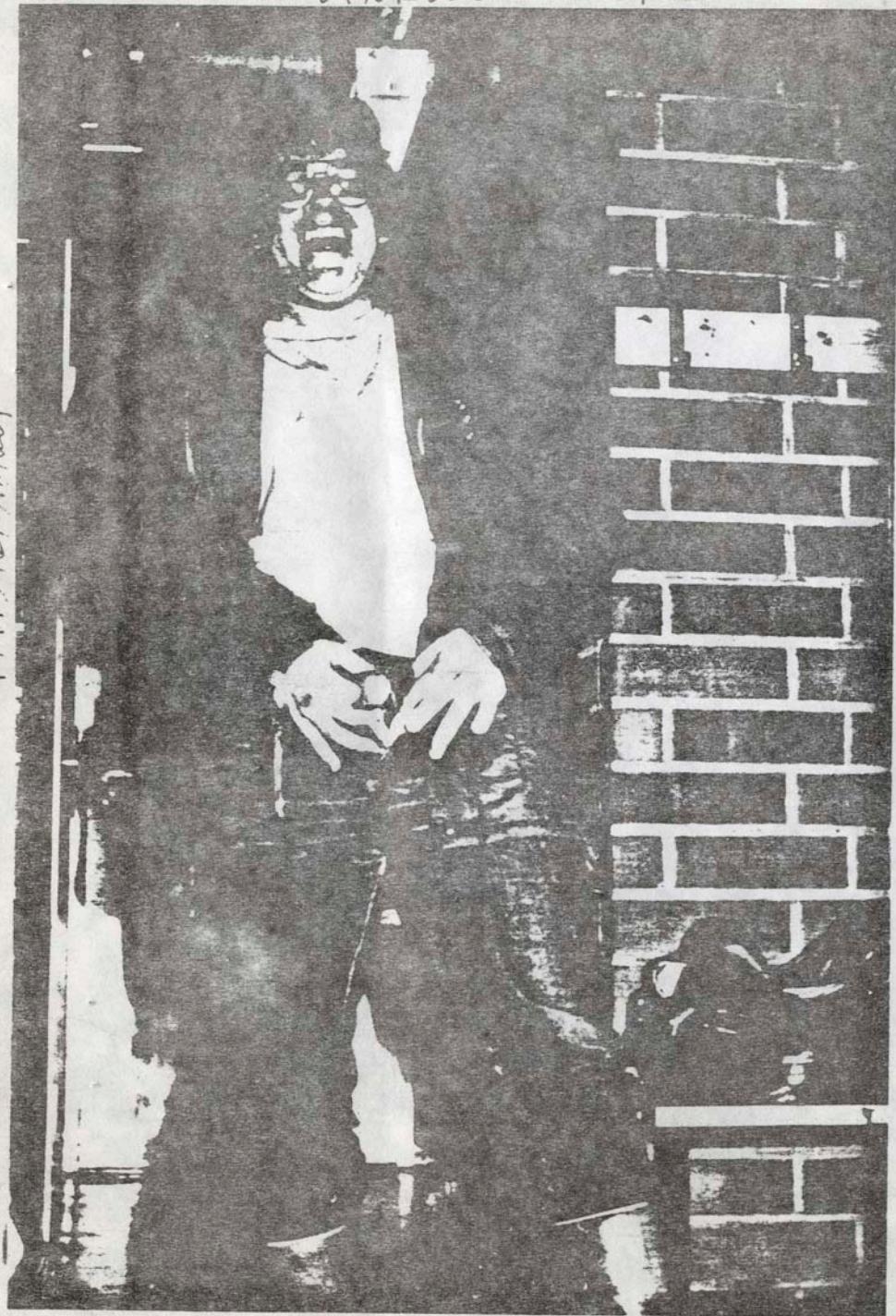
TAUOLLA

HUVIPILIPIL
236107E-LQ314.350-ans

LUE LUE LUE

1974

LANKISEN SILLI



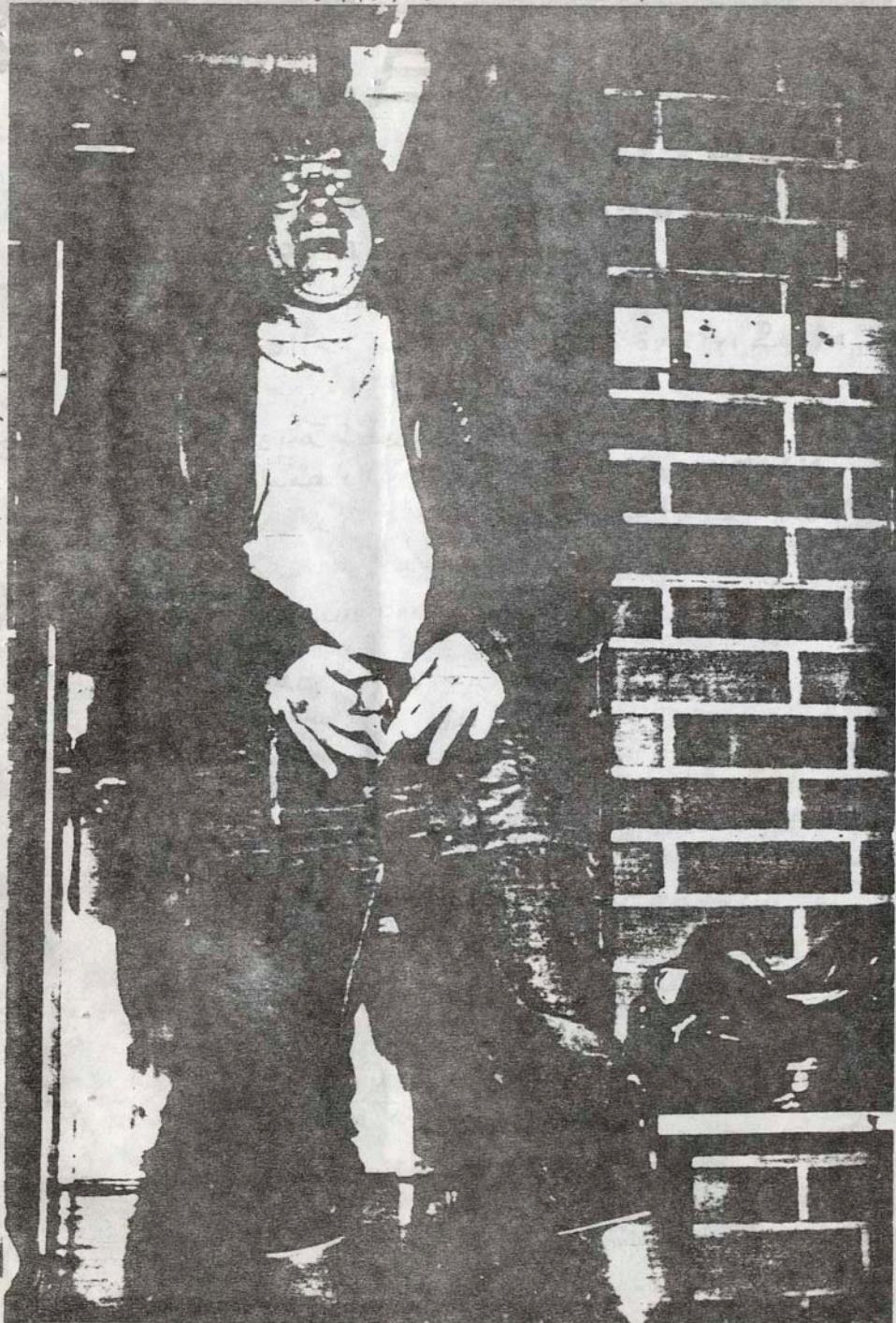
LANKISEN SILLI

LANKISEN SILLI

LANKISEN SILLI



LANKSEN SILLI



LANKSEN SILLI

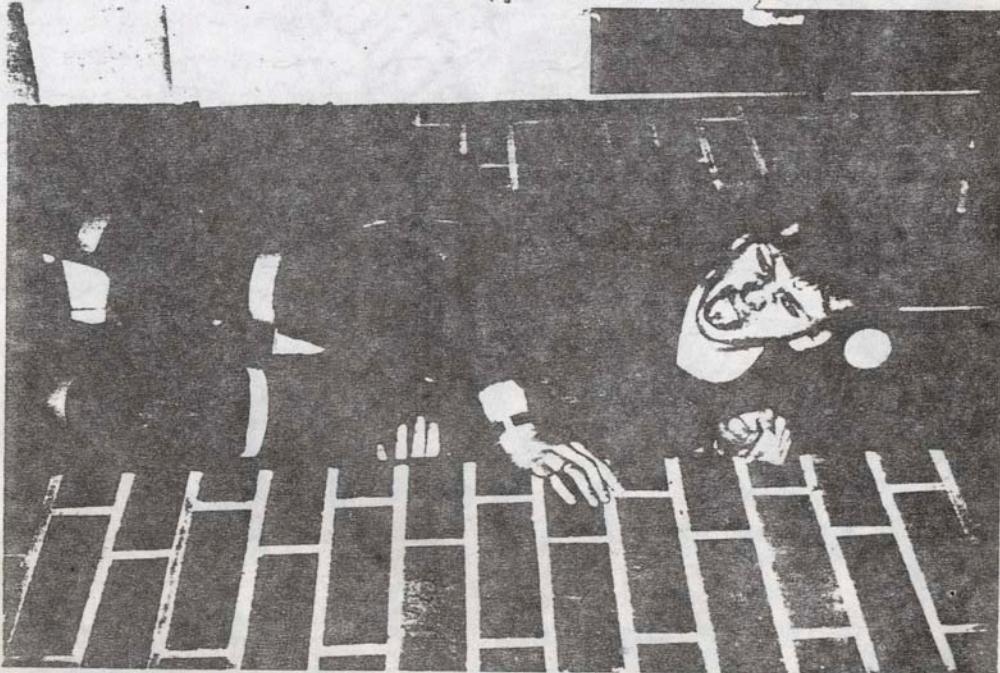
LANKSEN SILLI

LANKSEN SILLI



VÄS-OIK! ROIHA, NUNNA, RAIKKÄ, TEPÄ, AITA

MERRY PUCKFACE (RAIKKA)

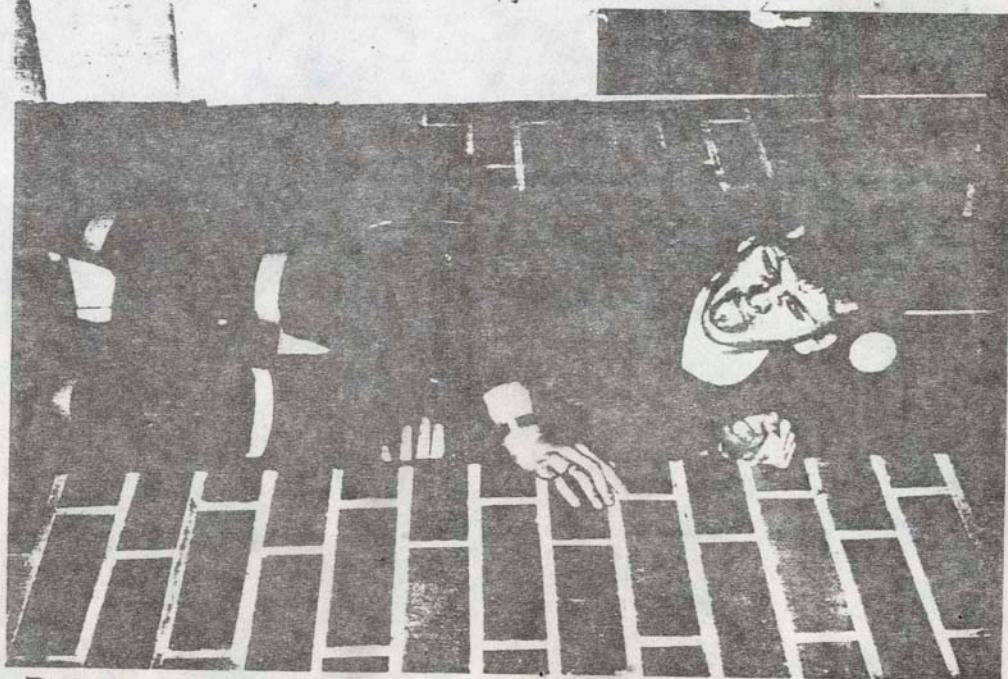


RAIKKA VOIMA, RÄYKKYLÄ 11/2 - 81





VAS-OIK! ROIHA, NUNNA, RAIKKA, TEPÄ, AITA
MERRY PUCKFACE (RAIKKA)



RATKA VOIMA, RAYKKYLÄ 11/2 - 81



KUVAT

JUNTOWEN

Leluesimely
di kene

AJANVETE

SAPPAS
MUNDO

TUMU
CERKAI

onstetku
onstetku

VIHTELLA
VIHTELLA

EL KAI
EL KAI

PIL LEMENIA
PIL LEMENIA

SILVU
SILVU

OSA
OSA

HIPS
HIPS

MURTA
MURTA

CURSO
CURSO

DALIO
DALIO

KALASTAJIEN
KALASTAJIEN

ÄÄJÄTULKSIA
ÄÄJÄTULKSIA

RATTI
RATTI

EI
EII

RATTI
RATTI

YHTY
YHTY

RA
RA

YHTY
YHTY

EI
EII

RA
RA

EI
EII

RA
RA

KUNKE
KUNKE

SIVU
SIVU

AHANOS
AHANOS

LAATOK
LAATOK

SIKKI
SIKKI

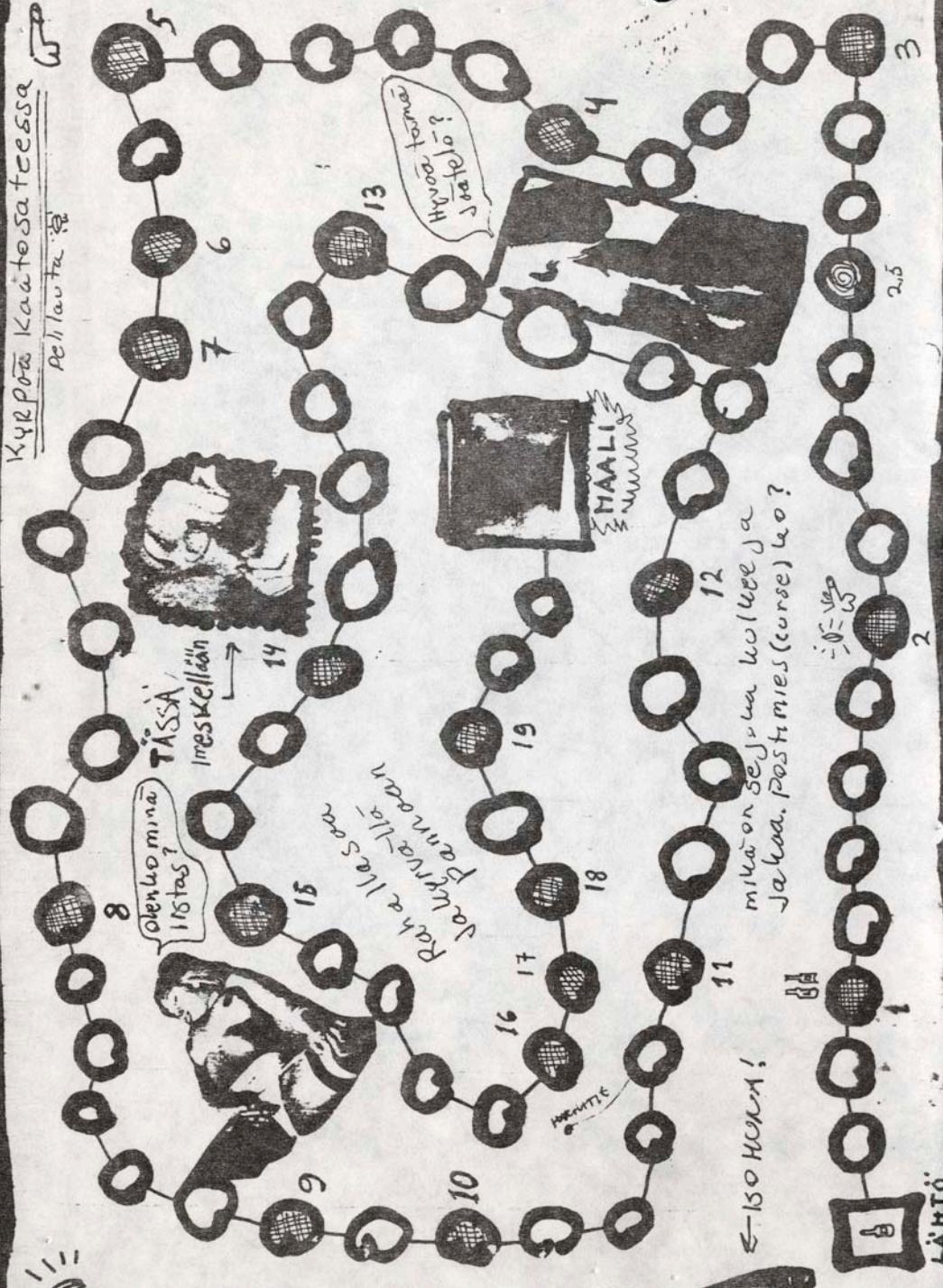
HUKKA
HUKKA

LAATOK
LAATOK



KYRKPOÄ KAÄTÖSATTEESEN
Pellauta

Lau Puffiille



Viittua Kaatosaterassa jatko.

- 5 Alahulluki purjokkaista osanottajaa ja lasta ja pese tämän jälkeen hampaitasi heittovuoron.
- 6 Otaporkkana ja työnne se perseesee oltisitten tytö tai poika. Juo Kalja.
- 7 Jos olet poika nuole jokaisen nais puolisen aran ottajan pikkukata. Jos olet tytö otajokaiselta pojalta suutin.
- 8 Extrajuttu Juo kahs haljaa ja syö omena.
- 9 Sinulla on tippuri hoidat sitä kolme heitto vuoroa. (otamme osaa)
- 10 Käytäksesi heittovuoron ajan.
- 11 Palaa yhdeksi vuoroon.
- 12 Jos olet poika laita muniasi ketuppi ja anna Jäljessä tulevan osen ottajan nuksese pois. Jos olet tytö laitee vithuusi sinappia ja anna Jäljessä tulevan nuksese pois. Juo kahs heitto vuoron ajan
- 13 Onko kolmetoista epäonnen lulu. no ois tai ei valitse itsellesi pari ja nai hänen kanssa leiksi heittovuoroa
- 14 Hyppää pojatille ja anna jokaisen osanottajan itäistä persettäsi. Juo Kalja
- 15 mene Kolme askelta eteen pärinja Juo Kalja
- 16 Riiuttesi alasti jalauta majorcessa jalkapallosta. Kavere huonetta ympäri kolmekertaa. Syö näkijille
- 17 Jos olet poika nai Jäljessä tulevaa kainaloon. Jos olet tytö valitse osanottajista joku ja anna hänen ruosku itsesi perulle nahkaisella vyöllä. Juo Kalja.
18. palaa neljä kertua tauhse päin.
- 19 Nussi tyyry ja mene ikkunaan ja näytä sieltä munua/vitria ja hieda mieh kyyrä mieli kyyrä MAALI Koska olet jo maalissa olet souttanut juo viis kahvan ja nai sitten vuoron perään jokaisista osanottajista. tuo tämän jälkeen vielä viisi kahvia. TOIVOTAMME TELLEI 100000 HETKÄÄ peloa mikro merkeissä.

-AMA SIVU LYÖ KAIKKI ENNÄ-
TESTI:
Seesam avkne TYKSET

OEKEILIMME HIUSKUIVAAJAA ja KYNANTERO-
INTA ja niitten tehoja? (toim. on tyhm.)

Jo ensinkin testissä oli korkelaatutit
testi laitteet ja toiseksi testi-
mpäristö oli rauhallinen joten saim-
me suorittaa testin kaikesta rauhassa
ilmankiertoauksia jolloin ehkä pää-
oimittaja olisi ilmestynyt paikalle
ja raivostunut tyhmissä testeistäni.
Min testisä olleesta HIUSKUIVAAJAS
A puuttui sähkö johto ja jotenka jou-
luimme tekemään testin aurinkoenergiaak
generaattorilla jonka veimme päätoimit-
ajalta. NII sit se testi se ~~parkei~~
hiuskuivaaja oli hyvä mutta paremmi
ja soveltuu tuulettajaksi koska siinä
on ja oli 1600w moottori tai mikä se
syt oli sitä ei näin jälkeen pääin ~~xx~~
oikeen saanu selvää kun ~~xx~~ me laitoim-
me sen kylpyammeeseen ja pantiin toimi-
maan täysillä niin silloin se toinen
päämittajan ~~kesä~~ meni räpeltämään si-
itä generaattoria jolloin hiuskuivaaja
"upes "potkimaan" jolloin moottori läh-
si irti ja hypässä suoraan kuumavesi
olutkeen jolloin putkialkalaiset ja meidän
oiti lähteä pakoon ja moottori meni ~~x~~
viemäriin ja nyyh kaikki muutkin osat
nuuemuassa päätoimittajan generaattori
shh no sit me vaan todettiin että
kaikki oli rikki-~~xx~~poikki ja siirryt-
tiin seuraavaan laitteeseen? eli kynän
terottimeen no sehan kiihteli uutuut-
aan kunnes me kosketettiin siihen likai-
jilla näppelämme jolloin kiihto häipyi
minä huom.) no joo sen jälkeen menim-
me ostaan lyijykyniä ja pari kuula-
tarkikynää ja aloimme terottaa kaikki
sujui ~~x~~ hyvin kunnes joku ulkopuolin
pääsi soheltaamaan ja hajotti testissä
häytettävän säärijalka kuivattimien
jolloin terottimesta hajos-jalca hien
suodatin ja sen jälkeen koko testi paik-
ka oli ihan sikolähti elikkä siellä ei
voinut tehdä mittään asumisesta puhumat-
takaan. No sit päätoimittaja tuli pa-
kallse ja näki tuhon jolloin se päätoi-
nittaja veti kamman esiin niin mää
häypin ja näytin kielteä jollo se sano
et sulla on siniset hampaat, mut mää
sannoin et sulla paskasen näkönen homo
kampa ja no se sano sit että kakkaa
nousuu..... noo mää sannoin että mix
sulla roikkuu kirves perseestä?
no six tietänenki muutenhan mää kak-
kaisin ~~x~~ kalsareihin ja ne kakat
naisis paskalta no sit juttu siirty
kirveistä lapioihin ja homot toimittajat
jatkivat..... ja heistä tuli normaa-
leja.....

NII SE KOLEPESU ON KULLA SI

TELEVISIOITA JAKAU- TÄÄNKEJA

Ostin kerran television ja rautakan-
ken jogutta voisim korjata television
itse no sit se television romu hajos
ja mää rupesin ja käyttää rautakkanee
mutta yhtäkki lamppu sytti pöydällä
ihmettelin mitä ei mistään se sano
ja heitti tulitikun jolloin kello
seinällä kertoi että minä(kello)
olen seitsemän no jatkoin korjaamist
ja juuri kun oli lyömässä seitsemätt
toista kertaa tuli kuva ruutuun, no
jatkoin katsoi (jääkiekkoo) juuri
maalia kuva meni pimiesi sit ku
sekit tumli laukausi niin taas
maalia no ei tás muuta kun mää maala-
sin television.

SAKSET

Kippurapää kuplafainen osti sakset
ja leikkas kuvan sanomalehestä
JOSSA LUKI SANOMALEHDESAKSET

Torilla on lintuja ne syö siälä PITÄ

selkäsi on kylmä, tulin saunaasta

Joku puhuu kullaastaan, mutta me
puhutaan omista kulleista

Ostin kalan, söin lihan PÄÄTÄS

Johto johtaa, ja ikkunat on

Niskasi on likainen, söin herneitä

Olin äskens puussa sitten kävin
auringossa ja nyt iolen banaani

X kirves juoksi täytä vauhtia
aidan taakse ja kysyi sahalta
tä miten voit? no voihan minä
mutta toi terä on vähän ruosteessä
sa no ookx sää nähyt kuokkaa
conhan minä se valitti et ei
~~xx~~ jaksa enää syödä sinappia
koska kengät kiihtää joo ja sit
toi kisälli kerto et sillä hais-
see korvat pukhelinluettelon
~~xx~~ sivulle 52 koska siinä luk-
kee et lääppinen, joo et ~~x~~ ei tä-
s muuta ku hyvää maaliskuuta ja
onnekasta vappua niin vielä tost
vainion kaukosta se kuulema myy
ruokayksioperunoita pierun ker-
lätyistä puuhonolle etikka
unohtu pesulaan ja ~~xx~~ paidat
nappikauppaan jos oli kenkäsi-

ÄÄHO PLYYH

OLIPAKERÄWAIKA, SEN PITUINEN SG.

VOCG 3: ~~HUVITTEVA~~ HUVITTEVA

...ja taas onpi nunna-setä ahkerana ja auttaa noita avuttomia toimitajia ku ne ei saa ei-saa juuri mitään aikaseksi seksi seksi kuin tämän kivan ja huvittavan lehemälehen vaa en tiijä mite mää vojsin auttaa ku e itekää ossaa mittää kirijottaa vaikka ja niin poispäin on pääsijäisjoman kolomas päivä ja me ollaan yhä hulluja ei näy yhtään pelastusta eikä yhtää tyttöjä oo olemassa.uskooko joku? arvostelenpa ny hiukan lehemälehteä vaikka tietenkin sensuuri iskee ja levyttää uuven sinkien hää viäriä huhuja jaa nii tuota toi lahanalehti muuttakaa lehen nimi lahanaleheksi mulla tuli virhe.

lehemä on otus joku.lehti on luettavassa kunnossa oleva elämätön (vai epälävä) kirjoituskokolema.mutta mikäs on lehemälehti?hyvä kysymys. kun otamme ison kasan ennalta määräämätöntä ainetta ja keitämme sitä tunnin yhtämittaa nii kohta alkaa tapahtua.ensin nousee sinipilkullista savua punaiseella taustalla.näemme näkyjä eihän se ole savua se on isl iso vittu.minen myös ynmärrä.so much trouble in to world

lehemässä on sikoja juttuja nunnasta toivoo nunna.päätoimittajat ovat selvästi kmenetänneet vähäisen jäkälänsä se on järkensä lisäksi lehemä on tynnyrä haketta jota löyttyy oikeista navetoista haastattelut povat iha ihania varsinkin nunnan haistattelu joka on selvästi pahinta mitä on tehty hitlerin syrjäyttämisen jälkeen.nyt on huoneeseen tulut variseus joka lukee juuri kirjoittamaan textiä en välitä vaikka hän toteaakin että sika.cursekin kiinnostui textistä ja hokee seksi seksi guru aaka-guru joka on sivumennen sanoen suomen tyhmin äijä ei halua soittaa kuolubileissä vitsausta ja rakaan voimmaa.kuulin juuri kuuman uutisen että juntunen on tulosa.en osta lehemä, mää vaan avustan .variseus panee mälliä.lehemäleht iiii on ihanan sevole ti guru kaivas kaunin kusren sinklejä,eikä variseus oo vielikää aamu t sankarit vanhat konkarit.tas tarkkaillaan mua.variseus keskittyy saanoo saatanaa sika ja nyt se tapahtuu hän saa !!!mällin ikeniinsä voi jumalauta niin minä sanon , anon niin minä.vittu meni korvaan ,saanoo kuuluisa mällisti-rumbataituri varisevus.tahdommetilaa laulaapi tump hän ei ole nyt tassä huoneessa.diddidiu diddidiu ^{170 V44440 010222} tää masiinahan on rikka vaa elekää sanoko cusrelle että mää särin sen kurse on niin kaunis enkä mää ditä särkeny. voi vitun sika,hän vain toteaa.tämä on ihana lehemähuone jossa monet sieväti lehemäti käyvät oletkos muuten muistanut käyvä? guru kiuru murisee jotaki.

otteko unohtaneet kalsaita ei se mitään ei mekään oo muistettu vaan ihan pääinvastoin ei mekään.sig lauantaina.kurse pölyttää pussia ei se murhata aijo se pistää monta kultaista sinklevä siihen jotka guru aikoo varastaa.niin tästä gurusta vielä että se on vielä tyhjempi ku minä vaikka ite sanonkin. PUBLIC IMAGE LTD

hei kaikki tytöt variseus on halukas,enkä minäkään oo haluton.gugu ei halukas.onko corse ha lukas?en tiijä.mutta kaikki tytöt jotka ovat halukkaita ja ovat 15-17 vuotta ottakee yhteys kirjeitse tänne toimitukseen.eläkää panko kuoreen.elekääkää myös panko kuoreen että rakkauskirje tai että salainen tai että nunnalle ta i variseukselle nämä siat täällä toimitukseesa pistää sen/ne lehemään.ROISTOT PIL

pistää ne ne lehemään kuitenki vaa kiritolkaa silti me annetaan (melkein. kallikille-uskokaa pois.sika saatana sano variseus sei kai sitte haluakkaan junsku-kulta kyllä haluua sei ennä haluva mua nyyh nyt tarvin tukea hui homutta.mites mää nyt kaikki vejän noin väärin. PING

hahhah muistuipa mieleeni hauska tapaus viime illasta,ku varis sano: "mitä me niillä huorilla tehhää?senku vejellää vaa..." THE PUBLIC
arvatkaas mistä oli kyse.soittokamoista.uskokaa jos haluatte..ma haluamme. nu me tarkkailla paperi ku se voi loppua mutta rohkeasti vaan väliittämä mättä lyinreistä mää jatkan paljastelua.junsku oo tehnyt laulun sanat enno vielä näähny ne on kuiteski hyvät tai huonot entiijä enno näähny kaikki julki:jiikoo sano että juntti on kexi.juntti sanoo puolestaan vaikka mitä jiikosta.guru höröhtelee hänekäistä:hä,hän sanoo uusin uutinen:tuovinenä tuli just sisää ja Kehu omaavansa generaalia hyi mikä haju minen siejä tuota.variseus paneee kenraalia ku edellinen meni korvaan ja lexes.

hyvää jatkoa toivoo NUNNA

OLEN TÄRKELLÄSII HAUSKANA JAAN TÄHÄN ICHITTEKU

mielipide.

AJA = 100 MITTAJA LEHE-
TÄMÄN TAKI
JOKAUNOMOÄ
MASSA

yleisöltä

aja ei pysty naisten

kaatoon | Olet liian vihreä vielä,
riisunta — utopiaako?

ajan kulta SARI

MUSIIKKI

poliisi-
valtia

Räpellyksiä
viululle

Vouhottajia
kyllä riittää

Loukkaako
kunniaa?

Kristityllä
ltava malttia

AJAN
SYÖMÄÄ

Naikaa vain
tyhmiäkin!



ajakahakka

AJA!

MAJA
onk
keti
Tur
Juo
KTA
MIE

RAJA
tur

Aja
Kan
Tur
aja

Jur
aja
Kan
toi
Tur
aja
Tur
aja
tur

aja
Jon

aja
Jon
ja
fur
kan
tur

kan
Tur
kan

Tur
aja
tur

jon
Tur
jon
Tur
Lan

KYRPÄÄ KAATOSATEESSA

on tämä pelin nimi. Tämä on suomen mukavimpien -
täin peli. varoitus: ne joilla on jyrkkiläinen hääitys moraaista
alivoaa pelatko tästä pelistä

sina tarvitset, o pelilaudan (seuraavassa)

2° Noppa kuutioita (kaksi)

3° Osanottaja (jos löytää, tytöitä ja poikia
yhtä monta)

4° Jokien pilku esineen jolla leikit ruudusta toisesta

5° Helvetisti korttaja ja jos pelin osallistuvat

nauet eivät kyytä pikkereitä talvastaa vira.

6° Paljon viinaa (se poistoasuja)

Peliohjeet: Jokainen osanottaja tuo muutaman kesku oluen
enäen pelin alkua (verryttelyksi). Jokainen heittää
noppia kerran jasse joka saa suurimman silmäluvun
aloittaa pelin. Pelin alottaja heittää taas noppia
jälkkäiden muiden antaman silmäluvun verran
eteen päin. Seuraava heittää jälkkäiden eteenpäin jne.
Jos joku pelaajista doottuu merkittynä ruutuun tällä
hänellä tehdä huolim alkuperäisistä ohjeissa käsketään.
Muuten jokainen osanottaja saa raskasta hänet.
Vaihtaja on se joka juo see ensi kierros mualein.

ohjeet: SYÖ ENSIN JA SIT VATSA

1. Nouse peli pöydälle. Jos se on liian pieni, olet sitten tytö tai poika
räytä tavaramasi kuulille osanottajille ja tuo tähän jälkeen
yx kafja

2. Jos olet poika ottaa nuna esille ja anna kakkien osanottajien
harstoasita. Jos olet tytö anna kakkien osanottajien
harstoavittuasi. Juo yksi kafja.

2,5 ERKOIS PALKINTO JUO LEIDNE KAFJAA JA HYVITÄSE, JALKAA
HUONETTA YMPÄRI KOLMELERTTÄ.

3. Jos olet poika ottaa metabo esille ja runekaa leikkien
osanottajien häädess. Jos olet tytö hommaa leynniltä
ja tee sen kanssa leikkien kuvaa. Juo lusivettä.

4. Jos olet poika valitse jokin toinen mies puolinens osanottaja
ja hommale hänen kanssaan leikoi reitton vuoroa
Jos olet tytö valitse joku naispuolinens osanottaja
Ja lesolle hänen kanssaan kaksi Heitto vuoroa.

PAIKALLEEN

UUTIMG: RAIKA VOIMA HAJOS
TATS

NAOLITTUNA

eli Kuinka vitsaus Hajossa
Ja Raaka voima syntyy...

Olipa herra vitsaus. Mutta se hajos, koska
tai joi antaa olla... Mutta sitten syntyi Raakat
VOIMA, eikä ensinna se hajos mutta sitten
se taas syntyi. Siispä Raaka voima on ny tolemassa
ja se soittaa kaakurissa. Raakassa voimassa
soittaa seuraavat ihmiset (ihmiset? hahmon)
Seuraavan laisia kuvia ja kuvilta soittimia

Kitara: minä Juntunen Siispä yhteen vetona
Soolokitaro: TEPA kauku alkoi siitä kün

Basso: NUNNA

Raakka soitti minulle 30,8-80

Rummot: Roiha

Jasano etä soita nunnalle

Laulu: Raakka

Ja pyyti setä tulemaan kaak

kuriin. Joo sit me mentiin sinne ja Jc telttiin erintäisistä
asioista esim että Juvaanko ens perjantuna ja niin
edespäin. Joo sitten me voin alettiin soittamaan.
Roiha osti singlerlanti ja tepe Fenderin ja
tuovinen mukin ja Nurra passohamut & basson
Moä osti kitaran ja teki kitarakamut. Joo me ollaan
reenattu ja paljon kuvuta ja hyviä bilsejä. Kekkalle
me lähdetään sitten kun ollaan reenattu. Iisän kuuli
hyviä bilsejä. SITZMEHASOTTIN

+5 feature

ROTHKO
VETÄÄKU
RO YHTYÄ
RO YPINA
HAULAKU
LEHENMAN
ROTHKO
VETÄÄKU

Ko
harkin
laan s
sesti
mahd
myös
meille

Nöyriä toiveita rocklyriikka-seminaarissa:

CAROTENIO VOIMASSA

"JOSKUS VIELÄ ROKKI ON TAIDETTA!"

ANTTI SOI

Harvoin kriitikko ja taiteilija pääsevät väliötömään vietintään keskenään. Nämä kävi kuitenkin Rocklyriikka-seminaarissa, jota olivat viikonvaihteeksi Ouluun järjestämässä kirjallisuuden opiskelijoiden aineyhdistys Juoni ry ja Kirjoittajarinki. Kritikko taiteilijalle (kärsimättömästä): "Ole nyt hiljaan kun minä pubun!" Taiteilija (lepoisasti): "Mistä sinä sitten puhut jos minä olen hiljaa?"

Totta, mistä rockkriitikkona puhuisi, jos rockmusiikki ripustaisi kitaraansa ovenpieleen ja muuttaisi maailman harrastamaan biodynämaista viljelyä. Onneksi rockkriitikki ei tarvitse olla huolissaan. Vaikka nuorison kevyen musiikin historia mahdollisesti yhteen ainaoana romaanitriilogian, yhä useampi tarktuu karttuarventeen, perustaa bändin ja lähettilä raihisevia näytensuohjan levy-yhtiön puiseville herroille.

Miksikö? Eikö esikoiskokonaisuudessa rocklyriikkaa olisi vakuuttavampi näytö teatteriteoksi kyytistä? Ei, sillä rockmusiikki on 60- ja 70-lukujen uutta huikkaa viihdettä, ja yhdellä kolmen minuutin viihdeanoksella on kuulijaksi, kysyjä, ja ostajia sata kertaa enemmän kuin merkitävällä runokokoelmaa.

On siis itsestänselvässä, että tällainen urasurattava seminaari on paikallaan.

Muutoin seminaari kului totuttua seminaariluajaan. Ensinnäkä seistätiin työskentelämään pienryhmässä. Ylätysjohelman oli Mikko Alatalo ja on arvoja mykyllinen kirje, jonka esitykseen luki seminaarileipolliset Aku-Kimmo Rippatti ja Ripatin puulustoikseksi mainitakoon, että hän valmistelee Mikko Alatalon teksteihin perustuvaa näytelmää Kajaanin kaupunginteatterille.

Onko sanomaa?

Alan taiteilija-alustus oli uskotu Juice Leskinelle. Rockin kritikko edusti Soundi-lehden musiikkitoimittaja Pekka Markkula. Ravintola Reidarin tilava kokoushuone oli täynnä kuulijoita, kun Markkula johdatteli päävali aiheeseen. Tässä seminaarissa Adalaitet seisoivat koskemattomina, mutta äänentoistolaisitteita tarvittiin. Lukuisin teohomma näytteinen Markkula siirtyi 60-luvulta 70-luvulle, Hectorin "Palkasotureista". Tuomari Nurmi "Availa preeriale".

Alustus pursui detailja ja oli rockin runsaudelle uskollinen. Se luotti enemmän näytteiden omaan tehovaltaan ja kuulijoiden aittiseen mieleen kuin kriitikko omaan itsensyksseen ja argumentteihin.



Suomalaisen iskelmälyriikan uusia kansantaiteilijaa on Juice Leskinen.

Markkula halusi sanoa, että Suomi on aina ollut hieman eri asia kuin rockmasiilman imperiumi. Silti suuren maailman virtaukset jatkovat jatkisivat jo 60-luvun iskelmälyriikkaan. Esimerkkinä amerikkalaisen hippikulttuurin jälkiläistä ja -aineista Markkula mainitsi Pekka Strengin ja kappaleen "Sisältäni portin löysin".

70-luvun musiikkityyestä erottui nuorisoa omasta alkulajeesta ja tavoittelevat "katutaso" (Isokyrö Lindholm, Pelle Miljoona) ja sellaisest rocktuoteet, jotka "olivat edenneet jo kaussa rockin alkuperäisistä tavoitteista, yksinkertaistuudesta ja selkeydestä" (Hector, Tuomari Nurmi). Poliittisenkin 70-luku heijastui rockiin, sanoi Markkula, ja soitti Valikausitaskki-yhtyeen kappaleen "Mutta onko siinä sanoma?" Ja Markkula käsitteli alustuksessaan vain 10 %:n kiekkista iskelmälyriikasta, koska "lopput 90 % on peikkaa roskaa".

Muusikko Leskinen uhkasi puhua vain itsestään, mutta tuli sanooneeksi monia plesiajia ja päteviä aisoita rockista ja iskelmätekstien tekemisestä. Juice Leskisestä näyttyi kehkeytyneen sanava rock-instituution tarkkailija, joka tunnustellessa myös rock-aparatin yhteyksistä muuhun taiteeseen ilveisimä. Hän onkin kirjoittanut olikuukaan, mutta astehtoriellisesti kiintolanssaan esseeseen "Rockin kolmas valta-kunta" (N Å k ö p i i r i 1980).

Juice viittasi vuosinaiseen korkeakirjallisuuteen rocktestien taustavaikuttajana: 50-luvun amerikkalaisiin beat-kirjailijoihin (Ginsberg, Kerouac) ja 60-luvun lopun turkulaisiin "undergroundiiloihjoihin" (Jarkko Laine, Markku Ito ja Turka Suominen).

toista. 1965 Jukka Kuoppamäki järjesti folklin hautajaiset Helsingin Seurasaareessa, mutta hulluna vuonna 1968 rockkisaari parin iskutahdin ajaksi järjestettiin hautajaiset koko kapitalismille, sillä silloin "kaikki tuntui olevan nuorten käsissä" (Markkula). Levy-yhtiöiden maailmassa Love Records oli kritikkoleille "merkittävä toisinaisjätki", mutta taiteilijoilta se paljastui säädiskäsi, itsekäski isähmoksi (sastavina odottivat sekä Juice Leskinen että Mikko Alatalo).

Pienryhmätyöskentely tiivistyi kahdeksi joukoksi, joka jaksoi tarttua vain lauluyriikan ajankohdasiin siiheisiin. Toisessa ryhmässä vertailtin komiteamiehitöjen ja katuengien todellisuutta ja kiisteltiin innolla Pelle Miljoonasta ja uuden salloon puuhista. Ilmaan heitettiin enemmän kyyymyksiä kuin vastauksia. Onko punksaatio palauttanut rockmusiikkiin totaalisen kokemuksen tunteen? Onko Pelle Miljoonan "Pelko ja viba" todella konkreettinen, taajuudenmukainen äänikuva kau-punkimiljööstä?

Toinen ryhmä harrasteli lähiukusia Tuomari Nurmiin teksteinä läressä, ja "Valo yössä", "Avava pree-riasi" ja "Maailmanpyörä palaa" osoittautuivat kestäväksi moderniksi lyriikaksi. "Valo yössä" toteuttiin kyliä ilmiselväksi laskuhu-mala-visioksi, mutta voihain Eino Leino runojakin tarkastella sen mukaan, monenestaan krapulapäivänä ne on kirjoitettu. Tuomari Nurmi uusine musiikkineen paljastui siis tosi taiteilijaksi, ja vii-teellisen viestivyyden lisäksi rockmusiikki kumpusi arvaamattomia ihmislajeja luovutteenviittauvia ominaisuuksia. Muusikko ja riiminkari Juice Leskinen sanoi sen kauniimmin: "Jokus vielä rockkiin on taidetta, ja apurashan on niin paljon ettei pille taivu." Eikä mitä, alustuksien jälkeinen keskustelu ihmistellä rocktähden olemusta iskelmäkapitalismiin viidakossa, ja tilaisuus uhkasi nyriähtää Mikko Alatalo seminaariksi. Oikealla rochtähdellä kun saattaa olla rukkasti rahaa ja lisäksi edistyksellisiä pääoman vastaisia mielipiteitä. Pakottikko levy-yhtiö lähirakka "Vicky Leen" Alatalon Mikon alppariin, vai halusko Mikko vain uudesta kaakelit omakotitalousi-ma-altaaseen?

ANTTI PALJANEN
VITSAUSEN YHTYKSEN RUM
PALI KARL KOLLAN

KARL KOLLAN / Vitsauksuja
Soitetaan Jorma Hämäläinen, Rita Bergman ja Viking Smeds, säestää Parssi Koistinen, piano

NÄVNÄ

LP/Tilto, MC/Tilto Hinta

Norm. 173229 - 43,50

J. etu 173225 - 21,75

Media 173226 - 1



HYVA TIETÄÄ!
JOLLEI POIKASÄÄ
TYTTÖÄ, NIIN SILLOIN
HÄN TOHEUTTAA ITSEÄNSÄ



vaali
PALLO

ÖÖH ÖH, HALVATKO HASSUN
OLOI HEH TILAA SII
LEIN ILONPILAA JA

PÄÄSIS KULLILLE VITSAIS MÖUSTA PÄLLILLE CARHELIJAN TÖME

Lerry Arvo & felujä

((o ~ Gunfusen ~ o))

THE CLASH: London Calling. CBS 88478
 London calling. Brandneu caddrach
 Jimmy jazz. Hateful. Rudie can't fail
 Spanish Bombs. the right profile.
 Latin supermarket. Clampdown.
 the guns of Brixton. Wrong 'em Boyo.
 Death or Glory. Koka kola. the card
 cheat. Lover's rock. Four horsemen.
 I'm not down. Revolution Rock.

London calling on viime vuoden
 hieman pimpi albumelta. Tätä
 levyn leimallissa huomaa että
 Clash ei ole antanut peräksi.
 Tässä levyllä on vieläkin
 sitä samoa tunnetta mitä Clashin
 ehdolle levylläkin on. Vaihtuvia
 Clashin ehdolevyn on paljon parempia
 kuin tämä kolmas. Clash teki
 hienon saavutuksen julkaisemalla
 kaksi LP:tä yhden hinnalla
 (lähes). Tämä tekijä jää var-
 masti historialla. Levy on todella
 hyvä kun sihien puolessa leunnolla
 leikki. Tämä levy ei kohdakaaka
 kerralla, mutta jo kolmannella
 se alkaa kuolostaan hyvälle.
 Ehdottomasti paras kappale
 tällä tupla-älpelitäh on
 London calling. Siinä on voinoa
 ja kauneutta. Parasta antuu
 toisooan tällä älpellä

Soundi tällä tupla-älpelitäh
 on istonaista savärikuusta
 sellaista levyaarenkuusta.

Sanat on kerrassaan mahtavia.
 esimerkiksi lost in supermarket
 Kertoo mainoksista jasutuuteen
 Mainokset saa alkavaan.
 Tämä on tosiaan hyvä juttu
 lisoääSAMAN leosta, MAISTIA
 Guntunen ©

Singlejä ~ ☺ ~

SE: Mmm... / mihin voin tämän
 olla hauskaa. OLSKO

Kerrassaan hiinoa kaunista
 mahtavaa parasta. Kumpikään
 kappaleet ovat hirmu hienoja
 Yarin sanot ovat erinomaisia
 pistettä 10+20-

MVOODE: Icaupungin yöt / sato 130+

Kaupungin öistä en nyt ole kein
 tiedä mutta sato on kaunis
 rakkaus laulu ja siksi se on
 myös hyvä. pistettä 9+

VAAVI: Iteli Anne / mevoitaisi vankka
 rekkastella. Kaunista. Lumpilein
 Juttu lähinnä rakkaus leikkiva.
 Oikein kivoja kipaleita

... pistettä: 8½.

PAAT: Rotat / Lihansyöjä ihmisen
 rou on huono - et tekisä yhtä
 semmestä ihvan, huoneomusou-

OLU PALA pistettä: 1-
 PERSE

SUPER BULLET®

.009 IN. PLAIN .229 MM
 SIMPLE

SYDÄMELLINEN INTON

TÄMÄ ROKI KOMERKIN NUNNA!

KU TOINEN TOIMITUKSEN PÄIVÄ (19.4.)

© NUNNA 10.3.-81

NÄIN UNTA ETTÄ OLIN ÄPÄINA, SE OLI REBELLISTÄ, SILLÄHETKÄTÄÄN NÄIN LURSEN NÄMAN, "MUSICA MAZU KYKKYIN, SE HÄKEE NOTKOTTIA VÄSTÄI SE ÄPÄINA, MENIN VLOS UDOS- TA, NÄIN VILJAVIA PERJONIA JA ASTAROTTIEN, AVINKO PÄSTÖI, ROTAUDIN ITÄNIKKÖÖN, KUN HVO- NELÄR, NUWIN, HERTTUEMÄGÄDI, KERROTA, ENTÄVÄN REDARINI (=REHTÖRI) HÖLKÄTÄI OHITEK, HETTÄN PÄSKHÖKLÄREITÄ SITÄ KÖHN, YKSI LIPSAHTI JA C-P- CURSEN SUHVUN, KIHESIN ILOSEN NÄIN PÄÄTÄVÄN MÄNNIN, MENIN KAT- SELKEN, MÄNNYN ALÄ OLEMATÄÄRÄ LOIMES, AKA JOKESI POLSTÄINTÄ LOSTA, NAURESEKZIN SIÖÖNSÄÄ, POLTIN RUPAKKANI, OULLOSET, ME- N, MMG SITTEN PERUSTÄÄLINTU- HON SEOLI EILEN EKSYNTÄ, POLSIT ASOJÄÄT METÄ TÄSSÄ TÄTTÄ. EUAT KÄLTÄÄNTEET METÄ KIINNI, KUVENTIMME MÄTTÄMIN- KÄSTÄMME PÄTKÄVÖIMA-NIMISTÄ YHTYETTÄMME, POGOSIMME POLIT- KÄTÖILÄ. IHMISET TSOIVAT METÄ TÄTTÄ, JUOKSIMME LEVYLLEK- KLOSGEN, OHO SE OLII MÄTTÄOIS- MISTÖ, MIES TÄKINEN TULISI- NE, MENIMME XBOON HYRDO- YLSKÄRUPÄÄL, HUJOITIMME RUM- MUT JA ULASTIMME KANKUN KITTÄTÄ, JONKA MYIMME.

OLEN JONUT 23.1., 6.3., 8.3. TÄMÄ UUONNA, TEEMIOBEH, TV HÄSIN KÄHEÄ PÄIVITYÄ SATTAHEN, BÖTERI HYVÄT, FAZLIN LIVE AT THE WITCHTRAILS ON HYVÄ LEUVU. SEE, NO XMAS FOR JOHN QUAPS, LIKE TO BLOW, REBELLIOUS JOKERBOX(X), YT MUSIC SCENE, CURSE LUKEE VÄRÄÄTÄHE SÄRÄ, TÄTÄ PUSSITÄÄ UTTA SIVUUTTU, FAZL SOI, KLOON 21.00. OLEMME HULLUJA, HUO YKISLEHÄMÄN "TÄMÄ SIU LYÖ KÄKKI ENNAKKESET", SE ORVIMENÄÄ VEROINEN JA LYO REIDÄT, HUH TÄKKI TA SITÄ KÖHN, PÄÄGENI HUMKEEN, IHAN SAATÄ CURSEN SUHVUN, KIHESIN ILOSEN SILLÖIN AROTTIMME PÄIVÄÄN UUDESTÄÄN. ILMOITÄÄNUIM- ME ROLISVÄSENTÄÄ, MU TÄÄ ONNERSI TULIMME VÄRKILÄÄME ONNERSI TULIMME VÄRKILÄÄME, CURSE KÄTÖSI TÄÄNVIksi. TÄÄMÄÄN HARJU- LIMME HARJAHANZUN KERÄRISÄÄ, MITÄ PÄÄLLÄ LÖYSIMME CURSEN JOAOLI TÄÄN UMPIKÄÄNÄÄ, JA SE POLTIN TUPTAKKI. HUH, OLIPÄÄ OUTÄÄ, ONNERSI SEOLIKIN GÄRKKINEN, SILLÄ TÄÄ MÄTTÄÄNEOLINTIKI PÄÄSTÄMME KU KÄDET. OLIPÄÄ EMÄ EREHES. MATKUSTIMME LUMIA- KÄÄN, YÖ TÄKO OHEZÄÄ. TULIM- METÄÄTÄÄT MÄX HÄNESTÄÄ MG UNOHDAATEET MÄX HÄNESTÄÄ MG SINNE MATKUSTIMME, TULIMME ULTOOMME JA PANIMME MÄTTÄÄ SITÄ PÄÄMMENUKKUA,

© NUNNA

JAMMU AMMUU

18.2.83



ANUKSEN JÄÄHTYV
KUN PUHALLAN
SIHEN. MITÄ TEEN
-OLEVI-

ÄLÄ PUHALLA,
PUHALLA VITTOON
@SAITAVUORI

PLÄÄGÄ?

Rakas Jammu!
Minulla on cngelma.
Minusta tuntuu siltä
kuin minua vahdittaisiin.
Minun äitini panee aina
oven lukkoon, kun han
lähtee huoneestani.
Onko muuten normaalista,
että ikkunassani on
kummalliset rautatangot
n. 10cm välein?
Ovatko muuten raidal-
liset vaatteet mustia.
Olen pitänyt sellaisia
jo 7 wotta.

Kotivalokuvia
Älä ole tuolissasi.
Kaikki on ihan ORPOJA
Miksi muuten kirjeesi
oli vattu ennen kuin
se tuli minulle?

Hei Jammu! 13.13.68

APUA ÄITINI SÖ
MINUT VOHDE
-NAMI, SEIN
TINTSI

Olen 108-vuotias
maisilminen. Kerro
minulle mistä
löytäisin itseilleni
poikaystävän?

Minulla oli yksi
tässä vähän aikaa
sitten, mutta han
kuoli pois.

Sinunko

Adalmiina

Nanda vanhainkotia
ja etsi nuorempia!
Ja nuorempia, NUNNANTAT!

PULON VINKUVAT
TÖÖNI
VOTKE

Rakas Jammu!
Mitä minum pitäisi tehdä,
kun poikakaverim ei
kaunean ylo?

KANNA HÄNELLE TÄMÄ LEHTI
NIIN EIKÖHÄN SINULLA PIAN
OLE HOMMAT HOIDOSSA.

PS. TOIMITUKSEN POJISTA
ONS KIVA SINUA...
VAIKKA PÄIVÄKAIHVIN
MERKEISSÄ!

PORSAS!

Olipaahan kesä, oli telttareissa
ja oli paljon muuta! Ja mukana
kuvassa pojat.

Eihän tämä toki ollut ensimmäinen
kerta kun olin poikien kanssa
tekemissä, mutta silloin oltuinkin
nuorempana ja niin "vihreitä" eikä
pojillakaan riittänyt rohkeus ehdolla
työtyöle kaikeistaan torkeasta.

Mutta tämä kesänä sainkin kar-
vaasti kokea, mitä on olla kuusi-
toistakesännyt tytö. Heti kun väh-
än vanhempana niin jopa pulleet
muuttuu!

Nyt on jo ikää ja kokoa ruveta
ehdottelemaan sänkkyn menoa,
vaikka ei varmistu olla itsekään
perillä myöhempi leikkii ollaan ryty-
massa. EIKÄ PUHETTAKAAN
SIITÄ, ETTÄ VOISI ENSIKSI
EDES JUTTELA! EHHH

Tuskin tietää edes pojien nimet,
kun se jo alkaa salakäymäisesti ve-
tää housum vetskareita auki ja pää-
huumaan kaikenlaista. Ja se ilme-
sitten tun vettää vetskari takaisin
kiinni. He PÄÄRÖKÖ

Uskokaa huviksemme, ei pojat
haluavat mitään —, minä en aina
kaan usko enää mitään selityksiä!

THEHHEES... Marthaa

OSTA CMA HYVKÄINEN
OLUNHOIJAUUS
HINTA: 5MK TILAS OSOTE!
MANNIKONTIE 3 AGU
01760 VANTAA HYVKÄINEN
OISIT ANTANU! @ SAITAVUORI

TÄLLÄ SIVULLA EI OO OTSIKKOA!!
VÄRISUOJELUS ON UUSI SEURAS OLEJ NÄÖHES

Lehemä PALJASTAA SIANAJAJA

jauhiainen
ON

Vuoden Nainen!

Koiramaista
ilkivaltaa

ESIINTYI, EILEN SÄI
ILTAPÄIVÄLLÄ LAN-
KISEN NAVETASSA

ALKO

ON
YSTÄVÄMME

TEE JA TULEVAISUUS

Oikaisuus

CIRKASE-
SINKIN

MISSA
HAUTA
SI ELLÄ
IHMILEN?

PUY

METSA

POK

ITTA

OS

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Sika porras ON tyytyväinen

SIVETTIN
teemloon

VITSAS on HYVÄ

Junno ja Miettinen
ampuivat tarkimmin

LEHENÄN JÄRJESTÄMIS-
SÄ KILPAILUISSA PENTTI
KÝRÐÄ METSÄN SAUNASSA
MITÄ VITTUA TUO Miettinen TUOLI

TEKEE

VE SKU

vaali eli

PALLO ON
SIIRTYNYT
MATTI MÄÄÄN
JA KAKKOS-
YHTYEEDEÄ
NYT

Jalkivän kello

JYH Y
VTTINEN!
SARJAKKIN
ON MERIT-
TÄNYT POL-
KAUTensa

YAN LE-
HEMÄSEN

HEI AME
PALJO-
LA
LÄH-
TE

TAXI

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Nyman voittajana

KÄDEN VETO
KILPAILUISSA HIPPO-
SELLA EILEN ILTAPÄIVÄLLÄ

OLEHEMÄ-LEHTI

Sex Pistols

Gentlemen @

PARASTA LAPSILLE

KOKKU

A

...There are many ways to get what you want
I use the best I use the rest
is this the UDA or is this the IRA?
I thought it was the UK... (Anarchy in the UK)

SEX PISTOLS on elämä
Kohutun ja tuntematon punk-
bändi leuttaa alkujen
SEX pistols kyllä tuliin
Kokoon siinä 1975. Paul
Cook, Glenn Matlock ja Steve
Jones soittivat ennen sex
pistolsin perustamista
Wankereissa. Vally niminen
kitaristi lopetti soittamisen
Wankereissa ja näin
jät palkka vapaaksi.
Jones siirti laulajan paikalleen
kitaristiksi ja Johnny Rotten
tuli laulajaksi.

SEX pistolsin kokoonpano 1975:
Laulu: Johnny ROTTEN.....
Kitaristi: Steve Jones
Basso: Glenn Matlock
Rummut: Paul Cook

merkki Suosikki mäimötti taunoista jouista numeroa leibden, joka kerrota kaiken punkrockista. Juttu paljastui sittenkin luetteloiksi vähän: Englannin kirjeenvaihtaja, josta suuri osa kaiken lisäksi oli tiedetty Britanniassa resuoleiden punk-yhtyeiden jäsenen kohdistaan työkkäyksiä. Tyyppilista kyllä, itse musiikista ei punrockista ei jutusta pubiitti mitään.

THE
GREAT
ROCK'N
ROLL
SWINGLE



YÄKSEEK

Perustamisen jälkeen määri
jätti alkuvat kirjoitellu
kulturin vestaisia lauluja.
Esimerkkinä voidaan mainita
No feeling, liar No future
Satellite. Looking for a less
problems. (kylähäntetiedätte)

Näihin aikoihin McLaren
(semellelu) rupes kauppaan
seks pistolille. Eka keikkia
pistolilla oli 1975 loppu
puolella. Tämän jälkeen
hän jätti alkuvat massat
tahansa missä hän pää-
dettiin soittaa maan
Vähän myöhemmin
pistolait alkivat
soittaa dat..

ROTTEN

KUVAT JUNINTUNEN

Lekuesimely
b1 kene

AJANVETE

SIVU

HIP

AHANO

SLK

TE

HOK

LAATO

PPMK

MITSUOKA

RATUS

TTÖ

HT

TEEE

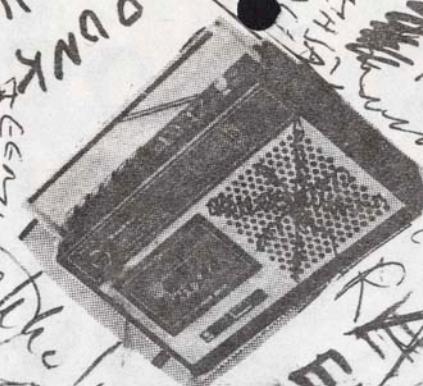
HIBLA

BANIONES



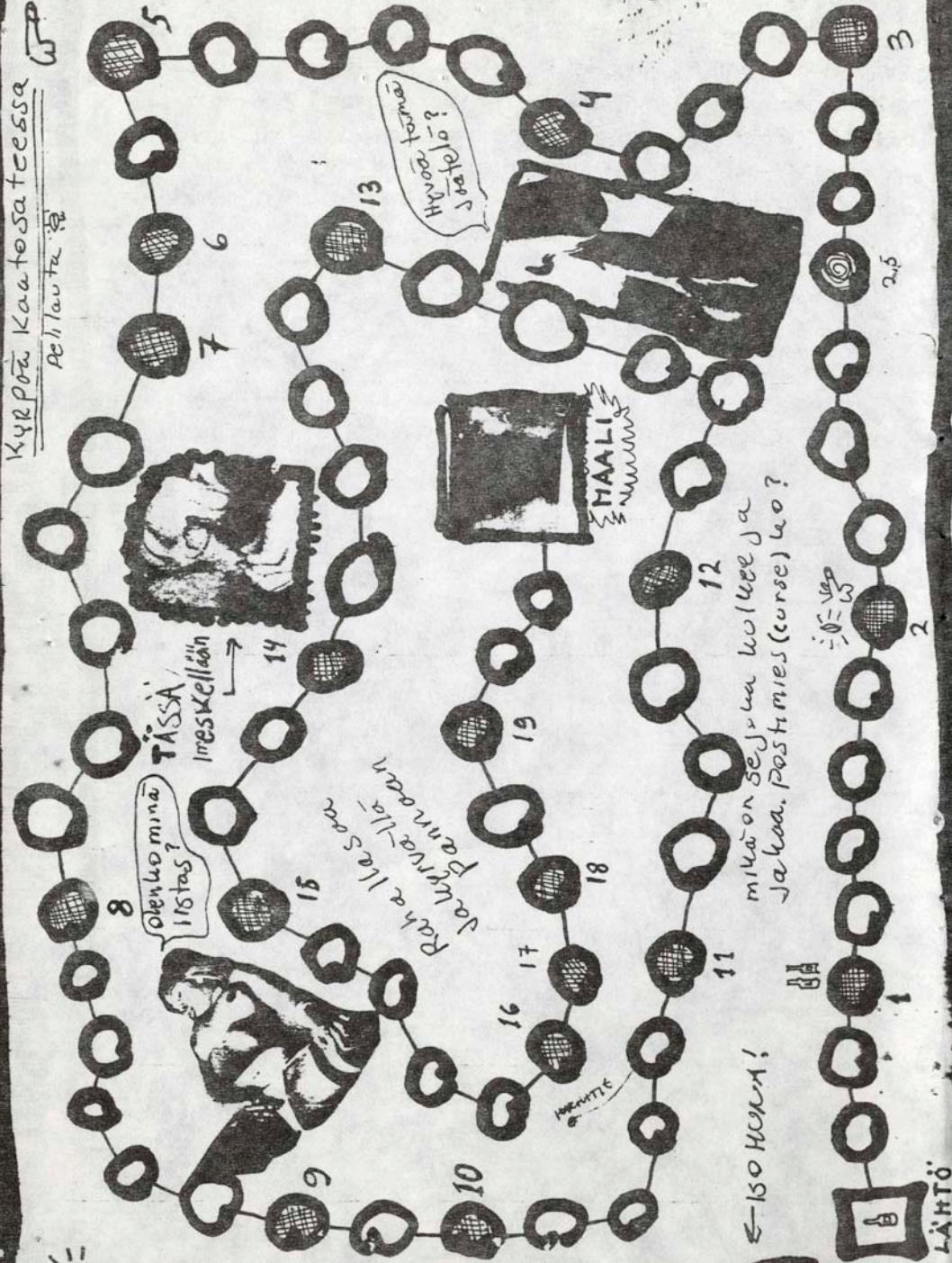
Kalastajien
ajatuksia

TUMA
SILVUN
TULVAA
VILHEL
INTELL
KAI
LEHEN
OSA
KUUNI
HIP
CUSA
DAIKO
TRAN
MILL
RICO
ZEREL
SILK
HOK
LAATO
PPMK
MITSUOKA
RATUS
TTÖ
HT
TEEE
HIBLA
BANIONES



Kuusi Posti kaato satteessa
Pellautta

Lähtö Puffiille



SEX XXX

Jälkejätkät olivat mukana Bill Grundy laineettun kyllykelle parhesi vuokohsi. Sex pistols ja punk-rock valtasivat Daily terrorin seuraavapäivän etusivun. EMI:n pääjohtaja Sir John Peel sanoi irti EMI:n tekemän sopimukseen sex pistolsin kanssa. Kappaleita Anarchy in the U.K. tuhottiin suretmaaraat. Pistols sai EMI:ltä £50 000 korvauskuva perutetusta sopimuksesta.

Kaalis kuvassa pistolissa jälkisen levyn sopimukseen, tällä kertaa A&M:n kanssa. Samaan aikaan julkaistu tieto ettei SID VIOIOUS ollut tullut reutlockin tilalle bassoon. Mutaman päivän päästä A&M purki sopimukseen pistolsien kanssajamaksolait ennalta maksua 75000 puntaa. Tämä oli silloin selvä sinnekaa God save the Queen poltetun 25000 lempaleetta.

Johonkin näihin aikoihin pistols julkaisi LP:n nimeltä SPANK. Tämä LP:n julkaisi John White Pitch. Tältä olla mekkonen harvinainen taikku suomessa. Tällä levyllä soittaa Matlock vielä bassoa sub levyon julkaisuun ennen - Punk puny

TUKEUTUJAT

PISTOLS

kuin vicious luutti pistolien levysaalistaan la-hessamat Kappaleen Kuu Bollocksikin. Mut levyn on mielessäni parempi kuin Bollocks, sillä tunteilisempää. Joo Asioon.

Toukolessa pistols teki kolmannen levynsä sopimukseen tälläkertaa Virginin kanssa. God save the Queen ilmestyi touko-lempaleun valitseessa. Levy nousi suoraan ykkösmekki, toista, valleka sitä ei soitettu ollenkaan radiossa eli kateesiassa. Parlamentin jäsenet ryökkäsivät pistolsien kappaleen. Monet olivat levyn kaukopula-kytöt eivät ottaneet levyn julkisuutta y.m.s y.m.s y.m.s

Pistesä viikosa singleä myytiin hopealevyyn oikeutta vaurastaa singlenoista lisoilla ykkösetäksi. Neikä saanteslevytä jota ei soitettu radiossa. Ei soittaa sitä

Kesäkuun lopussa Johnny Rottenin kimpun hyökkäystä erään pubin ulkopuolella pojat - Lontoossa, seuraavan itäpäivänä hankattiin Paul Cole. Molempien päälle käytettiin yksinomaan sileisi ettei heidät tunnistettu pistolsin jäseniksi. Jätki taas seuraavapäivän lehdessä olisototsi liot. XXXXX

JOHNNY ROTTEN

SEX PISTOLS

Rotten: Kylästä vauvan
He panevat meille vän
punttia.

Matlock: Nosteovat hyviä...

Grundy: Noiden puheperät
myös muut heimissä vän
punttia?

Rotten: Se on heidän
jäykkän pashauksia mella

Grundy: Se on mitä?

Rotten: Cimmitaan, tuhura
sana, seuraava kysymys.

Grundy: Ei! Mikä oise
tuhmasana.

Rotten: PASICA

Grundy: Mihko tötä?
Pelottamisen vuoksi
si.

Grundy: Entä tietty tö
Siellä tähän...?

Matlock: Hän on nukkun
teiden kuolemaan, elkeä-
kin, temävää? tariso-
laanne.

Grundy: ... oletteko...
teöh hermostuneita

NEVER MIND
THE BOLLOCKS

HERE'S THE

Sex Pistols

© 1977
VIRGIN RECORDS LTD.
0208 677-1111
1977
VIRGIN

valo tuo telle luova.

Siouxsie: On metsäluova

Grundy: Onko? JESUS
Siouxsie: Joo

Grundy: Ah, minä olet tinkelit
Siouxsie: Glen arvo halunut ta-
vata teitä.

Grundy: Mihko tosi? MILK
Siouxsie: Joo

Grundy: Tavataansitten ohjelman
Jälkeen, eikö?

Jones: Sina liikkuu nyt ja sinä
liikkuu vanha raitus.

Grundy: No jatkuu sinulla on vielä
vusi sekunttia sanoa dotain
tölkään.

Jones: Sina liikkuu epämi-
Grundy: Jätke, uidesi

Jones: Sina liikkuu nosta
Grundy: Olet epäsiksi
polka.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

Jones: Milä uutuu mistä
Grundy: No sinä
kerkkitiläiltä
värenmin.

PISTOLEX

Johny ROTTEN 2+HYI!



sillä kuului
salla 100
Clubilla.
Heillä oli kelloja
lähes joka vuosikko
ja heidän suosio
lausvoi, ja tkuvaisti. (ÖRPS)
Vuoden 1976 lokakuussa
teki Sex Pistols sopimukseen
EMI:n kanssa

Joulukuussa Pistols
oli haasta teltavaa
Bill Grundyn Juontamassa
Lontoon kaupallisen television
frames TV:n ohjelmassa.
Grundy: Minulle on kerrottu
että tooyah on saanut
10000 pistaa levynsästä.
Eikö se ole... Öh... hieman
ristiriitissa heidän antimatere-
rialistisen elämänsä katsomuksesta
kunsa. EIKÄ OOPUNKKIA, HY!

Matlock: ei mitä enempä se kuunnella
Grundy: todella

Matlock: Kyllä vaaah

Grundy: Ne, kertolaatissaan

Jones: Meillä on viito tuhannetta
ne, elksuaan?

Grundy: Entiedä, oletteko?

Matlock: Joo, Ne onkaan moni

Grundy: Todella?

Matlock: Kappaaleen meni kello,

Grundy: Todella hyvä luga, Ne
haluasin tietää yhden asiaan

Matlock: mitä?

Grundy: .. etta

oletteko tosi sanne

Vain, koetatteko saada

minut nauramaan. ?

Matlock: Ei, Ne on menny. Menny

Grundy: todella?

Matlock: Joo

Grundy: Ei vaan tarvitset sitä
mitä teetette

Matlock: Kyllä voin.

Grundy: teolette tosi sanne

Matlock: Yhy

Grundy: Beethoven, Mozart Bach ja
Brahms ovat varkeita kuolleita.

Matlock: He kauhuvat meidän
sankareitamme. Elksuaan?

Grundy: todella? Mitä? Mitä sanottaa?

Rotter: Ne ovat hienoja, ihmisiä

Grundy: ovatko? (Jatke)

HAPPY
The Biggest Blow
A PUNK PRAYER by Ronnie Biggs



Konttu God save the queen
ja keen tulhaan virgin
pretty vacant. Se on nolusut
suoraan seitsemänneksi oltu-
van vinkon laupassa.

Me emme ole tätä poliittista,
emmekä ole koskaan valittaneet.
Mestä on väitetty poliittiselta bá-
ndilta, mutta sitä me emme ole
He olemme vain omat tsemme
ja haluamme soittaa rock'n'rollia

Steve Jones

NEVER MIND THE BOLLOCKS
Here's the Sex Pistols ilmostyi
Stys kuvissa 1977. Sisältää
seuraavat kappaleet:



Holidays in the sun ~~XXXXXX~~
Bodies
No Feelings
Liar
God save the queen
Problems
Seventeen
Anarchy in the U.K.
Pretty Vacant
New York
Em I ~~XXXXXX~~
tuottaja: Christopher da
Bill Prikryz

© 1977 Virgin Records LTD
Julkaisun jälkeen alkoiut
vastustajatkin jo kehua
Sex Pistolista vuoden
parhaimaksi yht. ikel
(perseen nuolialta)

Sex Pistols oli tulossa
Suomeen 18.1.1978. Mutta
kehua Raita Forström
virjotti, joten lehteen
(paratalapsille) katsoutut
nesaataan poliittiset
nuorisojärjestöt ja lasten
suojeluvirasto ettei eihän
tulla siinä vakuuttavaksi



PIL

Munapelti saa tuoda suomeen. Niin ja et hän viittaa sitten tuotu mukkula suataan paha päänt. Maailmassa 1978 pistols otti ja hajos. (ikävää) Syitä on paha rueta arvallemaan. Ohjapäsi siis ettei heidät jatkilla alko hommat luisua häistä. Pistolshan perustettin näistä paskuvalisia (stewart stones yms) vastaan joita aikoina tohtaa vaan rahaat pois. Mutta jannut huomasotta heistä oli tullu Saman laisia, Jasina-pä SEKÄÄNI NIKSAIFI.

Tämän jälkeen Virgin ondelaissut pari pistols levyä. The Great Rock'n'and Roll swing ja Dokumenttisen saman tapaisen lp:n Sid Vicious otti ja kuoli. Johnny Rotten perusti oman pääntin Public ^{mee} Image LTD:n (Hyvä-nana) jolta on ilmestynyt Pari sinkkuja ja Lp ja Tupla Lp. (ööh tarvastavaa) Jones ja Cook tekivät Ronnie Biggsin kanssa singlen joka löytyy myös swingelti. Hyvin sikkai

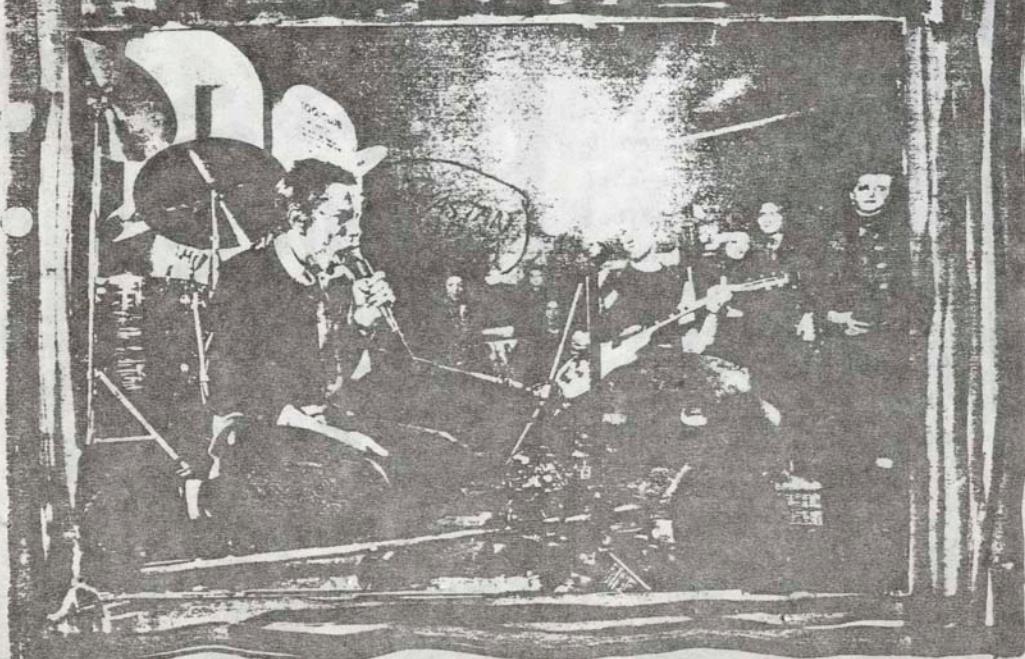
Yhteisku (C) 100LLEI PALVONTA

P.S. Tässä Jutussa volla tietyn laisia epämainittavissa ja erinäisiä virheitä mit anti olla.



PUBLIC IMAGE LTD

..SE+PISTOLLS..



Kilju-pöntöstä voimaa

U.S. — Rovaniemi (Erikki Koivula)

Isokokoinen kiljupönttö mukanaan liikunut mies sai aikaan särpää ja rikkoutuneita ikkunalaseja Karesuvannon tullissa ja paikallissa ravintolassa tiistaina. Suomalaissyntisen, Ruotsissa asuvan miehen "kaamostassaan" pysäytämiseksi tarvittiin tulli- ja rajamiehiä sekä Suomesta etä Ruotsista.

Kilju nauttinut noin 30-vuotias mies pani rähinakseen tiistäiltäna noin kello 20 paikallisessa ravintolassa. Kaadettuna pöytää ja rikottuaan ikkunoita mies pakeni ulos pimeään kiljupöntö kaihalossa ja ajoit taksin kyydissä. Karesuvannon tulliin, missä taksi pysäytettiin.

Mies kävi heti kasiki tullimieheen; painiotelun ja pienenn neuvottelun jälkeen miehet jatkoivat matkaansa Ruotsin puolelle, mutta palasi pian takaisin toisella taksilla.

Tullimiesten otettua mieheltä kiljupöntöön poisi, alkoi taas tappelu. Lopulta mies saatiin takaisin taksiiin, joka lähti kohti Karesuvannetta.

Mies kuitenkin palasi myöhemmin rajalle ja rikkoi tullilaisen ikkunan palasiksi. Suomen tullimiesten onnistui talttuamaan mies vasta Ruotsin poliisin putkaan.

Suomalaisyyntinen miehen monivaiheinen kaamos-tassansimka päätyi lopulta Ruotsin poliisin putkaan.

HULLU KIURU
APINA
ETSHI
RUMPALIA
PERUSTAANSEEN
BANDIN, PUH
801/17838

ETSITKÖ YSTÄVÄÄ?
KEKALÄiset ÄLKÖT VAI VÄLITUKO
NUNNA ANTAA HALUKWALLG
TYÖTILLE MUNAA JA
TOSITARKOITUKSELLA
ÄLÄ MIETI KAHDESTI VAAN LA-
HEÄN OSOTTESI JA NIMISI TÄNNE
NUNNA PL 314 90101 OULU 10

Koskista kioskeihin

Hukkuuko kd-nuoro kalan kuohuihin? Särkeekin päättää samuisin? Onko joku syonyt kissanpaskaa suullaasi? Miten on, eksytkö ennenmin dokaamaan kuin tärkeän kokoukseen? Kuinka monta paukkuja tarvitset krapulun parantamiseen? Miten monta päivää kestääkään viikonloppusi — maanantaista torstaihin, perjantaina maanantaihin?

Voiko näistä asioista puhua? Onko mahdollista muuttaa elämäntapoja niin radikalisti, ettei tarvitsekaan niitä puljoja lauantaina, ei tarvitse mennä kapakkaan iltaisivin?

Toimintapäivä — irti, irti pullosta tiistaina 3. helmikuuta klo 19.00–22.30 Savolaisessa osakunnassa, Mannehermininte 5 A 6. kerros.

Tilaisuudessa esiintyy Kvaratti 100-kertti (Rita Hägert, Katja Losovitsch, Eki Suomaaja ja T. P. Kalliomäki).

Irti, irti, irti kaljan kuohuista — irti pullosta!

Järjestää Valo hämyssä klubilla.

APINAT! OSTAKAA RAAP'AN VOIMAN KASETTI

HINTA NOIN

RAHAT KUOREEN

RÄKÄ PUNK BÄNDI

PUNK
KUOLI
VITSAUS

VITSAUKSEN
HYVÄ

HINTA
15 MK
+ POSTIM

VITSAUKSEN

BOOTLEG
KASETTI

OS.
VITSAUS
PL 314
OULU 10

SISÄLTÄÄ LIVE JA HARJOITUS KÄMPÄÄ ÄÄNITYKSIA

TUE MEITÄ

OSTA MEIDÄT
Lehemä-Lehti

OS PL 314 90101 OULU 10

NUNNA TAHTOO
VITTUA

STUDIO
ÄÄNITYS

KUKA UH-

RAUTUU?,
LAHETA
PIKAINEN

VÄSTÄUKSES

OS PL 314
90101 OULU

FOTOMUUTTA
"VITTUA"
N. mura

SIS. 12 BIISIÄ

OS.
LEHENÄ-LEHTI
PL 314 90101 OULU 10

RAUTUU?,
LAHETA
PIKAINEN

OS PL 314
90101 OULU

FOTOMUUTTA
"VITTUA"
N. mura

KIRKKO
NÄINÄ
PÄIVINÄ

ON ILMESTY
ÄLÄ HVA

TUHLAA RAHA
RAHAA LEHTEEN

VAAN OSIA SE

OS. A. KIURU
KETOKATU 3
90140 OULU

TYHJÄÄ TILAA OLI

LUVILLE SÄÄ
THMÄT

LEVIÄ

KIRJOTITIN
PARASTA LÄHDEÄ
ARVOGTEBLU.
KOVAT KÜMPE

- Antti Apina Band: Syö leipää FINNHITS ?4p ostin levyn pikkupoikana
- Levy ol hyvä on ja on vieläni 999: 999/FIRST Le Lee levy on mieletön mahtava kuten PIISIT I'm alive, No tuli ihan nälkä syödessän eiku kuunnellessaan tätä ruoka levyä nälkä oli hyvä siis levy.joo 999: Separates Mieletön melkein kaikki piisit on kovaa kuten Homicide //Penetration: Coming up for air JOH rautalevy ku kuuntelee kolmesti peräkkäin, teemio isäni ei pidä penetrationista, biisi on hyvä? hyvä täh 999: The Biggest Prize In Sport Täynnä hyviä pop piisejä, ehkä paras piisi on toi Biggest prize in sport // The Psychedelic Furs K1 Levy on sairaanhyyvä seitsä itse PELLE MILJOONA OY: moottoritie on kuumakos Levy on kaikilta osilta kovalainen sis kova jesuskin jää toisex bööb ja villilapsi juokse ja jotain muutakin Lurkers: God's lonely men Ostakaan ihmeessä tää levyi sillä on hyvä tää on kovahyvä jo DEAD KENNEDYS: Fresh Fruit For Rotting Levy on mieletön Kaikki on saatanan noppa peita biisejä kuten tää CHEMICAL WARFARE Öyh ostakaa mukana seuraa sairas julistet IRON MAIDEN 1 Ihanaa hevi punkki runkkia kitarat huuttaa mahtavast ihanaasaatana vittu ostakaa HYVÄÄ Asfalttidisco on huono levy kudos Jusa sипиллэ huonosti tuatettu ylä Helleaalto on hyvä levy kudos KAI PROBLEMS?: KATUPOIKIA Suomen Sex Pistols teki levy jee kova on mahtava mieletön parasi biisi ää ön EI MULLA ELÄMÄÄ VARTEN OO KAAVÄÄ jee HASSISeN Kona.: Täältä tullaan nenäni Len Perkele levy on huono olevat muka tähtiä huona paska levy huona uutta aaltoa tai jotaainsipulia77 LOOSE PRICK: Valkoiset sotilaat Toovinen on porsas joo levy outa ovähän niin kuin paska haisisieicioon son hywbb ja 2 puoliki on hyve joo yh haistqa kurse tätiä kurma toovinen gwe on levy siis hyvä lewa ja vitutki on
- FINNHITS ?4p ostin levyn pikkupoikana 999: 999/FIRST Le Lee levy on mieletön mahtava kuten PIISIT I'm alive, No pity, My number is your number, Direct action briefing, ja Crazy 999: Separates Mieletön melkein kaikki piisit on kovaa kuten Homicide Tylse hill night, Let's face it, Feelin' alright with the crew ja High energy plan jaja WOLF tietenkin 999: The Biggest Prize In Sport Täynnä hyviä pop piisejä, ehkä paras piisi on toi Biggest prize in sport 999: Singles album Sisältää seittemän sinkkua, x 15 piisiä, uusin sinkku ei oo tässä nyyh hyvä levyi VANDAALIT: Namuja Lapsille Onko levyä arvosteltu? entiä mutta se SE: Pahaa unta Mahtava kokonaisuus sanoitus ol Levy on kovaa jossa on kyseinen sanoitus joo STRANGLERS: The Raven WIDOWS: Fun? Raaka punkkiva laulasivat suomeksi johan olis jota PETER GABRIEL: 3 mahtavasta HUMAN LEAGUE : Reproduction HUMAN LEAGUE : TRAVELOGUE Levyt on kovii hyvää elektr6 iw musaa 3 vuotta myöhemmmin johannan kokoelma parasi ppiisii on laman kozlja koska se on tuatettu hyvin se kolise SHAM 69 the game ei lällä piiseä äihanaa punkki mua väsyttää siksi en syä maitoa kirjoitien kone autoja SEX PISTOLS: SPUNK SEX PISTOLS: EXPOSURE INDECENT Toi exposure äiti öö on live levy levy euk onkova se pn o äänitetti joskus 76 syksyllä spunks olla hyvä mutte se on vähän ku toi pollocks RASVA: Popedaa konseseen vähän hevihtävä levy mutta kova kutem tpi luvartu maa piisi jfs ht reyp 74 VAAVÄ: Neljä nolda nerua on hyvä mutt a silti huono lp/kasetti levy Älkää ostaka koska edes msrg per kler marks a JACKA IK
- HUVIVATANTA MEANNA

PÖLÄTÄ LYVÄT PILLU HUVUHUVI

HUCM mä en tarvi lupaa mihinkään: meitä vaikko, aineen jäsennys pielet siis pienet asiat, pelkääm pimeämä, ukkosta suuret asiat Väestökato KUKA VAIKKO? VALKUA MERRY, EN YUNNE Sinä pelkät ydinsotaa, nälänhätää. Johtuuko avarammasta maailman-katsomuksesta? Voi olla iloinen, mutta ei samaa aikaa pelätä jotain voimakkaasti. Ilon lähde pulppuaa, pelon aiheet synkistää ihmisen. Mäist pelko/ilo näkyy? kasvot liikkeet puhe kappalejako otsikko alotus lopetus minä olen sinä, ja sinä olet minä. Me edustamme mielipiteillämme nykyajan maailmaa teknologiaa

hehheh sika pillu pöö pyy pyllä "MÄ JUON KALTA SJ D S JJD
MÄ PÖLTÄN TEBÄKKÄ MÄ UUSTELOLAINA, MÄ EYTÄN PILVE"

KALENTERI KOKO VUODEksi:

Tammi Heinä Elo Huhti Maalis Joulu ← KUITA
1 2 8 27 29 33 ← PÄIVÄ 29
muista myös helmikuun 15. AIAN MITTARAKKEEN TSVAN HUOMIO

"MÄ MENGTÄN YRKONI
MÄ MEHTÄN AIVONI
MÄ KVÖLEN AH!"

- 2.3.-81 ASATELMIA HYVÄ ÄÄ UUSI HYVÄ TUNNILTA tihahdus, plipplapplöö, humboogie boogi wuugi, ksäpäski, plyyh köäs (meli-piteitäni vaikka mistä)
- olet sekä toinen, noitavaimo nooh!
- menin huoneeseen, oliko hukassangas susi lauloi, pöytäsi vikisikamaisista ali yhtä hyvin, olet sekä toinen PULLONI
- lehmää katsoin, nauroin, olet poissa
- liitu silmiini, pulut oli pukeutunut sielun elämän toiminta, otus hiksautuupi AH OTUS!
- sie oot soma, sano lappilainen ja hierokos kolkku kolkun, raamatatu ei vetele
- pappi söi kesävoim
- olin ulkona juomassa maitoasi isäi katsoi minuun, autot lensi kansanopistus piippääppuu kansanopistoon klääpsi
- kiertokoulussa opitväätämään vitsiä ja naurat myös kun tulin tänne, et muistanut syödä omena NILS TEEMIO METSERI ilmestysleivän syötä, hajua puistokanaalista koot holokkaa sivulla 136 tätimme ouodusku kalenteria, enkös vain tulekinpä -vara ilmestyspetoa, ajat autolla
- sauna paloi, olet puussa linnasi on linnasi, häkkisi on purku

CURSE DUST Kullam
VT YTTÄ OLVAT, OLI OTVIOSLELA, MITÄ NE SILLE TERKI.
TIIKA ON PHÖRÄNI ET PASVAKSENÄ.
JUUSO ON LURSIN PYÖRÖ TSEN,
NUNNA TAHOOS TAHDON TÄNDÖN VIINAAT
TAHDON VITTUA. JUODA.
JOITH LEVINE JAH WOBBLE TAHDON PÄÄNA
JOHN LYDON JOHN RYDON CURSE + TÄTTI
TÄTTI + MILLA ISO- + SARI NUNNA + PIL
MYÖS RAIKKU + TEEJÄ

alleviivauseni sivuilla 80-81:

- tärkeänä että täällä kakisalmen kiähähänää heh heh noitavainot adolf punui se antoi kuninkaalle se erotti toisistaan vastaava asema perheenisä aikana asetettiin-jokaisen piti voida omin ja sen antaminen älykkäitä poikia lasten paras tavara

TAAVI ON HYÖRYS

HEVIROIHAT
EI HAIS
VÖHKELITÄ
→ BOIKOTTI

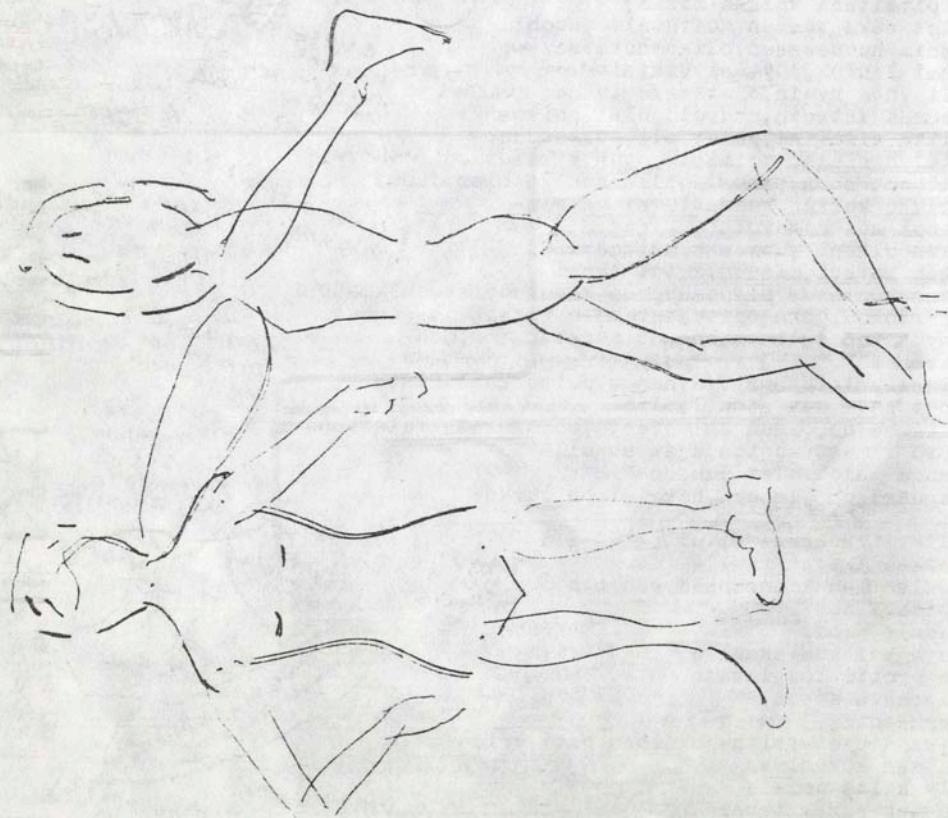


JOKO ON RUOKA,

KÄNNISÄ KOURESSA
- KOKELLE ITSEHYLIATTI

EPÄSIIVEÄ NUNNA: "ENKEHITY" (NOTEVOLVING UP)
KYLKÄÄN ON NUNNA, ET LOYDÄ SITÄ ITSESTÄÄ
"PIL ON SVOSIKKI YHTTEESSÄ"
"HYÖS PISTOLS"

@NUNNA



SYDÄ DÄSÄRKEVÄT. 68

NUNNAHURGEN TEKOSI

PLONK
PLONK &
AZOITAT TÄSTÄ

YOKKON
LÖTTÖ
MÄTTÄ
TÄTTÄ

TOIMITUKSEN PÄIVÄ 18.4.

HERRIN AMMULI KVN IKKUNATNI HEL-
TETTIN KIVIT, SIEZOLI AAT Y CURSE,
MENIN ALIEN LVOKE, NOLL INNOISSTEN, NIILLOLI
LEPÄT, MINÄKIN INNOSTUIN, ME MENTIN VÄRVILLE,
KÄRVI ON MATSTÖT: KUKKUL, PURURITA, PUITA JA MOOTTORILITTE,
RÄKKÄVORNAT, EJ VETTA, SÖMMET LEVÄN JA KYLIÄISÄ OLIIMME,
KEIKKA.
POLUISIT AJIOVAT METÄT PÄÄT VÄTN NEVITT
10.3.-81, EESTÖN, STINETEET KIINNI HÄHKÄ. CURSI MENI LENY-
TULOGSAT SAMOIN LUNTA, LICKKEESEN PUNKKIAATTU, KITTOUATTU
KUNTOZEN MIELOUÄN, KÖLÖNNEN HYLLYN HÄN JUOKSI KÄPÄLLE
THE RIZZIN MUSIC SCENE, JA NÄKÖ KUN TEEMIO(CINIG) KATTUI SÄH
GENE JA LURSUJOLI, PÄÄNETE KOTTOITOKSINKÄÄ(Scopodr) ATAN(TOMIUTT)
KILPAT, KENE MITÄTTI HANKKEN, PÄÄLE, CURSE KIKKTEELI TOHEISSAATU,
OOTERKO LUKEVEET MUU-, SITEN NUNNA(MINÄ) RIKKOI RÄNNIN,
TON SCIENCE FICTION-STYRTT, "SOVATU HAOSU MÄLÖTKIN SICCA!"
MITÄ LUEN JUURI NO 1:STA, SÖN TÄTÖLJ SUHULAPÄÄT, LEHTENÄLEH
TYHMÄ, TRB:IN DAYS U. RACE ITÄÄTTI VUODEN JA PÄÄLO PÄÄLE,
ON KOVAA MENDÄ PULLOULTAAN, ITEMIO VÖTÄ VERKKIRIT VL-
ON HILMIÖÄ MA, PERINTÄTÄTÄDÖN ZEEN JA JUOKSI METSIÄ,
ATAN JA TEISO-POJUN KIINGA, LEVANTÄTÄ TOIMITUS JOI CITRAAMAT-
JOIN YKÄN, SAMAIN TA, SUNNUNTAINA TA TOT. TEEMIO HIKOSI JA
HAMÄ JUOTIN PÄTTÄTÄS TÄTTEEN. CURSI RÖHISI ONNESSAAT, TOI-
ON ABSOLYTTI, SEI JUO, HULLUA TOIMI- MIYUS TÄPPSI TÄTTÄN JOKA
TV SKUNTAAT, VATER KITSITÄ PÄÄMPÄÄ NAUROI. ILUZIA ILTA-
SAT. A MÄ OON HILINA. VÄÄHYS! SEIDÄ KIHUVI VÄKEEN MEÄI
CURGA ON KOVA APINA. AÄRITYKKEÄT KÄR- TOIMITUS KÄUPUNKIIN,
VÄTSISTÄ... ANKÖ ON KÄTHEZI. KU SE REUHA MUTTA SE OLII KIIA
NÄI SÖN IHAN(A) APINA 999999999999, NI, TULIMME LÄHÖ-
MON BARAKASTA VÄHZE STHOGES-SOUNDIT, MIELE JA RYÖMIMME
NE ON KOVIA MOLENMUT. RAISKASIN TÄÄTTÄ, MITKUPOSETIHIM-
BOLLOCCSIN PIISIT BÄÄRÄKKÄLTÄNI. OLS PÄÄTÄ ME, HUOMENNA
NY TÄÄTTÄTÄ, PILÖN KOVÄ, SAMOIN SEURITÄT; OLISI UUSI JA
SOY DIVISION, FAZL, Iggy POP, SEX PISTOLS(YHÄ VÄÄN), AUTOPTIVA
ETTE VOIMA, DAVID BOWIE, TEEMIO, PÄÄNED, ANTTI TÄÄWÄ
APINA BTND, HUMAN LEAGUE, YHG JA ROCKSA VÄMUUT..., SETKETILVÄ JA
ENUNNA 10.5.21

PROWINSSI ROCKKI 7.6-80

No se on semmonen juttu että minä ja yx täti (tytö), hettiin lauanantaina (7.6.) aamukun nousin erään lankisen kans junan joo sit se juuna meni sinne seinäjoelle kuten arvaita voikin sit siel júnassa sikailin yhen valpun kans vessa menm tukkoo vessapapereista ja sit ku me tietty oltiin viimesessä vaunussa min me heiteltiin käsi pyyhekeitä pitkin raan vartaa heh, muloli pääkipiä kun tultiin perille joo sit erehyytiin yhteen onnikkaan (bussiin) joka meni sinne saarelle mikä lie sen nimi ny oli joo sit tuli tää täti ja lankinen vastaan sit se valppu häipy johokin jää mää jän tätin ja lankisen kans ~~kkk~~ kolomestaan joo sit oltiin siel johonkin pualkahteen nii yx sarkkinen tuli joka oli ihan tokkurassa ja se lankinen lähti sit siitä ja sit tota mää jän sen tätin kans kahest aansinnee kattoo pändejä nii olisiellä tieteenkin muitakin ihmisiikattomassa niitä päätejä ekaks esiinty joku CRAYOLA seinäjoelta sit KUULUU jywäskylästä nää ei ollu mitään erikoisia sit oli joku TRANSFUSION vaasasta sit J. TERVO JA L. GAURILOFF oulusta sit SUFRAGETTE SISTERS alavuksesta joo nää pändit ei sanonu niinku musiikkilisesti mitään sit piti tulla JUICE mut sit tulikin joku HASSISENKKONE tai TV:N ORJAT emmää muista kumpi siinä soitti sit siinä touhotti joku KIINAN KEISARI oulusta sit tuli kai RATSIA se oli aika kuiva nojoo HARD ROCK SALLINEN oli seuraavana öö Sit tähän väliin olis kai kuulunu TV:N ORJAT turust mut siinä kai oli sit JUICE sit tuli joku LEMA MAAKS kokoko oh kokholasta sit VANHA ISÄNTÄ hessa ööh hesasta sit ULTIMA THULE seinäjoelta sit joku FARRICS turust sit siinä souti joku GABRIEL kuortaneelta sit RAYA, SUIKKI & BSO seinäjoelta SIT tuli tää muka hyvä pändi HASSISEN KONE joensuusta ja joka soitti hyvin jooja sit se sano äh sit soitti ST. PETERSAARI pietarsaaresta joka ei ollu päästää alkuvu ku noi haszisenkona tikkarit huus koho ajan et nuovivittuja omenapuuusza eli et-hassisenkonan ois pitány tulla viel lavall joo siinä vaiheessa mää nukuin tätin kans viereisellä nurmikentällä ja ai-kataulu oli ainakin kax tuntia myöhäs joo me nykyttään niin kaua kunnes ASTRONAUTS tampereelta alko soittaa, siinä väli soitti kai joku EERO & JUSSI hesast niija liisa tavi tesi tavi Gee sit soitti VAAVI salost ja tatti oli kuseela Tuomari murmio oli ihan ~~xixixixxi~~ sioissaan sit oli joku KALLE KIWES B-B ähtäristä joo sit tuli BLUESOUNDshesast joo sit tuli tosi hy " -ova SENSUURI tampereelta ne soitti vain kolome piisii nojoo no sit tuli toi JIM PEMROKOYR JOKU PEMBROKES hesast sit tuli kova pändi eli STRESSI imatralta, jänskää musaa sit mistakes hesast ja viimesex joku CAPITAL LETTERS lontoosta jota mää en nähy koska olin tätin kans seikaillemas seinäjoen keskustassa heh heh junaki oli myöhäs jonku ratatyön takia joo siel me tätin kans ootettiin junnaa sit sinne ilmesty kaikki sarkiset lankiset & muut olioit joo sit me nukuttiinjunass sen pituinen se (16 cm?)

Tämä on s
ta pamop
hänököytä

Nuoris
melkoise
män kuit
teista.
Yksi
voisi ehd
"moonin
lahes
pidon jo
Nämä ki
kä parha



Koti- ja paivaapulaisia
15. 4. alkaan tarvitsee Jaana, silloin 9 kk, luottettavan hoitopaikan Kaukovainioita tai lähistöltä. Puh. 333 296.

1-117 VÖIT TULUA MEILLE!

OSAITAVUORI

"Kakskymentä
suvea
sulta sain..."

*KUUTSAK
NÄKYY
KEKÄTÄISÄN
PÄÄ
(PSP-100GII)
VÖI NÄKYY, VOI HYVÄ*

**Vallankumouksen
nunnat**

**KIRKKO
MÄÄRÄ
ILMESTYI
SAAPII
HINTA
S-I:**
MÄÄRÄ KURU
KETÄTÄVÄ
30140 Oulu 14

TEIJO PITKÄ KITARA

100 m OHOTTA VIESTI
100 m POSTIMERKKI

- Kun
suuntaa
- No ei

PIL

Lääkärin puhelinnumero
N. 18027

PILLA

LAEKARI Päistä

kesä

PIL PIL PIL PIL PIL
PIL PIL PIL PIL PIL
PIL PIL PIL PIL PIL
PIL PIL PIL PIL PIL
PIL PIL PIL PIL PIL
PIL PIL PIL PIL PIL
PIL PIL PIL PIL PIL

Olen 14-vuotias tyttö,
sain juuri. Mitä teen?
-epätietoinen-

LL: Saa uudestaan

~~YÖTÄÄN KÄNSÄ~~

Mikä kaikki pojat haluaa
tehdä minulle hyvää?
Mikä kukaan ei tee minulle
pahaa?

-yx tyttö-

LL: Jos kerran pojat eivät
halua tehdä sinulle pahaa,
niin sinun täytyy tehdä se
itse, lue lehemää yköstää sivulta

Miksi autoni ei starttaa?

-naimaan menijää-

LL: Mitä luulet.

Hai sie valkie apina, ost
miult hyvä hewoonen, eio
hampaita, mut ei se hampaill
juokseka

-mie vaan-

LL: ?

Olen työssäkäyvä käyläläinen
nuori. Miten saan?

-työssäkäyvä käyläläinen nuori-

LL: Arv. TKN, kerroit olevasi TKN,
käy työssä käylässä

~~KÄYLÄSSÄ~~

Miksi saan orgasmin aina ruot-
sin tunneilla? Mixen saa niitä
sängyssä?

-toinen tyttö-

LL: Ota sauva pois vitustas
~~TI SÉCULI MUN PENUS~~

Olen pulassa, sänkyni on rikki,
auttakaa minua.

-epätoivoinen-

LL: Nai matolla

~~PUBLICUM TOI UNIBODIA.~~

*Olen puutteessa kukaan ei halua minua.
Mitä teen?

-neitsyt-

LL: Mitä, tule lehemän toimitukseen,
niin saat, huom. tilaa aika puhe-
limitsi, koska on täyttää, panemme
sinua omalla vastuullasi.

Kyrpäni jää vetoketjun väliin, eitämä tähän
vielä jäänyt, jalkani jää oven väliin ja ovi
meni lukkoon. Sitten tartuin kiinni jääkaa-
pista, mutta se kaatui ja aukeni ja tipahti
mahaani päälle, mahaani paleltaa. Sitten tar-
tuin kiinni uuniin, mutta pallini paloi vat
uuniin kaatuessa kiveksilleni, vuorokauden ku-
luttua tässä hankalassa asennossani yritin
hankkia ruokaa ruokakaapista, en yltänyt sii-
hen, lääkekaappi oli lähempänä joten söin
lääkeitä, lääkekaappi putosi ja jää kuiten-
kin toisen käteni päälle. Siivooja avasi oven,
mutta kauhistui ja lõi oven kiinni jättäen
molemmat jalkani puristukseen. Mitä teen?

LL: Nauti olostasi

Saan sähköisestä hieromasauvastani sähköisku-
ja. Miten saisin niiden määräni lisääntymään?

-naishihminen- ~~JÄRVI~~

LL: Noh öh pistää töpseli seinään ja yhdistää
johdo öh sinne niin (ei tätin kuullen)

Hyvvee päevöö sielä lehemä-lehtesä. Ku m...-
mansikkii o nii kauhee kippee nii mit mie
tekenen? Ku mie en luota noihin kaupunniin
herroin insinööri läekäreihin nie mie aattelin
kysästä teiltä neuvoi. -isäntä ilman emäntää-

LL: Syä se

Runkkateessaai käteen tuli spermaa
niin paljon, että kaikki peitti
siihen. Miten löydän ulko-oven
päästäkseni sisään -vahinko-

LL: Runkkaa harvemmin,

Työnsin kortsun vittuuni, nyt olen kuitenkin
raskaana. Hajosiko kortsu?

-toinen epätoivoinen-

LL: Hajos

Kaluni jää auton allek ja se on aivan si-
nin, mitä teen?

-pahus-

LL: älä tee mitään, kalusi on men-
nyttä kalua

Olen rasittunut ajoin raksalaa sepeliä
ja nyt sitä on joka paikassa.
Mitä teen?

~~SEPARUS-~~

LL: Ole onnellinen, sepeli ei vetele

Vitsaus

Vitsaus on oolutainen
punk-pänti, sanan varsiassa
merkityksessä (Haa ...)
Siinä soittoavat seuroavat
henkilöt seuraavan lausia
vaiheita:

LAULU: PÖRRI

RUMMAT: Variseus

KITARA: Lankinen (Huuhoo)

Kitara: Guntunen (setanen kitara)

Passo: NUNNA

Vitsaus soitteleedi nykyään
jo omia pusesjä, esimerkkinä.
Lisää pusesjä, Huorat, Pyhä
uskonto, Poliisi valtio. sit
Vitsaus soittoa myös muutamia
kauhuisia pusesjä esim. Rauhola
~~(ANARCHY '79 '80)~~ Nuo vittu
lut (No feelings).

Vitsaus syntyi jokaisista sylissä
Tg siltosesta kotsista joka
syntyi jokis ... ennen
muinaan ... historiassa.
ja olisoon.

EKKO vitsaus Jettuvalko!
Siltä ikon vitsaus sai soitto
ajan niuten koululta (Hyvä
Kuusjärvi). Siellä vitsaus
sitten soitti joka perjantai
klo 15.00. Nämä alkoihin
soiteltiin seuraavan iltaisella
kokoon paneskelulla.

Jattuu tuonne

Laulu: pörrı

Rumput: variseus

Kitara: Guntunen

Passo: Lankismies

Tähän alkaen soitto oli
hyvin ... sillä erikoinsta
ööh... Pohjola... Ja.

Ensimmäisistä kappaleista
mitä vitsaus soitti oli kutsikke
Blizgriek pöp cretin hop

18 V.U.K YMS. (Woda poliisivalto)
Kevällä vitsauksen kokoon-

Paneskelu vachtel: Larkinen
Kitaraan ja NUNNasta passot

Nämä alkoihin lankusmies
Esa Kitaransa valmuksesta
Guntunen sai tehtyä itteleen

Fitsin. Ja Johari Rupes
Jyrön! Nykyään kalliki

Mennee alkaa hyvin jos
ei oteta huomioon huoli pide

eroja (saatavaan mullutus) ja
tulevaisuden scennitelmät
ovat hirveitä (Huu!) kakkelle

olkaan kovasti menossa ta
levyä (single) tai leasetrica
ollaan myös kovasti tulemassa

Kallikee hyvin toivoopi

~~VITSAUSENKE~~ LE

... " " "



HUOMIOON! Simo Manninen:



Vitsaus Australiassa ihmisten kimpussa!!

MITÄ MITÄ?! VITSAUS AUSTRALIASSA, MITÄ VITSAUS SE SIELLÄ TEKEE? JEE, SIELLÄ SE VAAN OLI LEHEMÄÄN TIELOLÄHDE EI KERRO EIKÄ PÄÄTTÄ OUDOSTA ILMOJÄÄ!

LEHEMÄÄN KYSYÄTÄ KUHTYÄ JOTENKA TOIMITUS ALKA KULLA PITKÄKS, MUT ÄLKÄÄ HEP MOILKO JOHANNEN SAA OMAN LEHEMÄNSÄ PILKKAHUMAA, HEP HIIHDA, LEHEMÄÄ TYKKÄÄ NAUTA PÄÄDISTÄ, LEHEMÄÄ NAUTA

TÄMÄ MIES KIELSI VITSAUS YHTYEEN HARJOTUKSET KARJASILLAN KOULUSSA, OULUSSA 24.5.1980, VAIKKA TÄMÄ SIMO MANNINEN EI OLE LUKION REHTORI EIKÄ HÄLLE KUULU NITÄ LUKION REHTORI & VITSAUS YHTYË ON SOPINUT JOKA VILKKOISESTA HARJOTTELUSTA JOKA PERJANTAI, MUTTA SILTÄ TÄMÄ MIES, ON SAANUT SERMENSÄ PELIIN JANYT VITSAUS - YHTYË EI SÄÄLI HANTÄ VAAN MYÖS SIMO MANNINEN SAA OSAN SA, (SAATANAN MANNINA) VITSAUS ON NYT SAANU ~~ANNA~~ KÄMPÄÄN JOS VOI SOIT TAAT SAATANAN LUJAA, JEE O CURSE 4-6-80 VITSAUS CA HÄCKAL 444h

Pörssi: 400707.6-80
4HTY6 LKU

1. LOOSE PRICK
2. RATSIA
3. PELLE MILJOONA NIN
4. SENSUURI
5. VAU
6. LOLA EGO
7. EPPU NORMAALI
8. PROBLEMS?
9. VAAVI
10. HELLHOUND

SINKKU

1. YÖT YMAÄR/LOOSEPRICK
2. KATUOLIKIM LAULU/PROBLEMS?
3. HENGISSÄ LÄPI HELSINGIN/SURU
4. WE ARE COMING/WIIDONS
5. HASSISEN KORE/HASSISEN KORE
6. TÄMÄ HETKI JA TULEVA ISULU/RAT
7. TOTUGS LÖYTYÄ KURARURUSTA/
8. YÖASEMATUNNELIA KESKIMPÄÄRILÄ
9. KAIKKI EI ODO KOU DA LAM VAA
10. TIINA MENEET NAI MISIIN/SIG
11. ANITA PIINT BAND/AA BAND

JOSSET SAA SELVÄÄ KYSYÄÄ LUUTANTTI LIHOSETTA

YHTYË LUKO	LP	LKOTI
1. SHAM 69	999	
2. RAMONES	1.	NÄYT.KUVIA / PELLE
3. BUZZCOCKS	2.	3 VUOTTA MYÖD.
4. UNDERTONES	3.	PÄHÄ UNTA / SE
5. SEX PISTOLS	4.	AKUN / EPPU
6. ADVERTS	5.	NAMUSA / VÄNDÄLT
7. MAGAZINE	6.	RASWAA / PÖÖDE
8. S.L.F.	7.	VIIMENEN / PELKE
9. CLASH	8.	NELJÄ / VAAVI

Royer S.

Lehemälehti
PL 314
90101 OULU 10

PAINTOTUOTE TRYCKSAK



-7.12.80.-

LAHTI

3516



Posti

HYVÄ KEXÄ!
PUNNENÄ!



Vastaanottaja Mottagare

JUHA KEKÄLÄINEN
SORMUSTIE 2
90250 OULU 25



MINÄPÄ
MEDÄN, MITÄ
TÄEN ILTAISIN
YKSINTÄNI...!

Arvoisa asiakkaamme

Laskun summan voitte maksaa tällä tilillepanokortilla joko tillepäpanona Postipankin toimipaikoissa tai ilmaisena tilisiirtona posti-tiliittilänne tai Postipankin kattotililta.

Emme ole vielä saaneet alla mainittua suoritusta. Jos lähetämämme lasku tai tilillepanokortti on joutunut hukkaan, pyydämme Teitä suorittamaan laskun summan oheisella kortilla. – Kiitos.

Päiväys

Allekirjoitus

04/12-80

Juha Kekäläinen



Irrota tästä

POSTIPANKKI · POSTSIIRTO POSTBANKEN · POSTGIRO

SUOMI
FINLAND

Maksun saaja Betalningsmottagare

Lehemälehti
PL 314
90101 OULU 10

Lasku nro 3 pvm 04/12 mk 260 2110 0

Maksajan nimi ja osoite Bet. namn och adress

JUHA KEKÄLÄINEN

0:10 KELUJA
0:80 LEHEMÄ

KUITTI · KVITTO

maksajalle till betalaren

HYVÄ
Lehemälehti
PL 314
90101 OULU 10

110 POSTI MAKSU

2:60 70101 -11-

2:60 MN

JUHA KEKÄLÄINEN
SORMUSTIE 2
90250 OULU 25

Tilisiirto Girering Tilillepanoleima Inbet.stämpel

Allekirjoitus Underskrift

Pvm Datum

Tiliitä Från-konto

Tiliitä Till konto
OU 6791 22-9

mk
2:60

Maksun saajan tosite Verifikat till mottagaren

Tiliitä Till konto
OU 6791 22-9

mk
2:60

Tilisiirto/Tp-leima Fr. konto/inbet.stämpel



YHTEISKUNNAN TOIHEN PIETEET TULEN TORJUM.

EHKÄISEVÄ PALONTORJUNTA:

- RAKENTEEHLI SIHLÄ SEKOILLA SOURI MERKITYS
PALOTURVALLISUUDERKE. (VIRANOMAISET VALVO-
VAT RAKENTAJIA JA KORJ. TÖIDEN SUORITAJIA)

JOKAISESSA KUNNASSA PALO LAUTAKUNTA:

OHJAA VIRANOMAISIA, VALVOO ETTÄ PALO-
TURVALLISUDESTA AHUNETULIA SÄÄNNÖKSIV
TOTEUTETAAN. JÄRKEIN VIRANOMAINEN ON
KUNNAN PALOPÄÄLLIKÖ.

SÄÄNNÖLÖHINEN TUHRESIEN ~~SAVU~~ SAVU - JA
TUULETUSORMIEN TARKASTUS JA PUHDISTOS
ON TÄRKEÄ TOIMENPIDE EHKÄISEVÄN
PALONTORJUNAN KANNalta. TEHTÄVÄ
KUULUU NUOHOOJILLE JA PALOVIRAN-
OMAISILLE. YKS. KOHTAISET NUOHOUSOID-
SISÄLT. KUNNAN PALOJÄRJESTYKSEN

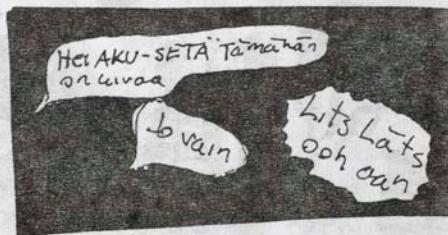
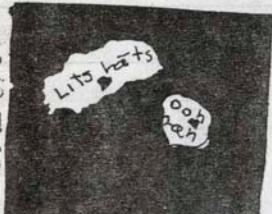


Jälleen lehemä tarjoaa telle leivoja sargaa uvia.

AKU PÄNDBLA



MAKULUHUAUEESSA...



lits lats
oh can

Tarinan opetus: on mukavempi
näida viidestöstän kuin kahdestostan.

Tarinan filosofiavinkki puolisko:
Täyttyisi kô lapsille / veljen pojalle kertoa
Kasken laissista liivoista asioista val
ei?



AIA CA KUIVE

Jonsu ORIETTA

LIIURUN HUONUN APUNAN PIETSTÄTTELLÄ

KIURU
OR KUUR

KYSYMINEN: KUKE OLET YÄ MIKSI? EIKS ILLUKOVA

TOINEN: MILLOIN SYNNITI YÄ MIKSI? SE OLI VUONTA-21, MUSIDAN
SOTILASVUON KUN SILLON TOLLI RYMOVIESIÄ, HÄLVIÖ-
LII VSEN UOTINSI KARL GÖTTININ TUUBAANSIOTON.

KYSYKOMMASTI: PERHESTÄT SISI RULLAPUKKEILUA? EN MINISETTI
LEPÄLAJIKSONI TEE, VATTA KUUNTEEN EPPUNOKMATTIA

4:S: OLETKO ERILAINEN? OLEN ERILAINEN KUON TUETANOMUST-
KIN OVAT SÄÄNTÄVÄTÄ

VIISES: MIKI HÄVITTÄISI OLLA? TÄHDÖSIA TULE VALKEISSA
PEDETTÄKSI EPPUNOKMATTIIN. MEÖS MUULLON.

KYSYMINEN: MITÄ PÄÄNNELESI KUULUU? JOO KUHAMMIET ÄTTÄÄNE
RUMMUTOSTTÄÄT KUURILITA, SIIÄÄHÄN OLLISILLON ENNEN
SOTAA JO PUUGITA EITÄ OLE OSITTAIN NEENS SYKSYÄ,
MITÄ OSTAN NG JÄNKU VUOSIEN ENS KUUSLA,

KYSYMYXI: MITÄ SYDÄT? SEON VSEN MATTAJA JA 28 VUOTIAA
EETEKÄHN: OLETKO OMASTA MICHAELI STÄÄTÄI KUNSA? ONKO JÄNTÄISÖÄ,
UUSIA LEVEÄT?

YLEKKÄÄN: ON ANO LÄKÄTÖ USUN? VETÄEN PLÄÄSIN ISON VUOREX
SUKEKUIN,

KYMMENEN: OLET KOLINTUVM KÄÄTÄ? EMMINÄ PÄÄTÄ

YKSTÄÄLTÄÄ: Miten pääsit laidoon TVPÄÄSTÄÄ? HYI, ENTAAN MINÄ
PÄÄSIT SIIÄÄ EROON. PÖLTÄÄN MÄDEN TVPÄÄEN KUSSIA AINA
VUODESTA-43 LÄHTÄÄN, JOLLOIN CURST YKÖI PORNO-GH-
TÄÄ JA TVPÄÄKÄÄ PIMLEGÄÄÄ.

OSTAK

MÄÄRÄ-
NAÄÄ!

Luoteen
Määrätävät
41083

SE ON OSSI HIEKKAJUUREN DOPOOKANTTI:
SE PÄISTÄÄ DÖDTÄ LEMVÄ! 4/1

merkkienä: JÄÄKÄHDI
KÄÄMÄHDI
AMMÄÄHDI (LÖÖPÄÄT VÄÄRÄÄTÄ)

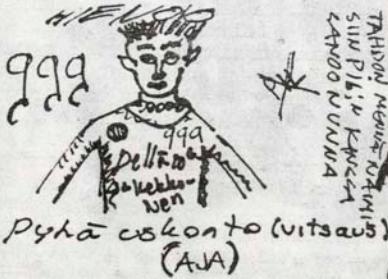
Espoo NARKOS

PiL: METAL BOX

Kulin taan levy n elua
kerran kokonaan sarkisella
HOTU alkuperästa, mut
oikeastaan märtavaa,
hienoa, avastavaa synkkää
Vahivaltaista.

Tämä levy ei anna
mehdillisyyksetta valita,
ota tai jätä

Tämä levy on mielestam
hivereen hieno levy.
Jes tata nyt pitäisi
jollain tavalla kuvata
niin se on sairas ta
muais depressoista
syvää. **PIL=RASKAS**
Sun pitäisi itse kuvata
tai. Siltä johot ulkona
tai ei ulkona, mā
alaseluis ulkona
ja kuonakin ulkona.



Te paskasetsaarnasi
tuolessenne.
Te meitä idioottina

Pidättä.

Tes yötäte meille paskasame
Jota te pyhäksi kutsutte
Te saataran paskapäät.
Te meille vale! telette.
Te saataran paskapäät.
Te meitä kie lätte.

Mitä te meistä väistätte
Meklän sieppajakote muka hoidatte
Teho muka meidät pelastaisitte
NIMEN KORIPISKARIT JA ISÄMÄÄRÄ
Te saataran ...
Te ihmisiä haukuttalette
Sarjojanne kuntaleen
Te heidät aivo pesette
sukeasti luottamaan
Te saataran ...

Men kuu do vittuun
Te saataran paskapäät
Ja antabaa
meidät do olla
Te saataran **AbikSET**

© Yontunen

Käärnä
KÄRKÄSI

UNDA

OLE ERLAINEN ...
EI PIDÄ LUUTTAÄI
LUOTMA IDOLEY
...JA HENENETI
VÄT JÄRKENSÄ
... MIKSI!
VUOKKI ELÄMÄN...

Pojat tahto- vat

HOROSKOOPPI



(22. 12.-19. 1.)

KAURIS

Vesipojat jää kehittäviin juhlaileseksi muislakiksi, eillä sinuksi olisivat oman kaasun juhlavien muuton. Olet olla kantioneito mutta todennäköisimmin sivian ikoniota idöitä tai vittia. Vesipojien kaurilaiset kannattavat varullaisia jae yksilöityydestä pitäätaroina antaa mukavuus tyhyydestä. Uuskolin, että heidän luottavuutensa löytyy kaukalista ja panealista omasta kauriastaan. Seuraava omlatajan kohtahti heti jakanneeseen itrymällä muiden hevastajittajien seuraseen. Vetovalmisaan on nyt aika tuodaan etti vähäisellä aktiviteetuksella lähdössästä ja sen jälkeestä uudinen kahykkainen vain omaan käytöösi.

(21. 3.-19. 4.)

OINAS

Merkurius kuuressa jakaantuvien leviävistä ilpoista: "Etsit yhtäkkiä siihen merkitsee oleva..." Tässä planeettojen ilpossa on pianettien tulevaisuuden tarkistus- ja klimaatin tulevan kohtalaat. Olet merkurius ja ilmaston muuttamisen ajaton jakaaja. Tietysti yritys tulla ilman tuomput suoraan aopiven virtaan ei odoteta, mutta ilman hyvinvointia ja monivaiheisesti myös teknologian ja teknologioiden kehittymisen vuoksi. Muita pilviä katsketaan kriisiin ja mittavasti vakiutuksen sisällyön. Hän haluuttaa kansen ainaan missä sininkin. Joten oletto moomattomat suilitsat jalamanen elintä. Kehota kehotteeksi oletta suojauduttava tautuhengessä.



(21. 6.-22. 7.)

RAPU

Murtavaid hertaudelia eriänen ihonen kyllin ominaisuuksia ja tulosten koeteiden eriäiset miltäkin ihonkoihin. Täysin nytkin murtava ja muutamalla aikaa ja esittävä ollessa kolmatta naiskuoren. Rapumieliset ryökiteleivät monenlaisten jokaisen sopivana reikälän, joten heillä ei syrjytäkaan etäisyyttä, ja niiden asemassa olemassa toteutuu taktia. Touloukseen on pitäväksi alikas ravitelle mäkimänen, ja alinä saa moni pilku tai kyrpäähä sinulta joita etti vimentä ollut odottava. Tavarasi ei juuri kulu valida jakaatasi etti ensimmäisintä.



(23. 9.-22. 10.)

SAAKA

Tykkileätteen ja vapaaevan vas'at ovat lähempää pakolaista toiseen säännöitä pystyvää otetta. Sähköt ja kaukien piilottaja tul kieltämään. Tootolu- kku voi muuttua pakolaista ja ainaan pääset osailliseksi istatuston illoisen jatkuvaan elämään kyytityksi ja siihen vieristä määrästyylissä enempää kuin henkineen puoli ei kyytä sitä. Olet tarinoissa jotta ja kujia onneksi oikea, sillä auroressa himoslaatu voi antaa vankilaan rynnäkköön ja siitä seuraava yhdistymisen aikana vankilaan etiin tarkistukseen. Olet aikaa hieman ilman vastaevineen tai sitten ilkyt kihannien aivan väräin sinulteen aopiven yhteydessä tarkistaa ja yksinöintiehdotuksella. Muutostaan ja turvantahtihuuhan määritellä voivat saada.



(20. 1.-18. 2.)

VEBIMIES

Valistuksen mienet ruopavat vesimiehet käyttävät omia sitoutumisensa ja merkityksiensä organisaatiotulojen satoihin. Selässäni on tähän tarpeesta kaaka oikeaa aitoa tavaraa on tarjolla runsassti juuri sinulta. Olet ilan ujo ilmostaaseeli kilmestä leedun hänelsä joaka olla ja helmi valtuutuksella määräytyneistä omesta. Palkkaani sisässä ja monen luopumisen välistä siitä pitemmäsäksä bussi joudut kolmeen ikkunaa. Huomio! Helpoisti kuinka useimma rauhasteisiin kohteesta haluavat purkkaa kilmessä vain sinun kosteillein pilumuuheitseisiin tai punaisiin kangastuolareihin kyrrin avulta. Todella iltaevän ilmostaaseen mardollisi sukuun periodi.



(20. 4.-20. 5.)

HÄRKKÄ

Merkurius planeettojen viherlälin määräsaari eli jättiläinen tumhuusesta paita. Olet normaali ja seuraavalla planeettoilla olet huomion mukana ja näiltä tunnuksien tulevan kohteluteen. Olet kliininen ja yritan tai kangoiltaan kliinillä hierätimien tuntuu tavalliselta. Huomiot kuinkin ihone palikka sänky on muuttolta kuin nuorisossa. Tietysti saatat ajatuksen yhtenäisyydestä yksityisessä pääsäntoisessa. Jotkin ihon suojat ja vähän syövät tämän pääsäntoinen laiheen kliinikoilta. Nuoret ja aivemyötä arvoavat harrastavaid tarviantoja päräpäivän aikana huomioon mitten tyhmä ja säälitettävä ajetus on tain olittelevan.

Tytöt

haaveilevat

vieläkin

NUNNASTA.
HUOKAUS



(19. 2.-20. 3.)

KALATTAA

Moni aikuis kauan (heilut) lähirämeisiä yltää työellä suuret huomattavat sidon yleisiltoista hänelle satoihin sukuun tähten kohtaan. Olet saanut ilällä ronkkuja ja niin ilmaiseet entistä rohkehteimmin sekä uusille töveistä. Alittavaisiin vittureitaan vesaamiseen pyrsyvää seuraavaa aikaa on tarkoitus tehdä esimerkiksi kokemuksaikaa. Välttämee muodostuu kliinikkä suhde jota hirviötäntä tarkoittaa. Samoin kalmiheimeri tarjoavat ujosten esitellä nähkävät väistävällä työllä huolten hyvälaikaiset. Vakiutulesta pilku toteutetaan pitää ehdotonta aikaa vieraan piillien ja kuulin heijostymistä. Täydelleen torjuu sumiile.



(21. 5.-20. 6.)

KAKSOSET

Touloukseen ei olla sinulta kovin kavay koska olet useiden aikoiden väärtämä. Luontainen kunnossapitaminen ja vaurauten on nähnyt vartiella lähtöä ja yritys antaa ilmanpellosta ja metsätöistä tervaisavalka. Pikkuloi tai kyrpäsi vetorivoni onniin esuuri kun sen ympäristö on muotoutunut herkulliseksi kahykkäksi. Naisen pääsääteidet helpommin kuin kaksomiehet, joiden tarvitsee pyrstää väärymyksestä huolimatta juhlailemaan ja tänne. Heidän vinkkien päädytävien huihutteiden tarjoilemaan on monimurroin helppompa vinkka päättää säärikä kulinkeja, jotka ihotruuden nimessä kaksosseuraileta el juuri tähdestä. Sääd hähdit eliinvoimali nousemisse.



(23. 8.-22. 9.)

NEITSYT

Tämä on kovan pelon kokemattomille nell-syntymä, joka luopuu viljemmin kohdannaista. Immeenkaan poikaslaivolevat iloisenpuhiut ja nähkävät ne sanoivat tarkkana heihin pitää ilmeen, joka päästää kohdannan. Kohdanne on niin mähyttävä ettiä etä ulos tapa, ja härmä ja on koko toulouksen tärinä vittuen jakevia nettyätytöitä. Saman merkin poikaslaivolevat vähän ja vähän kohdanne vittien mielellä matkalla toivottavat, jotta ura ja voikos laivaa siihen sulkku to tunnus. Kolonkauteen ja osi tuiskun kohdanne nuusaineeksi nili paljon kuin tähän perdodin eläkä. Jos viesi toukoukun jälkeen olet kokematon nilai etti olet omasta tyyhymyydestä. Sinua hinnas nito moni.



(23. 11.-21. 12.)

JOUSIMIES

Irltchindien härrättekseestä on my spermen laadukkaimmat tai sen vastaannostaminen. Tyytärtelijä taas, joka seitsemässä tavallisesti uusimmesta vauvalta kohdanne jäävät hänelle viikko hirviöiden ja kyydittävät kihaneita klimaanit ja siitä seuraavien kolmien aikaa etiin tarkistukseen. Irltchindien siihen tarkistukseen saa tiettyä kihaneita ja kyydittävät ilokseen ja yksinöintiehdotuksella. Omiae kihannien ja yksinöintiehdotuksella jopa uusimpiin tarkistustapaajiin mukaan.



(23. 10.-22. 11.)

SKORPIONI

Vapeapuolelta erilaisuudet suhteesta pienestävaan ja sitä kihotileen huuhaamisen tähdistiin. Olet toulouksen luomien pidettyvien valitsikoiden teko ja sitä kihotileen vakuuttavuus. Pienestävän tarkistuksen ja tarkistuksen kihotileen huuhaamisen kihotileen tuloksella. Tyttä olla iroga, vähän ilmanlaita ja suonjohtaja, joka suorittaa ilmapiisaiden salliseen. Binnulta on tavaltaan kovempaa menestyä partnerin kanssa. Varsinaisen kihotileen ja tarkistuksen, mutta se tyhyyhtä ilan uoen asemammeestaan, jota olet toulouksen ja skorpioni-puoleision pitää varausseksi etiin tarkistuksen ja kihotileen. Tarkistuksen ja kihotileen vauvan aikana vähän ilmanlaita ja yksinöintiehdotuksella. Multusta on ja turvantahtihuuhan määritellä voivat saada.

TARINCIJA OYJENTUNEN

Olipa kerran Tarja, Tarja'oli kaunis pieni tyttonen. Tarja käveli kerran kaupuntilla, kun eräs nuori mies tuli häntä vstaan ja sanoi: "hei anne paljolla lähtee". Tarja sanoipaheksuen: "anteeksi mutta minun nimi ei ole suinkaan Anne vaan Tarja." "jaa": NO hei tarja paljolla lähtee" sanoi mies. Tämän kuultuaan Anne aikoi lyödä miestä, mutta sanoi kuitenkin, ~~xxxxx~~ kokeilun halusta: "se on sitten kekkonenu" COTSÄ neitsy? OON!

Tarja ja mies menivät miehen asunolle(jaa). Mies riisui tarjan jaa ammen(ujjaan) ja alkoi sitten karmean ruoska leikin. Tarjat tykkäisivät miehen(tekosu) tekosista niin paljon että hän lupasi mennä miehen kanssa pyhään kristilliseen avio liittoo. Utta anne innostui tästä uudesta kiehovasta leikistä niin paljon että ruoski sulhasensa hengiltä. (voi kuinka ikävääää) SEMPITKÄ SE=.....

Arsha yritti kaikkensa. että agneta olisi välittänyt hänestä. Tauno lähetti agnetalle suuria puskia kukkia mersuja nahka sohivia yms. Utta agneta ei välittänyt hänestä. murheen musertamana esko aikoi murhata itsensä. Han suunnitteli että aikoo murhata itsensä hyvin näyttävästi, niin että agnetakin huomaisi sen.

ERÄÄNÄ kauniina kesä iltana teemio meni agnetan asunolle. nunna(mies) soitti Agnetan ovikelloa ja kaatoi itsensä päälle pensaa ja sytytti tikan, samassa Agneta aukaisi oven, ja näin ollen he paloivat kumpikin hyvin iloisesti. samalla paloi +3500 asukasta+ koko talo, muttatieteenkin sarjan sankari siisrainer pelastui (eihän sankarit koskaan kuolee) .eino jää suremaan Agnetaan se pituus se

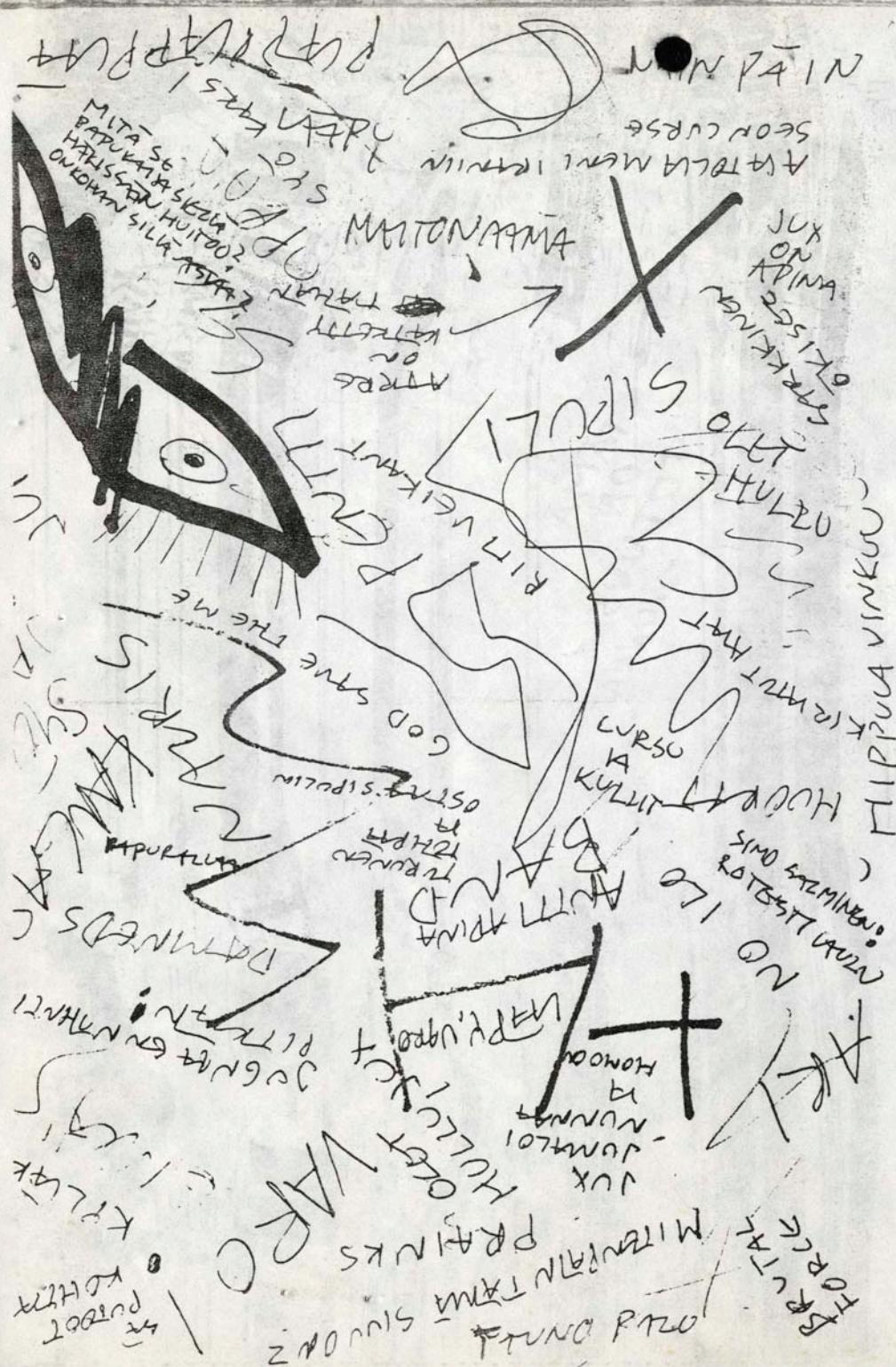
RAINER ON NUNNA

- tiistai-iltapäivänä klo 14.lo tuulee niin pirusti, että sanat lentävät hukkapiiloona eivätkä tuu takas vaikka kuinka yröttää. aurinko on pilvessä, mutta kyllä se siitä kun on kesäloma ja kaikki jätä juntunen natsa tai älä jätä kun sulla on niitä karvaperseitä. vad ska vi skriva eller jag egentligen? men ny förstår ni inte let's change the language bitte nicht auf deutsch. nunna on solistikbasisti vaiko basisti-laulaja ehkäpä basistiholisti ~~aaaa~~ & passaa parhaiden vuokralainen lähti no kohta se tulee kuiteski takas kuten aine annenkin. resepti ois hyvä olla ei se riitä kun laittava vettä hiivaa ja sokeria. hentte=kamreeri=jämsän hessu järetontä älyyttää toiset raukat lukee ihan haukena ja yrittää löytää Jotain viisasta bändi ilman rumpalia - vitsaus ilman reenikämpää milla on ihan apaattinen se kun ei tykkää serteistä eikä sillä muuta ruokaa kyllä anneta. varttikilon kahvipurki eni just ohitse. millaa väsettää nukettaakahan muita ainaa ki nunnaa kun se haukottelee raikalla laastari händyssä. milla X

pitää tunnelmää yllä nurattamalla meitä kun se on niin utuna. ju junno soittaa. miten kitara laitetaan soiänen? siinäpä vasta kysymys. milla pitäs viedä hammaslekurin sillä kun on torahampaassa reikä. ompa tästä pitkästi vaikkei oo mitään kirjotettuna missä se on se kalu kysyy juntunen nyt ne juoksuttaa millaa tikuttaa jalakaa pitää pogota hetki anteeksi keskeytys nyt ne meni sisälle kaikki menisinköhän minäkin? junno istuu portailla alk'a onnekz paperi lop pua milla on hurjana ja vihasena mitenhän se sillee nunna* on vietellyt sen pitää tehdä ilmoitus eläinsuojeluviranomaisille. kastelisko kukat en jaksa huomenna sittem kari kimmoolavi nyt kiinnostu raikkaki tästä paskasta ompa outoa nyt leppuu paperi onhan tässä kirjoitettu jo 20 minuuttia tällästä sekoi-lua mitäs me piniistä pienistä kun ei nekään meistä *NUNNA-NITIKAPULI

hämähäkki klipesi aidanviertä tuuli hajoitti voikukan siemenet yksi lensi mun kahvikuppiin aukaisin radion uutisetsää ja pääivänpeili miksei kukaan soita ovikelloa?





Karppinen
vahvassa
vedossa

Hoida hilse pojaa lääkekurilla.

Voittomahdollisuus
vastaanottajalle!

MULLK MENEEL LUVIANEEL

Lantakasako älä valehteile ja lähensi pojaa
kuten anttiikin ja sanoi jees jees kunes
katukuvaan full pipoo joka joivetti vedenstä
ja sanoi mo iepalaisista no silloin minä tie-
tenkin sörin punajuuria ja katsoin sisään jos-
sa palsttoi päivän valo ja niin minä sitten
kasvoi kunes pysähdyin ja maistoin kirsiik-
ka limoniatia

SIAN OH.

KEIKKOSEN KÄRPPÄ

HEMENKA JUOT Pooli, UIN

OMEN UO 15IG a FUCK OF

POOLY

Pooli

SISÄ- JA ULKO-PAISTI

Karijalanspeisti
Kääryleet
Leikkim
Paisjärvi
Suojanoff
Vesilancovit

Olpa
Kerrantilipa
Sitsi kypä
Sei suoden
oli teettävän
niihkaa se
sen pätiva

Eppu Norma
"Pidetään ike"

LOLLI

JJK-yön kirkat
JK-pelaajat
käytävällä

Kehemän poika vierailulla hötjan
Kolissa mukanaan lotku mustikkaja
Pallo Kex! tepa corse. Lotku sundat sues
ennä mytä konku ja lotku p. Donnek
JJK Suntuna

KAULA
Kasilikeisto
Lihameuhenos

KIRKOLLISIA TIEDÄJÄ

Lentokone
3

Sakkoja Koijärvi- jupakasta

Sakkorangastukselin tuon si Tammelan kihlakunnanomais kassaan tilataan 34 luonnon suojeilija, joka vuosi sitten keväällä yrityttiä estää Forssan Koijärven lankkuojaan rakennetun padon purkamisen. Tuomioiden perusteena oli pakottaminen, haitanteke virantoimittukseen olevalle virkamiehelle ja niskottelui polisia vastaan.

Sakot vahitellivat 15–20-eos päävaikeoon. Listaksi luonnon suojeilijat joutuvat maksamaan yhteenvastuullisesti 4 700 markkaa vesihallitukselle aiheutuneita kuluja ja 300 markkaa oikeudeenkäytikulua.

Syytetyt yllytyksessä oikeus hyväksi. **KY LÄT YVRJÄ**

Koijärven kuivatusta vastustavat luonnon suojeilijat yrityttivät esittää leiskoujan padon purkamisen. Kahlitsemalla itseensä ketin-gelliä kaivinkoneeseen.

Syytetyjä jutussa oli kaikkiaan 36, joista kuusi alakäistä. Yhden syytetyt kohdalla jutus käsitteli siirettäin ensi syksyn.

LENITA AIRISTO
ON SUOSEN
ALI TAKAAN NÄINEN
VÄLITÄÄN
LEHTI

PUHU SEKSISTÄ PELKÄSTI NUORILLE

AHEI!

X PISTOL
be Bollo

Yhteisen edun suojelua

Nuorten puolustusasiasjajaisia Es-kirjiväistä sujettavat ja katsovat, että luonnon suojeilijat olivat vain pyydettyömästä nousseet suojelumaista yhteistä stu. Heidän pyrkimyskseenä oli ainoastaan pelastaa arvoikkaana lintujärven tunnettu Koijärvi tululta.

Kivitti myönsi, että syytteessä mainitut toot sinilähdät ovat rikoksia. Hänen mielestään ovat kuitenkin jotain silloin mennyt vikaan. Kun yhteisen edun puolustamiseen ei syytetään oikeudessa,

Jutun käsittely ketti koko päivän ja oikeus harkitti tuomiota lähes kolme tuntia. Oikeuden puheenjohtajana toimi kihlakunnan tuomari Heikki Laskonen.

JOUKKOHAUTA 3. 350 mk.
C 43. 00880 Hki 98 tel PS-
illi 1742-14-7
in viljel

INTRA 400
OVER THE
BERLIN
WALL

(D)

EUR

OK

OK

OK

OK

OK

YKSIRÄITYS kuorennaa
Silmäsi ovat kylmät
sydän on tätä
siniläykyksinäistystä
kuorennaa
kesäaika luvassa luvassa

Lentävä kehätietoryy

OK PARAPORTICCI
meksien kuiti meksien
elävänä S. Hamola mitä?

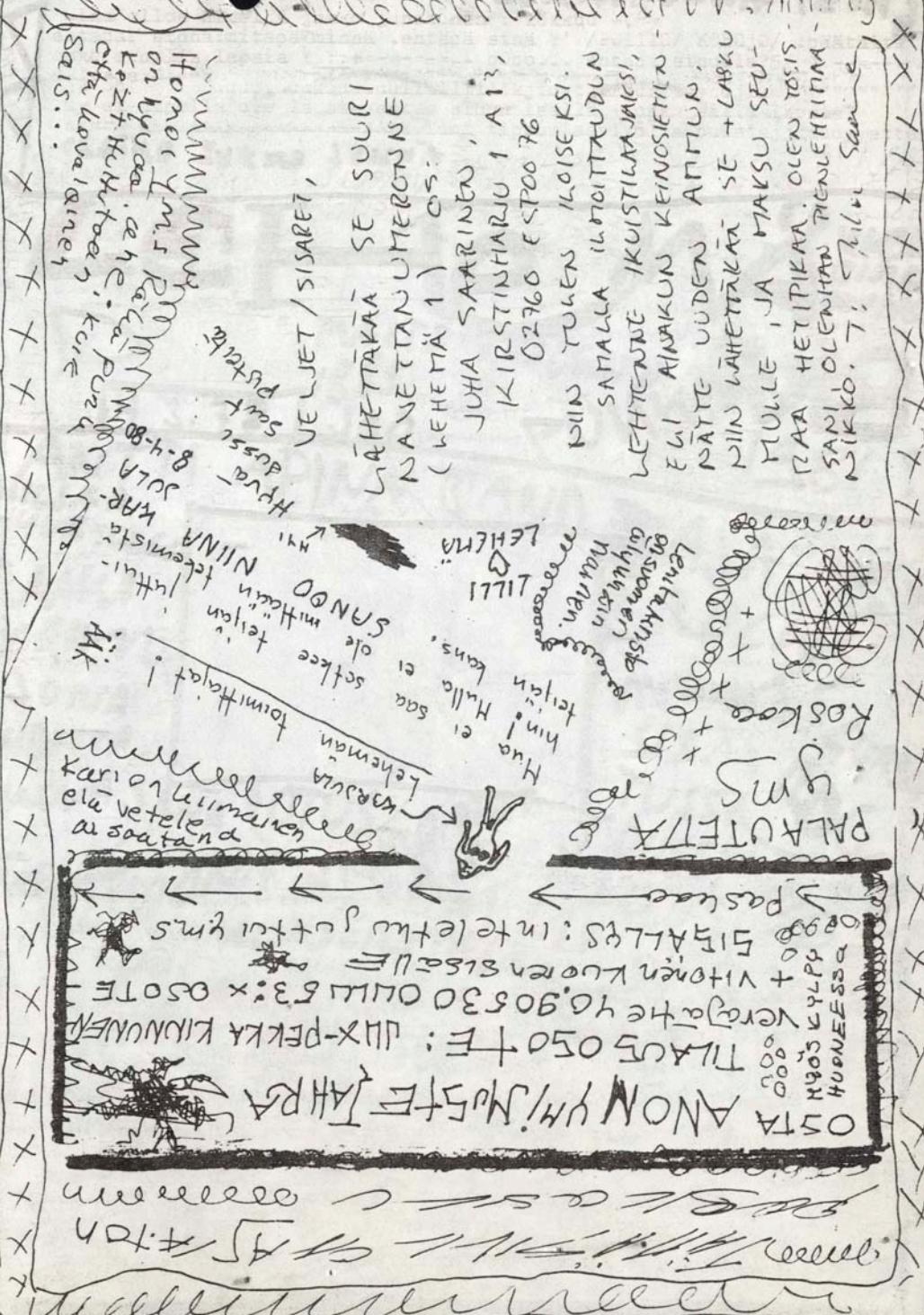
OSTAK
ANONYMI KUOT
TAHDAAN—
UUTIME
Rytmik
taajonnut

Kotilöijä
vähän
Kotilöijä

Kotilöijä

Kotilöijä

Kotilöijä



TÄMÄN SIVUN OTSIKKO ON:

TÄMÄN SIVUN OTSIKKO ON

MILK ON MULTTAA?

Ruo kaohje: miten teet kalakertasta peruna muussa.

Ajatelloampa etta teet kalakerttoa suher kuitetaan kalaa ja paljon muuta.

Mutta jos jätät kalaa ja paljon muuta poiss. Jalaitat sen tilalle muutettuja perunoita niin saat peruna muissa.

Se on helppoa kurssiesää.

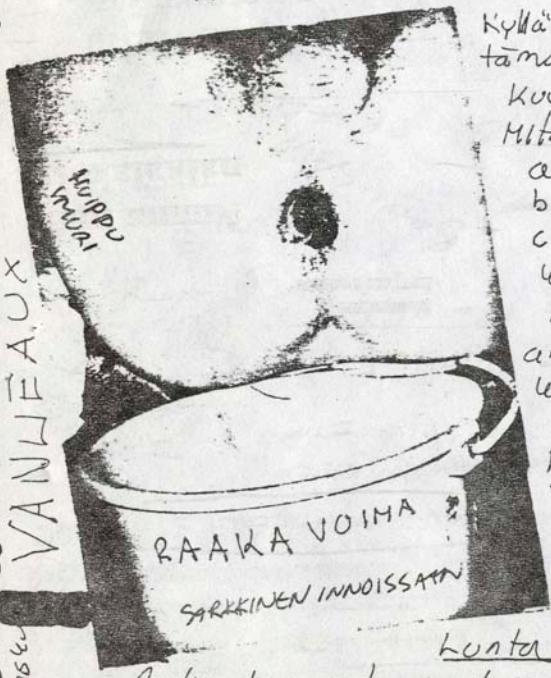
MAINOS:



Raaka Voima

ON HYVÄ

Poppopesi popsi po
porukanoa.



Kyllä se on paistesta hennua tämä lehen tekeminen. Onko

Kuvassa lankinen tavanomen pikkus. Mitä tassā kuvassa tapahtuu

- a. Kuneeksyö oravia puutarhassa
- b. Lankinen tolvo niemellä
- c. Kekkionen Ruusu kimpun leera.

Lähellä vastaviset tarvitukset arvomme laikkuja. Leikkien kesken

Mitä

Kerroa! Verojoukkonsa vartosta voittoon. Nihin tämä tievä, mikä tie? mikä kerroa! ?

Lunta + tippuu pöystä aavikolle

Ruo ka ohje: miten saat sian kuitesta mansileua jauteloa.

Otetaan 1 kpl kinkkuva höystetöön puolukalla ja jouluun lisätään murskattua poslunua.

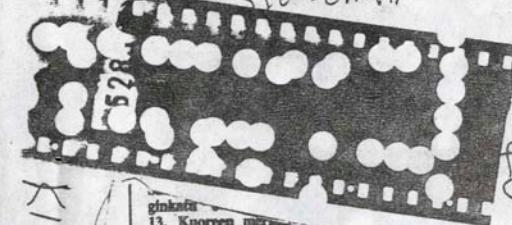
Sitten pannoan kinkku puolustinpauvuun ja paistetaan sitä 3t tasaisella lämmöllä. Lisätään tallu ja metsimia ja annetaan muhua etta nassikatua tykkää.

Jasitten onkin mansileua ja teli valmis.

EIKÖ Kulttuuri rakastaisi puujalkasta, tyttöä?

ILDINEN
PILLY

TÄTÄ
 TYKKÄÄ
 ARVISTAMÄI
 MUISTATKO
 MON REPOON
 Tiedätkö mitä syöt?
 SYÖ LEIPÄÄ



KUVA
 ho
-
iksi
kar
a on
stettu
menpit
tarkoi
udelle,
aina
Matti S
lääkäri
Tampere

ginkkaa
 13. Kuoren m
de.
 Kirjoitusten valinta, sijoitus,
 otiskommit ja mahdollinen lyben
 täminen sekä kuvittaminen jää
 vät toimitukseen tehtäviksi. Mitä
 tyhjemmäksi kirjoitusta, sitä sum
 remmat mahdollisuudet on kir
 joitukseen julkaisemiseen.
 Nimenrikirjoitusten mak
 simmittim on vaja konekirjol
 tuslasku (25 riviä). Kirjoittajan
 nimi ja osoite on liitettyvä mu
 kaan. Nimettömäitä kirjoituksia ei
 julkaista.

Kirjoituksia säälytetään yksi
 kuuksaan. Kirjoituksia tai tar
 tottuja kuvia ja piirroksia ei pe
 lauteta.

ANTTI APINTA BAND
 KUVA
 INNOISSAAN

MIKS UET TÄTA

OLET JUXI

HEH HEH
 HAUSKA LEHMÄLEIKKI:
 HIHIHII AVAT LEHEMÄÄ JA
 PURSKOTTEZELIIMÄÄ HEH
 SILLEVA ISÄN SITTE
 LEHEMÄLÄÄ JA KETSO
 HUUVUL MITÄ SIITTÄ
 ON TULLUT.

- HUOM! ETTÄTÄTTÄ KUN
 NON LIIMAÄ. MEDIÄN
 PIITÄÄT.

- MEEZ NIITÄLÄ HYVÄÄ, AHH.

Sadetta huutamalla

Yunnanin
 Eteläkiinalaisessa
 maakunnassa on paikka, jossa
 saakkaat sedetä halutseaan vain
 huitavaa, ja heti siitä satua. Mitä
 kovempaa ihuoita, sitä koveumpi sede.
 Mitä pitempään ihuoit, sitä pi
 tempaa istuu.

Ilmiöstä raportoi shanghailainen
 Vapaantu -lehdi. Sen mukaan Yun
 nanin Gaogong-vuorostossa on
 joukkolilampi, jotta kutsutaan
 myösiksi "javiksi". "Aina kun
 joku puhuu tavallista kovemmalta
 hänellä tilailee järven rannalla,
 aikaa kova sede. Mitä pitempän
 pihetta kestää, sitä pitempänä se
 ta", lehti kerrotti.

Kommunistipuoleen pakallis
 johtaa olisi lehden mukaan nauru
 tai nalle tiedolle, mutta "tun
 bin taanoin lävi paikalla ja huusi
 kovalta Anteella, seko alkoi veijan
 minuutin sisällä".

Vetoomus
 vastustamaan
 väkivaltaista

LEHEMAA
 TEPERYSSET HYLKI!

TÄVI ON TEPERYS.

SAMAIN KUVA
 PSI RUKUITTAU

CHILE

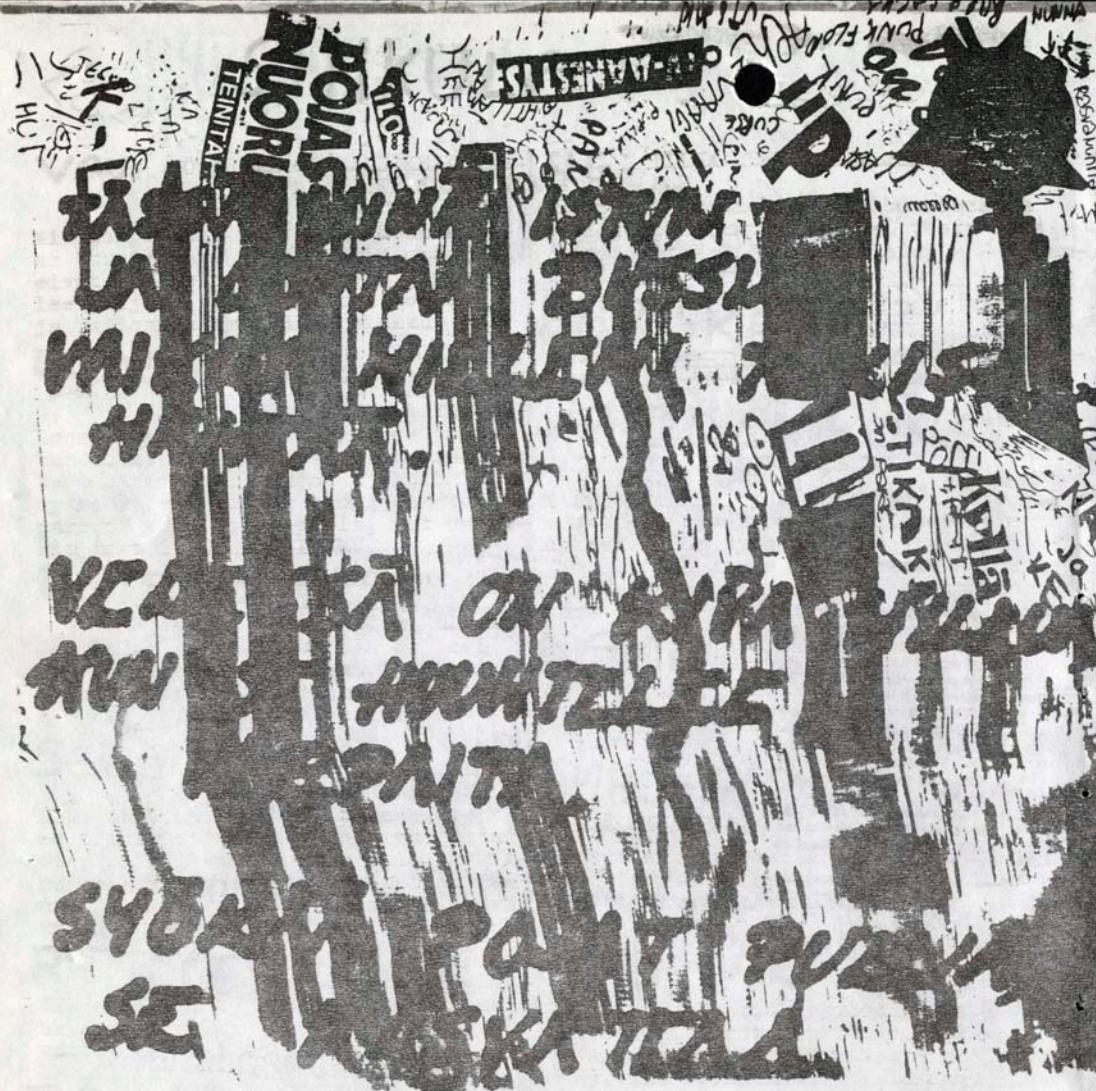
Huomiota
 karjatalouteen

Nunna tuki-
 nälkälakossa

uusi, erilainen lehti
 kaikille tieteestä ja
 tutkimuksesta
 kiinnostuneille.

Seuraa aikaasi,
 tilaa LEHEMAA
 numerosta
 Vuosikerta 80 mk.

yleisöltä



uuuaa.



MILLÄ OLI
AINAKIN
HAUSKAA
OLIKO TEILLÄ ?



Halvalla KANTA

TOOVINENÄ SYÖKÖIRAT 787507-8-11

UUTISIA?

Lehmää on vahitettu nimessä
nuoraksi käymäläksi. Koska
kuolee ei ole ihan ostanut
Lehmää...



Kuvaesittävät turunen ja lehmä?
Persekkä (Kies?)

J.K ja LÖLÖ lähtivat RAKASTAVO-
RISTÄ ja perustivat xboon, lankisen
TOLVONIEMEN JÄTUSKEN kanssa.

Lankinen soittaa tosta hitaroa ja J.K tolsta. LÖLÖ-
taulua, Turunen soittaa bassoa ja tolvoniemni Rumpuja.
Juntinen laulun ja Nenna lähtivät vitsau-
ksesta ja perustivat TEPANJA RÖHNAN kanssa
LUDEN RAKKAVOIMAN. Tepa soittaa solo hitaroa
Juntinen tosta hitaroa, Nenna bassoa, Turunen laulaa
ja Röhnha rumpettaa. SON JOKAJONNU ANT SITTE
xtaasi on tehnyt sinun Johannaalle. KÄSITTELLÄT
Turunen Lankinen & meut ovat perustaneet sessi
eli Suomen Sekoilia Syndikaatin. TERA

TURUNEN ON KAUNIS NAINEN SAMMEN
Lankinen yrjös tolvoniemien hellalle. RAUTAA
Liukkaan käymälän formittaja leluntau on lisää-
tynyt. Nenna ja Joana tekevät nytlukkaseen
kaikenlaista kivoja julkaisita Jette ja TANNU

Pedätkö ettei kissalla on ydyleksän nerkkaa? Muut-
kin hengitän.

Simo Manninen (Komisjolu)
PELLE MILJOOMAT OY:n UUSI LP on
Hirvi hyvä. ~~ERIKOIS~~

Raaka voiman single ilmestyy lähe-
koina (Joskus). davittu
ONKO PALAUTESIUTTUO TEH



TOIMITTAJAT
1/41 työssä →
olemme kome
Rusisteja.
←Kuvassa Turunen ja Jokku
MUU!



80

L H E M ä

SÄÄVÄ-LÈHÈ #1

NO.: 3 ~ 1980 ~

LEHEMÄMME TARUDAA MM.

NEW YORK DOLLS STYLING

SEX PIS+LLSIA

NÄIN NAVETASSE

EUROOPAN PAINTA: VITSAUSAT

ZTNUKS' NUNNAAJATRA VOLTAANAH
~LEVYARYSTUXII~

TEHTÄVÄN RYNTITÄPS
AINAVÄÄN

PÜTT PLOÖ

SKPOÖK

KIRJOITA SPÖÖ
JUKKA!

VITTO PÄSKÄ VITTO PÄSKÄ

Taksin.no 074-512 ajomaksukuitti

PANKKI TILI n:o
kuljetuksesta 11.2.1987 matkalla

lähde tarkoitus KULKEVANEN MUUTTE
 on auton käyttäjä ERTEDEST suorittanut
 perusmaksu 3.00 mk
 kilometritaksalla 4 km à 0.50 mk
 odotuksesta 8 tunnilta à 100 mk
 yö- tai pyhäpäivälisä, polkupyörästä ym. 0 mk 50 p
 taksamittaritaksalla, johon sisältyy:
 odotusta 2 tunnia à 100 mk 50 p
 ja noin 4 ajokilometriä mk
 Yht mk 547.80

Kuitataan Oulue 11.2.1987

Hyväksyn Määrään maksettavaksi
CURSE S, 9-86
NUN-NA

ONNI ON
TOTEUTUNUT
UNELMA.
Φ OULUN OSUUSPANKKI

Tee unelmiistä totta.
Tule palkansajaan osuuspankkialle,
sillä osuuspankkilä vastaa
sinulle - KYLLÄ.

2000.50

Oulun kesätilikirjeenvaihtokeskuksen mukainen

Vakutettu e. ja p. 1)	Vakutettu p. 1)
Kirjattu kirjeenvaihto 1)	Kirjattu p. 1)
tavallinen e. ja p. 1)	tavallinen p. 1)
oletus 1)	X LEMMÄ-
tilihilto kortti 1)	-LÖÖDÄ
muu PSP-asiat	
oletus 1)	VUOSIKORTTA à 1000 mk
ennakkolainva. mk	
lainsäädävät oletus 1)	

Siitä ostosta vakiintyytään alle 1000 eksimies
1) Asetuksen e. ja p. 1) vakiintyytävät 1000 eksimies
1) Asetuksen e. ja p. 1) vakiintyytävät 1000 eksimies
1) Asetuksen e. ja p. 1) vakiintyytävät 1000 eksimies

MAINOKSIA MAINOKSIA!

ELKÄÄ OSTA KONÄITÄ, NÄMÄ EIVÄT OLE PLEISESTI
HYVÄKSYTtyJÄ

OSTA PROPAKANDA!

SEONSIKA LEHTI!

H

TI LAUS OSOITE ON:

I

PROPAGANDABO

N

HEIKKI ULEN IUS

T

RUKKOILA PIIRI

A

14700 HAUHO

250 m²

MITEN OIS VETELEHTIÄ

& BOOM TILAA SE OSOITE-

STÄ: Pertti Nyberg

POUTUMÄÄRÄTIE 13 A 6-

00360 HKI 96

HINTA: OIS 5m K

HOÄMEIJÄN VETELEHTIÄH

MAINOS ON ISOMPI KUIN

TEIJÄN LEHEMÄN MAINOS

OSTA ILON PILLAJA..

ON YÖKÖTTÄVÄ LEHTI

OSOTE JARI LEHTONEN

TURKKITIE 19

90420 OULU 42

TILAA ANONYYMI

MUSTETAHARA:

OSOTE JUKKA LUNKKINEN

PEKKA KINNUNEN

VERÄJATIE 40

90530 OULU 53

KUOREEN 5:-

MITA

SILOSIKÄ

EININ VIELÄ VUOSI

MINÄ OON
CURSEJAMYYN
Lehemää ostase
minulta Hinta on
5m² ja tilaus
osoiteen
Lehemä-lehti
PL 314 90101
OULU 10

OLEN RIETAS.

ANUS JUNTU-

NEN JA MYYNT

ITSEÄNI MINUT

SAANUMERosta

981/932160

RAHAT POIS
TYHMILTÄ
LUKUJOILTÄ

EN NÄKÄ NAVETTAAN

PÄÄTÖN ASIAKIRJOITUS + JOTAIN

Olen rietas saita vuori ja kirjoitan päättöntä asiakirjoitusta. Tämä lehti on huijas, nimi on väärä jonka varmaan olette jo monta kertaa todennut hehhehee joo tyhmiltä lukijoilta/ostajilta rahat pois. Tarvimme rahaa kaikkeen rietaaseen menoo kiitos vaan teille rakkaat lukiat hehheh

LIMUKKAA JA LAPASIA

Lehemää

Tohovo Tohovo jou. =: +\$\$\$\$

Näin päivällä kuinka linnut lensivät ja käet laulivat kuun loimussa suun kitari san kautta mutta kauniista päivästä huolimatta oli minun syötävä ja söihän minä hyvin paljon hyvin ja paljon elikkä olin syönyt siis sit lähdin rannalle katsomaan meren elämää mutta kuinkas oljakkaan minua rupesi paskattaa ja lähdin käveleen, kadun toisella puolella huusi, mutta kuitenkin kävin paskalla kuiskissa koska en pidä huutavasta huusista. No huusista tultuani näin teemion hänelä oli kello kädessä ja hä kysyi etä mitä kylttejä minä kannan. Hän tarkoitti sillä minun rintamerkkejä paitsi etä mulla ei oo riuttoja vaan merkkejä no sit teemio näytti kelloaan - kello oli iso & ruman näköinen enemmän lasten kahden markan kelloja muistuttava kapistus joka nähtävästi toimi. no vaihdoimme pari saanaa ja lähdime omille teilleemme vaik mä en omia teitä omista paitsi yhren tual kesä mökillä jonk mä & oon tehny kymmenen geri tytön kans se johtaa yhteen ranta puskaa siel on tosi kodikasta . muistin juuri etä lipaste peilin kans maksaa kuus sattaa et.. Joo siis lähdin käveleen kunnes näimme siis minä ja silmäni jotka kävelevät minun mukana niin näimme poliisin jo ka oli tyhjentämässä erästä huuksia jo ka i suinkaan ollut täynnä paskaa vaa n innisiä jotka oli paskalla yhrellä reiälä no se kyttä-kin joutui paskalle ja siellä hän huomasi suuren apulanta laatikon jossa luki etä oi suomeni maa YY-KAA paskatkaa jolloin kytälle tuli ripuli silmäkiuvista ja nii se joutui sairaalaan laulaa.

No illemmallia näin kuinka linnut menivät nukkuun ja lepakot astuivat tilalle pyrin kuitenkin olemaan hiljaa päävä tapahtumista koska mulla oli jano eikä kumminkaan mitään tapahtunut elikä join janooni suomalaista LEHEMÄN maitoa joka sekä muistuttaa teemion keloo elikkä jano lähti nähdessäni teemion kelloon eikä mitään kalloo koska teemi on umpijäärä. RIIVINRAUTA

NIIN MUTTA EIHÄN SE PASKA PAHALLE HAISE VAAN PASKALLÉ.

© SAITA VUORI IMA VÄRIN PÄÄ

Antti joi vettä ja hänenelle tuli rahka päähän.

kävin ongella ja kala sai minut laitumella oli paljon eläimiä ~~edessä~~ niin minäkin.

näen radion soivan YIN YIN

kiipeän puuhun voidakseni hypätä sieltä alas.

syön ruokaa etten näkisi nälkää, ~~TÄRKEÄ SINVR~~

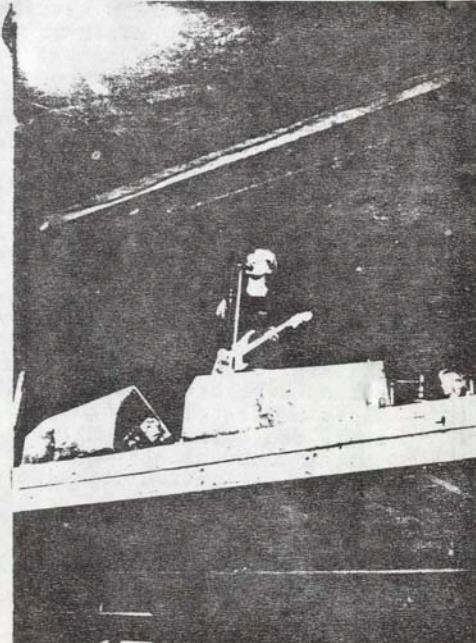
menen vessaan etten tarvisi häveti

KELLO NAYTTÄÄ AIKAAN MUTTA NAYTTÄÄ /

KÖ SE ELÄMÄÄ, SILTÄ KELLO KÄY

KAIKKIHAN SEN TIETÄÄ ETÄÄ SUOMESSA,

ON VETÄÄ MUTTA VIINI JA RUIKIN ON



YARI KUUSROCKISSA
20/7-80

999 ON MAAILMAN PARAS PÄNTI

FÄÄ SIVU ON
PALOITELTUA

NUNNA oli KUUSROCKISSA sillon laulentaina

HÄKIMÄÄ No se on nyt semmonen juttu, että emmä kyllä aikou mennä sinne, ku mää olin ollu sinä päivänä töissä, ja muuta kummaa. no tää junatunen, börri, varis, & otukset, oli kyllä kovasti menosa sinne monen kaljan voimalla (ei Raakalla Voimalla, josa määki soitan. huom! missä on volyme, käantäkää volymeav!).

PÄRKKÄ no tää juntamo tuli meille ja se oli aika sikana ja sit se anto mulle ykskahesosa kalijaa enkä mää muuta juanukkaa sinä päivänä. No sit me mentiin tädille ja sielä oli myös curse ja ne oli niin onnellisia että korvissa soi. täti ei ollt sen jäläkeen onnellinen ku huomas että juntunon päässään ku niilä oli porukkaa kotona. sit sinä mutkalla me tavattii oksanen, penttilä ja ihme-kekälainen, joka oli päässään tai en tiijä, kertokaa joku oliko vai eikö. kylä me sit sinne kuuskaanki päästiin eikä kukkaan ees sammunu. siellä me mentiin istumaan ruohikolle ja siellä esiinty joku päätti ei aavistustakaan mikä. sit ne meni pois ja me vaa kävektiin ja istukstiin. solisiluse tsero nain soitti ne punk hvtitien kipaleen vis ju veö hiö (äänösohje) sit netki män veks ja vaellettiin ympäriisä. sitte löyty löllö 2 ei helevetti ei niitä oo kahta kunitä on yks ja son entine raaka voima vaa se on xböö. saatanan kiuru ku se sekottaa, nii ei tuu mittää järkee tähän. ny se kaheli hohottlelee. anna mun kaikki kestäää, sano juntunenki. lötkyn kans oli joku toinenki vaa en muista kuka. Joo, solisit seuraavaana tuo nuin bassiksen teko kone. Minennii erikoisminn välitä hassiksesta, ku son semmone virallisesti hyväksi hyväksytyt, eikä ne mitenkään loistanu sielä. alankoki esitti hauskoja pellehyppijä ja pelle oy oliki seuraava hyvä.

ku oli niin kylymä nii kukkaa ei viittiny pokota. viime vuonna kuoli stiff little nii voi helevetti ku met pokotii. pokottii me kyllä kerran spiderssiki vaa arvatkaa oltiinko juottu kalijaa. uno hässijän komeen jälkeen met talsittii nii löyvettii börri ja varis ja sit me mentiin makoileen nii sit tuli näijen kahen otukset siihen ja ne makasivat parittain. junsku ja mää yritettiin pijnätellä naurua ja ku ne nelii sit lähti nii me hekoteltiin aikin 15min. varsinki varis ja llli ku niillon pituuseroo ainaskiic pual metrii ja sit tietysti koira eih sit me naurettii taas joo sit löyty täti ja curse no ne nyt tietenki joo tai eih. sittoli pelle pöliä öyy joo ne soitti ja nai jajajajne sit pelle oli soittanu ja mää pokonnu niisit junsku ja mää sippustelimme ympäriinsä. joo, sit näky pallooki vaa se sano että ei, nuoki siat täällä ja sit se laahusti murtuneena miehenä pois. no sitte me taas löyvettii kusre ja täti ja turunen joka oli sammunispisteessä. eppu normaali alitti itsensä. mei jaksettut kattoo sitä. sejjäläkeen oli pitkä tauko.

nyt ko mää tätä kirijotan nii on kai 23.9. ja tänään oli meijän sis tään raakan voiman treenit ja nyt on taas korvat tukosa ja mää kirijotan tätä juttuu jo kolomatta päivää ku mää en eilen ehtiny kirijottaa ku kaks virkettä. ny mää kuuntelen tota Sid Singälpeetä kasettilta. tänään me pököstiin kuviksen tunnilta ja opeki sattu sen huomaamaan nii että joo hehheh ny mää oon unehtanukirijoittaa kuusrockista. oh no the end is near and so i faced the final curtain. tää jatkua toisella sivulla koettakaa kestäää. oottakste muuten kuullu tään Sid Singssin? tai ton Sex Pistolsin liven? tai Raakaa Voimaa? oottega kaheleita. jatkuu...

Pete Shelley

MÄNNÄVÄRÄ

NUNNA ON AINA MUUTTUA

ANUS, **KOMMA**, **PÄSS**

NUUNA, **TERÄ**, **RÄILYÄ**, **PÖHTÄ**

LÄKE, **KUPPI**

CAMPARI

KUNPAA

PUMPKIN

KUUSROK JATKA byh NUNNA

JÄYDELLINEN

No, nyt ku oli tää tauko nii iso-j^{es}, ja mää kävelttii ja me löyvettiis^o tätä & curse, ja me neljä istuttiin ³⁵² yhen puun alle. sit siihen tulii nää varis, raika, lllli ja koira ja muita otuksia. iso-j ja mää kaivattii niitä ajatollan sukutytötä, koska halu- simme antautua häpeälliseen tekoon niiden kans tai jotaki. Varis ja jaa- ja raika meni ostaan hernekeittoo ja sitä oli hauska katella ku ne söi. sitte me keskustelti siitä, että mihin mentäis jatkoille ja taas oho me kaivattiin niitä tytöitä. Tää täti alko jutteleen jonku enklantilaisen kans ja puhumaan punkista. Mää lai- nasin kusrelta avaimen yhteen tal- loon etä me käytäs hakkaa sieltä päähteitä. **GIMESIT KÄYTKEKKÄN**
Yhet tahto jo lähtee vaa mää ainas- ki tahtoin nähä iron maidon. Lopulta ne tuli lavalle ja täti kusre ja mää menti katsoo. ne soitti lujaan mutta raaka voimaki soittaa lujem- paa. Sitte me huomattiin kauhuksemme että meijän takana sesovat keksä, penttilä, jk, lölliö?, Jukis? tai ei ja muita vissiin. Junsku, kk ja rai- neri ja otukset oli kaoksi. meistä katottiin sitä ja sit me kolome lähtiin pois siitä. me ist. "sittii" vähä aikaa ja oli kylymä. **JEETS RULI** me päätteli, ettei me ennäestestä ja lähettili käpösteleen. Ku me pääst- iin ulos portista nii siellä tuli ³⁵³ juntunen ja typö vastaan. me men- tiin viijestään yhteen talloon sii- hen lähelle ja lämmitteltiliin. sit me lähettili kottiin, ja sato ja oli kylymä. mei siis nähty tota bad man- nerissia. **ANKKA ON SAMMANKKO.** Aitt seuraavana päivänä mei menty sinne ei ainakaan iso-j ja mää. ois sielä ollu se Vaa mää olin töissä ja muuta outoo. **MAKSA HETI MAKSA KAikki** jee, semmonen se oli toi mun kuuska- reissuni. jees, **AMERIKAN SOOSIA** joo, vielä siitä ku met pökästiin pois kuviksen tunnilta: me juovut- tin jälakkäriin ja pittää viijä poissoleiluvihkonen jossa pittää lukia että luvaton poistuminen tun- nalta. sitトイ reksiki haukku mei- tä viattomia(?) typeriksi. nojaa, me ollaan kai koulun reuhuporukka tai muuten vaan punk ja yäk. **BLOÄK** mitähämää selitän äiti kullalle, pitääne keksiä joku hyvä vale. **PÄTH** ja vielä vittu: huomena on matikan koe ja me ollaan pitkällä matikkel- la eikä siis tajuta mittää. **VOLVO KUN ME OLLAMME OLEMME OMELLISIA**

TÄYDELLINEN
PUBLIC IMAGE LTD:IN
EKK LEVYN ARVOSTELU:
LEVY ON HYVÄ JA
KAUNIS JA MAHTAVA.

JUNTUSEN RUOTSIN AINE
EN BOK SOM FICK MIC ATT TÄNKI

BOKEN SOM FICK MIC ATT TÄN-
KA (STANKA) VAR FUTBOLGINEN
KONGRESSI, SOM HAR SKRIVIT STA-
NISLÄN LEM. JAG LANADE DEN FRON
PENTTI, DÄRFÖR ATT HAR LEGTÉ DEN
OCH HAR JYCK DEM. DEN HÄR BO-
KEN VAR LENT (=LÄTT) ATT LÄSA.
DET VAR SOM GJORDS SÅ DJUPT IN-
TRÄCK PÅ MIC VÄR DE FÖRFATTÄ-
RENS "STYLE" ATT SKRIVA OCH
DE SAKEN DÖT SJÄLV.

AT JAG HAR FÖRG
OCKSÅ LÄSAT BÖCKER SOM DEN
NÄR FÖRFATTAREN HAR SKRIVIT.

SON SE JUNTUSEN AING, KYLLÄ
SE TEKI UVENKIN VÄR TÄTTÖN
HUIPPU AINE.

KUULISITTEEN RUOTTIN TUNNUK-
KU SE JOUTTU DOKEMAN: SE
PITTÄ SILLÄT KISMNI LVRIESI
JA TULITÄT LAUSUA GANDIA JOTKA
KUULESTAA RUOTTILTA (ESOM, SKAN-
DALISTATULI SANDAAL).

SAMA PÄTEE ENKUN TUNNUSILJA.
JVKSI ISPU JÄNTGEN PÄKÄN
JA SILLÖN VAIKEETA KV JUN-
NUEN LUKEE. SE PITTÄ KÄSITÄ
KORVILUUN ETTEI KUKIS JUN-
KUN LAUSONTAT JA JOLISTA KÄT-
TÄ SUULLAAN ETTÖÄ TÄÄKÄS
KIRKUMAN.

TÄMMÖNEN ON TÄÄ MEIJÄN
LUOKAN REUVHPORUKIN JUN-
NUSEN.

PUBLIC IMAGE LTD
©NUNNA 
NATURE

"Omat lehmät"
kaappaan

PUUKKA
PUTOSI
PURDON
SÄNDEN
PÄIVÄÄ

MUKAAN
MUNAT

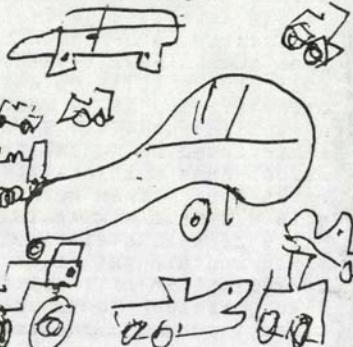
ZOLL
DOUANE



SAIRAUS ON
SAIRAU
TTA

TYPERYS KÄHNÄT LEHDELLÄ

AUTO PALSTA:



Talo tapasi takin,
vimmossaan se äänähteli
kuumio kuva kuvia

MITÄ
TEET
SITÄ
SAAT

Japanissa on japanalaisia

MITÄ
TEET
SITÄ
SAAT

Talossa oli anteeni mutta se katkes

Ulkona on kylmä, ei se mitään

MITÄ

METSYÄLN

Herjaa heittävä ANUS JUNTUNEN

sano Anna eestä, anna takaa

KYRÄ
?

paljo kello, kylvyssä ON
MATOLA

riisi on riisiä

PÖYTÄNÄ on puhdas, soin sen

puhelin puhuu PUHUAON

KARI KANAPYY

ISKI
JÄLEE

KÄSITYO
LEHEMÄ



ASKO
APINA

ANITILAKAS, OLEN
PUNKI HEH

KAITA FILMIA

LAMPÄÄN ETUDELKÄ ja LAPA

KÄSOKOR MARKET

I RYJOLOH I A KPL

OKEEMIO MOLOKARL



käsityö

KAUNO KÄPPARA KÄVELI
KAUPUNGILLA, HÄN JUOKSI
SEINÄÄN KÄRÄJEN KIVEEN
HÄNEN PÄÄNESSÄ LOUVIKAN
TII SEINÄÄN MENNESSÄ MUR
MUTTA KAUNO JÄHES
KÄPPARA KAUNO TÄHES
SITÄ SANDEN, TIGNNYT

PUHTAANA
KÄTEEN.

PAREMPI
KYRÄ KÄJESSÄ
KU KYMMENEN
OKSALLA

Antti Apina Band



HAASTATTELU-LUU ?:

Nojaa, tässönenysitte tää antti
Äppeli bändin haastattelu. Aja ja
Apina oltiin oltu kulmilla viinää
ostamassa, ku met poikat törmättiin
antti apina bandin kolmeen
apinajäsenee. haastattelu alkoi
heti kun panin mankan päälle kun
näin ne.

nunna: onks nuo ne hullut?
aja: hei siianpää!
nunna: ajaa, vitun apinat!
ajo: saatanan paviaanit!

vesa:(ölisee jotaan) *survivaal*
marja: ketä nuo on?
nunna: häpeällistä, etkö tunne meitä
kuuluisia roktahtiäisivä?
(sitme vähä homosteltiin ku ne ei
ensin halunneet antaa persettä ei
ku haastattelua, mut kylne sitte
parin arkumentin jäläkeen suostu.
sit me mentiin nunnalle ja alotet
tiiiiiii. iiiiiiiiiiiiiiiinn
nunna: nonnih.alotettaan
vesa:mjhä joko se pyöriikse?

nunna: joojoo ala vastata hä? eiku
kysellä vittu saatana

nunnu: no minkä nimisiä te ootta
j. vittu mitä te soittatte millä
siis soittatte?

vesa:mntä? sanotaankse me ihan to
ta olkeet nimet vai mites, häh?
junny: no vittu hrn

artsa:joo, no toi meijän laulaja
on tää antti Itse isodala iillä.
nunna:hö.

artsa:sit komppikitareaa soittaa

kuuluisa pasi kyrpä.
wesa: elekää ny helevetti tuota ai-
nakaan vittu kirijottako, sehän voi

vielä kuohia meijät
nunna:kakki vaamn huu keörs
arti:passua soittaa tää meijän pä-
ntin kaunistus

vesa:kauhistus *MOT. MOKK & GOOD VITTRINHOUSE*
marja: vitun sika

artsa: marja paljas
vesa: aih elä lyö

nunna: mikä nimi soli?
vesa ja artsa: marja pljas
nunna: paljas? mix vitusa?

vesa: ku se on semmonen eksihipiti

onisti, se tahtoo olla aina alasti.
nunna: riisuisitko nyt itsesi?
marja: joo(alkaa riisua)
wesa:toi tossa on sit täi meijän suo-
lokitaristi artsi vaijeri.hähähäi
artsa: ja rummuissa vesa vetäjä.nimen-
sä hän on saanut siitä että hänen pi-
ti kerran vetää oikein näyttävä rum-
pusoolo,nii se saatanan sika alokoki
vettää käteen.

nunna: onkse tosi?
vesa: vittu joo.no emminä *nuurumit*...
(naurua.silmäni pyöristyvä:)

nunna: saatana, sehän on riisunu ittesä
vesa: eksä sit uskonu.no nyt tijät mi-
mun piti vettää kätteen sillö.

nunna: no oiks niitä muita soittajia
vesa: no emminä tijä, tulikai...
artsa: tulukait ne kliiki.

aja: (havahtuu)mikä piissi.ohoh alasti.
nussitaan? (*Se l-ki ja m-kk-h*) *[JÄLLEVA]*

marja: sit myöhemmin. 2(lupaus?)

nunna: no voi vittu tää haastatteluva
ehän tähän tuu mittään järkiä.
aju: mites tää synty?

wessa: öhöm, tää antti apina band synty
vuonna 80, mut tää soittaminen alako jo
vuona 76

nunba: häh?
vess: no joo joo.mollaan kaikki meleke-
en samalla luokalla, paitsi tuo passi
on eri koulusa eikä muutkaan oo samal-
la luokalla.sit molla an 17-18 vuotiai-
ta kaikki.

junny(kivastuneena): no kertokaa jo jo
takin tästä päästää.

artz: no me alettiin sillai soittasen,
että rummut ja kitara oli ensin ja sit-
tuli toinen kitaristi.sit ku-me eti-
tiin basistia nii me löyvettiin marja:
ja antti.

fesa: me soittettiin ensin meijän kella-
risa.

arsi: joo nuitten kellarisa
vesa: sieloli punkkia. mut sittemme saa-
tiin patämältä kämpää
arsi: se oli reuhka paikka, heh
vesa: no oo jo hilijaa.sit viime vuone-
me päästiin heinäpäähän treenaamaan
ja sillon meistä tuli antti spina band

APINA 1983 + AASTATTELU-LIIU JATKUU?: 2.

MARIA PALJAS



maria:tääh oli
jesä vaiheesa
en niminen ku
aria pljas ja
ikupojat,vaa se
i ollu hyvä ni
ja me vaihet
iin se.

esa:joo meillon
aina ollu outoo
ku me soitetaan
ku toi maria
pon aina alasti
erranki meijän
iti treenata uusiva pisejä nii
e pantiinki porukalla tuota.jee
a joo.

aria:meijän. kämpäsä on hyvä läm
mitys

unne:mites nuo keikat?

rse:joo,ohannita ollu vaikka
uin palio.haukiputtaalla,sielä
utulissa oli eka keikka,mutta
e ei menty sinne.

nunnu:miksette?

wesa:i me tiijetä itekkään.

arsti:sitte toi toka keikka oli
liippareitten lämmittelypäntinä
ja se oli hyvä homma.

wesa:nii ku päästini ilimasek
si kattoon liippareita.

Nunsku:soitettekste sielä?

wesa:soitettiin...

Arl:sitte ois pitäny olla raa
kan voiman kansa keikki vaa me
oltiinki liminkasa keikalla.

Nunna:aiottekste mennä rajakyllä
n keikalle?tää raaka voima onpi
menestyny sielä.

Artsl:no ei me tiijetä.kylläkai
me mennään jos päästään.

wesa:tuola liminkasa meillon ol
lu viis keikkaa.

artsi:hehheh.oltiimme puolangal
laki kerran,ku oli raaka voima
ki,mut ei me teitä tunnettu ei
kä me sielä soitettu ku ka
telttiin va-n

wesa:joo sielä liminkasa me ollaan
menestytty.oltiimme kerran jäälisä
ki keikalla vaa sei ollu hyvä homma
artsi:homot saat na,ah
aja:no mitäs musaa siis minkälaisista
te soittatte?

wesa: no me soitetaan punkkia ja sit
te tota heviä v ikkei osatakkaan
ja sitte myös rokea.

nunnu: no heh mitäs piisei teillon?

wesa:meillon tää hittihiisi-
artsi:syö leipää!

wesa:joo syö leipää-

maria:syö ite *NOT HOMO, NAT!*
wesa:olokaa ölisemäti.nii,son semmo-

nien hevipiisi
nunna(ölisee käsittämättömiä)

artsi:nykysin me soitetaan se rokever
siona syö leipää-joku piisi-syä lei
pää.

nunna: onkse se din din dinn dididin
dididin?

wesa:joo se se on joo ja jee.
artsi:näin on näkyleipä,vittu.

nunny:muita piiseitä?

wesa:ohan niitä:apornas skuuk,kupiais
rok,kusta,olet mulle vain vittu,mitä
niitä vielä on?

artsi:katsoin kerran telkkaria
nunna:jaa

artsa:se on piisi

nunna:ajaja.

aja:mitä?

nunna:ei mittää,kysy jottain.

HENKSELIT?

ANITI APINAN HENKKARIT



Pituus 140 cm
Hiukset vaaleat
Silmät siniset
Eruys tuntomerkk.

Sukunimi APINA
Etunimet ANTI 136

Ammatti koululainen

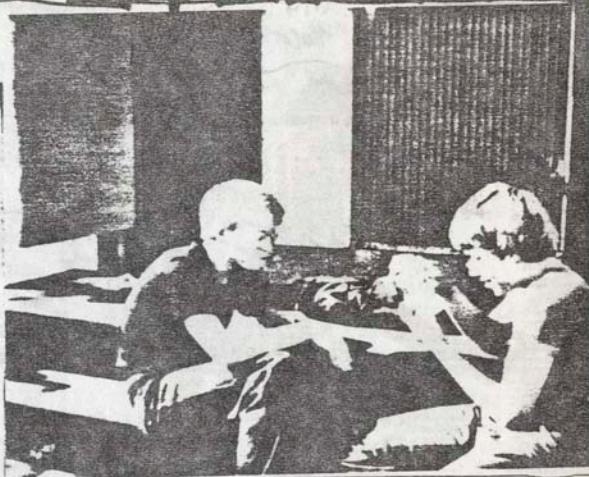
Syntymäaika 160663-127H x
Kolme Kotipaikka Oulu

ANTTI HÄSTÄTTELE JÄTKUVI 3.

VIEREISESSÄ KUVASSA
NÄTÄMME KUINKA NUNNA
KOHTAA ITSE ANTII API-
NÄN(OIKEAMLA).

MILLE HEHYMYILEVÄT?

HÄSTÄTUS JÄTKUVI:



wesa:elekää nyt vielä on meillä niitä piisejä liissääki.

nunna:olokoot,tai no niin häh? antaa tulla sitte vaan.

wesa:no niitä omiva meillon vaikka kuin palio,mutta om meillä vieraitaki:

meillon pari vitsauksen piisiäki,niinku jorma ei maksa veroja,orvellin kaalimaa,ei oo valua,kummaa möykettä,ja nii,eikai niitä muita ollu?sitte on vielä raaan voiman kalterit,mut ei me

sittie niitä käänöspiisejä-artsi:none is innocent on suomeksi

nunna:ei ole sytön.

Ölinää 1017HS21g S111+7
nunna:siat saatamat,mää vielä tapan artsi:sitte meillon no lipistä kakkisi suomennosta.

aja:no puhutaan jo jostakin muusta.

nunna:kysy niitä kysymyksiä.

nunna:(kahisuttaa paperiaan)

artsi:näytä niitä kysy myksiä.

nunna:no eiku sittehännää kuulet ne kumää kysyn teiltä

maria:mua janottaa

nunna:vettä on hanassa.paa se valumaanku sen pittää ensin valua että se kyly menee.no niin.esikuvia,vaikutteita ja mielipäntit?

wes:olipa typerä kysymys!oot PORSAS maria:appa on kova.

artsi:pakkaraki on,ja sik

wesa:tanny ja armi
äänet:kliuytmjk loiuhd pojgt fred b

nunna:(kolmesti)no kelle te soitatte?

vastaus:nille jotka kuuntelee.

nunna:no eiks täälä oo parempii kysymy

xii?joo,haluuttexte julkisuutta?

maria:joo mä haluun jallun kanteen a-lasti

wesa:mä haluun me naisten kanteen,mut vaatleet pääällä.

artsi:oiskohan se sitte sitte sitä piiloseksiä,vai mitä se ois

nunna:päämääräät?

artsi:kysy vähemmän tai enemmäsiä,mut elä tuommosia.

(sit täsä tuli palio mielipidät,mut ne waan äkkia läpi)

nunna:mitä mieltä ootte:rintav

meija-politiikka-tytöt-pojat-holit-diinit-ydinvoimala-viina

ka-lehemä-musa-raakavoima-eläin

van kallistuminen-usa-nl-nepali

sitä osata soittaa ollenkaan,vo

saus-minä-course-aja-uskonto-ki

hiustenkuivajat-lankisen munava

vastaukset:typeriä-se myös-bul

voja(myös marian mielestä)-muk

jet on mukavia-en tunne,kai ne

voja-typeriä-saatanan väkivalta

on hyvä piisi-namijuoma-hyvä

sa-kova lehti-toinen hyvä olem

jua poppia-toiset on mukavia-si

si paha juttu,ei hyvää,sitä ju

kuutikeni-typerä paikka kai-no

toinen-en tiijä,eikse oo aika

tai en tiijä-suomen kovin päänt

piisi,eiku sinäkö?joo,jaa-kuka

typeryyttä-paska laitos-ne onp

via vehkeitä,mutta ääntä ne pi

pieni (typerää nää tämmöset mielipi

vai mitä,häh?)

nunna:onks tuo poliisi ystävä

wesa:on niitä kahnauksesta ollu,

sen kummempia

nunna:mitä teette mieluiten?

wesa:nuollaan perseitkä

nunna:miksi?

wesa:se on nanna.

nunna:kenen perseitkä nulette?

artsi:no tuon marian

maria:joo se on mukavaa

wesa:joka ilta...

maria:no elekää ny kaikkee usk

wesa:no mutta tähän on totta

(tappelua)

nunna:mielijuoma?

ANNTI APINA BANDIN KUUSTATTELEVAT YHÄ

47 A NUNNA
KUUSTATTELEVAT YHÄ TRB14, VES14A
MARI14

artsi: mieli juomako? no heh heh
vesa: arvatkaas?
nunna: no juottekos usein?
wes: no kerran pari viikonloppua, ja ke-
sällakaan monesti viikosa

artsi: pääiämsä, he
maria: no pojat, eipäs ny siinä liijo-

tella, hyi teitä.

nunno: no mitäs te oo

ootatte 90-luvulta?

artturi: nii tä? mitä
vittua?

veikko: hulluja haas-
tatteluja.

mariä: hei ajatolla,

tuu tänne mun vie-

reen istumaan

aja: tä? minäkö? joo-o

nunna: hei aja onks

sulla jottain kysy-
mistä?

aja: joo annakko vit-
ja marijä

maria: (hymyilee) en

nakään sulle.

ja (siirtyy takai-
sin tuoliinsa luke-
mean äku ankkoja)

(vesa ja artsi jut-
televat sillä välin

jotain mistä en saa
selvää)

nunna: mistä te puh-
utte?

astaus: ei mistään.

inna: sehän on sit-
e ku tää haastat-

teluki. no mihin te niinku uskotte, eli

mikä on niinku semmonen hyvä juttu.

esa: jaa-a, emmää nii tarkkaan tiijä

rtsi: nii, tarkotakko nää jottain semmos

ja etta musiikki vois parantaa maailmaa

tai jottain...

nunna: no pystykö?

vesa: ei tietenkään. musa on vaan semmos-

ta ajankulua-

aja: häh, mitä minusta?

nunna: saatanan sika, kysele sinäki.

aja: mää luen kehittäävä kirjallisuutta,

tää laajentaa mun tämöstä, mikä se nyt

on sano nää

nunna: maailmankuvaa

aja: joo sitä justiinsa.

nunna: no jos tuo musa ei voi parantaa

maailmaa nii miks te sit soitatte?



ANNTI APINA BANDIN KUUSTATTELEVAT YHÄ

artsi: mikä ite soitat?
vesa: no mei olla mittään idealisteja.
nunna: no onkos täälä oulusa hyvä esua
maria: ihan kiväjä
vesa: menettelee
artsi: eikä oo
vesa: miten nii? MÄLTÄ MITÄLTT VSETÄN
artsi: no tääliejoo mittään tekemistä,
sít nuo nuorisotilat on nuo tedit val-
lanneet, et jos niissä naamaansa näyt-
tää nii turpaan tulee.
vesa: mitkä nuorisotilat? ✓ TONI SMOO
nunna: jos se tarkottaa roksia.
naurua
nunna: noniin, seuraavaa kysymys. potkit-
tiinko sua pyllyn

R 7354 KUVATSA
TSUVÄR RUMPALIT !!
VITSAUKSEN
C. CARL G. GOLLAN

ANNTI APINA
BANDIN
VESAVETÄJÄ

JOO NON KOVIA
JÄTKIÄ MOLEMMAT
HAUSEIN YHDESÄT,
TÄSSÄ KUVATSA HETU-
LIVAT KUVATSA VISTÄ-
HAN METÄÄNEETÄÄ HEN
PEITÄSTYI SOUREST
SÄIKÄHTÄIN.

artsi: ei
wesa: ei kait muakaan.
maria: mitä, en tajunnu
nunna: ei ne nuo toisetkaan
maria(pukee): ajaa
nunna: no mikäs ottaa pähän?
vastauskia: poliisi, politiikka, jotku
päntit, tuo, sinäpäs, kalja ja viina ym
nunna: mitä vittua?
(hiljaisuus. kysymys toistetaan. ölinää)
nunna: mitä vihaatte, miksi?
wesa: poliisia nyt aikinakin... mitä muu-
ta?
artyi: no emmää tiijä
maria: vähä pehä kysymys, ei siihen o-
keen ossaa vastata

SYRKLINAN AVAUS. EKKER

ANTTI APINA BANDIN MAASTATTELU YTKU V MITKU AINA VAAN. 5.

nunna:va?

maria: no emminä tiijä, kai siinä paperi
sa niitä kysymisiä on?

nunna: oottexte kuolusa?

artsi: joo ollaamme kaikki *1474*

maria: mitä kello on?

nunna: tuo on vartitunnin ellä.

maria: mikset paa oikiaan?

nunna: ku mun pittää ehtiä aamusin töihin.

wesa: joo määki olin toula hesarinkanno
sa yks kesä nii mää työnsin yhen lehen
luukusta sissään nii sielä oliki latti
a maalattu ja se lehti läjähti siihen
ja sieltä tuli áijá huutamaan

nunny: oliksee hurjana?

wesa: no arvaa.

nunna: mitä sanotte tähän lopuksi? *SH7th HND*

artsi: joks tää loppuu? *Etuvoij Hknd*

nunna: eihän toki. miten te nukutte?

maria: päälekkäin

nunns: kuka on alinna?

artsi: hehheh

nunna: onanoitteko usein?

wesa: no mää nyt ainaki aika usein

artsi: mää en niin usein...

~~maria~~: mitä te tiijätte kuinka ussein
toinen runkkua?

vesa: no heh. hehhehhee

nunna: olet, artsi, kuulemma syönyt piu-

nan, no miltä maistui
artsi: mitä, minäkö?, no hyvää oli
nunna: miksi te pojat aina suutelejte
toislanne

artsi: no mitäs luulet

nunna: mitä teistä tulee isonsa?

wesa: puistovahati

maria: alastonmalli *1440013 208X*

artsi: kuuluusa roktähti

nunna: no onkos teillä huoria.

artsi: huoriako. ei oo *1417014 1414*

maria: olen vain alesti, mut en mä mak-

sua ota. *-170 4 171nd15 125 X*

nunna: hei aja, mää en ennäksi kysy

ymäksiä. onkohan tää mankka es päällä

maria (riisuu ja menee nunnan sänkyyn)

nunna: aikokonää mun sänkyyni? misä mää

sitte nukun?

maria: no on tässä tillaa.

nunna: ajaa.

vesa: vieläkös niitä kysy myksia on

nunna: on näitä vielä pari. onko sark-

kinen sika *14171414 1414*

maria: on!!

nunna: missä on ivalo?

vesa: jyväskylästä vähä pohojoseen

nunna: onks karkkia?

kaikki kielivät

nunna: saatanan juntunen, kysy jotaki

aja: palio kello, nuin palio, mun pittää
läntiä teettekö te jottain tämä yönä.

nunna: ei kai me mittää

aja: no mää tuun sitte huomena kuunte-

leen täjä. *14171414 1414*

nunna: jaa

wesa: eiköhämme ki lähetä, vai mitä.

artsi: joo, pääsee nunnaki panolle, hehhe

LOPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPU

OSTAK ANTTI APINA BAND OMAKUSTANNESINGLE: SYÖLEIPÄÄ /APORNASSKO ET KADU



KUVASSA ANTTI
SYÖ LEIPÄÄ

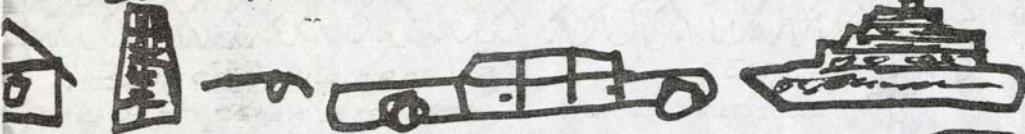
LÄHETÄ TILAUS
LEHENÄN LOKI
ROOBO JOS LÄITÄT
RAHAAN MUKAAN, JOS
MIEHEEN.

SARJAKUVAIKO



PIL

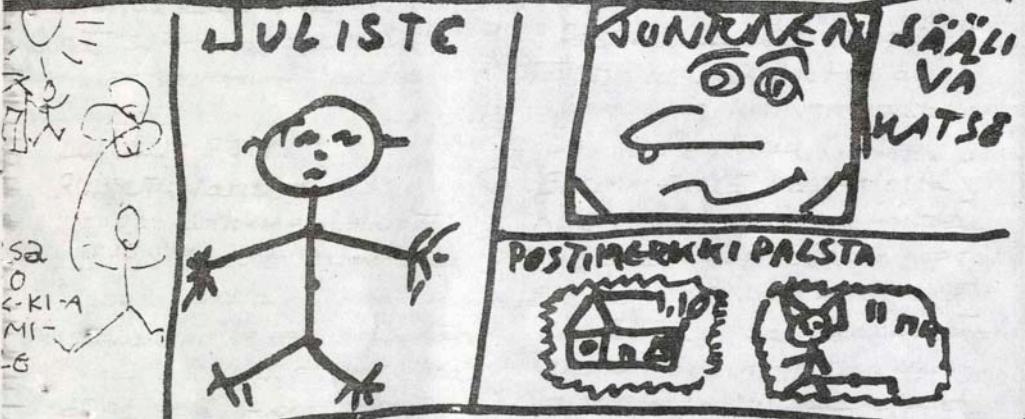
ULKOMAAT



Olen
sain

JULISTE

KUNNEN SÄÄLI
VA
HATSE



POSTI MERKKI PALSTA



LL: Sa
Olen

Mix ka
tehdä
Mix k
pahaa?

LL: Jo
halua
niin s
itse,

Miksi

LL: Mi

Hai si
miult
hampai
juokse

LL: ?
Olen t
nuori.
-ty

LL: Am
käy ty

Miksi
sin tu
sängys

LL: Ota
T

Olen p
auttak

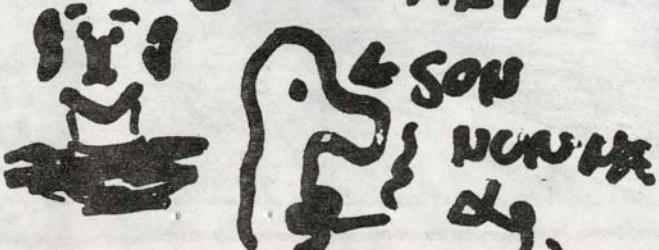
LL: Na
P
Olen p
mitä t

LL: Mi
niin s
limitsi
sinua

SON COURCE

SOITKÖSEN? en minä ↑

III SON JONNO
KUM ← SON ARVI



80
n
n
in
a
t
ssa
läs

ö
it

joel
a

vall
ai-

ku

no

ile-
set
?)

UORI

ä

12

1/2

44
-81

35
14



Tämä on sitä punk-muota: poskeen pannan hakaristi ja hakeulea, partaan peittä, käteen otetaan kettinkia tai pamppu — ja sitten kadulle, jengiin ja hulinomaan. Kirjoittaja kysyy, löytyisikö syy nuorison häiriökäytäytymiseen punk-estteesta.

"Alas punkkarit!"

Nuorison ongelmista lienee melkoisesti kirjoitettu, vähemmän kuitenkin ikäryhmän aatteista.

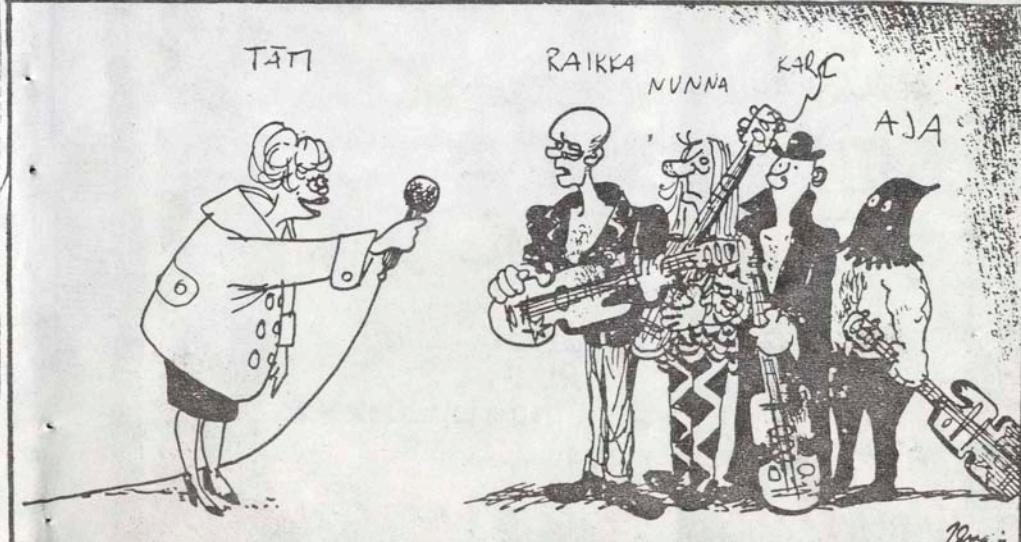
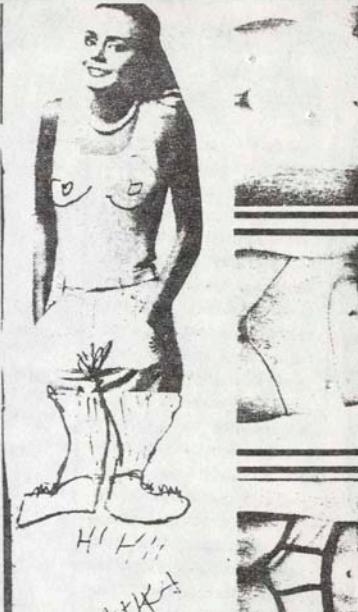
Yksi näistä — punk, jota voisi ehdottomuudessa verrata "moonin lahkoon" — kiehtää lähes täysin kaiken yhteyden pidon jopa omien vanhempien. Nämä kivikasvoiset tuntee ehdiksi parhaiten omituisesta vaa-

tetuksesta, kalman hajusta ja rintapielessä riippuvasta haisattelulevystä.

Nuorison häiriökäytäytymisestä on puhuttu paljon, mutta onko valppaasti seurattu, mistä häiriöt tulevat? Olisiko yksi vastaus: punk-aate? Alas punkkarit.

Veikko Vastelin
Helsinki

ÄLÄ
NÄT
TÄTTÄ NÄTTÄ
KUUMIIN PUOLI
ÄÄLÄ MUUN PÄÄLI
HEMDO HOMO HÖÖRÖ



— Kun teidän laulustanne käy ilmi, että yhteiskunta on mätä, kylmä, kova ja ahne, niin oletteko ajatelleet, mihin suuntaan sitä pitäisi muuttaa?

— No ei me tässä vaiheessa, kun nää pilsit myy sentäs aika hyvin.

Kuusrock
puhuttaa



Oulun poliisimestarin päätös lyhentää Kuusrockin kestoikaa, asettaa melurajoituksia ja määritää lava suunnattavaksi toisin on herättänyt vilkasta keskustelua. Useat soittajat olivat asiassa ottaneet kantaa puolesta ja vastaan. Tässä malliksi muutamia kannanottoja:

— Mitä oikeutta te nuoret luulette teillä olevan juopotteluun ja huumeiden käyttöön vain sen taka, että olette nuoria. Poliisin Kuusrock-rajoitukset ovat paikallaan. Tuollaiset seksiorjat pitäisi lopettaa kokonaan. Etsityksestä nuoret niiden sijasta vaikkapa partiotoimintaan, sanoi yksi soittaja.

— Poliisin päätökset Kuusrockin rajoituksista ovat paikallaan ja ne tulee täyttyä. Melua ja huumeita ne juhlat vain ovat, soitteli yönensä monesti menetänyt.

Voi mahoton! Entä pitäkö itkeä valtaavaa levittävää kummaakin.

Itteettelen etta onko tällainen vielä mahdollista, että tällästä torppōjä on vielä olemassa. Voljumalauta. Mihän läinen miettiä olla edellä virsijuttureiden ihmisistä (jotka ovat ihmisiä) eejtes moalline. Elivät mahdollisesti paljon asettella monihaaraisissa asioissa, koska heillä ei teda olla edellytyksiä edellä mainittuun avojuun virettivään hommaan.

Miksi hän tällästä ihmisistä on nytylevensä syntynyt mitä varten? Elivät hänen tähän kaltainen ihmiset ymmärrä elämästä mitään. Kun ei uskalla olla omia elämääsi tärkeyttä, tervautua uskontoon ja vastaavaan sitten siitä seuraase ettu tulee tämän kaltainen "kerouutneita" virsijuttua. Hyvinvointia näkki virsijuttajille. Otan osaa.

© 1974 SKS
DIIAMPA ISOMAINEN

150 HUOMAUS

OSTAK PIENTÄ JA KIINHITTÄVÄÄ.

Nostaus

KASETTI HINTA: + PRETTIKULUT

TEKANS OSATE ON LEHENÄ-LEHTI

PL 314

80101104LNU 10 <10

SISÄLTÄÄ: kauniita lauluja

KUUKA VIIKON RUOKA-LISTA

© PEKKA LAUTAKORVA & LEHEMÄ

MÄNNÄTÄI: 2 KILOA RUUNAA PUOLI
KOLMAS OSAA PERUNAA KUORIA
SIT VIIS LITRAA MAITtoa
SIINÄ PISSA MÄKELTETTUO.

MISTÄI: OSTA VOIXA JÄSYÖ NÄHÄÄ SITÄ
PERTIENÄKUÄÄ, KILO TOMAAT-
TEJA PERUNAA MAASTO JARIISI
RIISSI PELLOSTA KUTEN EIMI TÄÄN

KILOSKIVIKKO: KOSKI LOIPÄÄ PARI
MIGGÄ SE K-KÄVÄNÄ VAIKSI LUVHAAT? LPSÄÄ OMENA PIPPIURIA + KARAMEELIÄ;

TORSDAY : OMA VALINTA

PERJANTAI : PERJETTÄ
SYÖ HYVIN PERJANTAI PULLO,
INHOIVUU ZI KG POSSUNLIIKA
LAUFANTAI : VALKOVIINA PULLO JA
PURJO JA MYÖS HIIVII ÖHÄLÄ
PÄÄRÄNTA VOILEIPÄÄ
TEN KETTU NÄHÄÄ.

SUNNUNTAI : PYHITÄ KRAPULSA SOSULLA
LEHEMÄ © JA PYHÄLLÄ LEIVÄ LLÄ