

2/80

JAKAUS



ALUEENSA
VALTALEHTI

HUUMORI

HINTA:
PRICE:
PRIS:

3,5 mk

KESÄN FESTIVAALIT
VAAVI
MONKEES
LEEVI AND THE LEAVINGS
Y.M. Y.M.
MATCHBOX

HYVÄ JA HUOKEA

POPEDA



Maailmankuulu

SIVU
KIRJAIN
(A)

UUSI AALTO ★ FOLK ★ GO-LUKU ★ UUSI AALTO ★

TOIMITUKSEN SIVU

VÄLINEITÄ JA
VEMPELEITÄ

Toimittajat: Kari-Matti Romppanen (Tampere) KATTI

Markku Lampinen (Tampere) MAKE

Toimituksen osoite: K-M Romppanen

Kierikankatu 8 B 13
33700 Tampere 70

Jakauksia voi tilata toimituksen osoitteesta
laittamallia 3,50mk + vaihtopostimerkki kirjeeseen
ja lähetää se tänne.

Painopaikka: LAKA(Tampere)

YLLÄTYS YLLÄTYS YLLÄTYS YLLÄTYS YLLÄTYS
Toimitus päätti antaa sille ykkösen kaupan päälle
koska se oli liian paksu.

Jos sulla on jotain juttuja tai kuvia jotka
haluaisit julkaista niin ne voit lähetää osittie-
seen:

M.Lampinen
Jahtikuja 1
33700 Tampere 70

(B)

- JAKAUS -

TÄMÄ LEHTI SISÄLTÄÄ m.m

- A: Kansi
- B: Toimituksen sivu
- C: Sisällysluettelo
- D: Uusi aalto (Klasu)
- E: Tinneri (Make)
- F: Katin pakinat hah ha (Katti)
- G: Hurskas (Make)
- H: Hurskas (sama)
- I: [REDACTED] Clash (Mäkrä)
- J: [REDACTED] Vandaalit (Make)
- K: Pari kuvaaa
- L: Matchbox [REDACTED]
- M: WINDOWS
- N: GANG OF FOUR
- O: PALAUTESIVU
- P: PALAUTESIVU
- Q: VAAVI SALOSTA
- R: VAAVI & TOIMITAJIEN PICTURET
- S: SARJIS
- T: SARJIS
- U: KESÄN - }
V: ROCK - }
- W: FESTIVAALIT
- X: MARKKINA PALSTA
- Z: PROBLEMS?
- Å: POPEDA
- Ä: LEEVI AND THE LEAVINGS
- Ö: FOLK JA MONKEES
- A2: SEX PISTOLS USA 2
- B2: KYSYMYKSIVÄ

KIRJOITUS KONE
LACKES

C2 SANARISTIKKO
D2 TAKAKANSI

(C)

UUSI AALTO

Tämä "uusi aalto" edustaa kyllä rajuutta, joka puuttuu muusta englantilaisesta pop-musiikista täysin. Ottaen huomioon, millaisen koneiston taakse musiikin teko tänä päivänä on mennyt, on hienoa, että nämä kaverit ovat osoittaneet muunlaisen tien. Ei tarvita miljoonaa [redacted] (1.000.000) puntaa (£) tehdäkseen musiikkia. Paha on vain se, että [redacted] koko uusi aalto (engl. new wave) on repäistyt pois juuristaan ja kaupallistettu.



KÄÄKK
virhe

Klauke

A

YES!

selvisiinne
sittentin



TINNERI

TAMPEREBEAT

Pojat aloittivat -77 toukokuussa. -veljekset Sepe & Kari Seppälä, laulu & kitara Iska Salmola, Rummuk Slemmy bassossa meno oli sitä mitä se oli. Sepi lähti inttiin ja Iska seuraavaksi, Slemmy hääipyi omille teilleen ja harjotuksia ei pidetty. Tähänkö tämä nyt loppui? Ei skidit se ei loppunut me tiedämme ettei niin ei käynyt mutta läheltä kuitenkin piti.

Vuoden alussa Sepi, Kari ja Iska olivat taas yhdessä Farvittiin II kitara ja basso. Ilmoitus erään musiikkilehden pikku palstalla (Ei Jakausken) se tuotti tulokseen. Kari Hakala todella pätetä mies Porukkaan tuli myös Retsu Laine bassolineen.



MAKE

E

~JAKAUS~



KATIN PAKINAT Hah ha

Joo, morjesta vaan kaikki JAKAUksen lukijat. Mää oon KATTI ja mä oon tän lehden toinen toimitaja. Me tehdään tätä lehtee mun huoneessani Tam-pereella. Täällä lehti oli mun idea. Mää vaan sain päähäni, että ruvetaan tekeen lehtee. Mä pyysin MAKEE toisex toimittajax. Ja niin alko JAKAUSTA syntyn. Täällä oli alux vaan uuren aallon lehti, nyt tähän kakkoseen me otettiin muutakin musiikki asiaa. Toi nimi JAKAUS oli kans mun idea. Me painetaan tätä lehtee MAKEN isän työpaikalla valokopiokoneella, tai MAKEN isä ne kopiot tekee, tai no niin konehan ne kopiot tekee. Maken isä vaan käyttää sitä konetta, OKEY?? Me täällä toimituksesta päättettiin antaa 12 nopeimmalle JAKAUS Ykkönen kaupan päälle. Ai niin jos teillä on oma bändi tai teiän kavereilla on niin tehkää juttu ja lähetäkää se MAKEN osoitteeseen (osoite on s.B) Kaikkia muitakin voit lähetää esim. valokuvia [REDACTED] ja palautesivun. HUOM. Vastanneiden kesken arvotaan Seuraavan JAKAUksen saaja (saa JAKAUS 3 ilmaseks!) Palautesivun tulokset on seuraavassa JAKAUKSESSA! Se siitä. Tavataan taas JAKAUS 3.

T: KATTI [REDACTED] toimituksesta.

GENTLEMAN KENGÄT

HURSKAS

Hurskaan musiikki on on tuollaista nopeanpuoleista nykyrockia. Peter kertoo soittaneensa rajuja, kovaa ja nopeaa kitaraa, aluksi tietysti silloiseen henkeen Huriganesta ja Heavy rockiakin. Aku scitti aikaisemmin kitaraa ja alkoi rumpaliksi juuri niin kuin elokuissa aletaan: Hurskaat sanovat, että ostaa rummuit ja seuraavana päivänä vaihdetaan kitärakumat rumpuihin näin sekäy.

Aika kovaa linja on Hurskas tähän asti sanoissaan heittänyt.

» Valta on rahalla

Kuikki sitä kuola suussa palvovat

Poliisit sekoilevat

Raiopäisina ~~████████~~ pamppujaan heiluttavat

politiikut valehtlevat

Tyhjällä ~~████████~~ lypauksillaan suastuttavat

Sätkyihmiset uskovat

Paskapyheet kokonaistiha nitelevät »

Pitäisikö nämä jätkät ottaa todesta?

Heillä tuntuu olevan haurkkaa.

Mutta hurskaat patoo ylös paini.

Hurskaab läsenet
Johnny Hurskas lauloi
Pete Hurskas kitara,
Hanne Hurskas basso
Aku Hurskas rumpumix



— JAKAVS —

Hurskasta saa teikoille

SPACE PRESENTISTA, KASARMIKATU 1A
10. 13900 HÄMEENLINNA 10. PUIH. 24074

(MAKE)



Hurskas, ↑

(H)

—JAKAUS—

2
JLONDIE, 1
" , Plastic 1
" , Parallel
JAM, In the city
" , Modern
" , All mod
POHJALLA (Love
CLASH, Clash
" , Give ther
BUZZCOCKS, An
" , Love bite
NICK LOWE, Jesu
ELVIS COSTELLO
" , This year:
ADVERTS, Crossir
RAMONES, Ramon
" , Leave hor
" , Rocket to
" , Road to ru
BOYS, Alternative
TOM PETTY & HEA
SIOUXIE & BANSI
X-RAY SPECS, Ger
BOOMTOWN RATS
" , Tonic for t
KARI PEITSAMO, V
DAMNED, Damned
" , Music for g
GREG KIHN, Next o
JONATHAN RICHM
" , Modern lov

GENERATION X, Ge
IAN DURY, New br
SHIRTS, 1
JOHNNY MOVED, Cyc
STRANGERS, Ratt
" , No more he
" , Black and w
PATTI SMITH, East
IGGY POP, TV eye
PENETRATION, Mov
XTC, Go 2
RUNAWAYS, Walkin
" , Live in Japai
MINK DE VILLE, Ret

pitkäään...
pitkäään...



GIVE 'EM ENOUGH ROPE

MÄKRÄ TEKI TÖN MEILLE

RAÄÄ ON SIVU: ①

- JAKAUS -

VANDAALIT

HYVINKÄÄLTÄ

Kirjapainon konkurssi viivästytti paikien ekan albumin »Namuja lapsille» ilmestymistä, mutta levy on nyt saatavilla. Vandaalit on hyvinkääläinen uuden-aallon bändi. "En ole nainen" oli bändin eka ~~piisi~~ piisi. Vandaalit on ollut koossa 3 vuoden ajan. kaksitykyisellä nimellään. Niihin Vandaaleissa soittaa: Ari Lingroos rumput, Piitsi Huhtakallio kitara, Klide Pelkonen kitara, Sepi Rautiainen basso ja Vega Häkli laulaa. Vandaaleitten harjatuskämpä sijaitsee Häklin maalla keskellä mettää Hyvinkääällä. Pahimmin kömmähdettiin tehtaessaan suomennos sid vicioksen »Belsen was a gas»-piisistä. Huono pila ei ole enää pila ollenkaan. Levylla Klide laulaa "Eläinrääkkääjät" ja Häkli laulaa loput. Omasta mielestani Vandaalit on tämän hetken parhaimpia uuden-aallon bändejä. Esim sellaiset piisit kuin Armeijaan, Tytöt, Sportti poika, Eläinrääkkääjät ja Lintsari. Namuja lapsille on Hilse levyjen tuottama, niin kuin myös Vandaaleitten aijemmat levytyksetkin. Vandaalit olivat myös Hilse LP I jossa oli myös muita kovia bändejä esim: sensuuri, Ratsia, Pelle ja Eput.

Maki

① -JAKAUΣ-



Vandaalit



← Aku
Jakuus
kaujiaana



KUKA
MINÄ OLEN?

Vammainen lapsi

(K)

-JA KAUUS-

MATCHBOX:in juttu (Uusimaiset tietoja)

Rockabilly Rebel teki englantilaisesta MATCHBOXista listabändin. Myös eka kiekko hävisi äkkii lojumasta kaupoista. Mutta silti MATCHBOXia pidetään kovan lavabändinä.

Rockabilly elää englannissa

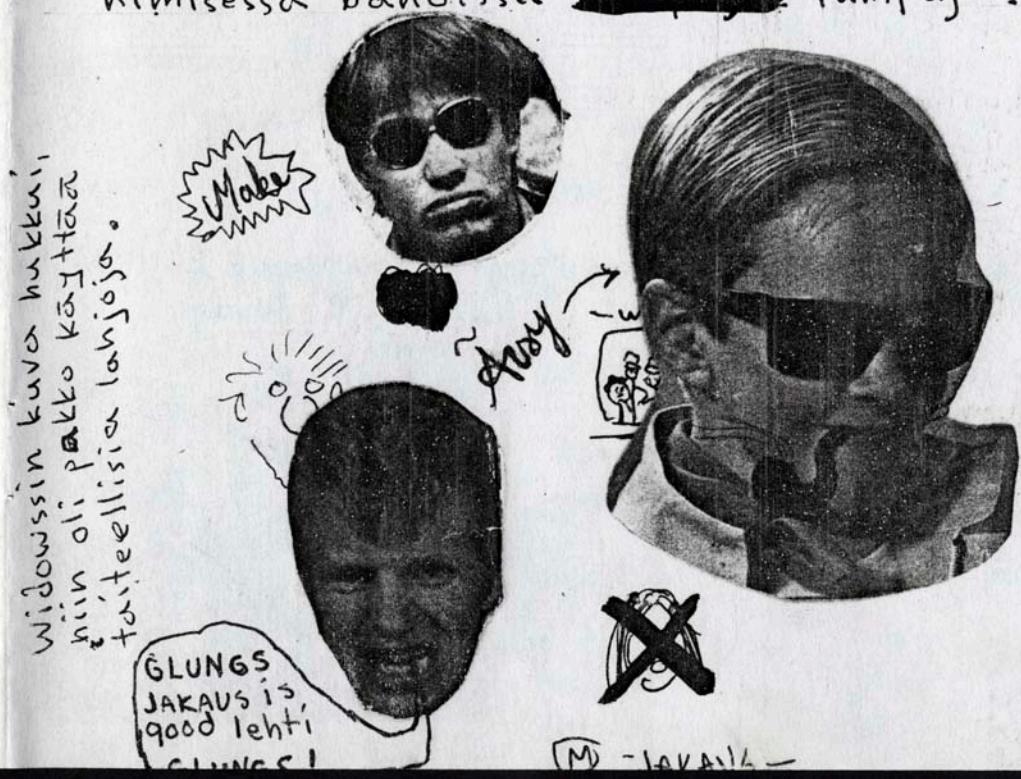
Rockabilly elää tällä hetkellä Englannissa uutta voimakasta tulemistaan ja yhä uusia soittopaikkoja avataan ympäri maata. Rockabillyn erään huippumanagerin mukaan maassa on yli 200 paikkaa, jotka kaikki haluaisivat saada Rockabilly bändejä esiintymiseen. Huippu nimiä ovat tällä hetkällä MATCHBOX ja teddyjen lähes vuosikymmenen ajan suosima CRAZY CAVAN AND THE RHYTHM ROCKERS:

MATCHBOX historiaa

Matchboxin perustivat vuonna 1977 Graham Fenton (vocalisti) ja Steve Bloomfield (kitara, steelkitara, mandoliini, banjo, harmonikka ja laulu). He kokoisivat tämän bandin kun alkuperäinen Matchbox and the Hellraisers hajosi v. 1976. Vuonna 1978 yhtyeeseen tulivat Jimmie Readhead (rummut, lyömäsoittimet, laulu) ja Gordon Scott (rytmikieli- ja akustinen kitara ja laulu) ja he muodostavat euroopan rockabilly-huippu bändin.

—**WIDOWS** —

widowssissa soittivat Tapsa Kitaraa, Jone Kitaraa kelloqs rumpuja ja Jyvä lauloi. Widows on ollut kassassa -78 vuodesta lähtien jolloin Jyvä tuli mukaan. Widowssilla oli harjoitus kämpä melliksessä mutta jatkät ei voi käydä siä koska diinit jahtaa niitä. Mutta nyt kavi niin että widow s kajosi kelloggs ja Rocky lähti perustaan oman bändin. Kelloggs soittaa myös Pohjanoteeraus nimisessä bändissä [REDACTED] rumpuja.



Widowssin kuvia
kuvitusta
niin olivat
tai vellissä
tai

GANG OF FOUR

Gang of four on kunnianhimoinen bändi. Yhtye odottaa edistystä. Yhtye edustaa järjestelmällistä hyökkäystä olemassa olevaa kapitalismiin herrautta vastaan. Punkin perusajatuukset eivät ole kuolleet, mutta Gang of Four on ottanut yhden askelen eteenpäin: kohti avointa avointa käsisyysä. Gang of Four aikoo rockin avulla tunkea ihmisten tajuntaan sosialistisia ajatyksia ja saada heidät tarkastelemaan niitä perustuksia, joilla nykyinen yhteiskuntamme lepää. Takaiskuistaan nuolimatta huolimatta Gang of Four uskoo, että heidän heidän musiikkinsa ja sanomansa tulee vielä menemään perille. Gang of Fourin perustivat Jon King ja Andy Gill. Hugo Burnham opiskeli Englantia ja rekkaa ajava Allen löydettiin lehti ilmoituksella bändiin.

Take
it



(N)



- JAKAUS -

PALAUTESOULU

* Täytä tämä sivut ja lähetä ne
Toimitukseen. Kiitos.

Paras bändi (suomalaiset) Huonoin bändi

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

LEIKKADA
TÄSTYTÄDI

Paras bändi (ulkomaiset) Huonoin bändi

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Panhaat
älpeet (kakki sekä :)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Mielipidetiedustelu 2

Minun mielestä jatkau

oii:

- Huono
- välttävä
- tygdyttävä
- Hyvä

Rästiruntuur

Jatkua

Alku → C

- Ninä tilaan**
- Frukttaan** →
- | | |
|---|-------------------------|
| 2 | seuraavaa Jakausta 10mk |
| 3 | seuraavaa Jakausta 15mk |
| 4 | seuraavaa Jakausta 20mk |
- Lossa** **Rahat on mukana**

HUOM! Yhden lehden hinnax tulee 5mk, koska lehti on 3,5 mk ja postikulut 1,5 mk.

**TILAA
NYT**

LUKIAKIL PAILU

Minkä yhtyeen laulusta tämä pätkä on?

.. Mitä sillä on väliä ~~ja~~ vaikka JA-KAUS ei pysty keskellä ...

Vastaus: tuo pätkä on _____:n laulusta

Palantesivun palanttaneiden kesken arvotaan Jakaus 3 saajus

Pärsä musiikki-lehti on

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

(P)

Palantesivun täyttäjän nimi on: _____

ja osote on: _____

Muista myös postikirni! -
pätkä ja postinumero

LEIKKA TÄSTÄ



ON SÄÄPÄ

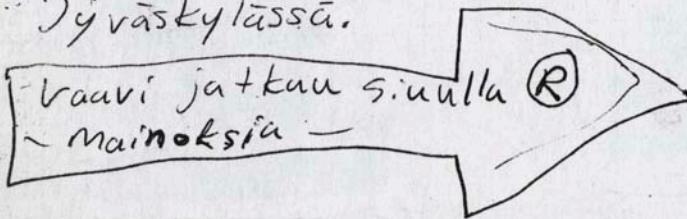


TĀTĀ ON VAAVI!

On bändi jolla ei oo viä nimee. Kerran Ilkka Isotapu väläytti bändin nimex Vaavi koska bändi on heidän leikkipaikkansa. Kun Vaavi teki Rokitille sinkkua, ne alsiä ruippaan, että Vaavi on paska nimi. Sen pitässä olla joka vihainen nimi niin kuin Sensauri, Karanteen, Ratsia, Lama. Vaavilla on hyvä yhteishenkki, joka on piru hyvä asia. Ai niiin joo, Vaavissa soittava Rumpuja Tommi Micklin (19), bassoa Jari "Iku" Viitanen (17), Kari Hipponen (21) soittaa kitaraa ja Laukku solisti on Ilkka Isotapu. Entinen laulaja Tapiio Nyman lähti mäjelleen koska hänelle tuli henkilökohtaisia erimielisyysia Karin kanssa.

PUNKKIA SALOSSA

Salo on 20 000 asukkaan pikkicity Helsingin ja Turun välillä. Tommi ja Ilkka ovat asuneet Salossa koko ikänsä, Karion koti siin Tampereelta (kröhäm) ja Iku on syntynyt Tervaskylässä.



Vaavi jatkau siuulla (R)
- Mainoksia -

- JAKAUS -

mainoksia - Vaavi jatkuu ↓

Myös Pupukuusikko on Salosta. Tomimi
taitaa myös kosketin soittimia.

Vaavin Tuotantoa:

sinkat: Uhoan voimaa / Mihin jäi punk? Vaavin
(Rokit VD 5) ja

Me voitaisi vaikka ratastella / Hei Anne
milloin tuleet (Johanna JHNS 113)

EP: EP:n nimi (JHNEP 108)

P: Neljä nollattua neroa (Johanna) Rottos



JAKOUS - R Vastustamattomia katseita, vai mitä?



Törkein kuvamika
katista löytyi!



HA HA

SARVIES

SIVU
KIRJAIN

OLIPA KERRAN POKA
NIMELTÄ PIKKU PELLE.
MUTTA NÄNTÄ SANOTTIIN
PELLE MILJOONAX
KOSKA HÄN PUHUI AINA
MILJOONASTA.



PIKKU PELLE

PIKKU PELLELLA OLI
POTKU LAUTA JOSSA OLII
MILJOONA PYÖRÄÄ.

KAPAKKA

MILJOON
KAPA
LAUTA

SITTEN PIKKU PELLE PERUSTI
BÄNDIN JA SEN NIMEX TULI
PELLE MILJOONA BNUS KOSKA
SIINÄ SOITTIINAT PELLEN
LISÄX NIINO, UUNO JA SULO,



SITTEN POJAT TULI
KUULUISAX.



RADIO

NYT TULEE
...MUSIIKINTAPAISTA
ESITTÄJÄNÄ PELLE MILJO
NA BNUS

PELLE ANTII POTKUT
MUIILLE JA TEKI UDEN
BÄNDIN NIMELTÄ PELLE
MILJOONAB 1980 OLI
1980 ESITTÄJÄ.

SITTEN POJAT TEKI EKAN
(1:N1) LEVYN.

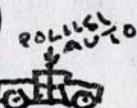
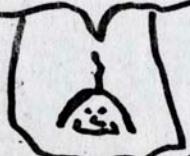


HUOM. RUMPALI EI
MAHTUNU KUVAAN



MUTTA SITTEN SEKIN
HÄDÖS JA TULI 1980
KOSKA OLI SE VUOSI

KERRAN PÖYÄT MENI KEIKALLE
LINJA BILILLÄ JA HE
JOUTUIVAT RATSIAN.



TÄÄ PERUSTUU TOSU
TAPAH TUUMIIN.

THE END



SARJAKUVAN
PÄÄHENKILÖ

JÄRJESTÄVY KÄÄ HÖÖHJE

1. Tilaa Jakaus
2. Lue se läpi.
3. Jos aivosi vielä toiminivat niin täytä palauttesivu
4. Lähetä se toimitukseen. Kiitos.
ps. lukeeko täitä ohjetta enää kekään?
5. Aina kun menet paskalle niin ota Jakaus mukaan, jos vaikka olis paska pa pari loppunut.
6. Jos sää et viikäään oo päässy Jakauksen eroon, niin lainaa se kavereille jos se vaikka jöllis sen.

RUUTU JOSSA
ON KIRJOITUS
TA

SIVUN
TÄYTETÄÄ

SIVUN
TÄYTETÄÄ

T-JAKAUS-

TYHJÄÄ
TILAA

KESÄN FESTIVAALEIT

Festivaalit ovat hauskoja [REDACTED] tilaisuuksia, vaikka onkin vaikeaa hyödyntää silloin kun holtiton nuori oksentaa spittareitten [REDACTED] päälle, joku räppää tyhjällä koskipullolla päähän ja vettä tulee niskaan. Mutta kyllä tuon kestää jos vain on hyvää musiikkia.

KESÄROCK 80

Kesärock 80 on uusi tapahtuma, jonka takana on Lapinlahden nykymusiikin [REDACTED] edistämisyhdistys. Festivaali järjestetään Lapinlahden Honkametsässä, mikä sijaitsee viitos tien varrella noin 60 km Kuopiosta Pohjoiseen. Perjantaina kesäkuun 6. ulkoilmakonsertissa [REDACTED] esiintyvät

Tampereen Eppu Normaali, juice Leskinen sla Kontra ja Popeda. Muita bändejä ovat Ratsia, Helsingiläinen corn Flakes ja paikallinen bändi Frog.

PROVINSI-ROCK

Provinssi-rock järjestetään Seinäjoella Törnävän sivessa 7 kesäkuuta. Viime



-JAKAUS-

JATKUU 

vuonna oli vallaton ja onnistunut tilaisuus, etenkin Eput ja Popedat riemuitsivat runsain mitoin. Tänä-vuonna on sellaisia nimisiä kuin Hector, Bluesounds, Jim Pembroke band, Tuomarin 5 kolonna, Maaritin ja samin yhtye, Hassisen kone ja Mistakey, konsertin ulkomaalaiseksi esiintyjäksi yritettiin palkata bluesmies Johnny [REDACTED] Guitar Watson. Hänen tilallaan esiintyy Jamaikan reggae-mies Tony Elis.

SUISTOMAAN SOITTOJUHLAT

Porin elävän musiikin yhdistys järjestää Porissa 13-15 kesäkuuta Suistomaan soittojuhlat 13.6 kuullaan suuri paneeli-keskustelu, jossa puhuvat Tapani Kansa, Juice Leskinen, [REDACTED] Epe Helenius, Walde Walnius sekä muutamat muut hyppät. Aiheena on rockmusiikin nykytila.

Lauantaina Porilaiset ovat järjestäneet kirjurinluottcon konsertin, jossa esiintyvät Maukka yhtyeineen, Eppy Normaali, Juicen Siam, Hilse-levyiltä tuttu SIG sekä kasa paikallisia kuuluisuuksia. Joukossa on myös

mainetta niittänyt Playhouse.

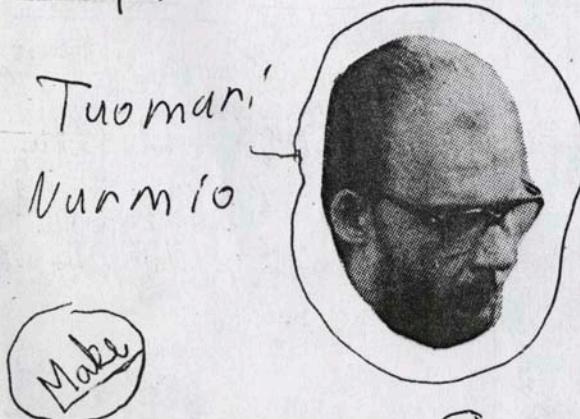
Sunnuntaina on ohjelmassa koko perheen 'konsertti' jossa laulavat Tuomarin 5 kolonnia, Veikko Lavi, Eikka Grön sekä Panoni Paakkunaisen lasten yhtye.

PUNKAROCK

Juhannus festivaali järjestetään jälleen Punkaharjulla, joka sijaitsee Savonlinnasta 15 km Mikkeliin pāin. Juhannus pāivān pātähdet ovat Ypō-viis, Ratsia, Popeda, [REDACTED] Bluesounds, Pelle Miljoona oy sekä [REDACTED] pari paikallista bändiä.

KUUSROCK

Oulun kuusrockin esiintyjä listaan on jatkuvasti tullut pieniä muutoksia. Suomalaisista nimistä voidaan mainita tuttut Eppu Normaali, Pelle Miljoona oy sekä kojo.



MARKKINA PALSTAA

Tekstiä korkointaan

myyyn ostan

Tee näin

Haluatko myydä, tai ostaa? Täytä ohelin kuponki, litsä mukaan 60 mk ja lähetä toimitukseenne osoitteella:



Ilmoitukset julkaistaan aina seuraavassa mahdollisessa lehitemme numerossa. Markkinapalsta on tarkoitettu ainoastaan yksityisille henkilöille, ilmoitus saa käsitellä korkeintaan 1500 merkkiä (merkkejä ovat kirjaimet, välimerkit, numerot ja myös sanavälit). Ainoastaan ne ilmoitukset, joita seuraava 60 mk julkistaan. Puhelimiseen ottaa vastaan ilmoitukset.

nimi

osoite

Ilmoitusmaksu 60 mk ohessa, leikkauksiin! Ristä postilta -

MYYN

Jakaus julisteita hintaan 1mk / kpl. Viitän saat osotteesta K-M Romppanen kierikankatu 8 B13 33700 TAMPERE 70 Rahat mukaan!

OSTAN

Otetaan vastaan hyviä juttuja (ei osteta) ja kuvia. Ne jutut jossa on mukana vastaus posturi ja kirjekuori palautetaan, munten ei. Jakauksen toimitus

① Kyllä sillä jotain myytävää on tai ostettavaa niin tosta lappu täytettyä tänne niin se julkistaan Markkina palstalla ilmaiseksi.

SIVU XX

Melu

peace

-JÄRCAUS

PROBLEMS?



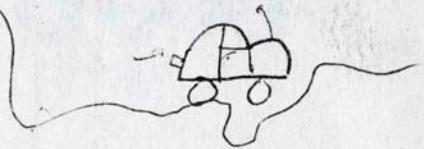
Problemssissa soittavat Tumppi Varonen laulu+basso, Ari Taskinen kitara, Stefan Piesnac kitara, ja Jalli Salkamo rumput. Syksyllä 78 Problemssin tarina naytti loppuvan lyhyeen, kun Tumppi ja Taskinen perustivat Pellen ja Rubberduckin kanssa uuden bändin. Problemssilla on ilmestynyt 3 singleä, 1 lp-levy sekä 4 piisia Pohjalla albumilla.

Ei tää lama pähän kāy (ekaisingle), Tapan aikaa (tokaisingle), katupoikien laulu (kolmas) ja Katupoikia (LP). Viimeisiä esiintymisiä faltioitiin nauhalle Tavastia Klubilla ja Kill cityssä. Ja nämä äänitteet muodostavat Problems-albumin live puolen.



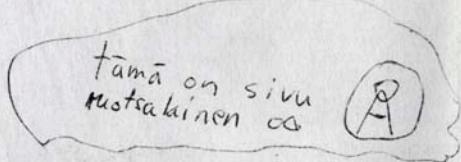
POPE DA

ROKKAAVA AUTO



POPE DA PERUSTETTIIN 2 VUOTTA SITTEN, JOLLOIN
MYÖS POKO REKORDS OTTI ENSIMMÄISIÄ ASKELEITAAN
JULKAISEMALLA TEDDY AND THE TIGERSSEN SINGLEN
SEKÄ EPUN POLIISI PAMPUTTAA. SILLOIN OLI POPEDA
MANAGERI, NYKYÄÄN EPUSSA REHKIVÄ PELTONEN,
ILYS ETTÄ POPEDA VOIS LAAJENTAA POKON LIMJÄÄ.

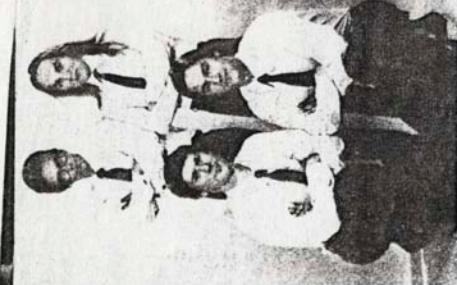
PATE MUSTAJÄRVI JA POPEDA SILLOINEN BASISTI
ILPO AINIALA KOKOSIVAT BÄNDIN KELLARIIN. POPEDA
EKI KASETIN JOKA LÄHETETTIIN POKOON. SIELLÄ
EHTII NESTI LEYTYSSOPIMUS UUDEN RAPPARI BÄNDIN
VUSSA. SE NAVHA OLI PATER MULKAAN SOTAINAN KOVA.
POPEDASSA SOITTAVAT LAULAJA PATE, BASISTI ILPO, Kitaristi
UKKUAJA MIKKONEN JA RUMPALI HÖM JONKA VELI
V KONTRAN RUMPALI. POPEDALLA ON 2 ÄLPEETÄ
POPEDAI JA RASWAA KONEESEEN) JA SINGLEJÄÄ. (KATTI)



CS

LEEV AND THE LEAVINGS

LEEV I



SALAPERÄINEN LEEVI

Helsinkiläinen Leevi and the Leavings edustaa aivan toisenlaista uutta aaltoa kuin Eppu, Pelle tai Popeda — ehkä sitä voi kutsua uuden aallon johtohdeksi. Yhtyeestä alettiin puhua viime kesänä, jolloin sen halkean kaunis *Mitä kuuluu*, Marja-Leena nousi kauden merkitävimmäksi yllätyslevvaksi.

Suoistaan huolimatta Leevi and the Leavings ei ole joutunut julkisuuden silmatukki, sillä se ei halua käydä tavallisilla lavakeikoilla. Yhtye on toki esittänyt yleisön edessä, mutta sen se on tehty aina salanimellä. Leevi and the Leavings ei pidä kuitenkaan mahdotonta, etteikö se lähtisi tulevan kesän aikana soittamaan esimerkiksi festivaaleille. Kaikki riippuu kuitenkin hetken tunnelmista, sillä bändin saaminen maineesseen ei ole Leavings-miesten päättävöite.

Leevi and the Leavingsissa musisoivat Gösta Sundqvist, Risto Paaninen, Reijo Inna sekä Jari Malinen. Itse Leevi on ryhmän salaperäinen taustahahmo, joka ei kaihda julkisuutta, ja siksi hän ei esiinny lainkaan bändin levyillä. Hänen hahmonsa antaa kuitenkin Leavingsille henkilävoimaa ja turvaa.

Marja-Leena -laulu oli yllättävä menestys, eikä yhteen uusi tulplasingle *Sadan vuoden yksinäisyys* petä sekään kuulijoihista. Levy selventää hiemolla tavalla yhteen tavoitteita. Leevi and the Leavings on näennäisen harmoniiton ryhmä, joka viihdyttää kuulijoita. Totuus ei ole kuitenkaan aivan noin yksinkertainen, sillä bändin kappaleista löytyy sanomaakin. Leevi and the Leavings tarjoaa nuorille tarinoita ja tunnelmia nuoren elämästä, ja siksi se on oikeassa sanoessaan, että "me välitämme nuorista".

Suomen Hammaslääkäriliitto suosittaa fluorihdisteiden käyttöä hampaiden hoidossa. Pepsodent Fluor on fluorihammaslahna, josta tutkimukset osoittavat, että se säännöllisesti käytettyä heittää reikien syntymistä.

Leevi and the Leavings on vapaamuotoinen kokoontopon. Siinä soittavat kaverit musisoivat yhdessä vain siksi, että se on heidän mielestään hauskaa. He eivät tarvittele tähteyttä, sillä koko yhtye ei ole kovin tärkeä asia. Leavings kokoontuu yhteen vain treeneissä, joiden aikana ei keskustella yksityiselämästä.

Koska Leevi and the Leavings ei toimi taloudelliselta pohjalta, se voi tehdä oman makunsa mukaisia levyjä. Yhtyeelle tarjottiin mahdollisuutta LP-levyn tekemiseen, mutta levy-yhtiön suunnitelma ei toteutunut, koska tulplasingle vastasi paremmin Leavingsin tavoitteita.

Tulplasingle voi alkuvuoden tuntua mietitömältä ideaalta, mutta sitä se ei ole. Tulplasingle on LP-levyä tai singleä yhtenäisempä kokonaisuus, koska sille ei voi laittaa täytepisteitä. Olenainen syy Leavingsin tulplasingleen oli myös se, että levyyn kannen pinta-alta saatin suuremmaksi, jolloin yhteen kans-i-idea oli toteutettavissa.

Leevi and the Leavings tekee levynsä täysin itse. Se hoitaa niin sävellys- kuin sanottu puolenkin, minkä lisäksi se suunnittelee kansikuvat. Yhtye vastaa myös itse omasta mainostamisestaan. Se tekee valokopioituneella julisteita, joita se käy kiinnittämässä sopivin paikkoihin.

Leavingsin musiikkiset lähtökohdat ovat yhtä hyvin klassisessa musiikissa kuin progressiivisessä rockissa. Kokonaisuus on eräänlaista tekno-rockia, jossa on ihmillinen sävy.

On joka tapauksessa varmaa, että Leevi and the Leavings näyttää meille millaista musiikkia tullaan kuulemaan tulevalta vuosikymmenellä.

-JAKAUS-

Ä



MONKEES

FOLK

Folk-lilkkä kuului 1960-luvun tärkeimpiin ja kauaskantoisimpiin ilmiöihin. Se syntyi USA:n korkeakoulualueilla ja nuorisissa kluboissa, ollen ennen muuta protesti yhteiskunnassa valitsevien epäkohtia vastaan. Folk-lilkkien tulisieluinen asianajaja kyhää plenimutotisia mutta purevia lauluja Vietnamin sodasta, rotusorosta, työttömyydestä jne. Hän kantoi kitaraa ja vannoi suurten edeltäjinsä Woody Guthrien, Leadbellyn ja Pete Seegerin nimeen.

Folk-musiikin ja protestilaulujen kaupallinen merkitys oli aluksi aika olematon, jos unohtetaan sellaiset outolinnut kuin The Kingston Trio, The Brothers Four ja The Highwaymen. Vasta Joan Baezin, Judy Collinsin, Eric Andersenin, Bob Dylanin ja kumppaneiden ilmaantuminen New Yorkin ja Bostonin folk-piireihin merkitsi jotain syvälliempää. Kykyjenetsijät ryntäsivät klubieihin ja levittäytyivät myös yleisöön.

Bob Dylan oli uuden folk-lilkkien itseolo-kenttä johtaja. Hänen ajatuksensa, tekossa, laulutapansa ja pukeutumisenä innotti ja vihastutti. Yleisesti hyväksytty hänestä ei tullut koskaan, mutta säävätäjänä ja valkuttajana hän oli ehdoton. Dylanin laajempi läpimurto tapahtui 1963, laulutriplett Peter, Paul & Maryn levitetty menestyksellä kappaletti *Blowin' In The Wind* ja *Don't Think Twice*.

Vuonna 1965 Dylan lähti lp:n *Bringing It All Back Home*, käyttäen sen raitoiltaa ekaa kertaa sähköisä soittimia sekä rock/blues-musiikoita. Neitseelisen folkin kannattajat olivat raiivoissaan. Mutta Dylan oli pää töksensä tehnyt. Hän esitti myöhemmin sähkökitara kädessä Newportin

MONKEES

Amerikkalainen Columbia Pictures sai 1966 päähansä luoda uudentyyppisen nuorisolle tarkoitettun tv-sarjan, joka ammensi Ideansa Beatlesin synnyttämästä massahysteriasta ja menestyselokuvasta *A Hard Day's Night*. Sarjan pääosassa kohesi rock and roll-yhtye The Monkees, jäseninään neljä lehti-ilmoitteilija ja koekatselun avulla löydettyä nuoruutta: Mickey Dolenz, Peter Tork, Michael Nesmith ja Davy Jones. (Stephen Stills, Danny Hutton ja John Sebastian repittivät)

Monkees syöksyi kuvaruutuihin

maanantaisin neljästi kuussa, lyöden laudalta kalkki kilpailijansa aina legendariasta Batmania myöten. Yhtye teki hassuja naamanlikkeitä, mykän filmien temppuja, mitä pähän pälkähti. Sopivan tilaisuuden tullen se puhkesi laulamaan sekä soittaamaan ja tuloksestaan oli väliittömästi uusi miljoonahitti. Kas, Monkeesin tv-laulut löytyivät myös Monkeesin nimellä markkinoidulta sinkulista ja älpärelitä.

"Apinat" oli ensimmäinen tosi hyvästä kaupattu pop-yhtye, "tietokonebändi". Sen tv:ssä ja levyllä esittämä solito oli todellisuudessa peräisin pätevien studiomuusikoiden Instrumenteista, polkien itsensä huolehtiesi lähinnä lauluosuuksista. Totuuden paljastuminen sysäsi Monkeesin muutamassa kuukaudessa rosakorilin. Jäällie jäljä vain läjä filminahaa, esimerkki, Michael Nesmith ja muutama kuolematon korvarengas (*I'm A Believer, A Little Bit Me, A Little Bit You, Daydream Believer*).

Monkeesin ansiosta syntyi suurta virrillua herättänyt raiivoysinkertainen "purukumimusikki", jota tuotet-

tiin pelkästään 9-13 -vuotiaille työille ja pojille. Homman takana lympivät teknistuilla taiteilijanimillä levittäleet studiomuusikot, joita suorittivat täysuman saataan myös julkista esityslistiä. "Purukumilävää" - seitäislaula "Yummy Yummy Yummy (The Fruit Company)", "Gimme Dat Ding (The Ohio Express)", "Sugar Sugar (The Archies)" myytiin yhteensä kymmeniä miljoonia kappaletta.

SIVU

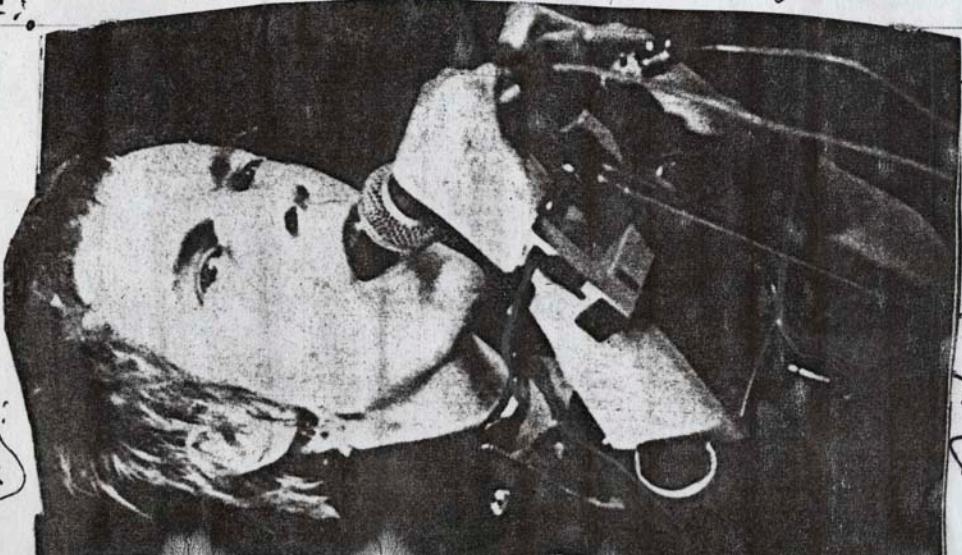
Ö

JAKAUS

Sex Pistols

Story osa 2

EMI-yhtiö kiinnostui sex Pistolsseista, mutta ei tehnyt kuin yhden singlen ja antoi bändille potkat. Basisti Matloc sai tarpeekseen ja lähti mäjelleen. Sid Vicious tuli hänen tilalleen. Vähän ajan päästä bändi hajosi sisäisiin ristiriitoihin. Sitten sidiä epäiltiin tytökaverinsa Nancy Spungenin murhasta. Vähän ajan päästä sidi teki itsarin. Johnny Rotten kokosi uuden bändin. Public Image Ltd. Sex Pistolssin pitävät suomeenkirjuttaja Raija Fönnström olise, akka joka sen esti.



SIVU:
A2

K
O
X
T
R

Kysymyksivä 222232

1. Missä kuussa on 10 päivää?
2. Kellä on mailman suurimmat korvat?
3. Montako sormee mulla on nytten pystyssä?
4. Kumpi ja kampi tappeli kumpi voitti?
5. Miksi ihmisellä on kaksi silmää?
6. Kuka kirjoitti Kariri ja lieti?
7. Millain syntyi Galileo Galilei?
8. Kuka on suomen presidentti tällä hetkellä?
9. Millainen on talo?

(B2)

ILMOTUS

JAKAUS on kampanus
mutta JAKAUS on myös
hyvä lehti.

JAKAUS lehteä saa
osoitteesta.

K-M Romppanen

Kierikankatu 8.B13

33700 TAMPERE 70

Hinta 3,5mk + 1,5mk

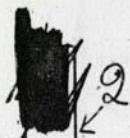
Postimerkki.

Vastaukset:
1. Kailissa.
2. Siilä on suuri
mies + korvat.
3. Väärin.
4. Tässäpeli.
5. Siis kuu ei siilää.
6. Kolmee.
7. Niihin.
8. Ukk
9. Ei.

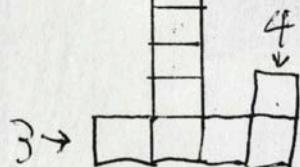
Matcboxin juttu sutattiin koska pari soittajaa
jäi pois.

SANARISTIKKO

6 →

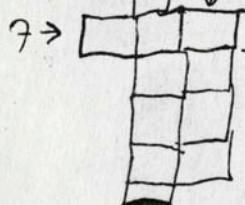


1 → V I C I O U S
5 →



8 → < 9

10



1. SID -
2. EPPU -
3. PAHKA -

4. KONE

5. MAUKKA — JÄTKÄ

6. — VIIS

7. PELLE —

8. GENERATION —

9. FISHING —

10. RAKKAUS ENG.
11. PELKOJA —

-SAKAUS-

(2)

ED
A
P
E
L
J

JAKAUS

TAKASIVU

Toimituksen
osoite

K-M Romppanen
Kierikankatu 8.B 13
33700 TAMPERE 70

JAKAUS

omakustannus lehti

Hinta:
Price: 3,5mk
Pri s:



Poko Rekords
Pure Finnish Rock

UUSI AALTO ★ 50-LUKU ★ 60-LULU ★ FOLK ★

ROCK'N'ROLL ★ JAZZ ★ BLUES ★ PUNK ★ UUSI AALTO ★ 50-