

TESTATTU - TULOKSIA
TUOTTAVA HIUSJUURTEL
ELVYTYSAINTE



DOJSAN LANTIO ETANA

Наши трудовые
подарки

БОЛЕЕ 200 млн. человек по всему миру получают в здравоохранении дары в честь юбилеев народных эпох.

Все эти подарки были выпущены в специальном пакете и направлены в 40 стран мира. Образование СССР является самой значительной эпохой.

За счет чего, откуда у меня ресурсы для перевооружения? У нас нет ни одного центра для производства оружия. Третий в мире. Несмотря на то что мы имеем самое большое производство в мире, мы не можем выиграть войну. Мы не можем выиграть войну, потому что мы не можем выиграть войну. Мы не можем выиграть войну, потому что мы не можем выиграть войну.

Сберечь
мир!

European all
the Afghanistan embargo goes impos
the U.S., would be far more respons
concerning Poland. Sales of grain and so

Vivid memories of atomic holocaust

raison est simple. C'est l'apparition de la concurrence jusqu'au 6 août 1945, lorsque un homme a dû vivre en... pour horizon mort en t... l'individu. De-
uis le j... où la première bombe at... que a éclipsé le s... au... s d'Hiroshima. Et...
oit... a di...

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

JULKAIKU: TIETOVIRHE



Nyt on kesä. Voikukat nauhaa ja on hiki. On kivaa. Ei tarvii ajatella mitään tai enhä minä muutenkään... Ja voi ostaa jäätelön. Nämä nämä. Myös kään ei tarvitse laittaa pipoa pääihän, paitsi, kun aurinko paistaa oikein lujasti. Muuten voi tulla (pim!) pistos ja mennä pää sekaisin. Sitten joutuu hourulaan, eihän se ole kivaa, eihän? Pipu pääihän paisteella ja pakkasella, heh, eikö ollutkin kivasti ilmaista? Minä olenkin aika vekkuliini. Niin. Ei mulia muuta...

-DOJSAN LANTICETANA-
OP Salon äänenvaihvis-
taja. Ilmestyy joskus
ja muulloinkin.
"Pää euellä vaikka
paskakasaan!"



Lehtemme suojeluspyhimyksen puheenvuoron jälkeen voisim kertoa jotain itse julkaisusta. DOJSAN LANTICETANA on jonkinlainen tekele, joka käsittelee just sitä, mitä mulle tulee mieleen. Ja tää on todella omaehtoinen julkaisu, noin sisällültääni, koska kukaan muu ei pääse sotkemaan kovisita. Minä olen tämä lehti. Niin. Eikä pidät tästä, ehkä et. Lehtinen sisältää kuitenkin ainoastaan ja vain minun omia vilpittömiä (tai vilpillisiä) mieli-piteitä, typeryyksiä jne. Ei silti, kyllä mulle voi palautetta lähettilä. Postia on aina kiva saada. Alappa lukea ja ihmetellä järjenjuksuani, ylätyt takuulla. Tohon vielä osote, niin kaikki mainitsemisen arvon on tullu esille:

Edullinen
Kätevä
Kova juttu

OLLI SALO 26 2 B 11
JÄRVELÄNPOLKKU 24260 SALO 26 2 B 11

LIMES ry painoi tämän...

SEURAPIIRI UUTISET

Jokaisessa lukiotaan pilkkaa-
vassa julkaisussa pitää olla täl-
lainen seurapiiripalsta.

SELITTELYÄ

Seurapiiripalstoilla on tapana
käsitellä julkimuitien elämässä
tapahtuvia suuria muutoksia, joi-
ta ovat mm. Kampajailakäynti tai
aurinkonotto. Kiitos. Minä kävin
muuten paturilla naapurin tytön
luona kuukausi sitten. Pikkuvetje-
ni kävi myös. Ja isältä meni melk-
ein jalka puikki...

suolakurkkutynnyri

Vihreä melonikuormuri on nähty uuden seu-
ralaisensa kanssa Nostamon hattuliikkees-
sä. Taitaa ulia sitä todellista lempää,
josta matti meikäläinen vui vain unelmoi-
ja. Tässä onkin nyt vuoden satuhäiden o-
dotteleminen edessä. Onnea jo näin etu-
käteen koko toimituksen puolesta!

Suolakurkkutynnyrillä ei aivan yhtä ih-
nasti mene. Kukaan ei näin kesällä osta
suolakurkuja, mutta silti urhea tyttöminne
jaksa vielä hymyillä. "Sesonki on pian
taas edessä", hän itse tuiveikkaana sanoo
lehdelleemme annetussa haastattelussaan.

Valitetavasti tää oli ensimmäinen ja myös
viimeinen seuripaista. Eihän tämmösiä ty-
perryksiä jaksa edes ite lukea, vaan minä-
hän olenkin niin kaunis ja älykäs. Hei! Ä-
lä heitä vielä puis roskikseen tästä, tää
on melkein eka sivu. Paljon on vielä jäl-
jeliä...

vihreä melonikuormuri

MINOR THREAT

MINOR THREAT on(oli?) Washingtonilainen bändi, joka on tehnyt varsin mielenkiintoisia levyjä. Niitten soitanta on tiukkaa hardcoree, mutta(yllätys, yllätys...) niitten biiseissä ei puhuta politiikasta tai sodasta. Bändin biisit on lähinnä solisti Ian MacKayan rustaamia...

Bändin eka ulostus on EP, jossa on 8 tiukkaa purkausta. Biisit kertoo ehkä liian selvistä asioista. Näitä juttuja harvemmin tuodaan esille, vaikka ne on jokapäiväisiä ja TÄRKEITÄ jutluja. Ne on tavallaan protestialuluja; Niissä vastustetaan milloin mitäkin. Yleisiä aiheita on seksi ja huume noin niinku pakkomielteenä. Ne pyrkii myös romuttaan ennakkoluuloja, mutta oletan, että niitten musa on kuitenkin aika pieni piirin juttu... Ekan EP:n biisejä olis vaikka Bottled Violence, Seeing Red ja Small Man, Big Mouth. Ehkä noi biisien nimet muodostaa jonkinlaisia käsityksiä(harna?) tän orkesterin luontesta.

Näät mut ja pidät mua typeränä
Ensivaikutelma ilman sanuja,
Et voi uskoa silmiäsi ensin,
Mutta nyt tiedät nähneesi
pahimman

(Seeing red)

Olen pahoillani
Jostain, jota en ole tehnyt
Lynkamiyt junkun
En tiedä kenet
Syytät minua orjuudesta
Sata vuotta ennen syntymääni
(Guilty of being white)



Mene collegseen, ole mies
Mitä helvettiä siitä?
Ei ole kysymys siitä, kuin-
ka vanna olet, vaan siitä
kuinka tunnet
(minor threat) jackunne jussakin..

ARVOSTELUSIVUT



BLUE NILE: Stay/Saddle The Horses

Kaunista... tää on sellasta "herkkiin-hetkein"-musiikkia. Tätä on kiva kuunnelma pimeässä tyttöystävän kanssa. Meiko vaativatonta ja pieneleistä. Hyvä niin.

...nevoella mainio vom
Bettina Kihno voi hyvin
idala se on huomia
a, mutta kii
stiu



1. Blue Eyes
2. Ida Emerson /
3. Ida Spangler /
4. Emerson /
5. 2120 Singing Bear A. /
6. 2120 Singing Bear C. /
7. Tigris

GORT SOL: Marble Station/Misguided

Mikä tää on? Hei, tämähän on kauista, tyylikästä ja ihanaa. Oulta. B on pelottava, uhkaava, vaikuttava ja miellytävä(?). "Have we been bying, when we could have been stealing?" Uskomaton sinkku. Lisää näiltä. Ehdottomasti!

REDSKINS: Lew Bronstein/The Peasant Army

Redskins tekee hyviä levyjä, eikä tää oo puikkeus. Soitto on rankkaa, biisisit hyviä ja teksteissäkin muuta kuin täytettä. Puliittista juttua, nimi kertonee jotakin?

THE REVIEW: England's Clory/Greatest Show On Earth

Rankanpuoleista puppia, tiukkaa suitantaa ja asialliset tekstit. Kakkusposken sotalaulun käsittely hyvä: "Bang! Bang! You're dead though you didn't want to go. It's just the part you're playing in the world's greatest show" Hyvä single. Valitettavasti kai poikien ainut...

ALLA THE REVIEW-MÄTYE, SELVÄHÄN SE!

every
body's favourite stars singing
songs



Kirja päivässä pitää kallionkutistajan loi-tulla, sanotaanpi juuri nyt. Alan pohdis-kella ihmisen varhaislapsuuden vaikutusta kirjailijoiden luomisvimmiaan... Ensimmäinen ehokas:

Luotettavaa

PETER DICHSEL: Lastentarinoida ja luonnonläheistä

Kyse on saksalaisen(utaksun) sedän mainio satukirja. Tarinansa ovat erittäin hauskuja, jopa ivallisiakin juskus. Tyyli on lapsen-umaista, joten tän lukasee äkkää ja vaikkapa useampaankin kertaan.

Jokainen tarina kuvaaa aina jonkuntyyppistä ihmistä, tai jutain sellasta. Mieheliä on hyviä ideoita, ja hyvä iuea on jo puoli ruo-kaa. Mitäs sanuisitte tästä? "Mies, juka ei halunnut tietää mitään, alkoi lukea kauheesti kirjuja, jotta olis enemmän asioita, joita hän ei halua tietää." Mielenkintoista ja HAUSKAA! Suosittelen kesäkeiton kera.

Sitte on liettty KURT VONNEGUT, jolta luin viimeksi Mestarien Aamiaisen-nimisen...kirjan? Vonnegutin nyt tietää kaikki. Joten utetaan seuraava putilas...

LISÄÄ
ARMOTONTA
TYPERYTTÄ

Tiesittekö minkälai-nen om Vonnegutin piirtämä parsereikä? Tämä tosin on minun piirtämä, mutta on se melkein samanlai-nen...

EUGENE IONESCO: Erakko

Ionescon kaikki tuntee näytelmistä; Tuolit on kai kuuluisin tekele, minä en kyllä olla siltä lukenu muuta...

Erakko oli paikoin mielenkiintoinen, paikoin pitkävetinen ja itseääntoistava, joka tapauk-sessa siis... Oikeestaan se on aika hyvä peili tän päivän elämään Euroopassa tai jossain. Yksinäisyyttä, välinpitämättömyyttä, pelkoa, ahdistusta ja "RAHA ON VALTAA"-ideologiaa. Tätä vois suositella iltalukemistoksi, takuu sekavista unista. Outua.

Makuja on monia, ja niin on mehujaakin. Tieuättekü te yleensä mehusta mitään. Mehut (unpa häässä sana) on min suosikkijuomia, ainakin janojuomia. Ja keltanen jaffa. Tällä kertaa on kyse sokeruiduista sekamehusta:

SONKERI:Kesäpäivä

Tää on aika mainio mehu, mutt tulee usein plantattuu liikaa vedeliä. Ei mikään hirveen äitelä, eikä edes kallis. Tätä juu vaikka pari litraa, kun aurinko pais- taa ja janottaa. Suosittelen tässä.

SUONENJOEN PAKASTE:Besta

Yäks, emmä tästä voi juoda suvinnulla ees puolta litraa, joku ihme sivumaku tässä. Kenties epäonnistunut yksilö, mitä en kuitenkaan usku. Tätä tarjoa vaikka ystävillesi, ainakin minun ystäväät joi lasillisen, eivätkä edes oksentaneet... Hintaansa nähdyn melko Daska.

SITRICO:(Vadelman makuinen)Bravo

Tää onki melko vänkä mehu. Juskin vadelman maku on varmaan hävinnyt ainakin mun pullosta, tää maistuu lisääaineelta vähän. On tää silti parempi kuin toi edellinen. Tätä voi maistella aina siljon tällöin ja jouskus muulloinkin, luulisin. Ei mikään helmi, vaan taattua keskitasua.

Alkukanttaista

siinä niitä arvosteluja... Min minies-
tä arvostelut on typeriä ja hyövylili-
siäkin. Muonua on, ette luettuaan ar-
vosteuun, suhtautuu "tuotteeseen"
arvostelijan mieltymisten mukaan tai
odottaa tuotteeelta tiettyjä asioita.
Toisaalta ilman arvostelua monet
jutut jäis täysin tuntemattomiksi,
ja sekäni ei ole kivaa. Tässä nyt
arvostelin omasta näkökulmastaani
katsuen mielenkiintoisia juttuja.
Viittäkää muocustaa omat käsityk-
senne tutustumisen jälkeen. (Onku
tää jutain piilomaimontaa, vai?)
Maihuskatkon jälkeen unkin aika
kääntää sivua... Lisää tulossa...



HARDESDREMÖSSÖÄ

Kuten eikä joitkut tietää, mä oon aikoinani liikkunut näissä punkympyröissä. Mä kuitenkin lopetin sen, en esen takia, että oisin kyllästynyt punkkiin ideologialaan. Mä vaan yksinkertaisesti tajusin, kuinka turhaa

Jä ja lapsellista se tounu on taalla. Jossain lepaköös-
sa 98% punkeista on perseet olalla aina, kun siellä
joku ns. hardcorebändi esiintyy. Onhan se tiedysti ^{ajoi}
kivaa jälkeenpäin kehua kavereille, paljunko tuli ^{ormia}
herkuteltuu Sorbusta. Joo ^{Linnanmaa} 31.12.49 Tieso ^{A 31.12.49} Pet-
VI 57. ¹⁷⁶¹ Ilmari Koppinen ^{Koponen Antti Teollisuus 31.12.49} Virta SalVie 31.25 10 Olavi Tuomi-
Raitti. Mun miehestä omat intut saa tehdä ^{Osmo Lamminen}

MUTTA, jos haluu saada asiansa esille pitää eksii
jotta Lähtin tei siihen kukaan kiinnitää huomiota. Se on vaan sen
pienen piirin sisällä se juttu, ja kaikki siinä pii-
riissä jauhaa vielä samaa, ei sillä oo mitään vaiku-
tusta. Tuntuu vähän siltä, että useimpien punkkien
tarkotuksesta on saada mahdollisimman paljon uusia
ryppypäivereita ja sitä rataa. Ouban sitie näitäkin

Vie
19 des hyvää viihdettä (onko täy sitte, en tiedä). Ei 33
1.0 muu kiinnosta lukee joidenkin bändin kokoonpanoista h
Af vltai suesikkibändeistä. Kai bändien jätkillä on jo- liem
Vltain sanottavaakin... Omia ajatuksia enempesiin it 37,41
M tait teinkää, mitä haluutte. Se ei kuitenkaan oo aihao 37,
K El punkkia, on sitte kuinka rupinen julkasu tahansa, JA/Kau
E kaiututkin on olemassa. Kuittakaa saada käsiimme tu- as Ko
L ta Tuhattu elämä-leiteet, siivä on alateltavaa. son Pos

Kirjailija: Kylmäpää SAVIe 1938-91
Sivu: 53/55

164 Antti Lilja. Olimpas taas liikeellä tuuleilla, ei tuki kannata osoittaa kaikkelle (vaikka onkin tutta...) ylläolevaa. Nykyisin jättää yhden kaljan kauppaan ja ostaa sillä rahan postimerkki ja mielipiteet tämepäin. Jos muka vastaapvääti lämmittelee, asetaan siihen kaukana.

TERNE PASKA!

Sä oot varman joku vitun lukiopaino, siisti idiootti, ferkele. Tajuuttsa kundi, mitä paskaa kirjotit, hei! Vittu, mullon keesi ja saat aihaku kerran kurussa turpiuni, saatana. Etsä ees tiedä tunnon punkista. Vittu, otan Dingonse luulet varmaan punkiks, saatana! Niih ja mullon helvetin rankka vändiki, toi Systemin orjat. Vittu, ne ei kyllö olla mitään lopeaa. Saatana, tietää, ettei meillä tuolla meidän kämpästä aihaku sata yhekkänsyt leijapullo ja viel 50 ruskaa! Tietää ees tunnon lännistä mitään, saatana? Vittu, millei oo muuta. Hävitä sä kuule pärkes vaan.

 TÄRKEÄ TOIVO sikapunkki-Veijo

FUCK!

Haihhaa...tässä eka palautte. Piti keksii itse, mutta tullasii ta kuitenkin lähetätte...

Tohon viereen laitoin punkkarin kuvan, se on tui ex-Kaaos Jaska. Nykysin se soittaa surullisesti Pyhät Nuket-orkesterissa. Ja sen nimi on Yazzie... Otan osaa.

Muuten, Pynät Nuket sanoo, että niiden uuden ip:n kansi on hienoim, mitä on Suomessa tehty. En jaksa edes naurua niin mautumille juttuille...

Nyt on kello 23.02 ja radiossa soi rockki. Nimittäin yhtye Juliet Jonesin syoän. Kivaa... Nyt jotenkin tylsisyyttää, ajalukset on seis. Aina väiliä on täliasta, ennen kylmää. Sitäpaitsi pitäisi olla kesä, kuitenkin on hinut joitain järkevää, täytettä täma vaan. On nimittäin kauniimpaa, kun on sivu täysi, kuin jos olisi tynjää tiää, vai mitää?

EIVÄÄ
HUOMENTAA

maan suurin

VOITA
4000 m²



Edullisia
kesätarjouksia

JOUKOLLA
KEHÄÄN

1.545,-

VOITA SURFFAUS
2 HENGEN
LOMAMATKA

300 ENSIMMÄISELLE ILMAINEN

jopa 10 kk maksuaikaa!

ERIKOISOSOASTO

SINÄKÖ VOITA VIDEO

ERHEVENE

TULE SEIKKAILUUN!

Riittävästi kaikkea
mitä muilla ei ole.

ESIM.
PUNAMULTA- JA
KELTAMULTASÄVYT

VAIN 190,-
10 litran
estila

Kesän paras

240,-

MORRISSEY

Morrisseyä kaikki tuntee; se hän on erittäin kuuluisan Smiths-yhtyeen tekstintekijä ja ääninähtelijä. Nytkä uus tarkutus vähän tutkailla miehen tekstejä, ja sekoittaa lukijouitten pöhöttyneet kaljamahat ja tartuttava kaikkiin visvasyylä. Vaviskaa typerät sipulikuvat, nyt se alkaa...

Morrisseyä tekstejä on hirveen vaikka lokeroida, enkä edes viitsiny yröttää, ne on kuitenkin kaikki puhejimmiltaan samanlaisia. Ne on elämää. Ne kertoo suurista ja iloista ja rakkaudesta ja muistoista ja vaikka mistä. Eka kuulemani Smiths-esitys taisi olla What Difference Does It Make?, joka herätti kiinnostukseen bändin musiikkiin, etenkin Marrin kitara- viut sävännyttivät. Kun sain niitten ekan älyyn kau- niisiin kätösiini, ihastuin sitä levypussin teks- teihin. Ne oli jutain ihmeeelistä, juskus jopa liian ihmeeelistä...

Pimeät yön lähenevät loppuaan
ja sun huumuristi on yhlä mustaa kuin ne
katsun sinua, sinä nauroat minua
ja "rakkaus" on vain surkeaa vaihe
olet tuhonomut kukkaisen elämäni
et kerran-vaan kahdesti
olet tuhonomut viattoman mieleni
et kerran- vaan kahdesti
(miserable Lie)

Käsi hansikkadas
voimme mennä minne huvittaa
kaikki on kiinni siitä
kuinka lähettilä minua seisot
(Hand In Glove)

Viisitoista minuuttia kanssasi
en voisi kieltyytyä
ihmisten mielestä et ole mitään
minun mielestani olet
(Reel Around The Fountain)

Kävelinkö tusiaan tämän matkan
kuullakseni sinun sanovan
"vui, en halua lähteä ulos tämä iltana"
(I Don't Owe You Anything)

Hallitseeko ruumis sielun
vaiko sielu ruumista
En ioleviaan lievä...
(Still Ill)

Morrisseyn tekstit antaa mieleiä aika paljon. Taa tyyp-
pi kirjoittaa paljon juuri sellaselia utteella ja ta-
julla, että se on niinku suoraan mun aivuista. Etsi uni-
siis juuri siinä; että mulla ne jää sinne... Morris-
sey on vakuuttava ja mun miehestä tekstit paraneekin
koko ajani. Ekalta älppeilä olen havaitsevani vielä
junkinlaista kokemattomuutta, en tiedä sitten.

Morrissey käyttää paljon sanuja "koti", "kuolema", "huone", "unelma", "lapsi" tai "sänky". Siitä voitte tehdä kenttäjoukkueen, joka on tullut siihen ymmärrykseen, että tui Morrissey on lapsena ollut suljetulla huoneeseensa 6 vuotta yntämällä ja sitte kunnse on päässy ulos, se todella juutui ulos, kaikesta. Se pettiyi Kavalaan maailmaan, mutta ei uskalla tuloa itsemurhaan, koska ei tiedä kuolemasta mitään. Ei-paiskä asia ei ole huin, entäs sitte?

1.01,12 16) Rist
1.01,39 17) Eero
1.01,49 18) Hannu
1.04,40 19) Veikko
20) Tuomo Ratia P

Hän sanoo: "Hän ei kuskaan oikein katsu minua annan hänelle jokaisen mahdollisuuden alakerran huoneessa. Hän istui ja tuijotti alakerran huoneessa hän istui ja tuijotti en tee täta vihettä enää kuskaan!" (Girl Afraid) 15

Kun pyöräilijät ohitse [REDACTED] te Mohira 59, 34 33) Jouko a Pe-
täällä alkuvat kaikki onelman [REDACTED] hani Lindgren Auto-
surullisin juttu minkä olen koskaan nähty t
etkä sinä tiennyt koskaan [REDACTED] 34 40) Anu
kuinka paljon luellalla pidin sinusta [REDACTED] ukka Laine
kuska en kertonut sinulle [REDACTED] emm. 1.01.11 43) Jukka H
minun kylää pitii [REDACTED] 1.01.11 43) Jukka H

Mita tahansa on vaikea lüytää
kun et avaa silmiäsi, [REDACTED] sio 35.24
koska aiut hyväksyä itsesi? (Accept Yourself)

Pahulainen lüytää lyötä tuimattomille käsillä minä varastin ja valentelin, ja Minni? Koska siinä pyysiti [REDACTED] mutta nyt saat minut tuntomaan häpeäddäkoska minulilla on vain kaksi kallia nuo, minä pican sinusta silti (What difference does it make?)

Kuten jo kerroin mun miehestä Morrissey on kehittynyt jatkuvasti, eli parasta tekstiä on Meat Is Murder-albumilla... Ei jaksa eksii mitään älykästä enää. Antaa tekstien puhua. Kaikki ontuvat ja tajuttomat käännykset on ihan ikiomia. Kiitos!

Sota-aikaa elävät hirviöt
jontavat Manchesterin kouluja
selkärangattomat siat

kalkkeutuneet ajatuksesi

Sir johtaa joukkoja

kateellinen nuoruudelle

sama puku vuodesta 1962

vasen, oikea, vasen, oikea

suoraan niskaani

haluan kotiin

(The Headmaster Ritual)

Saat selkäasi jollek kysy
saat selkäasi jus kysyt
(Barbarism Begins At Home)

Nauta uikuttaa, voisi ulla ihmisen itku
kirkkuva veitsi lähenee

tämän kauniin eläimen on kuoltava

tämän kauniin eläimen on kuoltava

kuolema ilman syytä

ja kuolema ilman syytä on MURHA

ja liha, jota haaveilien paistat,

ei ole mehevää, makuisaa tai miellyttävää

se on kuolemaa ilman syytä

ja kuolema ilman syytä on MURHA

(Meat Is Murder)

Elämässäni

miksi annan arvokasta aikaani ihmisiille

juille on yhdenlekevää elänkö vaiko en

(Heaven Knows I'm Miserable Now)

Mitä hän sanui:

"Miksei kukaan ole huomannut, että olen kuoliut

ja päältänyt haudata minut. Luoja tietää, olen valmis!"

(What She Said)

Suljet suusi, miten voit sanua
teen kaiken väärin

olen ihmisen ja larvitsen Rakkautta

niinkuin kaikki muutkin

(How Soon Is Now?)

Elämä on muutakin kuin kirjoja, vai mitä
ei kuitenkaan paljon

(Hanusome Devil)

TOL PSYKOOPATIN MÄRKÖINEN MIES ON 178 MORRISSEY. TOM NÄKÖNEN SE ON "HATFUL OF HOLLOW" N KANNESA. AINAKIN MELKEIN.

URLA



731	1979 Ch. Roumeau, Sauternes, (m)
738	1979 Ch. Guiraud, Sauternes, (m)
739	1981 Pouilly-Fumé, de Ladoucette, (K)
741	Grand Vin, Geisweiler, (K)
742	1982 Muscadet, Barré, (K)

KOTI, USKONTO, ISÄN MAA YMS. OSA 1

Uuden sarjamme alkuksi käsittelimme
jokapojen unelman... eikun... no, joka
täpäkseen: MENNÄÄN KOTIIN

Kaikki näät maailmanparantajat ja muut vastaavat pitää kotia luutuneena instituutiona, josta ei voida kuin haittaa yksilönkehitykselle. Niitten mielestä koti luua ainoastaan alistuneita ja kaikkeen tyytyväisiä mallikansalaisia. Onko asia todella niin?

Mulle koti on hiiveen tärkeä paikka, yleensä. Tietysti joskus mä vihaan sitäkin, mutta silloinkin se viha kohdistuu lähiinä johonkin muuhun jostain muusta syystä. Eikä mulla on olla sitten touria; mulla on suhtekönt ymmärtäväiset vanhemmat. Minä on annettu olla oma itseni, ei oso tarvina peittää herkkyyttä kovan kouren alle. Kyllä mä ymmärrän, ettei kaikilla oso niin hyvin mutta yleisesti ottaen, mä luulen, että läällä kuluu maassa koti on monelle tärkeä paikka. Tuntuu jokus

silti, että monet kritisoi kotia vaan siksi, että ois kuvasti nykyaikainen ja älykkä, paskaa. Joss liittäisin tähän yhteyteen perheen, mikä nyt liittyy läheisesti kotiin. Niin se on lääninä vanhemmista kiinni minkälainen koti sulia on. Mä oon saanu aina katsoo maailmaa avuimin silmin, mutta mä tiedän tyyppejä, jotka ois pyritty alistamaan tuttaisesti. Mä en tajuu, miksi julkut vanhemmat voi olla niin vittumaisia lapsiaan kohtaan. Ihani kuin ne ois teivny lapsia, että sais jokin jota kiustata ja vihata, saisi kaikki sadistiset loiveensa tulcutettua.

Nykyisin ois tapana, että vanhemmat tekevät töitä eli luovat omia uraa ja lapset heitetään heti syntymänsä jälkeen johonkin kouinkorvikkeeseen, kuten esim. lastentarhaan. Sitten vielä ihmetellään miksi nykyajan nuoret ois sitä mitä ne ois. Lapesta asti on joutunut elämään ilman läheisiä ihmisiä... OK? Se siitä, ensi kerralla uskonnollinen pariin...

KERTOMUSS

Olipa kerran kaukana(nu, ainakin melko kaukana) Eurooppa, jossa oli monta erilaista valtiota. Oli pienitä ja suuria ja keskikokoisia. Oli sosialistia ja kapitalisteja ja ihan tavallisiaakin typeryksiä. Näillä valtioilla oli harsuja nimiä ja niissä puhuttiin vielä huvittavampia kieliä. Ajatelkaa nyt esimerkiksi maata, jonka nimi on Tanska. Hassua. Arvaatkaapa, miten siellä sanottiin: "Anteeksi"? Eikää nyt sitten revetkū naurusta.... Siellä sanottiin: "Unskyld!" Kässittämätöntä! Mitä enää voikaan oduttaa sellaisilta kieliltä kuin romanian tai serbokroatian(ihan tosi, ne on kielitä)? En vui käsitteää, miten eurooppalaiset on tulleet tuimeen keškenään, vaikka näkeehän se, minä on tultu. Monet maat meni inan pois sivuraittaan. Esmes seliasessa kuningaskunnassa ku Ruotsissa alkuperäinen valkoinen rotu sekoittui siirtotyöläisten mutakuonon rotuun. Senhän nyt ymmärtää, mitä siitä seuraa. Pienikin ruotsalaisvaikute suistaa valtioon hevonkakan kauas tieltä. Eihän nää urheet siirtolaiset pystyny pitämään enää Ruotsia kasassa. Nämä kävi myös Keski-Euroopassa, ku ruotsalaisvaikutteet levisivät sinne asti. Suriullista. Nämä sitten valtio tuisensa jälkeen joutu ujaan tai jonnekin. Ensinnä meni Hollanti, sitten Ranska, Itävalta, Puola ja muutkin. Tätyy sanua, että siinä oli loppu lähellä. Mutta pelstaja löytyi: esi-isiemme perinteet velvoittivat meitä, suomalaisia. Meidän olikutettava taaka voimakkaille harteilleemme. Maamme urheat nuorukiset ja ylvääät neidut joutuivat antamaan monia uhreja rappiuituneen Euroopan hyväksi. Monet joutuivat luopumaan uuden tikkuaskin ostamisesta. Suomen ylväs kansa pyrki kaiken tavoin luhduttamaan ja antamaan tuivua eurooppalaisille. Monet lähettilivät rakkaimmat lapsuusmuistonsa, naapurin Kerttukin lähti ensimmäiset rintaliivinsä(mutta eihän ruotsalaiset sellasii käytä?)...

KUVAT: Vieressä Suomen urheiluajoneuvo matkalla Tanskaan, onpa pojille tukeat ilmeet päättävät, etteikö sanotuksi. Kyllä Suomen poika on sentään jotain. Vieressä sivulla on Benjamini. Hiihtelän, arvoisan johtajomme, petuheksua vuodelta 1961. Benjamini on lädet ristissä etualalla tiehenkin.



Muutoksen aika oli edessä. 2-miljoonainen kansa oli nyt vastuussa miljardin ihmisen tulevaisuudesta. Suomessa oli kyllä mies paikallaan, Benjami Hiitelä oli pieni suuri mies; 204 senttiä pitkä Benjami sai si Euroopan tas kukoistamaan. Benjami oli jo aikoinaan (20 vuotta sitten) kirjassaan "Minun Eurooppa" usuttanut epäkohdat ja teinyt muutosehdotukset. Nyt olisi aika toimintaan. Kaiken pahan alku ja joudes oli saatava katoamaan, ruotsalaisveri. Jokaisen Euroopassa asuvan tuli esittää sukupuunsa, ja kaikki, joilla lütyy ruotsalaista sukujuurta, tehdään kyvytömiksi tekemään mitään. Suunnitelma pantiin toimeen ja tuloksiakin alkoi syntyä; Euroopassa elintilaan oli varmasti riittävästi, eikästaan ei siellä muuta ollutkaan. Ainuastaan Suomessa 1,3-miljoonainen kansa oli kuolemassa sukupuuttoon. Tämä katajainen kansa ulikin sitten viimeinen, mitä maa pääliään kantoi. Jos jutain kiinnostaa tietää, miten amerikkalaiset, vinoisilmät ja mutakuonut luhoutui niin tässä lyhenettynä: Jenkit alko taas kuskata orjia, mutta orjalaisva ja sen mukana 900 miljoonaa mutakuonoo ja kolme jenkkiä hukkui. No, sitte jenkit meni ettiin orjia etelästä. Inkkarit ja meksikaanit kuilenkin ulti niiltä hengen. Nää päätti sitte vallotaa Aasian ja siitä tuli isu sota ja ne kuoli kaikki ja Eurooppa vaan jäi henkiin. Kaunista. LOPPU!



MINOR THREAT-LÖPINÄ JATKUU...

Toisella EP:llään purkausten määrä on supistettu puoleen ja niistäkin yksi lainattu. Ei kai Iainin kynä ole hävinny? Niin, se lainakin on loppuunkaluttu Steppin' Stone... Tähän tuiseen levytykseen on jo saatu enempi sävyjä(vai mitä lienevät?) ja tekstinsä jatkavat tiukkaa linjaansa. Rankkaa...

Lisäksi bändillä on kaks biisiä Flex Your Head-kokoomalla, jossa muitakin mielenkiintoisia akteja kuten Artificial Peace tai Void, mutta se onkin jo tuinen juttu...

Sanot minulle ettei millään ole välia
Sä vaan pelkäät niin hitosti
Sun miehestä mä olen parempi
Sä vaan vihaat itsäsi
Sanot mullle pitäväsi hänenstä
Sä vaan toivot sitä
Sanot etten mäkään ole mitään erilaista
Nu, ainakin mä yritän-
Mitä helvettiä sä oot tehny?
(In my eyes)

Tui yimeän(?) näköinen setä on Minor Threat-yhtyeen jäsen. Setän nimi on Jeff Nelson ja se syö rumpuja.

Tähän kun jää tilaa, voisim laittaa listan suusikkibiiseistäni nyt, vaikka tuskin se ketään kiinnostaa, saanhan tähän jotain taytettä:

TALKING HEADS:Listening Wind

RET MARUTT:Spleen

MINOR THREAT:In My Eyes

SMITHS:These Things Take Time

JOY DIVISION:Decades

AD:Puolikuun Amfiteatteri

STOOGES:TV-Eye

JESUS AND MARY CHAIN:Never Understan

Dikkaan mä tuki muutakin:
Kesä, sakset, kartlapallo, Tenavat, kasvistahna, ylö, kirjoituskone on ainakin kivoja ja vielä paljon muutakin...



Se on nytä niinku tukavika sivu kässillä... Miltä mais-
tuu? No, asiaan... Tuli tussa mieleeni, että seuraav-
aan numeroon voisin laittaa jonkun lukijoilta lis-
tan elikkä tämepäin kertokaa suosikeistämme, jous
junkinlaisita. Keräään niistä jonkun, ja teen väitös-
kirjan ja löpean professoriksi. Jos et enää mukaan
varma minun ositteesta, niin lunttaa ekasivulta. Kiitos!
Jos jutain kiinnustaa tietää, mitä seuraava lehdykkä
sisältää, tilatkoon sen. Eihän minä tiedä itekkään,
mitä silloin mielessä pyörii. Sikarähmä.

Huolten, oskukaa tai sitten ei. Ensimmäisellä on, jos mahdollista, vieläkin parempi. Ihän tuli juttu. Sexsiitä sitten. Ny vähän leikkuja tutuille. Terveisää, tutut! Nauhakaa lapsia ja ulkaid iluisia...

Viereisessä kuvassa on kaunis nainen. Kuva on tuussa, siksi minusta on kiva katseilla kauniita naisia. Jos pitäisimme miehistä, siinä olisi varmaan kuva miestä. Luogista, eikö



Myydään liike- ja teollisuustilaa

- TÍMOTIUS -

HEI SINÄ NUORI MIES! SOTTA TULEE; OLETKO VALMIS?
Älä enää mieti, tule joukkoun. Vapaaehtoisena.
Iltalumiilla saat huvitella sivareilua. Pamput
etenkin viikonloppulainaksi. Naiset rakastavat
univormuja. Mitä vielä voit tuivua? Kiiruhda,
upseeripaikkuja rajoitetusti.» Ja muista aina
tunnuslauseemme: On ihanala kuolla eestä isiemme
maan!





VASTAANOTTAJA:

KÄRSÄ

JL 42

86710 KÄRJÄMÄKI

-PAINOTUOTE-

