

No uiih!

Nyt on käsissäne tämän vuoden ensimmäinen Bollock. Teistä, hyvät lukijat riippuu, miten nopeasti ilmestyy numero 2. Jos olette aktiivisia, niin lehti ilmestyy hetimitään. Ottakaa siis

kautta: Lähettäkää meille kasetteja, kuvia, juttuja ja ihan mitä vaan lehsitte.

Kaikki te, jotka ostitte tämän lehden, lähettäkää meille jotain. Jos ette muuta lehsi, niin vaihtapa vaan kirje toimitukselle. Parhaat julkaistaan niistäkin.

No, eipä tässä muuta.

Olkaa terveitä.

T: *Ari Lindroos*

Ylipapit:

Ari Lindroos, päätoimittaja

Vesa Häkli, päätoimittaja

Alamaiset: Alex Bentley,
sattumanvarainen apulainen

polijasakkaa:

Lukijat

Seuraavassa Bollockissa on (enkö) juttua ainakin
Sehr Schnellistä ja
Ronnie Biggsistä.

Ostakaa se.

ilmoitushinnat:

Nyt on iso ale

7/7 sivu 100,-

7/2 -11- 50,-

7/4 -11- 25,-

7/8 -11- 10,-

Tämä lehti on tehty Bollox-painossa, Hyvinkäällä.

kustantaja:

Kustannus osakeyhtiö

Temmi

Hakaa ...

Kiitokset avusta seuraaville henkilöille: Vesa Häkli &

Ari Lindroos

kiitos ∇
o

JA AH:11C

BRIARD

HELSINGISTÄ

Helsingiläinen punkbändi BRIARD onpi kunnastuttanut kriitikoita ja yleisöä jo ensisinglestään saakka. Kyseessä on tietenkin Suomen ensimmäinen punksingle I REALLY HATE YA / I WANT YA BACK. Mutta mitä muuta yhtye on harrastellut. Katsotaanpa.

Ensimmäinen levy ei paljon kriitikoita inostanut, mutta siitäkö pojat muka olisivat välittäneet. Hieman singlen ilmestymisen jälkeen Briard sai levy-yhtiöltään (Finndisc) potkut sopimattoman käytöksen vuoksi. Kesällä pojat teki sopimuksen tamperelaisen PokoRecordsin kanssa. Tuloksena oli käijy single FUCK THE ARMY / PRODUCT OF TV-GENERATION. Yhtyeen jäsenet (Pete Malmi, laulu; Antti Hultko, kitara; Sidi Valio, rummut ja basso) eivät kuitenkaan pitäneet pokon meininkiä tarpeeksi hauskana ja lähtivät Love Recordsille.

Tässä välissä lehtemme toimittajalunta oli

ehtinyt nähdä Briardin myös liveinä. Kyseessä oli anti-kuultuuri-iltamat Käpylän nuorisotalolla. Briardin soitto oli raakaa, rimpullevaa, epäviireistä ja epätarukkaa. Kuitenkin (tai ehkä ~~...~~ juuri siksi) Briard vaikutti niin eläväiseltä ja aidolta. Pete kunnolla ja heitti herjaa oluein ~~...~~ totesi, että yleisö oli pas-ka. Toden totta, yleisö ei juuri Briardin esiintymisestä innoistunut (en minä tiedä, miksi).

Nyt Briardilta on ilmestynyt Love Records-etiketillä varustettu single CHIRPY CHIRPY CHEEP CHEEP / SUPERSTARS, joka on tosiaan ilkeä ja hauska. Sanalla ei ole ollut mitään puhetta, enkä tiedä onko...

Briard edes vielä valmis LP:n tekoon. Tuskin pa, sillä Briardin kappaleista ei varmaankaan saisi kasaan hyvää LP:tä, koska ne eivät (siis ne kailli) toimisi yhtä riemastuttavasti kuin "on stage".

Siis, neuvo kailuille Bollock Magazineen lukijoille: Kun teille seuraavan herran tarjoutuu tilaisuus kytätä Briard lavalla, älkää ihmeessä jättäkö sitä väliin. ~~Lähdetään yhdessä pitämään ikävää hauskaa~~ HAUSKAA!

Koska tähän jäi tilaa, kerron teille sadun: Sen nimi on:

Uesa Häkli

Olipa kerran poika, jolla oli valtava pini, minkä vuoksi hänen sukulaisensa varmasti aina kantoivat huolta, vaikkei joulusta ole jo pitkin aika, saati perheen nuorin jäsen Marke, jolla oli viime vuoden syksynä nyrinnyt päähänsä ja ontui nylhään kävellessään pitkin matkaa Helsingin kaupungilla iltaisin jengiläisten varmasti aina halutessa hänen isoa päätään ~~ni~~ seinään, minkä johdosta hänen isoisänsä koira sai viime viikolla jo aivan uuden penun, jolla oli hissa. Tästä huolimatta oli kailuille mukavaa.

Ovatko

Nazit

hauskoja ?

-Ei, eivät nazit ole hauskoja. Sen takia onkin Englannissa perustettu järjestö nimeltänsä

Rock against racism

siihen kuuluu monia tunnettuja henkilöitä. Esim. Clash, Jim Pursey, Tom Robinson, Johnny Rotten.

Järjestö järjestää kaikkia kivoja juttuja. Esim. konsertteja ja mielenosoituskulkueita.

Järjestöllä on oma lehti nimeltänsä **TempoRary Hoarding**.

~~...~~ ← (Auschwitzin keskitysleiri 10:n kilometrin päästä kuvattuna.)

Lehden kautta voi tilata

mm. Rock against racism t-paitoja (jollainen minulla on) ja rintanappeja. Paita on tosi upea ja halpa.

Postikuluneen vain 20,-

siitä sitten kaikki tilaamaan.

Olisi tosi raikava juttu, jos suomeenkin saataisiin aikaan joku vastaava järjestö.

No niin. Painakaa nyt kalloonne kakarat, että tällainen järjestö on olemassa. Tilakaa sieltä paitanne.

Loppulause:

← (Tehon ei tule siitä)

Nazis are no fun !

Hyvää Syntymäpäivää !

Mutta kenelle ?

No kaikille niille tyypeille, jotka luulevat, että heidän syntymäpäivänsä on 28.2

Se on nimittäin mahdotonta, koska minun syntymäpäiväni on silloin. Johan vanha virstanveistelijä Kaarlo Perttinen saunoi aamuihin, että:

"Hei, tuolta tulee beibi!" Näin ollen hän todisti sen, että monella ihmisellä on nimi, josta he pitävät. Silloin on heidän syntymäpäivänsä.

Heipä hei !

PAKINOITA ? KAPINOITA ?

Miksi unessani on neula ?

Viime yönä heräsin avunhuutoon. Kissani oli vahingossa syönyt Mark Spizin uimahousut ja huusi nyt tuskissaan. Siinä samassa pomp-pasi lepakkomies sarjakuvalehden sivulta ja alkoi ajamaan takaa Robin Hoodia, joka oli juuri ostanut uuden penaalin, jonka sitten varas oli vienyt. Hurja takaa-ajo jatkui läpi New Yorkin ristaiten katujen ja niinpä väinäkin rupesin palelemaan. Ostin yhden Bontexin ja syyhytin sillä varpaitani. Tuuli ulvoi päissäni ja rikospoliisin uusin varamies James James löi minua vasaralla ikkunaan, joka kilautti ~~minä~~ ehjäksi sirpaleiden viiltäessä oikean pikkurillini ympärille tapah-tuvaa välivaihetta. Yht'äkkiä heräsin oikeasti. Kaihki olikin vain totta.

A. J. J.

Sienneet. Tartuin minua kulmakarvoista ja löit itseäsi vahingoniloisena. Minä en siitä välittänyt, vaan käskin sinun ostaa menolipun vaikeaan. Et totellut, vaikka uhkasin sinua vedolla. "Puhu perheellesi!" sinä huusit ja minä painoin pääni syvemmälle niekkaan. Siinä silmäni räpäyksessä silmäsi putosivat lattialle ja pyörähtelivät siinä iloisesti. "Katsopas tätä," minä sanoin ja tallasin ne liiskaksi. Ilosi oli lohdukon kuunes lähdimme toistemme kyydissä ainiaksi tupakalle.

Vesa Halli

Marsista kuuluu kummallisuuksia ?

Eriäänä aamupäivinä laskeutui Mar-sista alus maan kiemuralle. Aluksesta nousi kasvi, joka varmasti, mutta keinotekoisesti rupesi laaje-nemaan suuntaan kuin suuntaan. Menin apuun varmana siitä, että Jeesus on sittenkin naulassa. Uskoin oikeaksi itseni vasta kun Marxilaisten alus tuhosi oikean ~~minä~~ vatsanpuoliskoni. Viiltävä hyvänolonkipu tipahti jalka-pohjani. Otin sen irti ja heitin sillä alusta, joka oli tällä välillä muuttunut kersaksi. Kersa kuivui heittoni johdosta kasaan ja onnellisena siitä minä raavin takapuoltani.

A. J. J.

Aamu puolalaisessa sängyssä ?

Syötit minulle sormenpaloja, mutta en kestänyt mitä. Väitit, että olet vaimoni, mutta siinä tapauksessa minä olen miehesi. Kaivoin eteen suuren mahkon, jonka olin bingonlyönnissä ystäväiltäni voit-tanut. Huusin suureen ääneen: "Minua ei pelätä!" Mutta se oli valhe, kuten kaihki muutkin ovat

KILPASILLA ?
KILPASILLA ?
KILPASILLA ?

Olimme juuri päättäneet ystäväni Kerhon kanssa hetken mielipiteen ravintola Zorbekassa kun sisään astui ventotumettu Ameriguan suurlähettiläs AL Ahram. Hämmästelimme tapahtumatta mielin määrin ja pyysimme hänen povitaskunsa napin. Saapuessamme vihdoin kyseessä olevaan paikkaan, avasin jälleen suuni ja suuntasin matkani kohden vastoinkäymälää, joka sijaitsi toisella puolella Apollo - järven pintaa. Mielijuomani painostuksessa minä madalsin otsaani noin tuumalla ja taputin Jermua jossa luki "tämä puoli ylösalaisin". Kuunnelleessani levyautomaatissa soinutta hampurilaista, huomasin naisen joka paistoi ruskeita silmiään ketchupissa. Kieltäydyin kohteliaasti pyynnöstä joka koski koirani näivettyntä tyrää. Punnitsin myöhemmin mielessäni äskeitä tapahtumaa ja arvasin sen kuvottavan toista silmääni, joten hivelin sitä tulikiven katkuisella parfyymillä opettaen sitä samalla seisomaan toisella kivekselläni. Viimein painomusteen loputtua hyrähdin käyntiin ja vasaroin autoni täyteen nivelsiteitä jotka ovat edelleenkin sukupuotossa keskenään.

Kun viimein pääsin kotiin huomasin istuvani naapurini sohvalla erittäin epämillyttävässä asennossa. Toinen hartia ni oli lupsahtanut sohvan jalan alle ja tämäkös minua harmitti. Näytin sille vihaisesti oikeaa munuaistani ja hän riemastui kauhuissaan paeten asuntoni kirjahyllyyn ja sitä kautta Persian shaahin vaimon kitalakeen. Minua hävetti tämä brutaali menettelytapa joten kiersin oikean olkavarteni naapurin korvan ympärille ja kiskaisin sen irti. Saapuessani lopulta lihapullaan minä kiljaisin voitonriemuisesti ja purin reiän alushameeseen. Toivuttuani tästä kauheasta kilpailusta minua kuristettiin kolme päivää yötäpäivää jonka jälkeen seurasi kolmen sekunnin lepo. Väihdettuani viimein sukupuolta minusta tuli nainen. EN aluksi uskonut että näin oli käynyt mutta ajatukseen oli pakko tottua. Seuraavana päivänä ollessani leikkimässä hiekkalaatikolla kaatosadetta vastaan satoi yksi mies joka uhkaili minua. Tämä järkytti minua niin että jouduin pakenemaan sairaalasta hoitoon. Tämän tapahtuma ketjun nojalla minä sitten viimeinkin yritän opetella uimaan varsin sujuvasti murto-maahiihtoa.

MATKALAUKKU !

Oli vuosi 1937 kun jouduin Rauhannummen sairaalaan parantumaan äkillisen kupan vuoksi. Minulle tehtiin vaikea leikkaus jossa minulta poistettiin toinen kives. Koin sen suunnattoman raskaana sillä minulta oli ensimmäinen poistettu jo kaksi vuotta sitten. Nyt minulla sitten ei ollut yhtään kivestä. Minua vitutti, Kulkiessani sitten eräänä päivänä kaupungilla kohtasin nuoren koiran jonka nimi oli Kerma. Söimme koiran kanssa oikean juhlapäivällisen joka koostui maidosta ja Kermasta. Aluksi en pitänyt Kerman vasemman takajalan kitkerästä hien hajusta mutta totuin siihen pian sillä oli pakko. Raidallista kieltäni kiihotti Kerman peräsuolen ruskea maku.

~~Ennen~~ Oli kulunut noin 6 vuotta siitä kun aloitimme aterian joten nyt se oli aika päättää. Hautasin Kerman jäännökset korvani taakse ja lähdin kotiin päin hihtämään kengurukepilläni.

Alex Bentley

Otso Onaleima oli kulkenut koko illan Vauhkolan kirkonkylässä ainoastaan. Hänen molemmat jalkansa olivat kulu-
neet punertaviksi. Se oli jotain
uutta hänelle. Tunne oli molempien-
puoleinen, sillä kello oli jo paljon.
Nyt hänen paitansa olivat lopussa ja
hän oli edesvastuuttomassa tilassa
kulkiessaan uskomattoman pörröisellä
tuulella. Tuuli voimistui hetki
hetkeltä ja hän muisti äitinsä
neuvon: "Niin kauan, kuin sinulla on
varaa, hanki vaimo!" Otso oli
huomaamattaan saapunut läheisen
baarin edustalle. Hän astui sisään ja
tervehti myyjää reilakkaasti: "Halpaa,
minulla on jano!" Myyjä ojensi
hänelle viipyvästä pullon olutta ja
joi sen. "Nyt tuntuu jo paremmalta,"
Otso huomasi. Muut baarin asiakkaat
tarkkailivat häntä kummissaan. Vahinko
ei tule kaulassa. "Minua kusetetaan",
Otso arveli ja lähti välittömästi kusetelle.
Hänen yrityksensä torjuttiin tärkeästi
erään paikallisen koiran taholta.
Koira syöksyi hänen ohitsen päätäpalkkaa
niin huikalla nopeudella, että heiloivat
naispuoliset asiakkaat olivat pudota
lattialle hämmästyksestä. Tämä oli
kuitenkin vasta alkua, sillä sisään
rynnähti paikallisuuden uljas voimistelun-
opettaja Niilo Neumann, joka valaalla
käsellään raapi otsaansa, joka oli
loputon. Hänen huulensa
heilivat, kun hän eestiläi sellä
äänellä lausahiti myyjätärnuorukaiselle:

"Alma, minä olen matkus-
tanut pitkän matkan."
Viime kesän Epsanjan-matka
oli tuoreessa muistissa,
toihan hän sieltä tuliaisiksi
potran pojannassikaa.
Otsoa kuumastutti. Hän
oli harvoin nähnyt kerralla
näin paljon kysyä koolta.
Hän paljasti itsensä ja ripusti
sen kattolamppuun.
Baari oli hetkessä melkein
pullolla kaljaa.
Yleisö oli päättynyt.

pojan puheet

olipa kerran
erittäin pelkäävä poika,
joka oli visvainen
kissa. Hän piti
kissasta kovasti, koska
hänen äitinsä oli
ruskea. Poika
muisteli rupista
isänsä joka
päivä. Hänen
isänsä oli kolme
vuotta sitten
kuollut äidin kanssa.
Isän absteista muistoa
lennuittaen poika
veti limaisen kypänsä
salhoon.

KUNNIANARVOISSA HILSE-megashinesssa ON PALSTA
NIMELTÄ HAUSKAA, MUTTA KOSKA EMME MATKI-
MALLA VIITSI LOKATA MIEHTISTÄ (EIKÄ MEIDÄN JUTUT
OLE EDES HAUSKOJA), ON OMAN PALSTAMME NIMI

TYLSÄÄ o o o

-Bollockin vähä-äläinen toimittaja Vesa Häkli oli vakavassa humalatilassa perjantaina 16.3-79,

onnettomuudeksemme hän kuitenkin on jo parantunut.

-Bollock Magazinein toimittajakunnan ollessa juomatuulissa Helsinkiin tarkkailemaan E-Normaali-yhtyettä tapahtui jurossa merkittävä välikohtaus: Päätoimittaja Lindroos joutui syytetyksi muha viinanjuonnista jurossa, vaikka ymmärtääkseni hän vain esitteli meille pullon kauniisti koristeltua etikettiä. Seurassamme ollut toimittaja Mieltinen joutui siviilipuhuisen poliisin julkean väkivallan kohteeksi. Tästä tuhtuneena Mieltinen totesi Suomen olevan ns. poliisivaltio. Juomatuulien päätyttyä Lindroos joutui todistajien läsnäollessa kaatamaan viinan maahan. Lisäksi edellä mainittu poliisi pyrki Mieltistä pyytämään anteeksi.

Tätä anteeksipyyntöä Mieltinen ei kuitenkaan suorittanut, joten lähdimme jokeenkin huvittuneina huvitilaisuuteen.

-Hämeenlinnalaisen punk-artistin Johnny Lindroosin oli määrä saapua vierailulle kaupunkiimme, mutta hän lähtikin ostamaan stereolaitteita ja estyi tulemastamme. Tästä huolimatta me Bollockin poijat palelimme Hyvinkään juomatasemalla häntä odottelemassa. Hakaha.

-Terveisiä Mieltiselle, Nokkoselle, Narmalalle, Johnny Lindroosille, Stressille, Malmin Petulle, Martti Mutkalle, Panselle, Edalle, Pivolle, zeukselle, Torviselle, Haukalle, Speedyille & kumppaneille, Konttisen Hotelle ja Ristolle, Pete sensuurille, Epelle, Afelle, Petelle, Tumpille, Taskiselle, Rubberduckille, Pokelan Janille, Billylle, siviilipukuisille poliiseille, Jaanalle, Tuulalle, Tikulle, Tuulan broidille, Kiidelle, Mikalle, Moog Konttiselle ja itsellemme. Hurraa hurraa!

EPPU NORMALI

- Nyt liveinä -

- Hupijoukkomme kävi katsastamassa yhtyettä
23.3-79 Helsingin koitonsalilla. Sieltä raportoi
A. Lindroos + Vesa Häkli -

"kuten ehkä huomaatte, on meillä kaikilla tänään yl-länsä valkoiset tennarit ja kirkat housut, kuten esikuvillamme Ramonesilla. Taputetaan Ramonesille."

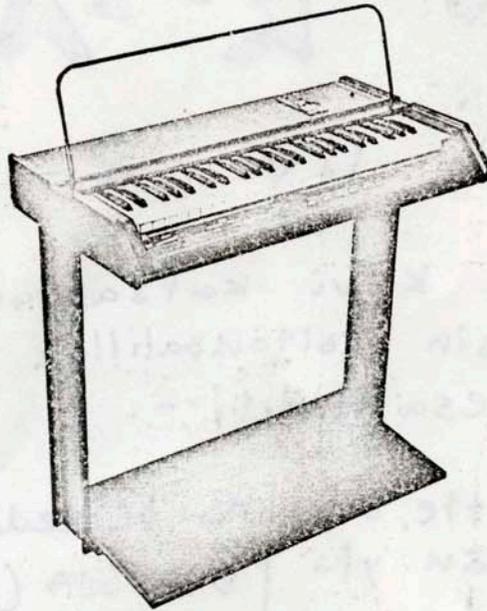
Näin hienosti aloitti Martti tultuaan lavalle. Tämän kauden puheen jälkeen rävähti soimaan pohien ekan singlen A-puoli "poliisi paukuttaa taas." (joka Bollochissa valittiin viime vuoden biisiksi.) Tämän jälkeen kuultiin heti perään kaksi muuta Eppu-singlebiisiä "Jee Jee" ja "Nipa." Alku oli siis kerrassaan komea.

-Tässä vaiheessa petti kunto, ja lopetin pogoamisen ja ryhdyn tarkkailemaan biisejä tarkemmin. Jatkossa seurasi mm. Ramonesta tietysti (I wan-

na be sedated) ja BEACH BOYSEJA (Fun fun fun)! Näiden kappaleiden aihana yhtye tuntui olevan todella innostunut hyvien tulkitustensa ansiosta. Jee!
Eppu soitti paljon uusia omia kappaleitaan, mm: "Pidetään ikävää", "Kamat luilla", "Kalja on myrkkyä." (Näitä kappaleita analysoimme tarkemmin, kun saamme käsiimme uuden LP:n)

- Eppu taputettiin takaisin lavalle tietenkin ja ensimmäinen encore oli "RÄÄVÄPÄÄT", nyt oli pakko pogota! MAXIMUM jee&jee! ja toisenkin encoren yhtye sai, vaikka jotkut hiireisimmät olivathin jo salista lähteneet. Kappale oli "Näkkiä ja voita." Kivaa oli

- Eppu on rautaa, voi JUMALAUTA!



WELMU

WELMU 1

*Maksettu ilmoitus-
(se on sitte 150:--
Kiitos !)*

HYVÄ SOINTI

Hyvän soittimen tärkein ominaisuus on hyvä sointi.

WLM-urkujen hyvä sointi on vaativien ammattimuusikoiden arvostama kautta maailman. WELMU 1:n suunnittelussa on tavoitteeksi asetettu myös hyvä sointi, ja sen saavuttamisessa on käytetty hyväksi vuosien kokemus kalliiden orkesteriurkujen valmistuksesta.

WELMU 1 soi todella hyvin. Vertaa itse, niin huomaat, kuinka selvästi edukseen sen sointi poikkeaa kilpailijoista.

Hyvä sointi on oleellisen tärkeää jokaiselle,

- joka haluaa nauttia omasta soitostaan
- joka haluaa kyllästymättä jatkaa antoisaa soittoharrastusta alkuinnostuksen jälkeenkin
- joka haluaa kehittyä soittajana eikä jäädä pelkästään tehostenappien painelijaksi
- joka haluaa myös perheensä ja ystäviensä nauttivan soittonsa kuuntelemisesta.

AUTOMATIikkaA

WELMU 1:ssä on automaattinen soinnun rytmitys, joka auttaa vasta-alkajaa nopeammin saamaan soitostaan monipuolisen ja täyteläisen kuuloista.

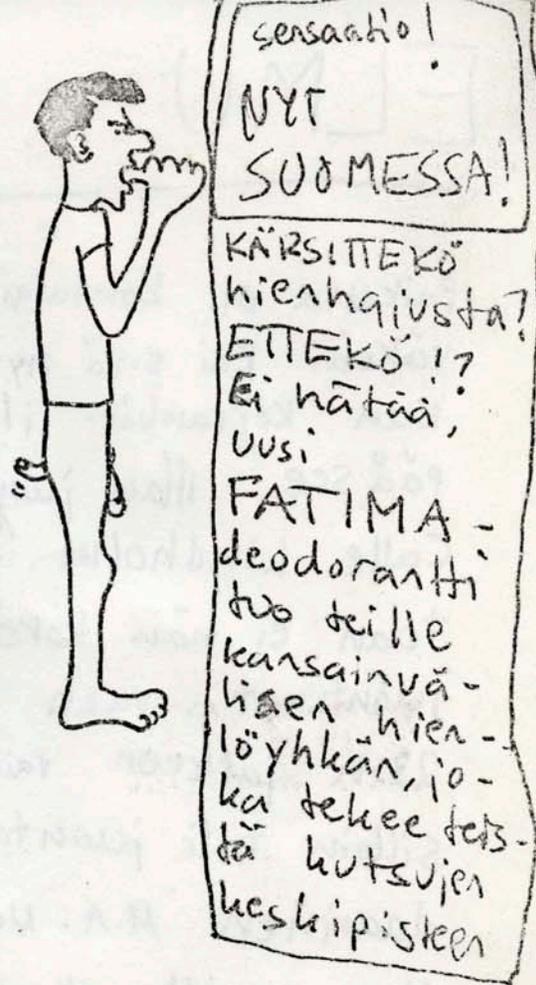
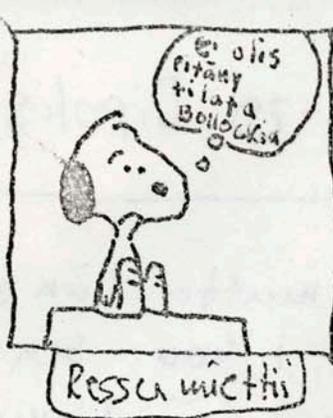
HELPPO SOITETTAVUUS

WELMU 1:n säätimet on sijoitettu siten, että kukin niistä on soiton aikana tavoitettavissa mahdollisimman helposti ja luontevasti. Urussa käytetään vain nopeita ja äänettömiä hipaisukyt-kimiä sekä portaattomia liukusäätimiä. Säätimien valinta on osa WELMU 1:n modernia ja luotettavaa tekniikkaa.

Soittamisen oppiminen WELMU 1:llä on helppoa kaikille perheenjäsenille.

TYYLİKÄS ULKONÄKÖ

Urku on kotonasi myös huonekalu. Siksi WELMU 1 on tehty aidosta puusta suomalaisella puusepäntaidolla. Sen moderni "hifi - look" -design sopii mainiosti vaativaankin ympäristöön.

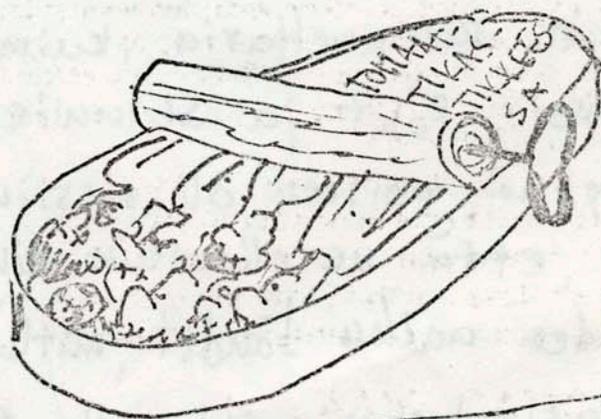


← mikä?

ILMOITUS:
Kadonnut
6 sormea ja
näkkileipä.
Löytäjälle
prinsessa ja $\frac{1}{2}$
valtakuntaa. puh: PUNAVEN.

FAIMY
pesee
hampaanne
niin
poskenpehmeiksi

HUOMIO, kailu
BOLLOCK MAGAZINEN
LUKLAT! Lähettäkää
meille valokuva itses-
tänne, niin voimme
vaihtaa heittää sii-
hen tikkaa.
NYT KOKO PERHE
MUKAAN BOLLOCKIN
HUISAAN VAUHTIIN!



Mahakipuja?
Ei hätää, ottakaa
lasillinen samex
juomajauhetta
ja Mahanne
häviää nopeasti!

PILAILUVÄLINEITÄ!!!!!!!
Tehkää hauskoja jekkuja ys-
tävikenne! Katkaishaa häi-
neltä käsi, jalka tai niskat!
Syöttäkää hänelle myrkkyä
tai polttakaa hänen ta-
lonsa.
MEILTÄ alennuksella kir-
ves, pesäpallomaila, arseniikki-
pullo ja tulitikut sekä bensaa

ELMU:n vuosijuhja 8.4-79 Dipolissa

Paikalla oli kohtalaisen paljon väkeä. Kai sitä nyt tulee, kun kerrankin ilmaseksi pääsee. Ilan juonsi Calle Lindholm. Tai oikeastaan ei hän koko iltaa juontanut, vaan joskus kello 23:n jälkeen vaihtui juontaja. Silloin tuli juontajaksi legendaarinen M.A. Nuuminen.

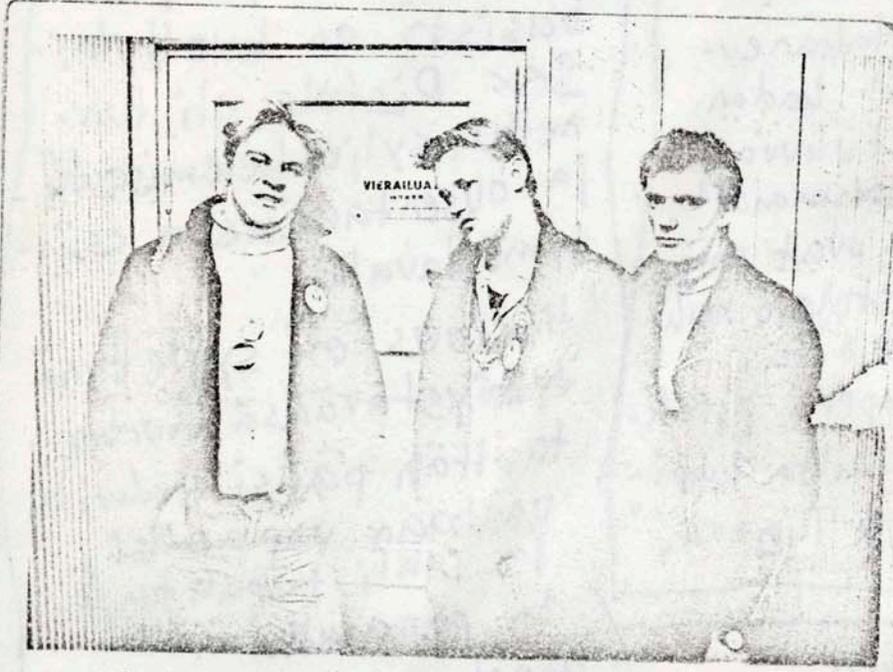
No joo, ilta oli pöyhäpöyhien helvetin tylsä, oli monta bändiä, mutta niistä ei ollut kuunneltavia, kuin kaksi: Päät ja Skinnies. Syytä noiseen oli vissiin se, että ne olivatkin ainoat uuden aallon bändit, mitkä tilaisuudessa soitti, muut bändit oli jotain: blues-, jazz- ja countrybändejä. Yök. Päät soitti ihan hyvin, mutta niitten annettiin soittaa vaan 6 biisiä. Bändin laulajatyttö Pivo Rosengvist oli muuten ihan

hyvä, mutta hän ehkä jännitti liihaa. Sen takia meno jäi hieman lepusuksi. Päät soitti mm. sellaisia biisejä kuin, Jet-set (heidän singlensä A-puoli.), Kriitikko (se soitettiin encorena) ja rotat. Kyllä ne ihan mukavia oli.

Skinnies soitti aika kauan ja aika rajusti. Varsinkin yhtyeen lauluvohalasti oli ihan yes. Skinniesillä oli yksi paha vika (tai on yksi paha vika) ne soittaa vaan lainabiisejä. Lähinnä Hot Rodsia ja Feelgoodia. Ihan hyvin ne kyllä soittaa, mutta silti toivoisi hieman omiaakin biisejä välillä. No joo, se siitä. En minä viitti teille enää mitään kirjottaa, ette te kuitenkaan mitään tajuu.

VANDAALIT

- Vandaalit yhtye on viime aikoina herättänyt kauhua / kummastusta / ihastusta / vihastusta, joten kävimme haastattelemassa heitä. Haastattelussa basisti Seppo Rautiainen & rumpali Ari Lindroos -



Seppi, Ari, Häkli

Bollock: Miksi sitten ette osallistunut?

Ari: Ime munaa.

Bollock: Onko teillä manageria?

Ari: Ime munaa.

Seppi: En minä tiää.

Bollock: Onko teillä idoleja?

Ari: Ime munaa.

Bollock: Mitä mieltä olette natsseista?

Seppi: Käyttävät hienoja vaatteita.

Ari: Lopetetaan jo tää paskanjauhaminen.

Bollock: Mitä kuuluu?

Seppi: Sex Pistolessia.

Bollock: Onko keikkoja tiedossa?

Ari: Ime munaa.

Bollock: Onko levyntecosta mitään tietoa?

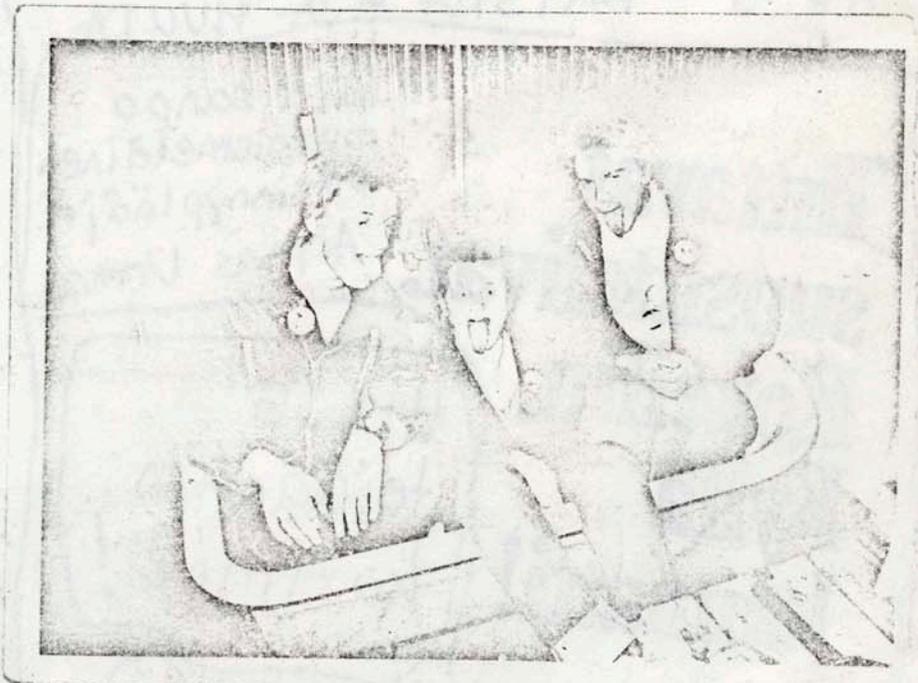
~~Seppi~~ Seppi: On

Bollock: Mitä?

Ari: Ime munaa.

Bollock: Onko siinä huhussa perään että osallistutte yhtyeitten pop-SM kisaan?

Seppi: Hyvät perät on, vaihdaakin se on vales.



Häkli, Ari, Seppi

uusinta infoa PUNKROCKISTA

Asiantuntijana



TAPANI RIPATTI

Esim. Eppu Normaali on typerä porukka. He eivät vaikuta todellisilta kapihallisilta. Toista on Teddy & Tigers.

"Punkrock on jo ohimennyt ilmiö. Hakaneulat ovat kadonneet katukuvas-ta, ja kotimaiset yhtyeet ovat vain Sex Pistolsin heikkoja kopioita.

osta uusi **HILSE** vain
4 mk!
MEGASHINE

UUSIMMASSA NUMEROSSA mm.
CLASH - XRAY SPEN - VANDAALIT
- YPÖ - 5 - RATSIA - JA MUUTA

Tuttavat
suosittelivat.
Kokeilin.
Kyllä
kannatti!

HILSE
teidänkin
kotinne!

näin sanoo
rovaniemeläinen
pitsinnyplääjä
Armas Urmas.

maailman ihmisiä

- Sid Vicious, kuuluisan Sex Pistols-yhtyeen basisti on kuollut. Sex Pistols oli tunnettu syljeskelemisestä ja oksentamisesta esiintymislavalla.

Vicious oli syytettyä tyttöystävänsä murhas-ta. Hän pääsi takuuta vastaan vapaaksi ja juhlittiin tapautuneen ottamalla yli-

annoksen heroiinia. Toimitus esittää pahoinvointiasian pahottelunsa tapahtuneen johdosta.



Vicious esiintymäs-sä Sexpistolsin ri-veissä

NÄIN ABRAHAMISTA TULI ROCKTÄHTI!

Bollockmagazinen huijaisevan hauska jatkokertomus.
Osa 7.

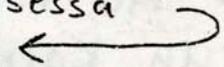
"Voi vittu, onneksi tää oli viimeinen lasti", tuumi Abraham kennele, kuorma-auton kuljettaja. Hän oli kuljettanut tänään 12 lastia ja oli sängen uupunut kun kello vihdoin tuli 4 ja työpäivä oli päättynyt. Abraham suoritti kotiinlähdon ja kotona hän otti käteensä kitaran (puusta isä veisti sen). Abraham asoi vanhan äitivainajansa luona kupasessa talossa. Talossa ei ollut muita huonekaluja kuin suihku, kitara ja mankka. Abrahamin isä kuoli vuonna 54, kun kuuluisa rock-laulaja Little Richard pudotti pianon hänen päälleen eräänä keikalla. Kaikki talon huonekalut olivat isän veistämiä, jottei ihme, että Abrahamin mankas-
sa oli hieman puisera soundi.

Abrahamin äiti oli kuollut muutama päivä sitten harmittavassa tapaturmassa. Hän jäi jalkakäytävällä sukellusveiseen alle. Nyt Abrahamin oli kerättävä rahaa hänen hautajaisiaan varten. Hänen pitäisi ostaa seppelä ja jokin kaunis lahja juttäkkiä hän keksi. Hän antaisi äitilensä lahjaksi kasetin, jossa hän itse laulaisi omakoesimiana lauluja. Hän kävisi äänittämissä sen paikakalunsa omassa, pienessä ja halvassa studiossa. Niinpä Ab marssi suoraan Nurkharoxi-studioon ja rupesi soittamaan + laulamaan. Hän äänitti laulut nimeltä Pera Pukko, Kuolema vainajille, Haistakoon Isä paskan, Paisuneet pakarat, Kova kikkeli ja Tuskanparaus. Äänitys vei

Abrahamilta hänen 5:n vuoden säästönsä: 112 markkaa. Nyt oli Abrahamilla hyvä mieli, olihan hänellä nyt jokin lahja, millä ilakduttaa äiti-vainajansa hautajaisissa. Abraham lähti kotiin kuuntelemaan kasettiaan.



Abraham tytti ystävänsä hel-
lössä puristuk-
sessa



Abraham saapui kotiovelle, jonka termiitit olivat syöneet vuosi sit-
ten, ja astui si-
sään. Hän kaivoi
esille mankkansa
ja survoi kasetin
vehkeen sisään.

Kasetti pyöri kitisten, naksuen ja vovvaten. (viilaten ja höyläten). Abrahamin ilme synke-
keni: "Perkele, mähän lauloin vahingossa
rokken rollia, eikä tankoo, niinku viti."

Hän kiroili vielä puolituntia ja laitto
sitten toisen kappaleen soimaan. "kuo-
lema vainajille, kuolema onanisteille, kaikhi
ne pitää tappaa..." Abraham kuunteli
vähän aikaa sanoja ja kiroili taas: "voi
nevonperse, nyt tää meni punkrokiksi."
Hän repi kasetin ulos mankasta, tarttui
siihen laksin käsien ja heitti sen akku-
nasta ulos.

Samalla hetkellä ulkona käveli
kuuluisa amerikkalaisyntyinen mang-
geripieri Bruno Buchs, joka on tunnet-
tu mm. Bay City Rollers -yhtyeen mana-
gerina. Kasetti lensi hänen silmäluomensa
väliin tehden hänen olonsa hieman han-
kalaksi. Hän lähti kasetin ~~läh-~~ lähtösuo-
taan liiveten seinää pitkin ylös. Hän
saapui Abrahamin ikkunan luo. Abra-
hamin vielä kiroillessa suurem ääneen
Bruno kurkisti ikkunasta kasetti silmässään
"Moi!" Hän housi. "Mä haluaisin kuunnella
tätä kasettia." Kuunneltuaan musiikin
Brunon silmät pyörivät lattialla innos-
tuksesta. "Nyt sinusta tulee tähti!"
Niinpä... jatkuu ensi numerossa

ilmoituksia

Huomio, kailui uudenaallon
Yhtyeet. lähettäkää
Bollockille kasettinnät
jotain tietoja bändistä,
(ja myös kuvia, jos on)
niin me teemme teistä
jutun kauniiseen lehteemme.
Toimikaa nopeasti.

Osoitteeseen:

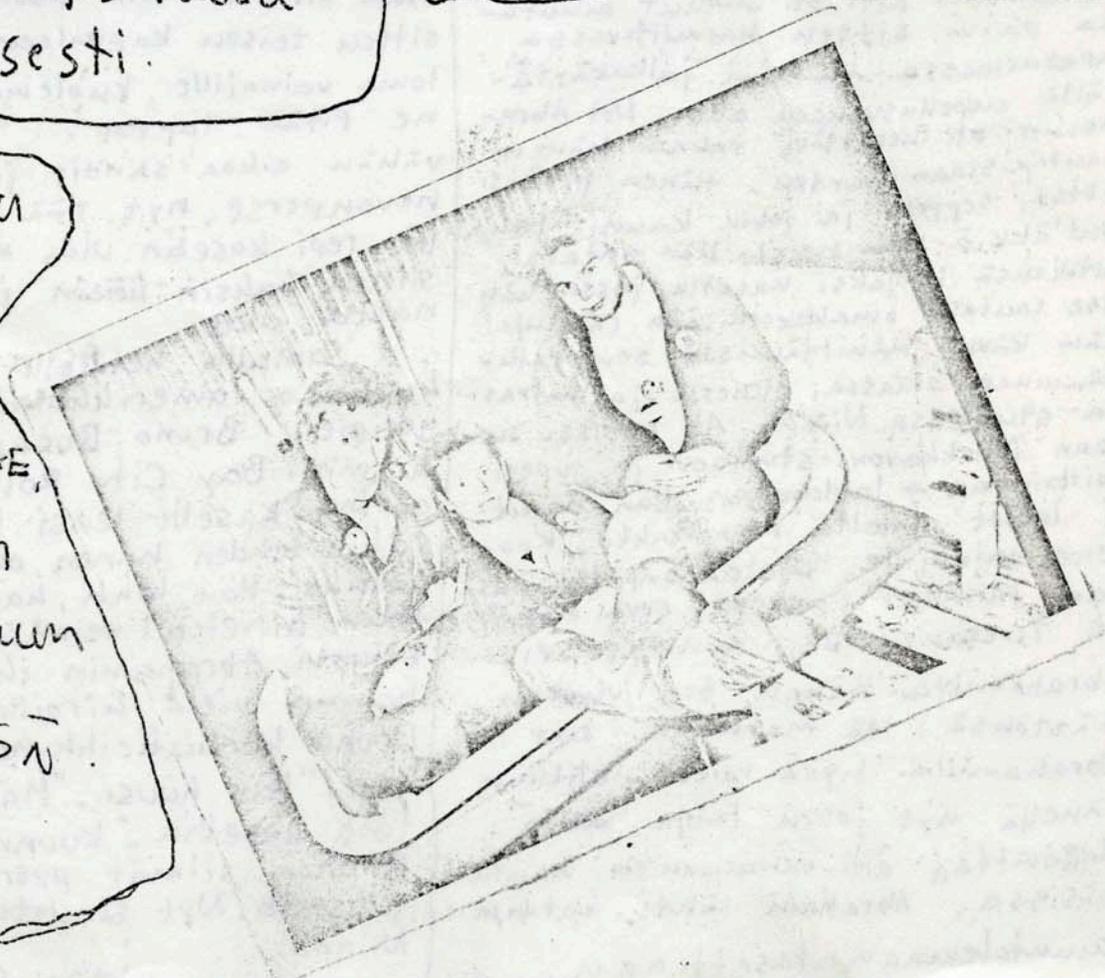
Bollock / Ari Lindroos
Uudenmaankatu 17
05800 Hyvinkää

PS. Jos huvittaa, niin
kasetin voi myös tuoda
henkilökohtaisesti.



Vandaalit konsertoi
HEMUN järjestämässä
tilaisuudessa Keskustan
Koululla, Uudenmaankatu
17. Hyvinkää 22.4.79.
Tulkaa kattomaan.
(myös jotain muita bändejä)

Eppu Normaalin
tulevan LP:n
nimi on
MAXIMUM JEE & JEE.
Se julkaisetaan
jokkus huhtikuun
puolessävälissä.



Pelle Miljoona & 1980:

Pelko & Viha

^{TV}
- levy alkaa komeasti Pellen omatekemällä biisillä "TV" jossa on tosi hauskat/asialliset sanat, niinkuin jokaisessa Tämän Lp:n biiseistä. Rubberduchin hienot soolot sopivan kuvioihin erittäin hyvin.

Yksi Lp:n parhaista biiseistä pelkistettyä todellisuutta

Tää on se singlen A-puoli. Hyvät sanat ja hyvä kitarointi, mutta silti Lp:n yksi heikoimmista biiseistä.

Mua valvotaan

Rubberduchin oma biisi, ihan hyvä, menevä biisi. Taustat tulee makeesti.

Epärehellisyys perii maan

Tässäkin biisissä tulee taustat hienosti, (Ainakin kertosäkeessä) Todella hyvät sanat.

(Businessmichet, mä vihaan teitä, syökää paskaanne.)

Natsit Natsit

Sopii hyvin näin "polttohrien" aikaan. Hieno alku (rumpumarssi.)

Biisin loppupuolella tuleva instrumentaalikoukkaus tulee hyvin.

Pelko & viha

Nimihappale ja kolo Lp:n paras biisi.

Sanoisinpa jopa, että ainakin tänä hetkenä ylivoimaisesti Tämän vuoden paras biisi. Saatanan hieno reggae ja sanat ovat yhdet parhaista, mitä olen ikinä kuullut.

Helsinki

Hyvä, menevä biisi. Kulkee tosi lujaa. Kertosäe tulee hienosti.

Automaatti

Tuoppi laulaa

Laulaa, kyllä hyvin, mutta silti tämä on pelkistettyä todellisuutta biisien kanssa Lp:n heikoin biisi. Vaikka ne molemmat ovat kyllä ihan hyvät biisejä.

vallankumous kulttuuriin

Hienot bassokuviot tässä
biisissä. Pelle laulaa hertto-
säheän hyvin /hauskasti.

(vällankumous kylltyriin)
Hieno solo.

Yhdistytään

Tosi asiallinen tarina, siitä
miten nuorison pitäisi
suhtautua toisiinsa.
oikein hyvin biisi.

Enää itheä voit

Bob Dylanin biisi "Like a
rolling stone". Kaunista,
kaunista. Helvetin hienot
sanat Pelle on suunnannu.
Piano tulee oikein hyvästi.
Minä ainakin pidän tästä
biisistä helvetisti. Pelle
laulaa niin mukavasti.

Hyvä fiilis

Tosi hyvä lopetusbiisi. Yksi
levy parhaista kappaleista.
Tule hyvä fiilis, kun
kuuntelee tän biisin.
Tuuppi laulaa hienosti.

Hyvä pojat.

yhteenveto

Ei voi muuta sanoa,
kuin, että ainakin
tällä hetkellä selvästi
TÄMÄIN VUODEN LEVY.
Pitää yrittää saada
seuraavaan numeroon
kunnon juttu pojista.
Tähän äppäriin ei
kyllästy, on se niin hyvä.

LOPPU.

Hei kaikki!

Haluatteko saada
ihiomman Bollock-
Magazine paidan?
Hyvä, niin mekin
haluttais. Ei vaan.
Tässä tulee ohjeet
miten saat Bollock-
paidan: Pistät
20 markkaa postiin
(Bollockin osoitteeseen),
menet kotona kaapillesi
otat sieltä vanhan
aluspaidan ja kirjoitat
siihen tussilla: Bollock
Magazine. Niin, yksin
kertaista se on.

VAALIT

Lihahyytelöaineet

-Nyt kaikki äänestämään-

Äänestyskoneet:

Kaksi Bollockin kauneinta päätoimittajaa _____

viisi ruminta Bollockin toimittajaa _____

Suomen paras silmalappumerkki _____

Paras auto _____

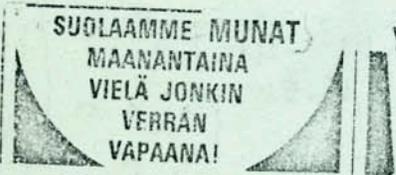
**TULE - TUTUSTU
KOEAJA**

Paras kenialainen kitaristi _____

Paras sid vicious _____

Parhaanmakuinen Frisco _____

Kumpi on parempi: Teud-pescijauhe Vai Jaffa-appelini _____



Paras filminäyttelijä _____
Huonoin toverisi _____

Kotisaaren
Voileipä PYYHE

Paras punaherukka kappale _____

Paras bändi, joka esittää sen biisin _____

Paras miljoonan paras LP _____

SHOKKI
TARJOUS

Paras silmienpesushampoo _____

Maailman keuhkenkäläisin ihminen _____

HERKKU-MURON

JOULUPUKKI

Suosikkielehtimesi _____

245
kpl

Kuka tämän täytti?

Nimi _____

Osoite _____

Rikospoliisi ottaa sinuun myöhemmin yhteyttä.

Palauttaka kyselytulokset 26.6-79 mennessä siihen osoitteeseen, mikä teitä miellyttää!

Olettepa todella tyhmiä,
jos olette tätä lehteä näinkin
pitkälle lukeeet.

Lehtemme sisältäsi vain
Epäselviä kuvia, tylsiä vitsejä,
toimittajien nimikirjoituksia,
tahroja, paperia ja valtavan hinnan!!!

Teille voi näköjään myydä mitä
paskaa hyvänsä. Ensi kerralla pyydämme
tästä lehdestä varmaan vielä suuremman
hinnan. Helppo tapa rikastua ja
tulla vihatauksi ihmisiksi. Haha.

Katsokaa, hyvät ihmiset vähän mitä
ostatte !!!

Tunlasitte ahaanne lukemalla tällaista
älyvapaata soutaa. Ja vielä

MAKSOTTE siitä 2.50⁰

kyllä teiltä helpolla saa rahat pois !!!

LOPPO