

PINK



# pink

taide- ja  
kulttuurilehti  
n:o 1-1983

\* \* \*

ilmestyy miten  
sattuu

\* \* \*

Päätoimittaja etc.

Jari Myllykoski

muita vaikuttajia:

Mika Junna

P. A. Manninen

Marko Teräntö

Nalle Virolainen

\* \* \*

Osoitehan on

Pink

Box 14

92101 Raahе

\* \* \*

Ei kai tähän mitään  
sisällysluetteloita  
tarvi? Kai jokainen  
löytää muuteki?  
mitä etsii. Vai?

HRM... RM...

Viime aikoina on tainnu  
näiden pienlehtien määrä  
nieman pudota. Joten  
pakkohan tässä on jotain  
tehdä. Oli tää lehti ollu  
mun mielessä jo aika  
kauan. Tarkoitus olis  
olla monipuolinen lehti. Ei  
siis yksistään sarja-  
kuva- tai punklehti,  
vaan mukaan mahtuu  
vaikka mitä vankkaa ja  
kiinnostavaa. No joo,  
onhan tää numero aika  
sarjis painotteinen,  
mutta minkäs teet  
kun ne on niin kivoja.  
Joku toinen numero on  
sitte kai punk painot-  
teinen, joku toinen  
vaikka feminismi pai-  
notteinen jne....

JARI



Kannen  
Malaria kuvan  
kuvasi  
Mika Junna

KIITOS SEURAAVILLE IHMISILLE:

TÄN LEHDEN AVUSTAJAT, SIRKKU MERIKANTO,  
PAULI KALLIO, RAINER FRILUND JA TIMO JA  
OLIKOHAAN VIELÄ KEITÄ?

KIITOKSET MYÖS CRAMPSEILLE, SIOUXIELLE,  
PINK CHAMPAGNEN TYTÖILLE, LAMAN JA  
MUSTA PARAATIN POJILLE, MIETTISELLE,  
RAMILLE, PASI 'SLEEPING' MYLLYMÄELLE,  
LILLI RIIHIRANNALLE, VIRPILLE JA KAIKILLE  
PUNKETEILLE OLEMASSA OLOSTAAN JA  
TEOISTAAN!

## PROPAGANDA!

osta:

OUTO S smk/lehti

PL 29

45701 KUUSANKOSKI

NALLEPOSTI

smk/lehti

PL 32

01620 VANTAA 62

MORSIAN & SKOLE KOMIX

SAARIJÄRVENTIE 20C 26

70460 KUOPIO 46

näitä suositellaan  
varauksetta. Usko  
pois.

enempää ei sovi harmoonisen visuaalisuuden rikkoutumatta.

BAMBI JA SARJAINFO  
R-KISKALTA!

RIPPLE 10mk/lehti  
KESKUSSAIR. TIE 13A 5  
40600 JKL 60

LAAMA smk/lehti  
PL 63  
00421 HKI 42

ZIP smk/lehti  
VAKOSUONKATU 7  
33400 TRE 40

PAHKIS MYÖS R-KIPARILTA  
JA K-KAUPOISTA KAUTIA  
MAAN!

# JOO JOO

— palsta —

## CRAMPS

O→V Nick Knox, Lux Interior,  
Poison Ivy, Congo Powers.



Rytmiyhmä the Cramps on vastikään julkaissut albumin "Off the Bone". Se on kait kokoelma Crampsien vaikeasti soa-  
villa olevista Singleistä. En tiä, en oo saanut sitä vielä  
käsiini. Kuitenki ne on nyt saaneet valmiiksi live-lp:n  
levytykset joka tulnee ilmestymään joskus. Oisko kyseessä  
ROIR-lafkan kasetti? Crampseista lisää tietoa kaipaaville  
ilmoitettakoon, että Ripple lehden numerossa 5 on hieno  
Cramps historiikki ja muuta kivaa. Goo, goo Muck!!

## ETC

Ruotsissa ilmestyy muuten  
muitaki lehtiä kuin mustis.  
Esmes tuo ETC. Jopas onkin  
hyvä aikakauslehti! Juttua  
maailmasta, loistavia sarja-  
ja valokuvia. Vähän samaa  
tyyliä kuin Levottomissa pa-  
loissa Suomen televisiossa.  
Jos osaat ruotsia niin...

## PROPAGANDA RECORDS

Jaahah, Vilenius on onnis-  
tunut hyvin Propaganda  
records levy-yhtiönsä  
kanssa. Hyvä H.V.!!  
Tänä suvena tulee rut-  
kasti uusia levyjä.  
Osta niitä. Ne on nor-  
maalialta halvempiakin ja  
niiden muassa on usein  
kaikenlaista lisä roinaa.  
Ja levyt on värillisellä vi-  
nyylillä. Kivaa!



## CLAIRE BRETECHER

2h Clairen sarakuvia: Kuinka mu-  
ni nukkasi ja käytti hyönteiseen  
kirjakauppojen äänen tänä ivaana?  
Turhat "oukot" ha valia Maurice  
riorn kertasi jättää Clairen täy-  
sin vaille huomiota kirjassaan  
Women in the Comics. No emapa-  
han oli häpeä. Sen sijaan Juh  
Tanttu tapasi Cin ja siitä voi  
lukea Juhon kirjasta Ranskabisiä  
pastilleja.

## BUT ME, I COULD DROWN IN PINK CHAMPAGNE!

Suositikkicompani ruotsista on tehnyt uuden lp:n. Pinkkien ta-  
paan tosi upean. Mukana on taas kivoja biisejä tukholman  
tytöiltä. Esmes kauhuuttu "De galnas karneval", joka teh-  
tiin kynttilöiden valossa studiossa. Kyllä Pink Champagne  
on yksi maailman parhaista bändeistä ja ainakin paras tyt-  
töbändi. Lämmintä ja kivaa musiikkia, joka poistaa "bluesin"  
tehokkaasti. Tämä "Kärlek eller ingenting" on jo tyttöjen  
toinen albumi. Edellinen "Vackra pojke" oli myös loistava. Bän-  
din soitantaa voi kuulla myös täällä Suomessa tänä kesänä.  
Jos haluaa kuulla ruotsalaista rockia niin kannattaa tsekata  
noiden roskafreestylejen ja muiden sijaan Pink Champagne.  
Kumma kyllä Ruotsin rocklehdten Schlagerin listoilla ei  
tytöt olleet vuodenvaihteessa, eikä niiden lp:tä näy myynti-  
listoillakaan. Eikö ne ruotsalaiset ymmärrä mitä niillä on?  
Tosin tätä uutta lp:tä on keuhuttu. Muuten, mistähän tän leh-  
den nimi sai alkunsa?

1/2 Stina  
Berge ja  
Karin  
Jansson,  
muut tytöt  
on Ann  
Carlberger ja  
Gunilla  
Welin.



NY LP MED

PINK CHAMPAGNE  
"Kärlek eller ingenting"

SUPPEÄHKÖ  
KATSAUS KEVÄÄN '83  
UK INDIE

# SINGLE ihin.

BLITZ: TELECOMMUNICATION

YLLÄTYS! VOI EI MIKÄ SINGLE! BLITZIN LP  
OLI LOISTAVA. JATKOTEOS CLASHIN EKALLE.  
HERÄTTI TOIVEITA, BLITZ SIIS. NYT NE  
ROMAHTI. EDELLINEN SINGLE JO HIEMAN  
EPÄILYTTI. BLITZ ROSKAILEE. A:SSA VOI  
OLLA JOTAIN? MISSÄ ON POJAT, JOTKA  
TEKEE MELUA? JÄIN SANATTOMAKSI.

Veit miltä,  
Sirkku?

BIRTHDAY PARTY: BAD SEED EP 12"

HANDS UP WHO WANTS TO DIE! ALKAA  
TÄMÄ MYKISTÄVÄ EP. TÄÄ ON TÄYNNÄ TUS-  
KAA, KOHTALOA, KAUHUA, INTOHIMOA,  
PELKOA JA MUSTAA. 4 MIESTÄ. KULTTI  
BÄNDI. 4 BIISIA. RAAKAA MUSIIKKIA. HUUTOA.  
EI SOVI KAIKILLE. LOISTAVA LEVY. HAD.  
LOPPUU SANALLA: END.

Tää BP  
arviointi  
on tehty  
ennen  
Soundin  
vastauksia.  
Mikä mer-  
kille pan-  
takeoon!



Birthday Party

SISTERS OF MERCY: ANACONDA

BIRTHDAY PARTYN SUKULAISSIELUJA. EI  
KUITENKAAN NIIN RAAKA. POPMAISEMPI.  
MERCIFUL RELEASE. TENHOAVA. SISARET  
OVATKIN POIKIA. JO KOLMAS SINGLE.



• singlet selasi JARI

EI JOEY RAMONE VAAN ANDY ELDRITCH (S.O.M.) 7

THIS IS THE **GREAT** INTERESTING LETTER  
BY M. TERÄNTÖ:

KYLLÄ HUMUT PITÄVÄT PAIKKANSA; OLEN POLTANUT  
OKOPOT JA KAIVANUT TUHKAT MAAHAN. UNOHETAAN SE!  
MIIN... TÄN LEHDEN TEKIJÄ J. MYLLYKOSKI PYYSI  
MULTA MATERIAALIA TÄHÄN JULKAISUUN. JA LÄHETIN  
SITÄ SIT. PAIKIN SARJAKUVA-HUUMA OLKAA OLLA  
KOHDALLANI OHITTE. KAIKESTA TAPAHTUNEESTA HUO-  
LIMATTA TUNNEEN SELVINNEENI PYÖRITYKSESTÄ KUI-  
VIN TALOIN. JOKAISELLEKÄN MEISTÄ ON ANNETTU  
IKIOMA MIELISAIRAUTENME SIEDETTÄVÄKSI. OPETE-  
LEN NYT YMMÄRTÄMÄÄN MITÄ JA ELIMINOIMAAN  
SEN HAITTAVAIKUTUKSET MINIMIIN.  
EN RIDÄ ITSEÄNI ENÄÄ EDES TAITTELIJANA;  
EN KIRJAILIJANA, ENKÄ MUUSIKKONA.  
KAIKKI ME OLLAAN IHMISIÄ. REAGANIT JA  
VÄRYSEKIN - JOTTA HELVETISTI VIHATAAN - ON  
SAMALLAISIA IHMISIÄ KUIN MEKIN. JA NEKIN  
TAMSTELEVAT OTAN MIELISAIRAUTENSA PARISSA.  
TÄRKEINTÄ ON PUHUA IHMISILLE HILJAISEL-  
LA ÄÄNELLÄ PIENIÄ ASIOITA. NÖYRYYS ON  
VÄHITEN MITÄ, ETTÄ PYRITÄÄN YMMÄRTÄÄN JOKAIS-  
TA ASIAA LIBERAALIN - KAIKKEA YMMÄRTÄVIN  
SINISILMIN.  
OLEN TEHNYT JOTAIN PUBROKPIA JA LEVITYK-  
SIÄ VIIMEAIKOTINA, MUTA AMMATTILAISVIIHOYTÄ-  
JÄÄ MUSTA EI SILTI TAIDA TULLA.  
MIELLYTTÄMINEN - SE ON SE TAIKASANA  
JOKA YKSIN ANTAA ELÄMÄLLE SISÄLLÖN.  
HYVÄÄ JATKOA MARKO TERÄNNÖLTÄ.

# TAIKA-JIM MYY!

VIIME AIKONA ON SARJAKUVAHARRASTAJIEN ILOKSI ALKANUT ILMESTYÄ VANHOJA AMERIKKALAISIA SEIKKAILU SARJOJA ALBUMEINA SUOMEKSI. HILJATTAIN ILMESTYI, MYÖS PENOIS-  
TA KOHUA, AIKAKIN SARJAKUVAPIIREISSÄ, HERÄTTÄNYT WILL  
EISNERIN UPEA SARJAKUVAROMAANI TALO BRONXISSA. TÄ-  
MÄN KAIKEN TAKANA ON HELSINKILÄINEN MARKKU JA-  
LAVA. MARKKUA ON JO HAASTATeltu SARJAINFOSSA JA  
TÄSSÄ HIEMAN LISÄÄ. TOIVOTTAVASTI JOTAIN UUTTA IL-  
MENEÄ. NO NYT SE ALKAA...

Miten on ollut kiinnostus-  
ta tohon sun hommaan  
noin yleisön taholta?

Enemmän sarjakuvaa harras-  
tusten melko suppeassa jou-  
kossa toimintamme on huom-  
ioitu melko hyvin. Moni  
sarjakuvaa harrastava toimii  
julkisen sanan palveluksessa  
ja näin olen saanut puffia  
eikä kivasti. Saamani huom-  
io on tullut valteosin  
Talo Bronxissa kirjasta.  
Vanhat sarjat on saanut  
huomiota eikä vähän. Ki-  
oskeissa myytävät albu-  
mit eivät saa huomiota,  
mutta sen sijaan kirja-  
kaupoista myytävät paksum-

mat ja kalliimmat kirjat  
huomioidaan paremmin. O-  
lemme tehneet tästä onet  
johtopäätöksemme tulevan  
toimintamme suhteen.

Onko sulla tarkkoja myyn-  
tilukuja noista albumeista?  
Jos on, niin mikä on myy-  
nyt parhaiten ja huonoit-  
ten?

Vanhoja sarjoja on myyty  
3000-4500 per albumi.

Huonoin di Sam Seikkailija,  
paras Taika-Jim. Talo Bronx-  
issa on myynyt tähän men-  
nessä n. 1000 kpl.

Kuka päättää mitä jul-  
kaistaan?

Kustannus OY Jalavan omis-

tavat minä ja vaimoni Sirkka puoliksi. Me myös päättämme siitä, mitä julkaisetaan.

Onko vaikea saada käsiinsä tuota vanhaa materiaalia?

On ja ei. Maailman suurimmalla sarjekuvien levitystoimistolla King Features Syndicatella on 1940-luvulta alkaen kaikki mikrofilmillä ja täten helposti saatavilla. Vanhempiakin sarjoja on tallella aika paljon. Kustantajan vaikeutena on se, että sarjoja tilataan umpimähkään ilmoitetaan haluttu määrä ja vuosiluku. Paljon vanhempiä aineistoa on jo saavuttamattomissa. Esimerkkinä Raymondin Viidakko-Jim, jota ei saa Kingiltä lainkaan. Joskin sitä ollaan Ranskassa parhaillaan julkaisemassa ja muista kirjoista ja lehdistä kopiointi onkin toinen hankintatapa.

Infon haastattelussa mainitsit kiinnostuksen Bilalin sarjoihin. Kiinnostako muu ranskalainen

uusi sarjokuva, kuten Terdi, Mezières ym? Niitähän on paljon loistavia piirtäjiä. Suomessakin on saatavilla jotenkuten esmes Carlsein aikuisten sarjekuvasarjaa.

Kiinnostaa. Alotamme ensi talvena julkaista aikuisten sarjokuvaromaaneja sarjana, 1-2 vuodessa menekin mukaan. Sarjaa kääntää ja toimittaa Soile Kaukoranta. Sarjan kirjojen välissä tulee esiin se, ettei se saa olla ruotsiksi julkaistu, koska se vähentää menekkiä. Sarjan ensimmäinen kirja on niin uusi, ettei sitä ole vielä julkaistu albumina millään kielellä. Piirtäjä on belgialainen, mutta en vielä paljasta nimeä. Pääpaino kustannustoiminnassa tulee siirtymään juuri tälle laskolle, koska kilpailu on tällä sektorilla pienin. Myös klassikorta tulemme julkaisemaan, lähinnä kirje-kauppa-versioina. Vanhat Sarjat lakkaa hiljalleen albumi sarjana.

Onko ollut kiinnostusta suomalaisen tai pohjoismaisen sarjakuvan julkaisemisesta? Sillä tavalla, että piirtäjille maksettaisiin kunnan palkkiot.

Ensi syksynä julkaisemme n. 200-sivuisen kirjan Joonasta. Pari muutakin kotimaista nimeä kiinnostaisi.

Kotimaaisille piirtäjille maksettava palkkio on valitettavasti sellainen, että kukaan ammatikseen piirtävä ei sillä eläisi. Kotimaaisen piirtäjän tulisi ensin julkaista sarjansa lehdissä ja sitten koota niistä albumi (esim. Mämmilä). Pohjoismaisia sarjakuvia en valitettavasti tunne lähemmin.

Sitte tommonen kliesee kysymys. Mitkä on sinun sarjis suosikit? Koto- ja ulkomaiset.

Kotimaaisista vanhat tutut klassikat Joonas ja Pekka Ruupää. Uudemmissa bpe ja Mämmilä. Ulkomaisista sarjakuvasuosikkini löytävät omien nostalgioitdeni myötä: Barksin

Aku Anka, Jori Sawyer ja yleensä 1940-50-lukujen amerikkalainen seikkailusarjakuva. Uudemmissa vain mainita Bourgeonin.

Olette seurannut tätä omakustanteena julkaistua sarjakuvaa?

Aika vähän. Minulla on se kuva, että heidän tasonsa on kovin vaihteleva: mukana on erittäin lahjakkaita ja myös monia vähemmän lahjakkaita.

Herrastaja piirtäjälle olisi luotava enemmän mahdollisuuksia saada töitään julkaistuksi entistä laajemmalle lukijakunnalle. Mielestäni Sarjakuvaseura voisi toimia tässä tärkeässä asiassa aloitteentekijänä ja yhdistää nykyiset alueelliset lehdet yhdeksi voimakkaaksi kotimaiseksi sarjakuvalehdeksi. 10 vuotta sitten saavutti Sarjis 10.000 kpl:n levikin ja enkä nytkin päästäisiin puoleen tästä, mikä sekin olisi hyvä saavutus.

Oisiko sulla lupuks jo-  
tain sanottavaa?

Haluaisin kiinnittää sar-  
jakuvaharrastajien huo-  
miota sarjakuvien hin-  
noitteluun. Minulta on  
kysytty miksi Wanhat  
Sarjat, joka on musta-  
valkoinen maksaa 17,50  
ja Asterix, joka on väril-  
linen 11,80? Sarja-  
kuva on meillä massata-  
varaa, jota painetaan  
suurin painoksien ja tätten  
painetaan yksikköhinta  
mädöllisimmän halvaksi.  
Kuitenkin nk. parempi  
sarjakuva, jota painetaan  
vain murto-osa massa-  
tuotteiden määristä, mak-  
saa paljon enemmän  
yksikköä kohden, jos  
parempaa laatuserjaku-  
vaa halutaan suomeksi,  
on siitä oltava valmis  
myös maksamaan. Myös  
johtavassa sarjakuva-  
maassa Ranskassa mak-  
savat albumit yllättä-  
vään paljon. Värillistä

laatusarjakuva on myös  
ilmeisesti aika turha  
toivoo suomeksi. Onneksi  
Carlson tuottaa hyviä  
väritalkumeja kohtuuhin-  
taan. Ei siis kannata  
kaiminlyödä ruotsin kie-  
len opiskelua.

JARI  
Huomio! Muistakaa, että tänne saa  
lähettää myös omia, teidän tekemiä,  
juttuja tytöt ja pojat.  
Ed.

Tilaa lohtua yksinäisiin



Iltoihisi...

**SUURI KURPITSA !!**

N26 on 60 B5-sivua sarjakuvia  
+ 22-Piirtepiirako. Postikului-  
neen 12 mk. Piirtämässä Kyky  
Anonen, Nalle, Antti Vaartamo,  
Sir Jyce, J.Järvinen.

N27 tulee heinäkuussa. Piirtä-  
jiä: Antti, Nalle, Kyky, J. Kor-  
honen, Jukka Heiskanen. Pasi  
Heikura, J. Tervamäki, PKallio  
yynnä muitakin. Lisäksi rockia  
ja piirtäjäesittelyjä + legendaar-  
isen Robert Crumbin kirje-  
haastattelu. Sivuja yhä enem-  
män. Hinta käi nousee vähän.

Osoite on PKallio, Eykkiilä,  
85500 Nivala. Älä läheta ra-  
haa. Lasku kyllä tulee....

P5. MyyntipäiKoja ovat mm Hes2n  
akateeminen ja suuren levy, Treel12  
originai ja akateeminen. Suomen  
sarjakuvasouva + muitakin.

myös Suuri Kurpissa on Pinkin suosittelu!

# KESÄÖINEN TÄHDENLENTO -82/ 83

## TAMPERE 1908



VILHO! NO ENPÄ OLISI  
TUNTENUT... KAUANKO  
SIITÄ JO ON?...

ONHAN SIITÄ... MINÄ ASUN  
NYKYÄÄN TUOLLA  
JUHANNUSKYLÄN PUOLELLA...  
ETKÖ TULISI KÄYMÄÄN?



MINÄ OLEN TAMPEREELLA  
ERÄIDEN KIIREELLISTEN  
LIIKEASIOIDEN TAKIA,  
MUTTA JOSPA JOSKUS  
MYÖHEMMÄLLÄ SOPISI...  
ENTISTEN AIKOJEN  
KUNNIAKSI... ..



HYVÄ... ANNAS KUN MINÄ  
PIIRRÄN YÄHÄN KARTTAA...  
SINNE EI OUDOMPI LÖYDÄ...



VILHO ON MENNYT ALASPÄIN...





ILTA KULUI YÖKSI...

..SELLAISTA ON ELO OLLUT...



...EI SITÄ OLISI  
ILMAN SIDDHALOKA-  
VÄKEÄ KESTÄNYT!



SIDD... MITÄ?



NIIN... MISTÄS SINÄ SEN TIETÄISITKÄÄN-  
TULES TÄNNE!!



TÄÄLLÄ MINÄ PIDÄN  
HEIHIN YHTEYTTÄ...



MINÄ TAPASIN SATTUMALTA  
YHDEN HEISTÄ... KUN HÄN  
NOUSI MAAN PINNALLE  
TUOLLA PIHALLA...



PINNALLE?

NIIN... SIDDHALOKAT ASUVAT  
KAUPUNGIN ALLA...  
SIELLÄ MINNE TEHTÄIDEN  
KUONA VAJOAA...



...SIKSI HE SUUNNITTELEVAT  
MUUTTAVANSA SIELTÄ POIS...  
HYVIN KAUKAS POIS...



LUOJAN  
TÄHDEN...

KAIKKI VASTOINKÄYMISET  
OVAT SAANEET HÄNET  
MENETTÄMÄÄN JÄRKENSÄ!



OLE NYT JÄRKEVÄ! EI...  
KATSO!



MI.....



NYT HE TULEVAT !!



...H... HYVÄSTI,  
VANHA YSTÄVÄ...

HYVÄSTI...

# ... ja päästä meidät Pahasta ...

© Nalle  
Virolainen

Sillä se seisoo. Ylpeänä ja kopea-  
na. Niinkuin parempikin nainen.



Mutta kyllä se tiedetään. Sisältä se  
on paha, mätä, musta.



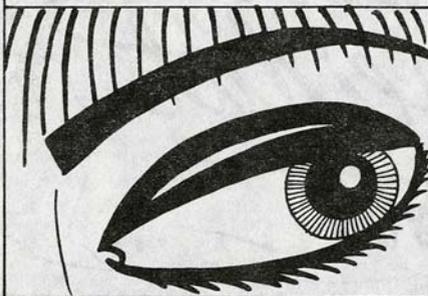
Haluttava ja kauris. Tietenkin. Ruu-  
miinsa hajulta ja lämmöllä se vieköh-  
taa pohjien teille.



Irtas lutka! Baabelin portto! Tumma-  
sielainen syöjätär! Ei, minua et saa  
lankeamaan!



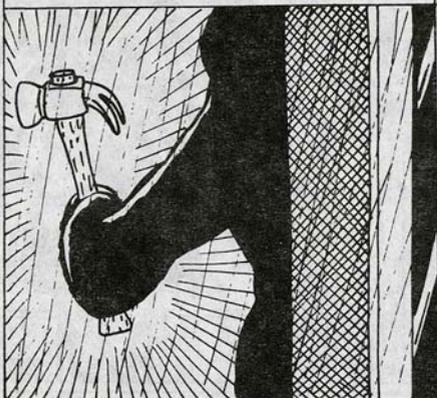
Minun suhteeni et onnistu, senkun viettelijätär! Minua et saa syntyin rypemään! Et minua rikkomaan Herran käskyjä!



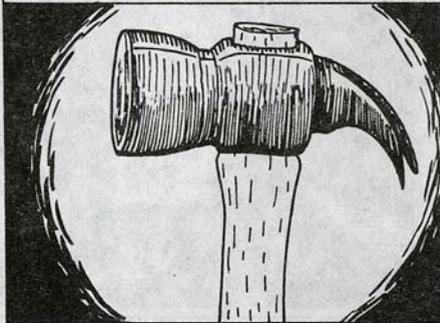
Mutta eikö Vapahtajammekin kaatonuhan rahanvaihtojen pöydät?



Ryhässä Vihassa hän toimi poistaakseen Pahan! Pahan!



Niin toimin minäkin! Tämä vasara on oleva Herran työkalu! Poistakoon se tuon pahan naisen, joka lisää maailman kärsimysten ja synnin taakkaa...



No hei! Haluatko sinä? Minut? No, älä huolehdi olen minä ennenkin ollut...



HEIII!  
MITÄ  
SINÄ  
AIOT?!!



E!!! PANE SE VASARA POIS!



No niin...



senkun lutka...



enää et johdota ke-  
tään syntiin...



Hiljaisuus. Murhaaja  
työnsi vasaran taskuun  
ja poistui. Hän oli  
tuhonnut sen, mikä  
oli syyttänyt häneen  
tuo synnillisen hi-  
mon. Oletko nyt mi-  
nua tyytyväinen?  
hän kysyi herraltaan.

— (●) —  
Seuraavana päivänä  
pitivät Lontoon  
huorat kokouksen...

‡

No niin tytöt... Se  
tapahtui taas...



Vasaramurhaaja iski pölään. Jo kuuden kerran... ja onnistui... kuten aina.



Liz Crowther.



Voi kuinka julmaa! Pikku Liz! Viattomien olento, jonka maassa päällään kantaa!

Entä poliisi?!?



Poliisi ei tunnu tietävän kuin sen, että murhaaja toimii aina sumussa tai sateella... ja senhän nyt osaa jokainen itselun päästellä...



Emmekö me voisi itse yrittää tehdä jotain??!!?



Niin, sonokaapas se!

Mitä me muka voisimme?



Tuota... ehkä me voisimmekin tehdä jotain...



Tuota... ajattelin, että jos käytettäisiin houkutuslintua ja tehtäisiin väilytys...



Muuten hyvä idea... mutta kuka on tarpeeksi hullu ryhtymään syötiläsi???



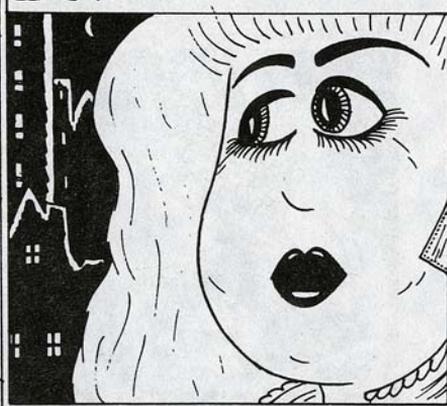
Tuota... ajattelin... että jos minä itse... Lilluvien näet nuorempina hurjissa pengeissä ja tulinsielä oppineeksi vähän myrkkeliyö ja muita hyödyllisiä kikkajoja, joten sopivasti varustautuneena luulisin kyllä selviytyväni... Kun olen vielä tällainen iso ja riskikkin, niin...



Ja jo samana iltana seisoo Angel tarjolla pimeän bitakadun kulmassa; mutta mitään ei tapahdu: vain tavantomaisia asiakkaita, joista Angelin on pakko kieltäytyä. Muut tytöt väilyvät läheisestä porttikäytävästä...



Sama toistuu seuraavana iltana...



Ja sitä seuraavana...







Mitä?  
Minäkö?

Niin, sinä  
juuri, pik-  
kuinen...



On kyllä jo myöhä,  
mutta haluaisit-  
ko lähteä  
kanssani??



Hmm... tätä... no, olen-  
han minä ennenkin  
naisten kanssa... ja si-  
täpaitsi viime päivinä  
on jääneet  
tuenestit  
noloon...

Tottahan toi-  
ki minä lähdän  
Näytä tietä...



SINÄ SENKIN IRSTAS  
LUTKA! MINÄPÄ  
NÄYTÄN  
SINUL-  
LE...



...TÄTÄ#  
!

EEK!



PIMEYS



# TAKAKANSI:

YSTÄVÄ HYVÄ!

MAAILMA MUUTTUU JA IHMISET SEN MUKANA. SE ON LUON-  
NOLLISTA JA SINÄLLÄN YMMÄRRETTÄVÄÄ. MUTTA JOSKUS TULEE  
HETKÄ JOLLOIN KAIKKI ASIA JA TIETO MIKÄ KOULUSSA JA RA-  
DIOSTA KULUU, KAATUU PÄALLE JA SITEN TÄÄT AVUTOMANA  
SEN ALLE. KUN SITEN TÄHÄN PÄALLE LAITETAAN KAIKKI TAI-  
TEET, AVANTGARDET, PUNKIT JA KULTTUURIT JA POLITIIKKA,  
ON AIVOIHAS KERTAKAIKKISESTI YLITYÖLLISTEITY.

OMA SÄNKY - JOKA ON YKSI IHANIMPIA PAIKKOJA MAAILMAS-  
HUODOSTUA TAISTELUTANTEREKSI JA AAMULLA KAIKKI  
YSTÄVÄSI KUMMASTELEVAT PAKSUA SILMÄLUOMIASI.

TULI TAAS KERRAN NUKUTUA HUONOSTI. SILLOIN  
SITÄ KAIPAA AIVOTUULETUSTA JA JUMALAN HUOLENPITOA,  
MUTTA MITÄS TEET KUN MIELESI ON TÄKNÄ DEMONEJA.

KADULLA KULKIESSA, SEN ERÄÄNLAISENA LOHTUNA, HUO-  
MAA ETTÄ EN OLE AINOA: IHMISET PEKÄÄVÄT TOISIAAN,  
JA KIIREHTIVÄT KUKA MINNEKKIN. ON SITEN MYÖS  
TÄÄLLÄ KOKKOLASSAKIN NIITÄ JOTKA REPEEVÄT KOKO-  
NAAN JA MUUTAVAT ELINTAPAANSA SUURESTI: ESIM.  
MATKIVAT ELÄIMIÄ. OMASTA MIELESTÄNI SE EI LOP-  
PUJEN LOPUKSI OLE KUITESKAAN KOVIN KEHITÄVÄÄ.

KAUPUNKI ON LIKAINEN JA EPÄVIIHTYISÄ PAIKKA,  
AINASKI SILLOIN TÄLLÖIN. JOSKUS HALUAA VAIHTAA  
MAAISEMMAA ITSEKUKIN RAKKAIMPANSA KANSSA, JA TEH-  
DÄ JOTAIN MIELEISTÄ PUUMAA. ESIM UIDA PUHTAASSA  
JA LÄMPÖISESSÄ VEDESSÄ JA ANTAA AURINGON KUIVAT-  
TAA RAUHASSA IHON.

SAMAT IHMISSUHTEET KÄYVÄT VANHETESSAAN TUNK-  
KAISIKSI JA KAIPAAVAT TUULETUSTA.

MOOTTORIPYÖRÄ ON RÄTTI-SITIKAN JÄLKEEN PARAS  
TUULETADA, MUTTA SILLOIN TÖRMÄTÄÄN TAAS SIIHEN  
AINAISEEN PROBLEEMAAN: RAUHAN! MISTÄ SITÄ  
SAISI RIITTÄVÄSTI KUN EN USKO LOTTOON?

— Harjo Heikkilä —

TÄMÄ TEOS TEHTIIN KEVÄÄLLÄ 1983

SLEE

LEHDEN REHELLINEN SISÄLLYSLUETTELO:

1/3 - TOTISTA YRITTÄMISTÄ JA TUIVEREUSTA

1/3 - HUVITTEUUA

1/3 - RAMANHIIMOA

© KAIKKI OIKEUDET LEHDEN MOITTIMISEEN PIDÄTETÄÄN!

— Telijät —

