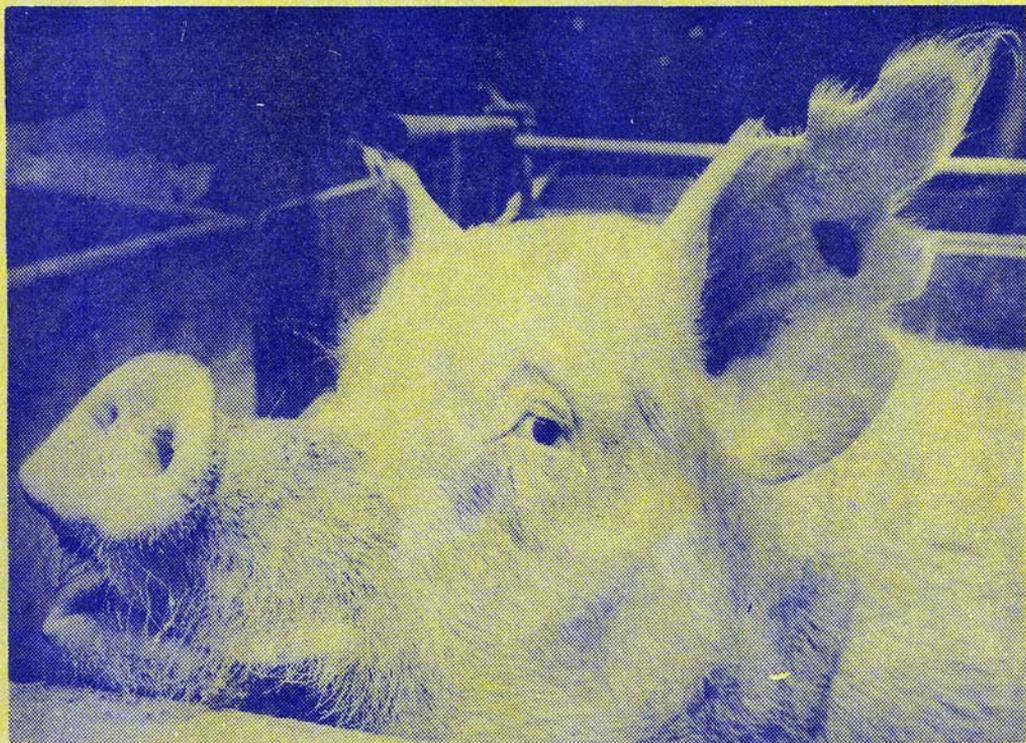


2

PORKANI

vahvistaa selkäsi

hoikentaa vyötärösi



Inhimillinen WC paperi



Huhtikuu

Torkkani lehti

PORKANI ② 1/82

Osoitteemme on:

Timo Juurakko
Sorvatie 4 36110 Ruutana
Jori Liuska Mäntytie 6
36110 Ruutana

Osoitteisiin voi lähettellä kaikkea roinaa esim. levyjä, kasetteja, lehtiä, viinaa, valokuvauskameroita

Sitten tietysti palautetta, juttuja ja etenkin tekemiänne sarjakuvia. Edes jotain.

Tämän lehden tekijät:

Timo Juurakko
010863-227N
Jori Liuska
091263-029N

numeroyhdistelmät on mahdollisia poliisi kuulusteluja varten.

Aiemmista lehdistä poiketen meillä ei ollut nyt avustajia ollelukaan. Helvetti.



TIMBE HOLA BOTA

Jossain 20.9-82
Klo. 22.04.15

NO ILTAA. TÄMÄ ON KAIT JONKINLAINEN PÄÄKIRJOITUS. EI MULLA KYLLÄ MITÄÄN ASIAA OLE MUTA EIKUN MUTTA SOHERRETAAN NYT JOTAIN.

PERKELE VASTAANOTAMME TEKEMIÄNNE SARJAKUVIA. LÄHETTÄKÄÄ.

TOIMITUKSEEN TULI YKS PÄIVÄ PIRU. SE OLI TÄN NÄKÖNE



SE HALUS VIINAA MUTTA TOIMITUKSEN BAARIKAAPPI OLI JUST TYHJÄNÄ. NO KYLLÄ SILLE NELOSALJA KELPAS. OLI KIVA PIRU.

MUN MIELESTÄ KAIKKI VITUN SEURAT, A-LEHDET, NYKYPOSTIT SAA PAINUA HELVETTIIN JA URPO LAHTINEN KANS-SA JA RONALD JA LEONID JA JA...

LAINAAN LAAMA LEHTÄ: 'ISOT LEHDET HYI HYI, PIKKULEHDET NAM NAM.

KOHTA ON KESÄ. KIVAA. KALJAKIN MAISTUU PAREMMALTA.

KISSAT ON KIVOJA.

ANNELI TEMPAKKA ON LINTUAIVO.

KUN ON KESÄ ON MYÖS ROCKFESTAREITA. PARISSA TÄYTY KÄYDÄ.

EIPÄ SITTEN MUUTA.

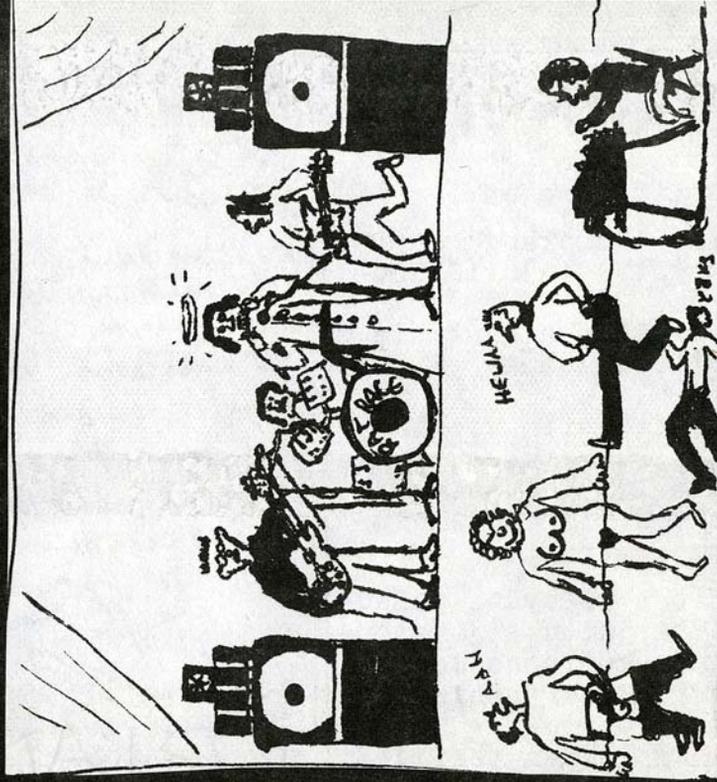
TOINEN TOIMITTAJA

RAT RACE

2. 4. 82 JOSSAIN

Istun konttorissa nyt ja kirjoitan Ulkona paistaa aurinko. Minun pitäisi kirjoittaa juttu Rat Racen konsertista. No niin. Minä ja 3 muuta istuimme kalliolla rautatieen varrella ja juomme olutta. Ohitse kolisee vähänväliä VR:n junia. Mietimme lähdemmekö Rat Racen konserttiin havisevan koululle. Kalliolle saapuu poika jolla on lätsä päässä. Hän on joku. Hän on menossa konserttiin. No millä hän menee? No varttia vaille seitsemän menee linja-auto. Sillä hän menee. No minä lähden kanssa. Vien kaljat konttoriin kun en jaksa kantaa niitä mukanani.

Linja-autossa on tylsää. Siellä alkaa väsyttämään. Rupesi vituttamaan kun en ottanutkaan kaljaa mukaani. Linja-autossa tuli jano. Kävelemme koulun pihaan. Siellä oli jo jonkun verran porukkaa. Vitutti. Tästä tulee tylsää, ajattelin. Jot-



kut tuntuivat olevan jonkun verran kannissa. Ja minä jätin kaljat konttoriin. Voi paska. Ompa vitun rumia järjestysmiehiä, ajattelen kävellessäni saliin. Olo on kuin peruskoulun alaluokkalaisella. Saliin ei nimittäin saanut mennä kengät jalassa. Ovelle ollut järkkäri, joka oli nainen, piti huolen siitä, ettei kengät olleet varmasti jalassa. Kengät piti vielä alakertaan. Naisen olemus siinä ovelle teki oloni sellaiseksi, että tuntui kuin olisin päiväkotiin menosse. Salissa sitten olo oli kuin ekaluokkalaisella.

Limpparibileet.

Hyvältä kuitenkin kuulosti Popedan live levy kun se soi lujaa kaapeista. Paikalla oli muuten Sen suurin kamat ja Costello oli muksaamassa. Paikanpöydällä oli myös Kuitu. Iso mies. Paikalla oli tietysti moni muukin. Toiset tunsin toiset en.

Joskus sitten Rat Race alkoi soittaa. Rate Raudasoja soittaa eka setissä kitaraa, Julle Määräkö bassoo ja Eke Lehto rumpuja. Eka piisi oli Itämaan viisaat miehet, josta Epe kuulemma piti. RR teki

nauhan PRO-studiossa. Rate kiikutti nauhan epelle ja epe tykkäs ainakin tosta piisistä. Tai jotain tomosta.

Rat Racen soittaessa saapuu yhtäkkiä saliin Jeesus ja alkaa vetään siinä lavan edessä lintutanssia. Rat Race joutuu keskeyttämään piisinsä ja alkaa vetään lintutanssia ja vetää sen 7 kertaa peräkkäin eikä sekään tunnu vielä riittävän. Mutta äkkiä Jeesus hypää lavalle, ottaa kammun taskusta ja soittaa sillä komeesti mettämiehen viimeistä soulia. Yleisö on kuin hurmiossa. Todellinen show.

Jeesus sanoo: Ah, siinä pieni Rate, ota taskustain viulu ja soita sillä surullinen soitto! Rate ottaa viulun ja soittaa kauniin surullisen sävelmän. Yleisö taputtaa ja alkaa vetään ihmeellistä venäläispolkkaa taputtaen käsiä yhteen huutaen: Heijaa, Heijaa.

Tauko.

Toinen setti alkoi. Rate soittaa nyt bassoo ja Julle kitaraa. Jeesus istuu puolepuilla salin takaseinällä väsyneenä. RR soittaa Hullut koirat piisiä. Piisi loppuu kesken.

Julle alkaa rääkymään mikkiin:

'Te ootte rumia, te ootte kumia, te luulette, te haisette, vihaan teitä, rakastan teitä...Julle alkaa itkemään, eikä hän saa enää sanaa suustaan. Koko sali alkaa itkemään ja Peke ehdottaa nyhkyttään, että laulaissimme yhdessä koko salin voimalla. 'Laps suomen'. Me laulamme kaikki täysin rinnoin. Kaikki on pois tolaltaan. 'Y vielä kerran' huutaa Kate vielä jo 13 esityskerran jälkeen. Vihdoin itku kurkussa lopettamme laulun ja kalkan lopuksi Julle halusa lausua runon:

Laps suomen oon
kelvoton
en työtä saa
yhteiskunnan elätiksi sanotaan
no hyppäsin kanoottiin
meloin töihin ruottiin
pois mut sieltä revittiin
yhtäkkiä isänmaalleni kelppasin
nyt sitä ollaan armeijan har-
maissa
miehekkäessä tappokoulutuksen-
sa

Kaunista ja liikuttavaa. Itkemme ja haleilemme toisiamme. Jeesus juo viiniä salin takareunalla. Kaunis loppuu aikanaan ja niin poistumme ulos. Kaikki menevät rauhallisesti kotiinsa lausuen samalla runoa: En tarvitse nyt varvia, salissa koin orkkuja kymmeniä.

Olo on ihanan rento ja mielyttävä. Ei ollut tylsää, ei.

RAT RACE: MEIDÄN ELÄMÄ ON VERTA, HUORIA, ANKKOJA JA LATTIALLE KUSEMISIA!

Päivää, nyt on pääsiäinen. Minun pitäisi kirjoittaa jotain Rat Race nimestä musiikkiorkesterista. Juon keskiolutta. Kaverini A. Salminen tuli juuri konttoriin. Joo terve vaan.

Rat Race on kangasalainen rock-yhtye. Tarkemmin sanottuna se tulee Kangasalan syrjäkylältä. Ainoin minä join asken Carioca nimistä alkoholi juomaa. Hyvä. Kehumme, minä ja A. Salminen, sen hyvää makua. Rat Recessa soittaa Timo Juurakko (Kitara, laulu), Rauno Raudasoja (Kitara), Juha Rouhiainen (basso, laulu), Pekka Lehto (rummut). He on kaikki jonkun ikäisiä. Heillä on kaikilla jonkun väriset silmät ja hiukset. He ovat melko pieniä ihmisiä ja animmäkseen ruumia. Yksi on ylioppilas, toisesta on tulossa, yksi on käynyt ammatti koulun ja yksi käy viimeistä vuotsta kiçuttavasti peruskoulua. Siinä vähän koulutuspuolta.

Ennenhän bändissä soitti myös Kimmo Välimaa muttei soita enää. En-

nen bändissä lauloi Tecmu Lehtinen muttei laula enää. J. Rouhiainen liittyi bändiin vähän aikaa sitten. Muistaakseni hän liittyi bändiin paikallisessa kaljaräkälässä. Samana iltana muuten siellä pari kaveria päätti kovaa menneen iltansa kusemalla lattialle. Että siihen tapaan.

Rat Race teki jonkun aikaa sitten nauhan studiossa. Nauha sisälsi 4 piisiä. Ne oli muistaakseni Itämaan viisaat miehet, Rat funk, Armeijaan ja Rotta rokkaa. Säveltänyt on Timo ja Rauno, sanoittanut Timo. Nauha vietettiin Epelle Pokoon. Nauhan kohtalosta en tiedä mitään.

Keikalla bändi esittää omien piisien lisäksi ainakin Popedan piisejä ja kai joidenkin muittenkin, en nyt oikeen muista. Väliä.

No ei nyt muuta.

Ulkona paistaa aurinko.

P.S. Viimeheiken korjaus. J. Rouhiainen ei soita enää bändissä ja T. Juurakko soittaa nyt kitaraa ja R. Raudasoja bassoa.

Sitä sun tätä ja vähän muutakin (eli juorupalsta)



SKANDAALI!

Nouse
vielä
mulla-
kin

J. R. Ewingin kalsareista katkesi kuminauha kesken tärkein kokouksen. Sopimuksen syntyi se ei kuitenkaan haitannut, vaan J.R.:in housujen valahdetta alas naispuolinen neuvottelukumppani kahsinkertaisti tarjouksensa.

Tarzan on homo!

Totta se on. Ugandan kirjeenvaihtajamme näki hänet itse teossa.



Kampalan suurimmassa hotellissa olleissa bileissä oli läsnä Tarzan ja joukko neekerisotureita. Ilman kuluessa joukko riehaantui täysin aina, kun tiskijukka soitti The Rat Raceen biisin Tahdon olla homo. He painivat pystyyn junan, jossa oli parhaimmillaan 27 henkeä. Joukossa oli myös ravintolan henkilökohtainia, jotka huutelivat kannustushurtoja.

puolalainen virus

Vaijaa tätä

miestä. Tauti on joissakin maissa hyvin vaikea, ja oireet vaihtelevat suuresti. Pahimmassa tapauksessa taudinkantaja joudutaan eristämään.



... Sitä oun tätä...

MAKE LOVE NOT WAR!

On Markku Pylvänäisen seroma maailmalle. Siihen yhtyy myös toimitus. Kuvan pumppattava Barbara on ostettu käytettynä Porkkanin toimitukselta.

Jos kaikki maailman puutteessa olevat päämiehet saisivat oheisenlaisen ruokan, olisi maailmassa varmaan paljon rauhallisempaa.

Heillä ei näet olisi enää aikaa sotiin, kun Barbara vaatisi heidän kaiken huomionsa. Harkitsemisen arvoinen liennytyskeino!



nuorten tuho

Joo, yleensä pienlehdissä on tapana arvostella muita pienlehtiä mutta me emme sorru sellaiseen vaan me sorrumme arvostelemaan isoja lehtiä. Kivempi näitä on haukkua. No niin:

PIKAJUNA: Onks tää joku VR:n äänenkannattaja. Yök -56

AAMULEHTI: Koti, uskonto, isänmaa ja aamulehti. Hyi helvetti. -54

SEURA: Seuran paperikin on jumalauta jo limasta, jutuista puhumattakaan

-53



© J. Juurakko
19.5

Tällä piirustuksella ei ole mitään tekemistä tämän jutun kanssa mutta sillä ei liene mitään väliä. Tai leikitään, että siinä on OK-lehden lukija.

Käännä sivua

JALLU: Suomalaisten pornolehtien taso on kovin alhainen. Kai tää käy yli viiskyt vuotiaiden käteenveto lehtenä. -44

TIEDONANTAJA: Kuten arvata saattaa, sisältää tämä lehtiyritelmä ainoastaan yksipuolista sohellusta. -50

SUOSIKKI: Suosikkia tehdään yhä. Miksihän? -87

Ö.K: Olen sanaton. -123

SOUNDI: Soundi senkun menee alaspäin. Joskus kyllä saattaa välistä tulla vähän piristävämpääkin, kuten nro. 3/82. Jokunen hyvä kirjottaja on vielä seassa. Muuten vähän löysää. -18

ALOHA: Tämähän on entinen Uusi Laulu. Ei tämäkään kovin ihmettä ole. Kuitenkin tässä on jotain... Tälläkertaa tämän lehtikasan paras. 1

BACK BEAT: Jotenkin helvetin kuiva musiikkilehti. Ei jaksa aina lukea. -19

JAANA: Todellinen joutojulkaisu. Paskaa. -93

KANGASALAN SANOMAT: Ompa kakkanen lehti. Todella kuiva paska. yäkyäkyäkyäk. Hyi paska. -57

No niin, siinä oli jokunen isommanpuoleinen lätyssä arvosteltavana. Taso oli minun mielestäni siis kovin alhainen. Kehoitampa teitä siis ottamaan yhteyttä seuraaviin osoitteisiin joista saapi lehtivä:

LINTU, BOX 41 55121 IMATRA 12. SUURI KURPIESA, P. KALLIO, ERKKILÄ, 85500 NIVALA. Siinäpä kaksi hyvää pienlehteä.

Sitten suomalaisten sarjakuvalehtien osoitteita:

OULUN SARJAKUVASEURA PL 305, 90101 OULU 10. Julkaisee hyvää KUPLA lehteä. Vuosikerta 30 mk.

SEINÄJOEN SARJAKUVASEURA PL 165 60101 SEINÄJOKI 10. Julkaisee KANNUS lehteä. Vuosikerta 25 mk.

ÄÄNEKOSKEN SARJAKUVASEURA PL 21 44101 ÄÄNEKOSKI. Julkaisee NYT SYÖMÄÄN lehteä.

Siinäpä jokunen lehti. Yllämainittujen sarjakuvalehtien lisäksi on Suomessa helvetisti omakustanne sarjikkia. Ottakaa selvää. Tai niin kyllähän kaikki jo tietävät.

kouluvainne

KESKIOLUT
R-KIOSKEIHIN



PAHUKSEN HYVÄÄ.

Oolutta!

SITÄ HAJUVAN

Kuten tiedetään, olut on
hyvää. Sitä juo vanhat ja
nuoret. Sitä on kiva juoda.
Sitä on kiva juoda vai-
kapa jansonna. Saunaan
on hyvä ottaa mukaan
vaikkapa pullo kylmää
sappin kultaa ja keheä ko-
van raunomisen jälkeen
todellinen nautinto. Siinä on

pullo keskioletta ja virkistys. Ota saatama samalla
kehe koti. Juo koti keskikaljaa, se piristää. Ota
kaljaa, jidö kivaa.

Tuossa ylhäällä on keskiolet R-kioskeihin tarra (tai
siis se on se tarra, kuva vaan). Se on muistoa yli vuosi-
sitten olette Uuden Saulun ja Pähkasian kamppanys-
ta. Perusarvot kunniaan ja yksilönvapaus. Kunnialli-
set kansalaiset repivät peliverkkarinna. He eivät tie-
lystikkään voineet tietää tällaista. häh häs!

Ketä muuten hailla se, jor enim. minä juon keskiolet-
ta. Aikeutamba minä rauhamomaisella olen nautiskelut-
lami jollekin turkaa? häh? kysyn vaan perhele.
Kaljaa kioskeihin!

PODAUS - PUOLESTA JA VASTAAN

Prrr... Meidän avustaja, Keke Elohiiri, on tähtänyt. Se alotti podaan melkein heti PORKANI I:n jälkeen, ja nyt se ei enää mitään muuta ajattelekaan. Tossa se taas pullistelee peilin edessä ja huutelee: "Kattokaas, kattokaas ny pojat! Enks oo komee?" Niin että älkää ihmetelkö, vaikkei tässä lehdessä ole Keke palstaa. Mutta on asiassa sentään hyviäkin puolia. Onhan sitten edes yksi toimittajista näyttämisen arvoinen. Me ajateltiin pistää Keke täist-edes hoitamaan edustustehtäviä, kuten pankkilainan hakua, ovelta ovelle myyntiä jne. Luulis ainakin lehden menevän kaupax. Heh heh. Olemme ovelia.

Mutta, Keke ihailijat, älkää surko, sillä kesällä Keke rupeaa pitämään ranta-leijonakoulua pojille ja ehkä myös tyttöjen vimakoulua.



KEKE →



... Mutta vittu joo. Podauksesta piti kirjoittaa. Eikä pelkästään Keken kehoilusta.

Podaus on ihan järkevää puuhaa silloin, kun podaa järkevästi. Kuntoliikuntalajina se on mainio. Läskit saavat kyytiä. Mutta lajin maineen takia on aika liuta. Harrastajien joukosta löytyy kavereita, joille podaus on vain jonkinlainen keino hankkia voimaa tappeluihin ja väkivaltaan yleensä. Yleistä on, että kohotettuaan muutaman viikon



Yksi Keken kilpailijoista SM-kisoissa. Tyttö vasemmalla on tuomari. Menossa viimepuukierros.

itse tuntuu salilla "muskelimies" alkaa käyttäytyä aggressiivisesti. Hän etsii vanhoja vihamihiään vetäykseen heitä turpaan. Syyt saattavat olla naurettavia ja tekaistuja. Ainoa päämiäri on saada makeilunaihe. "Mä näytin sille". Joskus tuntuu siltä, että mitä enemmän podaa, sitä vähemmän on järkeä. Kaikkiin se ei tietystikään pidä paikkaansa. Mutta myös toimitus tuntee ainakin yhden podajan, jolle se on noussut päähän, ja joka nyt vain etsii sopivia syytä vetää jotain kuonoon. Sitten, jos joku kaikkiaan hänen tietään, hän saa taas makeilunaiheen: "Mihän oon kova jätkä. Toi menee karkuun. Mutta kyllä mä sitä vielä paukkaan."

Väkivaltaa on yleensäkin syytä välttää. Huolestuttavaa on, että Ruutanan maineikas pub, jossa muuten on hyvää olutta, on käynyt kovin rauhattomaksi.



... Paikan vanhempi käyttäjä-
kianta on alkanut jostain syys-
tä vainota nuoria kaljanjuonnin
harrastajia. Erityisesti: yksi kon-
kari: on ottanut elämäntyökseen
hakata nuorempia. Mutta toi-
mitus on toistaiseksi onneksi:
säätynyt pahoilta onnetto-
muksilta. Toinen meistä kyllä-
kin joutui pubissa päällekar-
kauksen kohteeksi, mutta muut
pääsivät ajoissa väliin, eikä
turpaan kerinnyt tulla. Mutta
vähältä piti.

Mutta takaisin podaukseen.
Jotkut muskelimiehet, jotka ha-
lavat vielä enemmän lihaksia,
popsivat jopa hormoneja. Se on
vihonviimeistä puhua. Niiden
syömisestä voi olla arvaamat-
tomia seurauksia. Ihmisruumiil-
la ei parane ryhtyä leikittele-
mään. Muistakaapas vaikka
Kaarlo Kangasniemeä. Itku pit-
kästä ilosta, eli ei kannata.
Loppujen lopuksi: jos ihminen
olisi tarkoitettu lihaskasaksi,
kai hän olisi sellainen. Liiotte-
lu on aina pahasta, niin myös
bedauksessa.



-hyvä podausliike

.....
Naiset podaa myös. Yllä
mannekiini: Kyllähän se
on kivaa, kun on kiinteä
lihaa, mutta nainen on
aivan tarpeeksi houkuttele-
va ilman suuria ~~.....~~
haviksiakin. Eller hur?
Podauksesta on myös mui-
ta haittavaikutuksia, kuin
edellä mainitut. Esimerkiksi
sormet jäykistyvät suu-
rilla painoilla harjoitellessa.
Ainakin basson ja kitaran soit-
toa se haittaa. Myös hermost-
ollisia häiriöitä esiintyy. Unet-
tomuus on hyvin tavallista.
Mutta sivu näyttää loppuvan
ja kellokin on jo paljon,
joten eiköhän tuo nyt riittä-
ne. Keike lähettää terveisiä
kaikille. Niinkuin myös me
muut. Hauskoja punttisalikel-
kiä kaikille toivoopi;
PORKANI

PASKALLA

olen kerran-eikä se ole suinkaan ensimmäinen kerta-ajatellut käydä paskalla.

Yleensä minä en sitä kuitenkaan ole muistanut ajatella ja on tullut vahinko

Olen minä joskus kuitenkin muistanutkin ajatella ja peräti toteuttanutkin ajatuksen

olen käynyt paskalla

Silloin tulee hyvä mieli

Muista käydä paskalla

Tee se jo ylihuomenna

MINÄ OLEN JA EN OLE

Minä olen ja en ole

joskus olen ja joskus en

useimmiten minä olen ja en ole

joskus en tiedä olenko vai enkö ole

olenko minä nyt vai enkö ole

olen tai en

kuitenkin minä olen tai en ole

Minä olen ja en ole

MIHIN KUKIN KATSOO

Taisto katsoo vasemmalle

Paavo katsoo kekkelle

Harri katsoo oikealle

Minä katson ympärilleni

NAINEN MUISTELEE

Menin hedelmätiskille ja katselin appelsiinia

Muistin miten joskus pienenä söin appelsiinia

Sitten näin banaanin ja mieleen tulivat heti

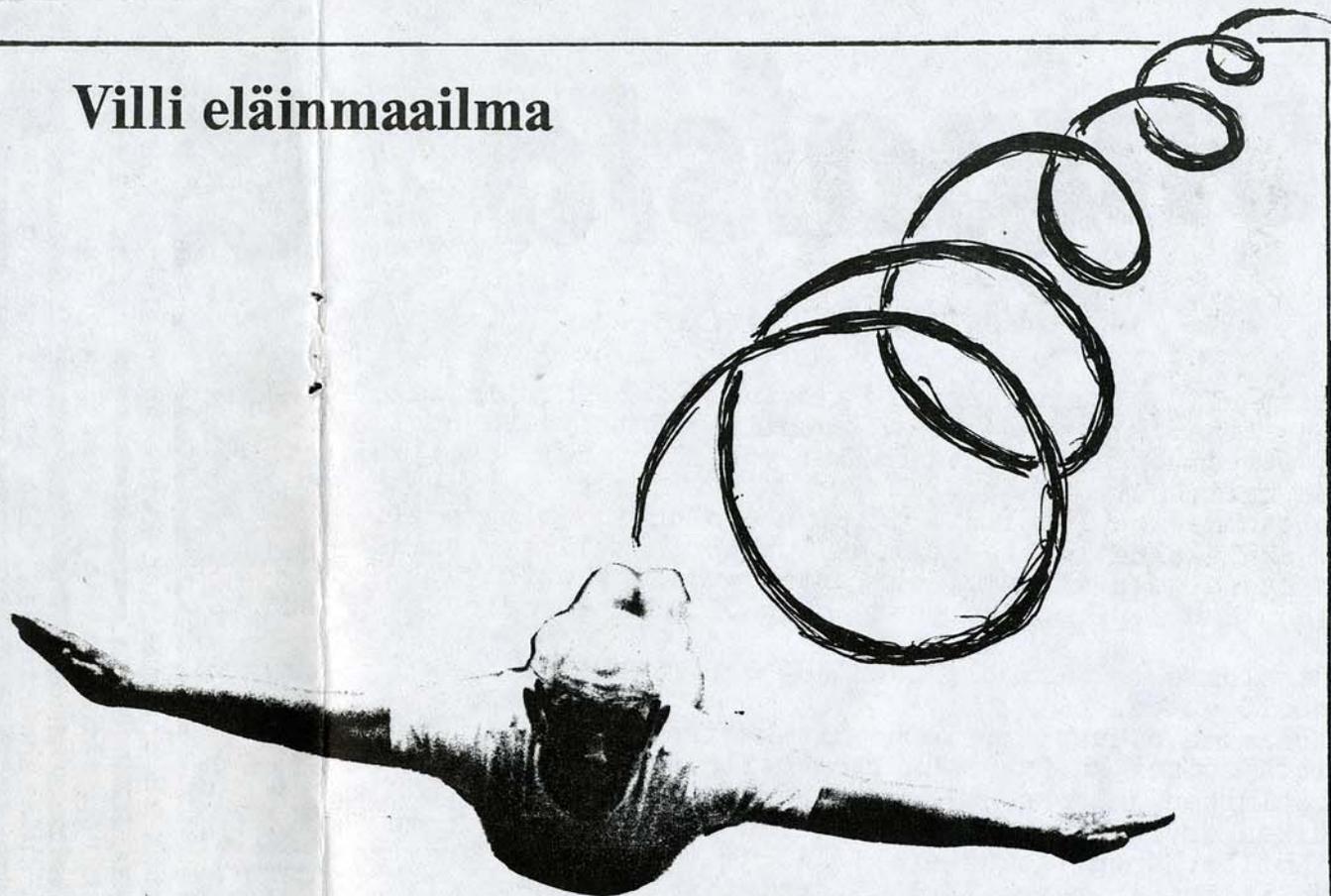
teinivuodet ja pimeä huone

Sitten näin miehen

loppua ei sitten tarvitsekkaan kertoa

outo lintu

Villi eläinmaailma



tunnusomainen siluetti; kömpelöltä vaikuttava lento, loistava kalastustaito sekä varsinkin alanokan joustava ihopoimu, jossa se kuljettaa pyydystämänsä kalat, ovat tuttuja jokaiselle eläinystävälle.

nokka toimii erikoisella tavalla linnun ruokaillessa. Nokassa on sarveissälöjä. Imu- ja painepumpun tavoin veden sisään ja ulos virtaamista edistävä kieli antaa mahdollisuuden erottaa levät ja pienet eliöt suolaisesta vedestä suodattamalla.

L PORKANI

Unipalsta

UNTA
NÄHNYYT
JORI.L

UNI TUNKIOLLA OSA 7

Vasemmalla olevan tunkion haju tunkeutuu sieraimiimme aiheuttaen sairaannäköistä ruumiin vääntelyä. Vääntelemme itseämme änkyttäen samalla: -yöh, rööh, ahdistaa, ilmaa, ööh, eei, öh, tunkkasta.

Poistumme tunkion luota ja pian olo onkin jo parempi. P.Hakala ihmettelee edelleen tunkiosta tullutta sairasta hajua joka aiheutti sairasta ruumiin vääntelyä:
-Ihan kun 3 pientä porsasta olis ollu yleisradiossa töissä.

Katselemme toisiamme ja sen jälkeen P.Hakalaa. Se oli outoa.

Kävelemme eteenpäin. Tie on kivikkoinen. Molemmiin puolin tietä seisoi aseistautuneita sotilaita. Niitä riitti A.Salmisen jalassa olleen matkamittarin mukaan n. 300 km. (Oikea arvio n. 7 km). Viimeistä sotilasta sylkäisemme silmille. Hänen olemuksensa oli käsittämättömän ärsyttävä. Sotilas ei reagoi. Kyllä-tarkistimme asian-se oli puuta. Katsomme ensin toisiamme ja sitten sotilasta. Käsittämättömän outoa.

Kapakassa oli kivaa. Pöydät oli peltiä ja niissä kaikissa tanssi alastomia miehiä ja naisia. Tilasimme lautasellisen vettä sinapilla. Pöydässämme steppailleet alastomat ihmiset pyytävät juomarahoja mutta emme anna. A.Salminen toteaa: -Ensin huvi, sitten huorat.

Katselemme toisiamme ja sitten A.Salmista. Outo tyrä.

Paavo Väyrynen tunkee meidän pöytään, tönäisee A.Saurusvaaraa olkapäähän ja sanoo hänelle:

-Heitä yks rööki

-En omista

-Anna nyt mulle rööki saatana

-En minä sinulle anna mitään. Ethän sinäkään anna mi-

Nulle mitään. Ja sinä loukkaat kaiken aikaa kaikkia niitä arvoja, jotka ovat minulle vähänkin pyhiä.

-Jaa saatana sää oot niitä miehiä. Tiedätkö sinä, että minä saan kärsiä työni puolesta?

-Minäkin kärsin elämässä ja se on sinun syytä.

-Minähän olen poliitikko.

-Haiseva linnunpaska sinä olet. Suuri persreikä lie-
net. Syökööt huora nenäsi.

Se oli ihmeellistä A. Saurusvaaralta. Katsomme toisiamme ja sitten A. Saurusvaaraa.

Kivaa.

Paavo emme kayso. Hän on outo.

Poistumme kapakasta. Oven avattuamme avautuu eteemme kasvihuone. Suuri ruma mies (luultavasti se on mies) saapuu luoksemme haravat kädessä:

-Se on 13:- tunti.

Otamme haravat ja alamme haravoimaan. Yhtäkkiä huone muuttuu autoksi ja niin matkustamme suoraan rotan perä-
reiästä sisään. Eihän rotan sisällä ollessamme valittamista ollut. Perunankuoretkin oli ihan hyviä. Mutta minne-
kkäs rotta meni? SUORAAN VASEMMALLA OLEVALLE TUNKIOLLE. Siellä sitä taas oltiin. Suoritamme pakolliset ruumiin vääntelyt ja odotamme rotan paskentamista. Vihdoinkin se päästää ilmojaan ulos ja lennämme korkeassa kaaressa saunaan.

Ompa raskas uni. Levähdän välillä. Poltan 17 rööki askia putkella. Suoritan pakollisen varvin tekovaginalla.

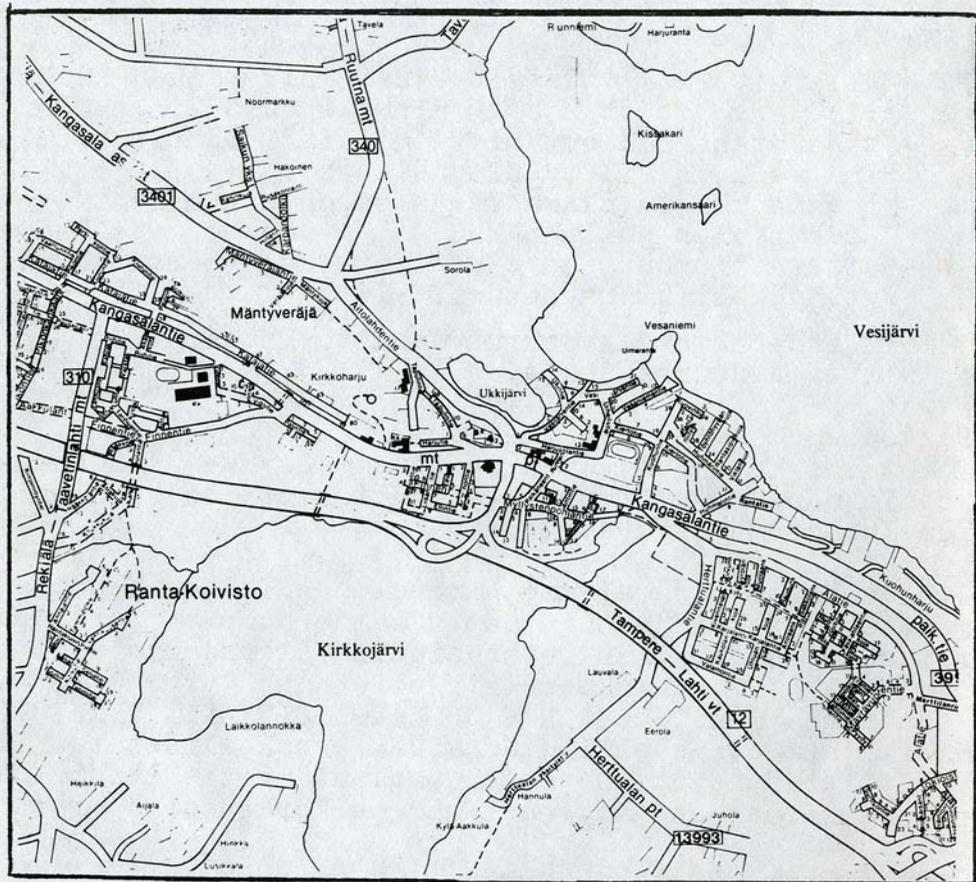
Sitten taas nukutaan.

Olemme suurella aukiolla. Minulla on papinkaapu päällä. T. Juurakolla on suuri hame. P. Hakalalla rintaliivit, A. Salmisella pakkopaita, A. Saurusvaaralla on päällään Ronald Reagan valeasu. Muut ovat neekereitä. Heikki Kahilakin on remmissä. Hänellä ei ole valeasua. Ei, vaan T. Nurmi onkin pukeutunut H. Kahilaksi. Katsomme toisiamme ja sitten T. Nurmea.

Vittu.

Utelemme T. Nurmelta moista käyttäytymistä. H. Kahilaksi pukeutuminen osoittaa alhaista älykkyyssosamäärää.

MITÄ TAPAHTUU? SE SELVIÄÄ (KAI?) SEURAAVASSA NUMEROSSA!



Kangasala

PIKARAPORTTI?

TAI JOTAIN?

Minä olen asunut koko ikäni Kangasalla. Ajattelin tässä hiukkasen esitellä kotikuntaani. Mihinkään suureen esittelyyn en ryhdy koska se olisi mahdotonta. Siihen meni 300 Porkania. Historiikkiin 150 Porkania. Lisäksi jokaisesta asukkaasta täytyisi tehdä Porkani. Tyydymme siis tähän vähään. Vai? Tämöinen esitelykin on niin helvetin vaikeaa.

Ruutana on kylä Kangasalla. Minä asun siellä. Olettekin varmaan huomanneet sen osoitteestamme. Onnittelten. Miköli et ole Kangasalta oletkin varmaan ihmetellyt, että missä helvetissä tämä Ruutana oikein on sitten. No, nyt sinä sen tiedät.

Asiaan. Kangasalan sijaitsee Hämeenläänissä, Tampereen naapurissa. Tamperehan on se kylä, joka ei ole mitään ja josta ei ikinä tule mitään. Yhtä toivoton paikka kuin Kangasala.

Asiaan. Kangasalan asukasluku on vajaa 20 000. Suurin osa asukkaista on asettanut nauhataajamaan, joka alkaa Vatiälänimisestä kylästä, sitten tulee Suoramanseutu, sitten kirkonkylä ja koko paska päättyy Huutijärvi nimiseen läveen. Juuri se, että Kangasalla on nauhataajama, on vittumaista. Kunta on keskittynyt kehittämään lähes ainoastaan nauhataajamaa ja unohtanut muut alueet. Tunkee kaikki palvelut ja asutuksen sinne. Komeita kerros-jarvitaloja. Luontokin on lähellä. Jep, komeita soramonttuja.

Nauhataajamaan on viime vuosina muuttanut paljon ihmisiä muilta paikkakunnilta, jotka ovat ilmeisesti ihastuneet Kangasalan luontoon ja ihmisiin. Mitä ihastuttavaa näissä ihmisissä voisi olla? Minulla ei niistä ole paljonkaan hyvää sanottavaa. Ihmettelen. (ymmärrän. lat. huom)

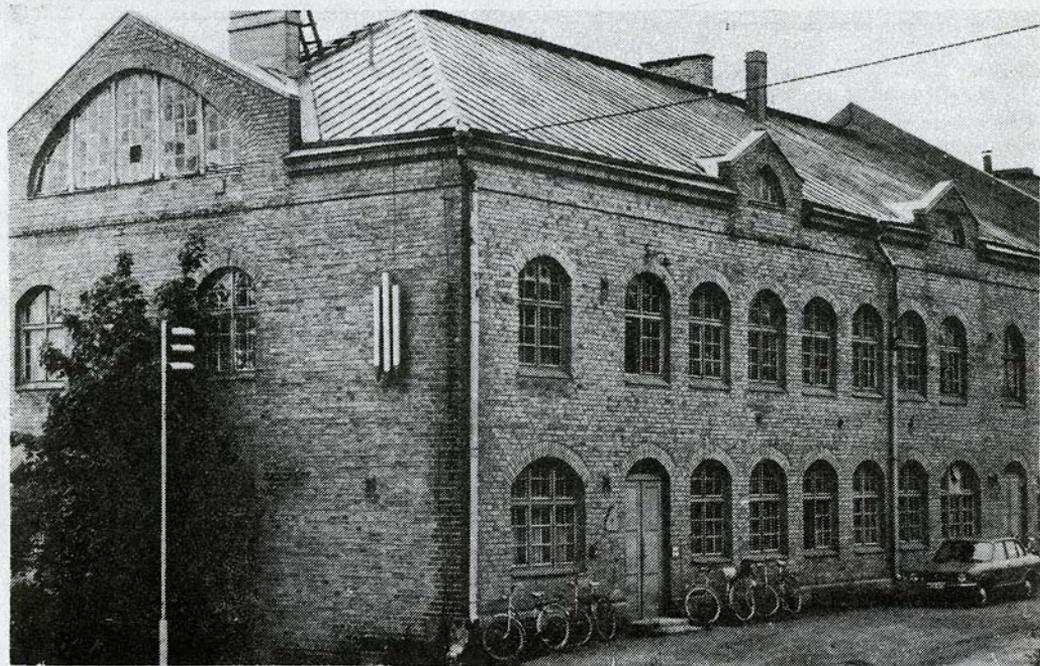
Nauhataajaman asukkaille kunnan muu alue on utopiaa. Ne eivät ole kiinnostuneita sen syrjemmistä alueista. Niille on tärkeää ainoastaan oma massu. Ne asuvat siellä vaan kerros- ja rivitaloissa ja ovat niin omahyväisiä, että. Kehua retostelevat Kangasalaa ja sen urheilijoita. Ne ei edes tiedä missä esim. Haralanharju on. Tietävät että se on kaukana keskustasta ja sekäs niitä vituttaa. Hähää. Mihinkä tämä Kangasala onkaan menossa. Ei tulevaisuutta.

Entäpä sitten koko Kangasalan keskus, kirkonkylä. Se on kehittyvä paskokylä. Miksi-kään kauniiksi sitä ei voi sanoa. Uusi Linja-autoasema on varmaan suomen komein rakennus. Se on kyllä saatanan ruma. Sen alakerrassa on uudet nuorisotilat, joissa ei kukaan käy. Ei se, että on uudet ja komeat (?) nuorisotilat merkitse sitä, että se on viihtyisä, kuten vanhemmat ihmiset ilmeisesti luulevat. Tainäin luulee juuri nuorisotoimisto. Niiden jöykkäperseisyyttä on huvittava katsella. Pieren niille.

Pieniä vihjeitä niille, joiden on pakko jostain syystä viettää jokupäivä kirkolla: Linja-autoaseman odotushuoneessa on hyvä kuluttaa aikaansa naureskelemalla ihmisille, sillä siellä jos missä näkee kuinka tyhmiä Kangasalalaiset on. Sitten siellä voi ruveta itsekin sekoilemaan. Jee, se on hauskaa. Oluesta pitävät voivat astella vaikkapa Seurabaariin, josta saa ainakin kylmää hyvää Lapin kultaa. Nam nam nam. Se on nautinto. Kirjastoinkin voi mennä aikaansa kuluttamaan. Kangasalan kirjasto on ihan ok. Joskus siellä vaan haisee paska. Ei helvetti, miksi jonkun olisi pakko viettää aikaansa kirkolla? Otamme osaa. Minä saan koko lävestä pahan olon. Yök!

Olen muistaakseni joskus lukenut kangasalan sanomista (yök!) jonkun äijän haastattelun, jossa se sanoi, että Kangasalalaiset eivät ole omahyväisiä. Hoh hoh, Suurempaa paska puhetta en ollut kuullut aikoihin. Mikäli kangasalalaiset eivät ole omahyväisiä, niin ei sitten muutkaan. Sitten se kehoitti Kangasalalaisia antamaan hyvän kuvan kunnastaan ulkopaikkakuntalaisille. Minulla ei tosin ole paljonkaan





Kuvassa kuuluisa urkutehdas, sitten polkupyöriä ja auto.

hyvää sanottavaa kunnastani. Miksi minulla olisi? Olenko minä edes Kangasalalainen? Minähän en edes asu nauhataajamassa. Taas tuo sana. Yöksi!

Kangasallakin on omat syrjäkylänsä. Syrjäkyläksi täällä katsotaan kaikki, jotka poikkeavat nauhataajamasta. Syrjäkylät ja niiden asukkaat ovat unohtettuja, joista kukaan ei halua tietää mitään. Valitettavasti syrjäkyläisten asukkaista paljon on sellaisia, jotka vaan katsovat telkkaria ja juovat kaljaa, eivätkä edes ole yhtään kiinnostuneita elinolosuhteidensa parantamisesta. Onneksi kuitenkin muutamien ihmisten taholta on esiintynyt suoraa suuttumusta kun kunta ei ole saanut mitään aikaiseksi. Se on helvetin hyvä juttu. Aaneistamisilla ei paljon asioita parannella. Täytyy mennä kunnantöimistöön ja ilmoittaa asiansa. Ja hiukka viikaisena.

Palvelut syrjäkylillä on avuttomat. Kuntahan sijoittaa kaiken uuden nauhataajamaan. Tosin sinne ei kohta enää mahdu mitään, sillä se tuntuu olevan jo melko täynnä. Palveluista tuli mieleen: Kangasalan sanomista luin kirkonkylän eläkeläisten haastattelun, jossa he vaativat viimahallin rakentamista kirkolle, kun ei sitä aina jaksa Tampereelle lähteä. Täällä sen sijaan vanhukset saavat lähes päivittäin raahautua selkäväänä saaviensa kanssa 20 asteen pakkosessa vesipostille ja sitten viimeisillä voimilla raahata ne kotiin. Sitten sitä vettä pitää kotona lämmittää jne. Kirkonkylän nummeleilla näitä ongelmia tuskin on ja huomasiin vähän aika sitten lehdestä, että Pikkolaan rakennetaan viimahalli, koska han syrjäkylän nummelit saavat vähän kunnallistekniikkaa. Unelma olisi vaikkapa lämmin sisä wc. Immärsittekö vertaukseen?



Tässäkin yhteydessä täytyy tietysti olla nauhataajama mukana. Noh, nauhataajaman nuoret (erityisesti kirkolla) ovat, vittumaisesti sanottuna: yksinkertaisia, ölyttömiä, avuttomia, rumia, samanlaisia kuin isänsökin.

Vaikka me täällä kulmilla maksamme samanlaista veroa kuin tuolla keskustassa päin ihmiset maksavat, kuitenkin me emme saa kunnalta mitään. Täällä on Baari ja sitten täällä ei ole mitään. Baarissa on yleensä viikonloppuisin kova meno päällä. Ei tiedä koska saa nyrkin kasvaihin. Lisäksi siellä tapahtuu yleensä hauskoja pikku tempauksia kuten esim. lattialle kusemisia. Baarista saa tietysti kaljaa.

Muutoinkin kaljan käyttö on jo kakarasta lähtien täällä korvessa runsasta. Varsinkin tietty kesäisin. Kaljakassit olalla sitä vaan mennään kylällä ja puhutaan kieliä. Ei oo muuta tekemistä.

Ruutana on yli 1000 asukkaan taajama, joten tämän kokoisen kylän unohtaminen on perin vittumaisista.

Noh, mitäs vielä? No, Kangasalan ystävyyskuntia en nyt muista. Suomessa sellainen taitaa olla ainakin Ilomantsi mutta sillä ei liene mitään merkitystä.

Kangasalla on paljon harjuja. Kuuluisin lienee Haralanharju. No se on ihan OK paikka ja se on kaukana keskustasta. Se on helvetin tärkeää.

LOPPUU:

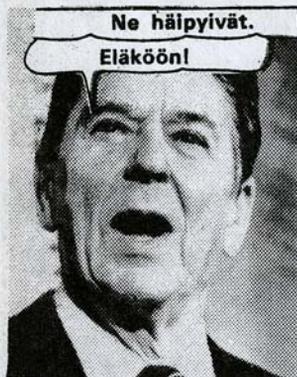
Nuorten kulttuuriharrastukset jäi nähiin mutta minunhan ei niistä tässä pitänytkään puhua. Joskus toiste. Esim. k:alan bändeistä voi tehdä juttua sitten joskus.

Entäpä sitten nuorisotäällä kunnan kulmilla. Noh, se on nyt hiukan perseestä revittyä, mitä se nyt sitten tarkoittaaakaan. Todella omintakeista. Eise, että viinoa, kaljaa ja liimaa vedetään niin helvetisti, ole vielä mitään, muttakun nuorilla on vielä oma puhetapansakin. Tässäkin kylässä täytyy asua viis vuotta ennenkuin tajuua paikallista-eh- slangia. Sitä ei muuttajua. Tämä murre pitäisi talttioida Aiidinkielen kirjoihin. Heh, heh.

Kangasalan kunnanisät vetäkööt vitun päähänsä.

AKU ANKKA VUONNA 2001

(engl.
Donald
Reagan
lat. zvm.)



ROKAM
EXTRA!

KIRJE JEESUKSELTA!

No moi,

Joo tota kiitti vaan siittä viime Porkanista jonka te lähetitte mulle ton Alex Harveyyn mukana. Mä luin sen ja kun te pyysitte että sinne toimistoon saa kirjojella ja lähetellä kaikkee kamaa, niin mä päätin lähestyy teittä tällä kirjeellä.

No joo, siä on kuulemma ihmisillä jotain raamattuja joita ne lukee ja uskoo siihen. No satuimpa minäkin sellaisen saamaan ja hoh hoh kun nauroin kun huomasin että siinä on lainauksia ennen mun syntymää ilmestyneistä Jerry Cottoneista. Joo toi raamattu on vaan sellanen bisnesmiesten rahan keruu yrittäjä. Hyvin on onnistunu.

No joo, mä nyt kuitenkin oon Jeesus ja oon taivaas vaikka kyllä tänne pääsy kesti. 2 vuotta mun hakemukset jonotti ja yks oikeudenkäyntikin oli. Poliisithan anto mulle ja parille mun kaverille vähän ruutia ja pampua kun me vähä leviteltiin käsiä siä ristillä. Muka järjestys häiriöitä yleisellä paikalla. hah hah. Vittu minnuu vitutti nii. Jepet tuli ja vei putkaan odottaa helvettiin lähtöö mut mä ilmoitin niille sitt et mä haluu taivaaseen. No ne rupes pitää mua hulluna. Pitkä tukkaki ja parta. Mä oli n kuitenkin kovana kuulusteluissa ja lopulta ne anto vähän periks ja lykkäs käteen parin kilon kaavake kasan. Niit piti sitte täyttää ja lähetellä joka paikkaan. Sit oli se oikeudenkäynti. Sitte mä lopulta tänne pääsin.

Hyvin mull o menny. Meill on tääl esim. tämmönen Elävän musiikin ryhdistys jonka johtokunnas mä oon. Mull on toi bändiki. Toi John Bonham on siinä rumpalina mutt en tiä onks kauaa kattokaa ku se ei oikeen oo mun kuviois mukana. Kyll se kuiteski tolla meiän viime sikulla soitti ihan kelvollisesti. Toi sinkku meni heti tietty listojen →

kärkeen ja se todistaa, että me ollaan tänpuolen kovin juttu. Siinä sinkussa on mun sävel ja sanat, sanat on kovat. sen kertosaä menee näin:

Olen iankaikkinen
kaksimoottorinen lentokone monipaik-
kainen
olen iankaikkinen, monipaikkainen
kaikenkaikkiaan monipuolinen

Joo tossa on sitä vertauskuvallisuutta jota ei kaikki jauhot tajua.

Joo täll hetkel mun suunnitelmis on runokirja ton John Lennonin kanssa.

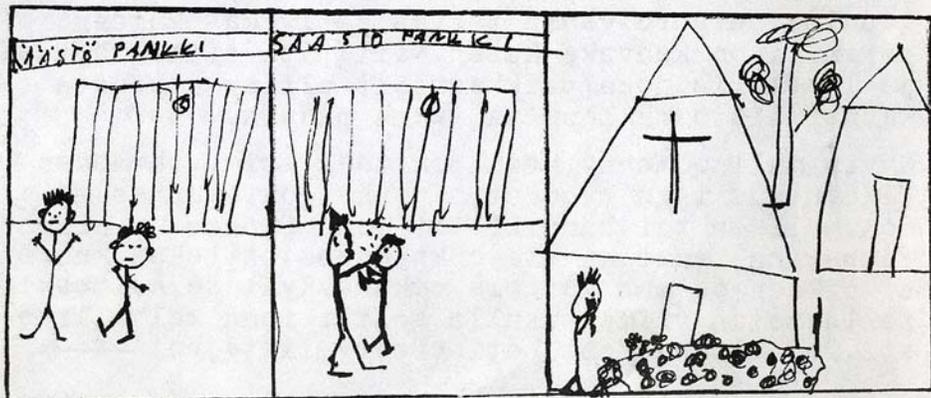
Joo ei mulla tälläkertaa muuta. Mun täytyy nyt lähtee ryyppään ton Sid Viciouksen kanssa vähä viinaa. Hajotetaan pari nakkikiskaa ja tohon tapaan. Joo sanokaa terveisiä multa.

Jeesus Kristus

PS. Lähettäkää seuraavaki Porkani jonkun mukana sitte kun on tilaisuus

Sama

alla on jonkun sairaan lapsukaisen sairas 'sarjakuva'. Ymmärtäkää.



© J. Raittila (13.v)

Peräreikä

Taas on ilmestynyt kasa kotimaisia LP-levyjä. Tunnetuilta yrittäjiltä, ainakin Hossisen koneelta, sisiltä, Kauko Röyhkältä ja Hanoi Rocksilta on ilmestynyt viimeaikoina älppy. Minulla ei tietystikään ole varaa tällä hetkellä ostaa yhtään levyjä. Tuskinpa minä rahojani tuhlaisinkaan edellamanittujen levyihin. En minä ainakaan maksa viittäkymppiä sellaisesta lätyksästä kuin Harsoinen teräs. HK muuttuu koko ajan, mutta mitä tämän jälkeen? Sillon kun HK erolulut tehnyt yhtään LP:tä, ne oli keikoilla tosi kovia. Nyt niitten touhu on mennyt mun mielestä vähän oudoksi. Entäpä sitten sig? Niitten uusi LP 'Vuosisadan rakkaustarina' sen piisit on soinut aika vitusti radiossa. Ihan kivaa poppia, ei siinä mittään. Odotan sisia festareille. Röyhkän & Nartun uutta levyä en oo vielä kuullu. Toivottavasti se sattuu jossainvälissä eteeni. Esikois LP:nsä on sulitanut ulos ainakin Tanssiorkesteri Marko Juhani Rautavaara, Jerry Sultsina, Vau!!., Riff Raff... Niitähän on aina vitusti.

Yhdysvalloissa on kuulemma viimeaikoina eräillä piireillä ollut tapana poltella kirjoja. Kuuluisien kirjailijoiden kuuluisia romaaneja on joutunut roviolle. Ainakin Ernest Hemingwayn, John Steinbeckin ja Kurt Vonnegutin romaaneja on paistettu. Sitten ainakin sellainen kirja kuin Huckleberry Finnin seikkailut (Mark Twain) ei ole ollut eräiden piirien suosiossa. Minä juuri luin ton kirjan. Hyvä kirja. Lukekaa se niin ehkä tajuatte miksi se on 'kunnolliselle' Amerikkalaiselle kova pala. Tällä hetkellä luen kurt Vonnegutin piruparkaa. Ilmeisesti poltettava kirja.



Ismo Alanko sillon joskus.

Ilmeisesti tekin kuuntelette joskus radiota. Kuunteletteko te Rock- ja nuorten radiota? Minulla on niitten kuunteleminen jäänyt ainavaan vähemmälle. Siitä yksinkertaisesta syystä, että ne on paskoja. Siis PASKOJA! Rockradiosta ainoastaan Maanantain Rockradion voi kuunnella. Onhan siinä sentään Holle Holopainen. Mutta entäs Jukka Haarma? Voi PASKA! se jätkä sais painua tunkkiolle vetään käteensä, Liele on ihan munaton jätkä. Nyman on kaikkein paskin. Tynkkystä sietää jonkun verran. Parempaa Rockradioa tarvittais. Entäpä sitten Nuortenradio? Voi perse. Ripatilla ei ilmeisesti ole halujakaan tehdä kunnan ohjelmia. Vai eikö se osaa? Joka ohjelmassa saatana samat jutut. Avuton! Koko saatanan Radio pitäs polttaa.

Peräreikä...

Ilmeisesti ensinumeroissa on enempi konekirjotus tekstiä. On se saatanapakko, kun ei osaa kynällä tekstata. Valituksia saa tehdä toimistoon. Ilmotatkaa haluutteko tämmöstä tekstiä vai haluutteko, että on ihan koneella. Mää kirjoitan yhdellä sormella perkeleen nopeesti.

Uusin Lintuikin tässä ilmestyi ja täytyy todeta että komeehan se on. Todella tyylikäs lehti. Ihan A4 koossa. Ihan kateeks käy. Lintu kannattaa tilata. Osoite on jossain tässä lehdessä. Lintu 7/82 sis. mm. Amnesty International, tyttöjä, Vau!! Gunga din. irtonumero 7:-

Minä kävin tänään A.Salmisen kanssa kaupungissa (siis tampereella). Sielä on hauska sekoilla. Ostoksia ei nyt tullut paljon tehtyä. Ostin 2 kynää. Salminen osti tupakka-askin ja sytkärin. Sitten ajattelimme mennä katsomaan Kirpputorille hassuja puvuntakkeja mutta vituiks meni. Emme saatanat käyneet edes kaljalla. Kuitenkin sekoilimme. Ainiin ostimme tarilta musiaa makkoraa kymppiä. Jouduimme kuitenkin pakenemaan ja jättämään loput makkarat kimppuun hyökänneille lokeille.

Olut on hyvää. Minun tämänhetkiset suosikki juomat on järjestyksessä:

1. Lapin kulta
2. Amiraali
3. Koff

Siitä vaan keskikaljaa riipomaan.



Suomessa on noin 300 000 metsästäjää Hangosta Nuorgamiin saakka. Vuosien varrella on Torstille tullut tuttuja ympäri Suomea. Hän sanoo mettämiesten olevan luonnonystäviä.

— Ne on sellasia juohévajuttusia äijii. Hyvin harvoin pajallekaan ketään epämääräistä tyyppiä tulee.

— Kuuden vanhana ampu-sin ensimmäisen pyyn koto-tienoilla Oriveden Hirsilässä, Torsti muistelee. — Se tapahtu enon lainaamalla 28 kaliiperin haulikolla.

Vähän myöhemmin sain enolta vanhan luodikon piipun, johon laitoin vanhan piilukkokiväärin lukon. Sillä jo pysty ampua porauttaa tohon 100 metriin ja orava tuli alas, että keikahti.

Torsti on huvittunut miet-teilleen. Hän puhuu harvakseen ja painavasti, kuten isolle miehelle sopiikin. Hän katsoo myös suoraan silmiin ja tekee vieraammallekin luotet-tavan vaikutuksen.

TORSTI
JA
PYSSYT

Meillä aseettomillakin on syytä olla tietoinen tästä vaatimattomasta miehestä, jonka "tekeet" ovat tunnettuja myös maamme rajojen ulkopuolella. Se on "kato näätä 'Totti', tiäks".

— Minua on aseet kiinnostanu ihan pienestä pitäen. Meillä kävi siellä kotona maitotinkiläisiä, Korkeakosken suutareita. Mallimestareilla oli aina pyssyt mukana. Millon haulukko, millon pienoiskivääri. Ne roikotti ammuttua lintua mukanaan siinä pihassa. Siitä minä innostuin ja tein itte tussareita putkenpät-kistä ja tylsyin isävainaan rautasahat ja poranterät. Kakersin yksin pirtin penkin päässä.

— Minä olen semmonen himo mettämies. Oon ollu siitä lähtien kun sen pyyn ampu-sin silloin kuuden vanhana. . .

← TORSTIN PUSEROJA

ylläoleva lehtileike Tamperelainen lehdestä

TORSTI ON MIES EIKÄ
MIKÄÄN TUHKAMUNA!

Torsti

TUNTEE TUSSARIT

RAUTAPYYNTI ON KIDUTUSTA



Tunnetko sinä vastuuta eläimistä? Osaatko myötäelää niitten tuskan ja ahdistuksen? Häpeätkö ihmisen puolesta?

Tuska ei lopu parissa tunnissa, usein eläin näännyy hitaasti päivien ja öitten kidutuksen jälkeen.

Tuska, ahdistus ja pelko pakottavat eläimen toivottoomaan kamppailuun ja rimpuihuun. Lumi värjäytyy punaiseksi viattomasta verestä.

Monet turkiseläimet ovat niin pieniä, että niitä tarvitaan tusinoittain yhteen turkkiin.

Tilaa Rautapyynti julisteita 05. VIHREÄ RISTI

PL 206

HELSINKI 17

PORKANI TOIMITTAJIEN TYÖPÄIVÄ: VIINAA JA VIDEOITA

HERÄÄN MAANANTAI PÄIVÄNÄ KLO. 12.30. KAUHEA KRAPULA. PÄÄTÄ SÄRKEE. KIRO-
AN EDELLISILLAN PORKANI KARKELOISSA TARJOTTUA BOOLIA. PORKANI KARKELOIS-
SA PORKANI PALATSISSA OLI 700 KUTSUJIERASTA JA SAMAN VERRAN KUTSUMAT-
TOMIA. KAIKKI SAIVAT MITÄ HALUSIVAT.

KÄVELEN OMAKOTITALONI ALAKERRAN KEITTIÖÖN JA HUUMAAN T. JUURAKON
SIELLÄ PARANTELEVAN KRAPULAANSA. VIISAS KUN OLEN PÄÄTTELEN HÄNEN OL-
LEEN KOTONANI YÖTÄ. MINULLA KUN SENTÄÄN ON NOITA KRAPULAA PARAN-
TAVIA AINEITA. OKSENNAMME KUNNES RAUHOITUMME.

LUEMME SELVITYYÄMME PÄIVÄN LEHTIÄ JA JUOMME VICHY VETTÄ. YHTÄK-
KIÄ MUISTAMME TODELLA TÄRKEÄN ASIAN. TÄNÄÄN ON MOTORHEAD KONSERT-
TI. KAIKEN JUHLINNAN KESKELLÄ SE MEINASI UNOHTUA. HYPPÄÄMME IN-
NOSTUKSESTA KATTOON JA PORHALLAMME 2 SEKUNNISSA PORCHELLAMME
PORKANIN KONTTORIIN LYÖDEN KAIKKI YLINOPEUS ENNÄTYKSET. LAITAMME
KONTTORISSA KAIKKI TARVITTAVAT JÄLINEET (VIINAT) ILTAA VARTEN KUN-
TOON. SOITAMME PORKANI RADIOON JA TELEVISIOON JA KYSYME OVATKO
HE VALMISTAUTUNEET. HE OVAT.

SITTEN ODOTUSTA. TYÖ EI MAITA. KUUNTELEMME HI-FI LAITTEISTOSTAMME
MUSAA. KATSELEMME VIDEOITA. JUOMME VIINAA, NAIMME SIHTEEREITÄ,
JUOMME TAAS VIINAA, OKSENTELEMME. SITTEN VAIN NUKUMME...

... SITTEN HERÄÄMME, KELLO ON NIMITTÄIN VIISI JA KONTTORIN ETEEN
SAAPUU 2 PORKANI NIVELBUSSIA. ASTUMME SISÄÄN. MUKAAN TULEVAT
MYÖSKIN OSA PORKANI YHTIÖÖN KUULUVIEN YRITYKSIEN TYÖNTEKIJÖITÄ.
VANHAT KAVERIMMEKIN TULEVAT MUKAAN. HE OVAT KAIKKI PORKANIN PALK-
KA LISTOILLA. EI NE MITÄÄN TÖITÄ TEE MUTTA EI NIITÄ RAHATTOMANA KAAAN
VOI JÄTTÄÄ HIILLUMAAN. NE EIVÄT PYSTY TEKEEN TÖITÄ.

MATKA SUJUU RAITTOISASTI VIINAA JUODEN JA PORKANI LEVY-YHTIÖN TUOT-
TEITA KUUNNELLEN. PYSÄHDYME VÄLILLÄ KERRAN KUN MINÄ JA JUURAK-
KO PÄÄTÄMME KÄYDÄ OSTAMASSA MAATILAN. HOMMA KÄY ÄKKIÄ JA LÄH-
TIESSÄMME HEITTELEMME IHMISILLE 10 MK:N SETELEITÄ.

VIHDON KONSERTTIPAIKALLA. TV JA RADIO OVAT PAIKALLA. SAMON PORKANI
TOIMITTAJAT. KONSERTTI PIDETÄÄN JA SEN LOPUTTUA HAEMME LEMMYN
JA LÄHDEMME KOLMISIN (MINÄ, JUURAKKO, LEMMY) PORKANI HELIKOPTERILLA
TAKAISIN KONTTORIIN.

KONTTORISSA JUOMME VIINAA JA SYÖMME PIHVIA. LEMMY ALLEKIRJOITTA
PORKANI LEVITYSSOPIMUKSEN. TEEMME HAASTATTELUN. KELLO KÄY.

SITTEN HELIKOPTERI NOUTAA LEMMYN. HAVASTELEMME. SEN JÄLKEEN MI-
NÄ JA JUURAKKO LÄHDEMME YÖKERHOON. *Sony.*

kuten viisaat lukijamme vammaan huomasivat, ylä oleva kirjoitus on vitsi (heh)
Minä lähden nyt nukkumaan. Klo. on 00.42.20/22.3.82 on päivämäärä. NÄKEMIIIN!

- PAINOTUOTE -



Pasi Sleeping Myllymäki

Oso: Könnölänmäki

14500 IITTALA

