

Tämä lehti sisältää juttua: MM-SUSTA, P. HAMMILISTÄ, C. ROCKJISTÄ, LEELLAH 000
AVAA TÄMÄ NIIMÄ → YKÄVÄLLÄ

SIDIVISIO

TAI

LUE

22.1.-80

KANNAATTAA
LUEA.

TERVE!

III VIHM. AUK.
+ SEUR.

KOKO PERHEEN VIHDE ja
ASIA LEHTI

TÄMÄ ON ENSINMÄINEN PAINOS
SE ON HIEMAN VIELÄ SEKÄVA
JA SE KESTI
MUTTA
TÄSSÄ SE NYT ON!
Hehhee, ETK'S OO KIVA!

TRHJÄT SIINT KOKJAANTU
KVN OTETAAN TOINEN
PAINOZ

POSTI POIKA,
KAÄNNÄ PUOLTA →

lue ja haitto
Terveisin

SOTKUNEN
ETUKANSI?
NO, EI ME
SILLE NÄRÄN
MAHDETTE, ON
NII KIVA
KIRJOITÄS

NÄIN
KATEVASTI
SIDEJA
KUSGTAAN
TE

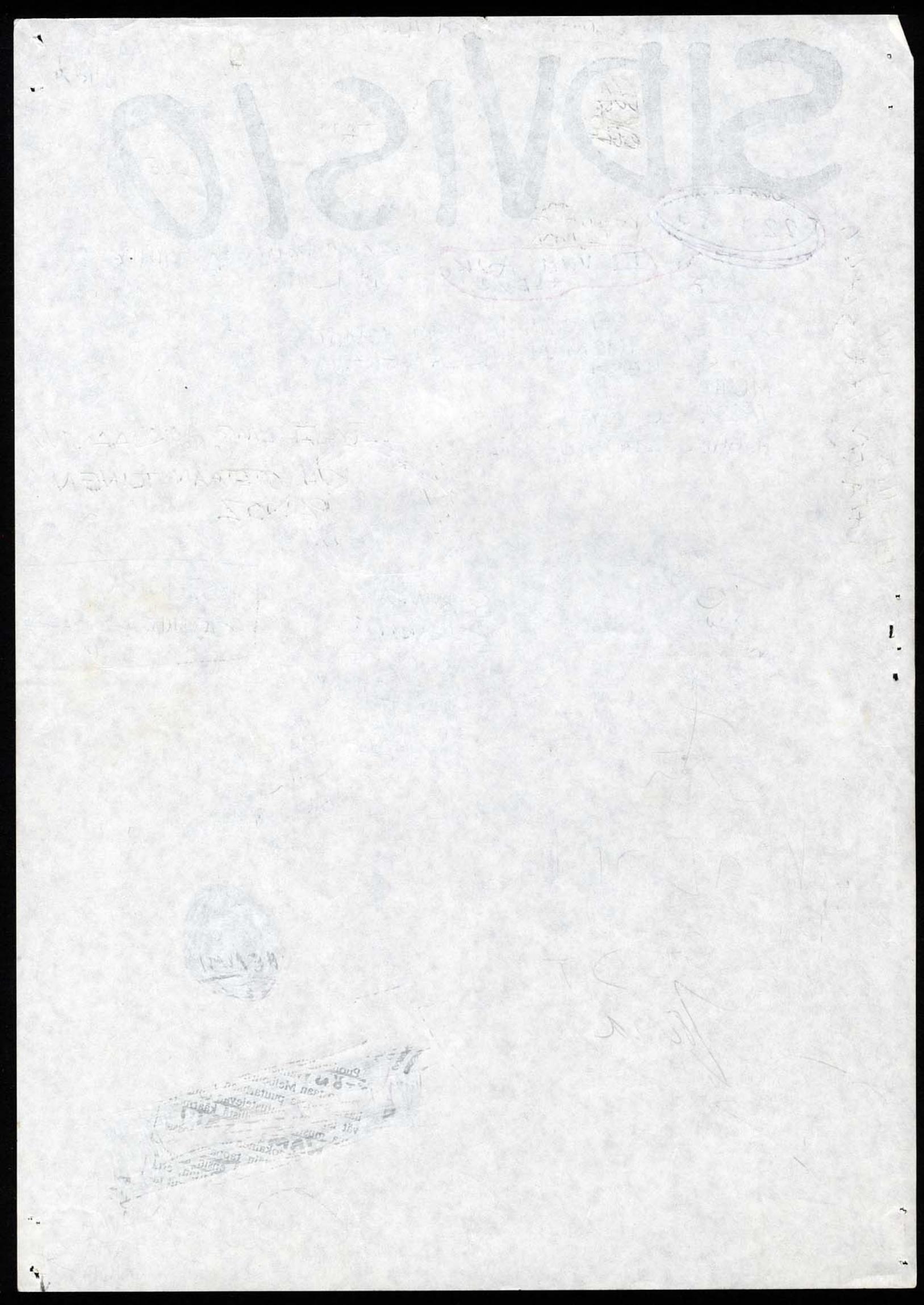
VIHDINKIN

ILMESTYNYK
Tämä



HOLHAKKI CONCRETE
TÄMÄ LUE

AVAA
TÄMÄ
NIIMÄ →



LOPPOLAUASAHJUS:

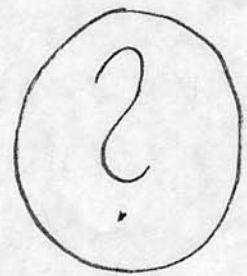
NO NÜN TÄSSÄ LÄPYKÄSSÄ ei ollut YHTÄÄN ns. valevaa pohivaa ateleellista juttua. Ei OLETAANAKIAA ei VITUA, PERKELETTÄ tai Saatanaa tai rumia SANDJA, eikä TÄMÄ S-visio ole kai edes juurikaan VALITETTAVASTI omaperäisempi kuin AKU ANKKAKKAAN. KIIKNOSTAAKO TÄMÄ SITTEN nk. uusiaaltoilijaita ONKO tämä hämijen huijausta? ei ole. TÄMÄ ON LUULTAVASTI KAI meidän näkemyksiä asti TA ei ole viela IKÄÄ eikä ole enää energialtaan. YHTYECIÄ OOO on ollut 2 KERRETTÄ, JOS SAITETTU n.6 piisiä eikä ole TULLUT Paljon TAPUTUSTA. ME OLEMME TURHAUTUNEITA oltiin sin SM. PASKAA tuomarit vaan TÄÄ ON ensi kerta kun selvin pain kirjoitteli minä hyväniin vakavaa juttua oksoon. TÄMÄ LOPETUS: KIITOS avustaneille kiitos elämälle kiitos 1980.

6.2

OLISI PITÄNYT
JULKAISTA JO VAANIS
ARVOSTELU TÄSTÄ LEHDESTÄ
HILSÖÄ VARRA
MUTTA EI



PUM
PUM
Pante
RUMPU



GOPPI MYÖS VANHEMILLE!
VIIKON RUOKAVIHKA

TÄTÖN vanhemmat syntisivät asunnostaan Melbournessa Australiassa talonsa puutarhaan ja löysivät lapsensa mutustelevan onnellisen mustaan myrkkylistä käärmeen. NÄMINÄKÄ! Hän oli pienokainen oh kunnossa. Meen iksemällä sitä ensin kepilla pähän. Sairaalassa todettiin, että ainakaan käärme ei ollut purrut kaisin.

OTTAKAA PIKSENNE!

JORE teki
he ton tolladen
minos historiikan.
~~ANNA KATI~~
~~SOITTELAHAN~~

TATA ei hankuta, siltä se on
000 - yhtye HELSINGISTÄ
"SE ON AGIDÄN YHTYE"
KENENKA MUUN?

KUVAT:
PETCO

Littorin
Eduard Pöhl
Littorin
Littorin

JOO JÄÄ BÄNDI JAI B JÄTKÄÄ SIITÄ (HAPA, PETSKU & MAKE) OLI SOITELLU
ENNEN AIKOSEN ALKUA AUTOTALLEISSA ja himassa ja kuulemma myös
dulla. Naa jatkat soitti silloin ja soitetaanhan me jokius (ja ne
eeminkin) myös vielätki ROKKENROLLIA ja Sleepyjä joo. NIIJ JA oahaa
ja nykyinen tyyliki ROKKIVA aina juoma minkä vaan Piisin
ille nii kyllä se pian ^{HÖH LÄNSIMÄISTÄ TURMELVÄSTÄ} kohleaa. JOO kuu meitin lukio alko nois
otesta 1979 kesän jälkeen oli piirra vähän kireällä. Piti olla jo sillo
n ja sitten kireällä tänne kans tekestä! kaiukee
n tulin espoos (espoes laulu)
juun kireällä tänne kans tekestä! valmiina
pal-
ta siel-
nhoja
takkin.
n eusix
ja paiseen
poika
ka ker-
varik-
kaisem-
indikor
myttym
+ juteltua
soda
sano
Pelle
jalla ja silloti rommit ja naps. Sit kerran juttelin ~~JOORE~~
an kaverini (on diigi joo) kanssa RAMOKSEISTA olin juuri aamittain
iden liveen ^{ta?} Juuri hiomannu. JOO siinä latella ista PETSKU jota en
tisi. Kysyttiin myöhemmin. Se sano. Siinä kans jotain ja johan
jutteliin myöhemmin. YRJÖN kanssa et päästääkseni messui
ni. Alettiin treenataan kanssa kivaja jatkia niin se
ta piisefä joku myöhemmä muuttu niin ja RAMOST ja mun van-
untaan sändin käsittelyssä et niitä paljon myöntäisempää
kaverit kovi aida kattomassa ja innostamassa joka ja
uramassa. YKSINKI blues-veikko piti korviaan.
treenataan YHEDA VÄEDÖN suojaamaan alla ja piiseja
jo aika lalilla ja lisää sulle ja sulleva sisu ayttaa
innalta. LOPPU



JOORE (laulu)

MAKE (kitara, laulu)kin

PETSKU

JOHNNY (sello, no laulu)

an kaverini (on diigi joo) kanssa RAMOKSEISTA olin juuri aamittain
iden liveen ^{ta?} Juuri hiomannu. JOO siinä latella ista PETSKU jota en
tisi. Kysyttiin myöhemmin. Se sano. Siinä kans jotain ja johan
jutteliin myöhemmin. YRJÖN kanssa et päästääkseni messui
ni. Alettiin treenataan kanssa kivaja jatkia niin se
ta piisefä joku myöhemmä muuttu niin ja RAMOST ja mun van-
untaan sändin käsittelyssä et niitä paljon myöntäisempää
kaverit kovi aida kattomassa ja innostamassa joka ja
uramassa. YKSINKI blues-veikko piti korviaan.
treenataan YHEDA VÄEDÖN suojaamaan alla ja piiseja
jo aika lalilla ja lisää sulle ja sulleva sisu ayttaa
innalta. LOPPU

Pommisuo
jatkaa
Kellassa
jatkus
7g

(ALLA -
LENTAVA
MATTO)

Desi Pelejä
ilmassa
120 (VAU!)
huomaa
YRJÖ pää
korvaansa

KAASU GAS PETTERI YKÄ JORMA HAPA

MA en
kay
taussikoulussi
~~██████████~~
OLLAAN
Siistei
poikii

~~██████████~~ ←
ala valita sinoli ma.

Kirjallista
Gergiaa!

STANISLAW JERZY LEC (1909-1966) by ana & Jore

minä läysin kirjastosta kyseisen henkilö n kirjan.
Ja lainasin sen. SE OLI RAJU: : :

näytteitään:

" "" Sesam aukene - minä tahdon ulos ! "

" Kun hypähdäht ilosta , waro ettei kukaan nykäisemata jalkoje alta

" Jo pykälän mekkki on kidutusvälineen näköinen"

" Moni aikansa edelle kiuruhtantti on joutunut odottelemaan sitä kerrassaan epämukavassa paikassa"

" Aatteiden taistelussa kaatuu ihmisiä"

" Aika pysyy paikoillaan. Me liikumme, väärään suuntaan"

" Uskovat uskovat ylösousemuseen, ateistit comebackiin"

" Ahdasmielisyys leviää"

" Se oli selvää kidutusta. Joka puolella alastomia naisia kurkkua myöten pukeissa"

Se siitä tuon kirjan olisi voinut siteerata vaikka kokonaan KIrjan nimi olji ON VASTAKARVAAN ja sen voi pi lainata kaikista hyvin varustetuista kirjakaupoista tai miksei nyt kirjastoistakin.

Sitten taas suoraa kopiointia: LEC on puolalainen runoilija&satiirikko joka opiskeli lakia Wienissä ja toimi sodan jälkeen diplotomaattina. Sodan aikana se osallistui vastarintaliikeeseen ja joutui keskitysleirille. Mutta SELVISI teloituksetta. Nääs pakeni.

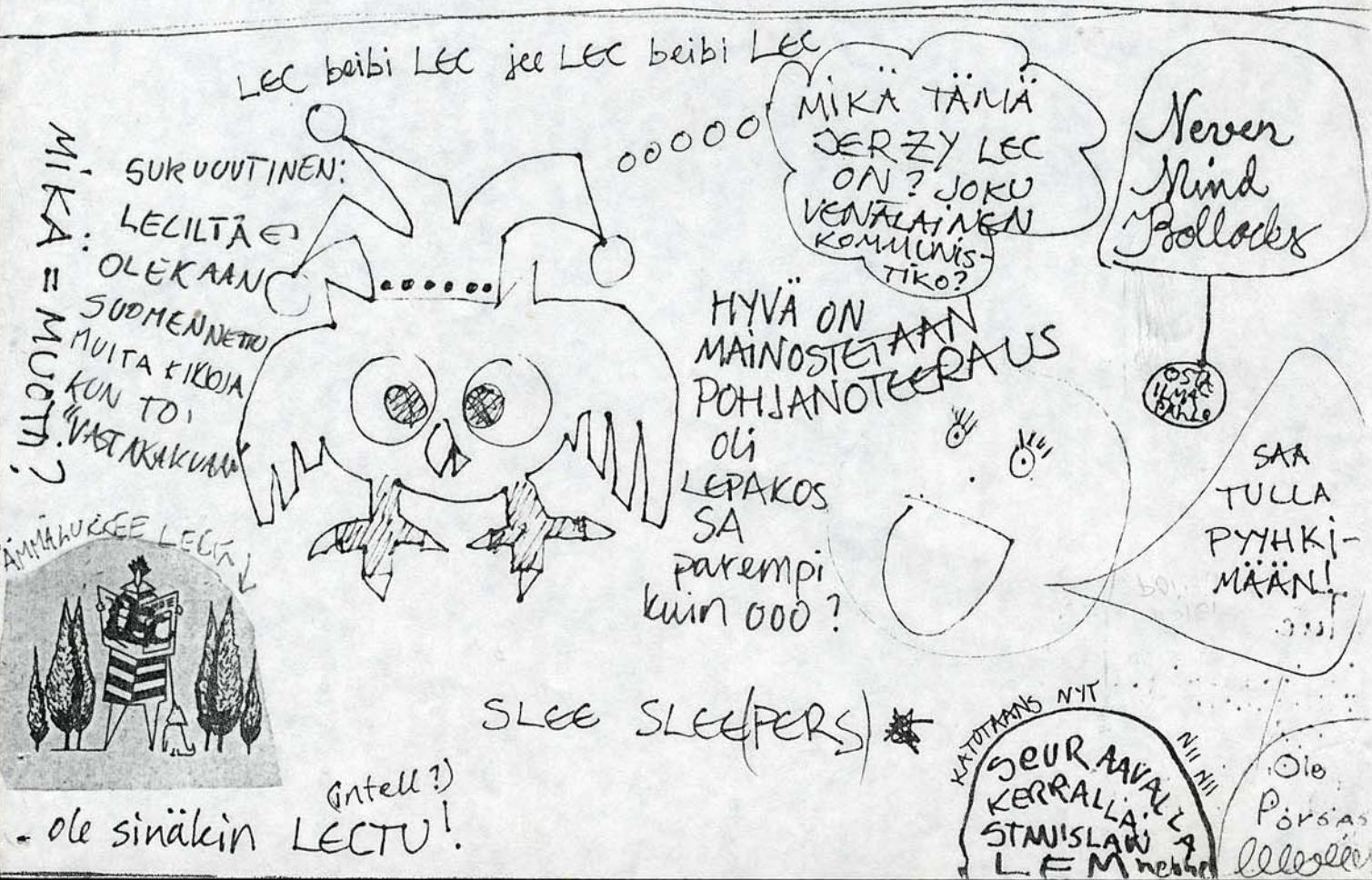
No nii LEC:n jutut on lyhyitä mitä lieaforiskismejä PiRun teräviä anti intelliletku punk hämy mitävaanjuttuja ja viitää lukissa tulee hassau o LUE tää kirja siellä on sitte tietoja lisää hepun muista kirjoista hist ikkiä enempä niinku ja noin

SANOISIN vai mi tä sää ANTTI sanotettä on hyve kirja. (MINÄNÄISEN)

LAINAÄIKNÄ, ANDY

Niin että on se niin

TULEMME TULEVAISUUDESSAKIN JULKAISEMAAN NÄITÄ KIRJALLIDUUSSA ARTIKKELEITA
VAIKKA VÄKISINN JOSKU LOPPU



PETER JOSEPH
ANDRON HAMILL
~~NOTANEN~~

Maailm on ko? eli PETER HAMILL's ensimmäinen PUNK Kalkki jotka ovat vähänkin tietoisia ettei hän on kauheet VAN DER GRAAF GENERATOR kuu EL myyt puhuta häystä vaan sellaisissa keksijän GENERATOR kuu vuoden 1974 siiltoja ja merkeissä. He tekivät viikoja kahden vuoden jälkeen ja merkienä 16-vuotiaana, joiloi ettiä tämä NADIR on Peter harrasteli jakellariyhtyeitä ja hän kinksejä mitä lie no niih silloin nuorena oli Peterin pää selvä kaikista hän myölystä ja hän teki ren ja musiikkia. Tällä levyllä on Peter vapauttaa energiää ja melko turhaa hakea. Niin olli jota sen miltä levyllä on hae alkuaan ja luua. Niin Peter itse JONNY HOLLOW ja ettei se kehunut sitä diskossaan ja soit tanut tätä levyjä ja soittlevyssä oikeita punkkeja tässä.

A jossa Peter laulaa siitä miten se on kyllästyvä siirhen musaan ja muotiin jota oli siillon. Sit se uh kuu ihan toisissaan en nä viitti analvoida SMASH laulo. C'MON EVERYBODY SYSTEM WITH SONGS! NO TAX QU

MAAILM
NOTANEN
NOTANEN

NO TAX QU

MAAILM
NOTANEN
NOTANEN

NADIR'S BIG CHANCE

Peter Hamill

0.4

0.4
HÄK
MUTA
YÄLÖ
VÄLÖ

PASI MYLLYMÄKI

SLEE

"KAITAFILMAUS-SPEZIAALI"

jos kaikki ei tiedä tästä hommasta
in kusyk öön lisää MAANALAINEN

KAITAELOKUVA pasi SleepIng

Myllymäki Körnölännäki I4500 IIittala)

SA KAT 1,10 m postimerkki

o niin me kirjoit imme yhtenä päi vänä. SLeelle ja pyysimme häneltä yllä ol otsikon mukaista juttua ja se tuliki pian.JA nyt vanha kunnon slee setä jatkaa:

Nojoo ter mun nimi on PASI MYLLYMÄKI ja kun mä paidan auki niin alja paljastuu minne nimeltä SLEEPING, sano vaan SLEE, kiitod. joo tota niin mä oon todella rikas mä lainasin le pakkoluolassa-MIETTIselle (sid:0000OH!!) 2^{1/2} kuun

markkaa joteen kyl mun täytyyki olla rikas ja kuuluissa .jak7yl mä oonki, hee-hee, kysy vaikka keltä. KYsy vaikka

kiiskelän KaitSullta tai 220 Alalta siis 22 Ojalalta tai Pähän sotapoliisilta ne KAIKKI tuntee mut tai

aina ki tunsi. Joo kyl mut tieetään ja rahaa löytyyki tai ainaki löytyyi. NOjoo mut hei mitenkäs mä oon tähän

npäässy? Kaikkihan pyrkii tähän .Rikkaaax ja kuulusax

voin kertoa, ett help

poo se ei oo "Ei tosiaa

oo ollu helppoo."

toteavat K. kiiskelä

ja 22 Ojala.

KAikki alkoi eriästä vir

heestä. Mä perustin lehden.

nyt seuraa väliaikatiedoitus joaka ei kum lu

tähän juttuun: ANA keksi uuden rükalajin:

nakki jonka päällä on kinkupasteijaa ja

ossa se nyt mässytää) MÄ vedin lokaan myös kaverit. Me yritettiin seurata

hilseen esimerkkiä. Nyt me ajatellaan et "olikohan niilläki" vaikeeta" me alux

ehtiin kaitaelokuvia, ihan tavallisia super-8-filmejä. MUT ne sai kaitaseura

piirit takajaloilleen enkä mä vieläkään tajuu niks. Me

(antti kielisi tähän välin välihuomautukset) ett kukkauh ei meitä voi pelitä.

idän super-8-elokuvia

ruvettiin-SID! (ei hän me -sid) -sen

roimaan joka vuosi. SM kisoissa. Kasittämätöntä me ajateltiin. me ei uskottu me

aan jatkettiin ja sama juttu joka vuosi. VUonna 1978 sensuuri iski filmiin

"Aja hiljaa" (täy on semmonen käsitys seiksaluvilmi joss on

itran piisi musana jossen vähän tiä-sid) ja vuonna 1979 filmiin "SLEEPING".

Täni vuonna sensuuri tormasi kauneiman elokuvamme "VARITYSKIRJA. NYT"

Koska elokuvamme (ihm TAVALLISET elokuvat leimattiin jatkuva

ti "maanalaisiksi elokuviksi" nii omimie'seri nimen heiltä

(vanhoilta lahopääliltä ja naavakorvaisilta arvostelutuomareita) ja perustimme lehitemme juuri sillä nimellä "Maanalaine n

kaitaelokuva". Nimi siis ei ole meidän eksintö, se on muiden sy

syytä, me tehdää vaan ihan tavallisia kaitaelokuvia. JA nyt

täti kauneinta filmiämme on alettu nimittää "pornofilmaksi"

käsittämätöntä!! Ehkä omimie heiltä senkin nimen, kuka tietää.

LE MILJOONA & N.U.S. Mut joo hei kyl mä tajuun ett sulta kuluu ny tähän vähän liikaa

likillinen linja: Punk, rock aikaa (ei mitenkää jatka vaan tää on kiintoisaa-sid) mut yks juttu

ite: Savonlinna 957/29592 Pasi vielä: jos haluutte ikkia rikkaaks niin seuratkaa meidän esimerkkiä

ageri: — cli perustakaan SLEELÄNNÄ ilmaisjakelulehti! saatte postia niin et

hukutesihi ja joka kolmannen kirjeen voitte avata sillä siellä on vitonen

joku hullu antaa osotteensa ja itkee saadakseen surkean tekelcenne jonka näki

ellä kaverilla. Ja hetkessä olette kuuluissa ja rikas. Sillä hulluja rittää.

voa on. Kaikki ei oo niin viisaita ett ostaa kapinansa kaupasta, sydämenlyöntins

iskolevyliikeestä- ja lehtensä suosikki-merkkisenä neliväripeitetynä

tyhjyytenä.

IITTALASSA

22.I.9980, heehee

(eiks vuosisata vaihtunut

SLEE

ÖLÄNNE.
EIKÄLÄITTEKIN
TÄTTÄ OLI.
S: SLE
YOKKE

ÖLÄNNE.
EIKÄLÄITTEKIN
TÄTTÄ OLI.
S: SLE
YOKKE

KIITOKSII
SULLE ja hyvät
jatkot tv. ANA ja JORE



olen
suuri
suomalainen

MINÄ

KANS

KAikki alkoi eriästä vir

heestä. Mä perustin lehden.

nyt seuraa väliaikatiedoitus joaka ei kum lu

tähän juttuun: ANA keksi uuden rükalajin:

nakki jonka päällä on kinkupasteijaa ja

ossa se nyt mässytää) MÄ vedin lokaan myös kaverit. Me yritettiin seurata

hilseen esimerkkiä. Nyt me ajatellaan et "olikohan niilläki" vaikeeta" me alux

ehtiin kaitaelokuvia, ihan tavallisia super-8-filmejä. MUT ne sai kaitaseura

piirit takajaloilleen enkä mä vieläkään tajuu niks. Me

(antti kielisi tähän välin välihuomautukset) ett kukkauh ei meitä voi pelitä.

idän super-8-elokuvia

ruvettiin-SID! (ei hän me -sid) -sen

roimaan joka vuosi. SM kisoissa. Kasittämätöntä me ajateltiin. me ei uskottu me

aan jatkettiin ja sama juttu joka vuosi. VUonna 1978 sensuuri iski filmiin

"Aja hiljaa" (täy on semmonen käsitys seiksaluvilmi joss on

itran piisi musana jossen vähän tiä-sid) ja vuonna 1979 filmiin "SLEEPING".

Täni vuonna sensuuri tormasi kauneiman elokuvamme "VARITYSKIRJA. NYT"

Koska elokuvamme (ihm TAVALLISET elokuvat leimattiin jatkuva

ti "maanalaisiksi elokuviksi" nii omimie'seri nimen heiltä

(vanhoilta lahopääliltä ja naavakorvaisilta arvostelutuomareita) ja perustimme lehitemme juuri sillä nimellä "Maanalaine n

kaitaelokuva". Nimi siis ei ole meidän eksintö, se on muiden sy

syytä, me tehdää vaan ihan tavallisia kaitaelokuvia. JA nyt

täti kauneinta filmiämme on alettu nimittää "pornofilmaksi"

käsittämätöntä!! Ehkä omimie heiltä senkin nimen, kuka tietää.

LE MILJOONA & N.U.S. Mut joo hei kyl mä tajuun ett sulta kuluu ny tähän vähän liikaa

likillinen linja: Punk, rock aikaa (ei mitenkää jatka vaan tää on kiintoisaa-sid) mut yks juttu

ite: Savonlinna 957/29592 Pasi vielä: jos haluutte ikkia rikkaaks niin seuratkaa meidän esimerkkiä

ageri: — cli perustakaan SLEELÄNNÄ ilmaisjakelulehti! saatte postia niin et

hukutesihi ja joka kolmannen kirjeen voitte avata sillä siellä on vitonen

joku hullu antaa osotteensa ja itkee saadakseen surkean tekelcenne jonka näki

ellä kaverilla. Ja hetkessä olette kuuluissa ja rikas. Sillä hulluja rittää.

voa on. Kaikki ei oo niin viisaita ett ostaa kapinansa kaupasta, sydämenlyöntins

iskolevyliikeestä- ja lehtensä suosikki-merkkisenä neliväripeitetynä

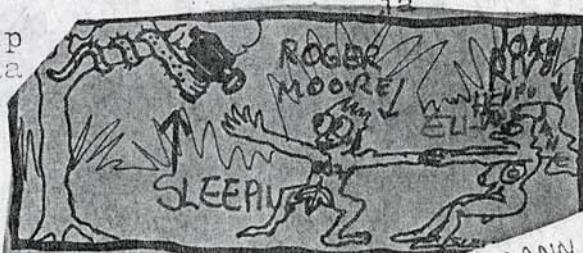
tyhjyytenä.

IITTALASSA

22.I.9980, heehee

(eiks vuosisata vaihtunut

SLEE



KUVIEN PUUTTEESSA SAXIMME MAANALAISEN KIRJON TÄÄSSÄ hhh-hhh!

MINÄ

KANS

KAikki alkoi eriästä vir

heestä. Mä perustin lehden.

nyt seuraa väliaikatiedoitus joaka ei kum lu

tähän juttuun: ANA keksi uuden rükalajin:

nakki jonka päällä on kinkupasteijaa ja

ossa se nyt mässytää) MÄ vedin lokaan myös kaverit. Me yritettiin seurata

hilseen esimerkkiä. Nyt me ajatellaan et "olikohan niilläki" vaikeeta" me alux

ehtiin kaitaelokuvia, ihan tavallisia super-8-filmejä. MUT ne sai kaitaseura

piirit takajaloilleen enkä mä vieläkään tajuu niks. Me

(antti kielisi tähän välin välihuomautukset) ett kukkauh ei meitä voi pelitä.

idän super-8-elokuvia

ruvettiin-SID! (ei hän me -sid) -sen

roimaan joka vuosi. SM kisoissa. Kasittämätöntä me ajateltiin. me ei uskottu me

aan jatkettiin ja sama juttu joka vuosi. VUonna 1978 sensuuri iski filmiin

"Aja hiljaa" (täy on semmonen käsitys seiksaluvilmi joss on

itran piisi musana jossen vähän tiä-sid) ja vuonna 1979 filmiin "SLEEPING".

Täni vuonna sensuuri tormasi kauneiman elokuvamme "VARITYSKIRJA. NYT"

Koska elokuvamme (ihm TAVALLISET elokuvat leimattiin jatkuva

ti "maanalaisiksi elokuviksi" nii omimie'seri nimen heiltä

(vanhoilta lahopääliltä ja naavakorvaisilta arvostelutuomareita) ja perustimme lehitemme juuri sillä nimellä "Maanalaine n

kaitaelokuva". Nimi siis ei ole meidän eksintö, se on muiden sy

syytä, me tehdää vaan ihan tavallisia kaitaelokuvia. JA nyt

täti kauneinta filmiämme on alettu nimittää "pornofilmaksi"

käsittämätöntä!! Ehkä omimie heiltä senkin nimen, kuka tietää.

LE MILJOONA & N.U.S. Mut joo hei kyl mä tajuun ett sulta kuluu ny tähän vähän liikaa

likillinen linja: Punk, rock aikaa (ei mitenkää jatka vaan tää on kiintoisaa-sid) mut yks juttu

ite: Savonlinna 957/29592 Pasi vielä: jos haluutte ikkia rikkaaks niin seuratkaa meidän esimerkkiä

ageri: — cli perustakaan SLEELÄNNÄ ilmaisjakelulehti! saatte postia niin et

hukutesihi ja joka kolmannen kirjeen voitte avata sillä siellä on vitonen

joku hullu antaa osotteensa ja itkee saadakseen surkean tekelcenne jonka näki

ellä kaverilla. Ja hetkessä olette kuuluissa ja rikas. Sillä hulluja rittää.

voa on. Kaikki ei oo niin viisaita ett ostaa kapinansa kaupasta, sydämenlyöntins

iskolevyliikeestä- ja lehtensä suosikki-merkkisenä neliväripeitetynä

tyhjyytenä.

JA TÄÄ TOINEN JUTTU ON KUN ME MENTIIN ANTIN KA
SA KATTOO SLEEN ja kumppanusten filmejä LEPAKKOON
3.2 klo 16 vai oliko joo. Nyt oli HÄMEENLINNASTA, TURUST
ja kats sit Espoosta mut tas nyt on Vaan ~~ja hänellä~~

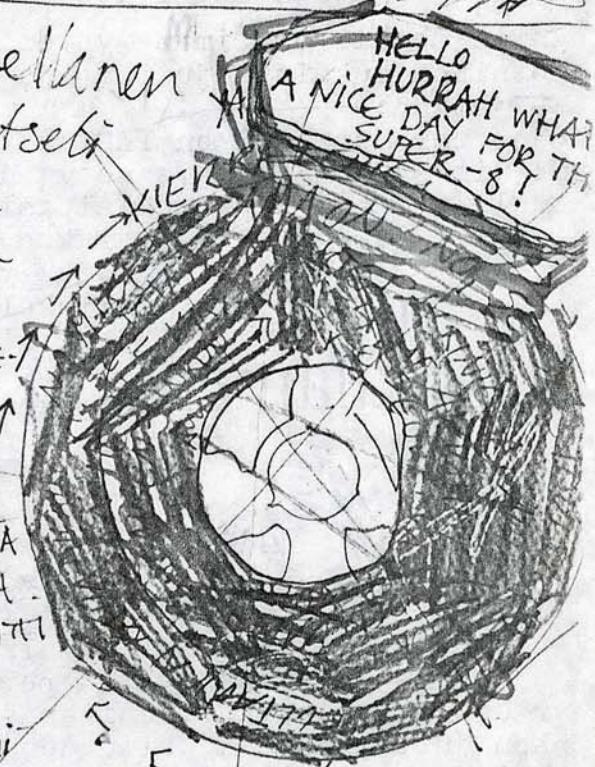
Niin no olikan siellä . oli ~~etkä~~ selänne
vilmikun TUULI jossa eräs poika katosi
mererannalla kuinka tuuli sitten se
otti eväänsä esin ja alkoi muistusta
paperit lensi ja kun kaveri kattoi
maitoa mukien tapahtui nle. viides viimeinen
efekti . LOPUKSI se sai MAIDOT KASVILLE
KANSA nauvoi ja taputti. MINÄKIN pidin
tästä OLLI & ROLAN Tuulesta se oli
tehty -78.

Sitten tali SPEEDING hämeenlinnasta
ja se nyt oli vaan tietä ja pyörä^{MITÄ}
tylät kai oli tehty 1980.

Sitten todellista SYKEDELINA eli muistaakseen
vuorossa oli 5 reikää selluloidissa. tajunnan räjäytäjä pyh hämeenlinna
telijät kyllä 22 ojala + Kaita, kiskelä. ROSK
Sit en muista taliko ASVALTIBALETTI
pieni 2 minuuttinen no olikan se hauska. no joo SLEEN ja LEGENDAN
ja rieta kirvepr. oli ANDALUSIALAINEN. KOIRANKOPPI joka oli
tehty LEGENDAARISEN Aja hifaa-pätkän hukkapäteistä. TEKIJÄT samat.
1980. EORBA oli kova PUNK-pätkä py SLEE-LEGE-ZERI-RETSI tue. 1980
Sen jälkeen särkyttiin MONTAASIN (espoostas) vilmeihin, montaasi oli
kans järkeänen särkyttiin (esiteistä päättelten) tän jutun mut ei niis ollut ku 2
hyvää joten CHOP ja tosi VITUN hyvä SUKSIMIEHEN LAULU py
markku oikkonea, 1977. Oli HURHIA juttua ja kausa PII (tautie siltta)

Sitten tais tulla VAETTAVAT VALO-OLENNOT (Legenda suurteiden
hameenlinnasta 1977, 2min) Taka oli ~~ja~~ noiteettaja autoteita inc.
Samoin ilan jees oili FIRE OF LIFE (h-linna, fire-filmprod.) 1980
Siiä kuvattiin kulemma (slee juonsi) ihmisten elämää symbolisesti
kynttilöiden avulla.

Aivan omaa mukkaansa olimäistä (ellei jötäin jaanu valistu) kuu mie
-tä MAANALAINEN. KAITAELOKUVA NO: 4 (toimituksen h-linna 1980 ym)
ja VÄRITESKIRJA. NYT. (Sleeping + legenda 1980) Tosi ~~kirjoja~~
vahti oli paikka. TOSIÄÄN TÄÄ ON HYVÄ ALKU KAikki TEKSEN LEHTOJA
tai jötäin ! ~~zore~~



WEETHEART
WIA

ANARKIAA

~~Handwritten signature~~

PRIMULACEAE

JUTU JORMA Nro.
Jos kura onti
näm se o evenin

koneet seis F I F T I E S - S P E S I A L
toimittajamme suoraan RÄPÄKON TAKAA huijatu

JIMMY CARTER VAITAA: "THE CROCKS"

on nyt muotia!

BREZNEV

KIELTÄÄ JUONGENSA
KOKA - KOLAA

® & ®

i no ollaampa nyt asiallisia THE CROCKS on yhtye jossa soittaa 2diiniä sallit
akoon tämä karsinointi? ja yx muu.MUTTA ~~ne~~ vittu ne soittaa ihan mitä va
lise sit punkia humppa mut ei jatsi ja tietty 50-talet och(osateapas kielia) i
iskou mjjysikkiä ja tulevaisuudessa saataneen hämy????vaikutteitwA uuden kit
risan muodossa.TÖ CROCKS =siis:the one & only SVEN"patey"KEVIN(bassO ja laulu
ARI"big papa"ISONIEMI(rummut,lyömäsoittimet,timbaalit,triangelit,bongot yms.) a
entisen kitarisan tilalle vastikää tullunna HARRI"6 äsh (täytä itse) "STAR
iin minä pä hää haastattelin heitä paitsi HarrIa jota muutenkin p̄an ehkä haa
attelenkasjo .AI MUISTAMPAX vielä joukossa pi täs olla FOSSE"fonzie"FORSTRÖM
oka ääntelee.niin hänkäǟn ei ollut mukana haasstaatteelluussaa.
as NIn kun Sven oli 3n ikäinen hän sai lahjan veljeltään ,se oli akustinen ki
isa joka soi kun sitä näppäili Sven aikoi ensin ruveta soittamaa folkchia mutt
ai roktaudin veljensä keikkoja seuratessaan tosin sven oli vielä tällöin itse
iin pieni eteei t ajunnut tästä kaikesta itse mit än röyhtäili vain tyytyväis
.SVEnin ustavä KARi sam kosketuksen musiikkiin ensikerran kosketellessaan
venin kitarau."MUIstatkos,kARtsa niitä SLide-juttuja,hee-hee"ven tämentä
ylihḡsanat .VASTA vuosi sitte n̄le saivat ideajan oMaa n bändiin ,
DOLEITA silloin oli KENE(n) VINceNT,BUDDY HOLLY, ja olisko ELvis entierä arva
kyisin jätkät diggaa MAURKAA SLEEPYJÄ ja jotain OOO yhtyettä(lieneeko se jo
in punkia) ja VIELA ESQUIRES ja soundS.KEIKKOja ei CROCKSilla oo ollut mutta
oo ollu treenikämppääkää,mutta kyllä se siitä.JOskus on tullut harjoiteltu
unpalikarin kotona hänen omassa huoneessa."SE on pirun vaikeeta "sanoo SVEn,s
s KÄMPÄN löytäminen.SITTEN VAKAVOIDUIMME Ja aloimme keskusteleen:sven
juu rokkapillvijätkät sai s niinku päästää enempi levyttäään ,mur suome s ei ehi
li paljoo noita rokkenroll sinkuj a ~~o~~Se on ehkä vähän vanhahtavaa ja sitä tul
joka tuubista." sit mä kysyin et mitä mieltä nää on siitä onx 50 luku kuol
ren"jOO kai muusikot ~~o~~^o sitte se o,mutei se o vaik suosikki niin sanooki,joo niinku
isväliissä voit haukkuu SUOsikon. minä HÄHÄÄÄÄÄÄÄ!!!!!.ohops siiseino
Itä sä tuumaa PUnkKIeN dIIInIeN ja HAZMUYjen ja äh sodasta(EI hämtut kyl mitä
diLAT.HUO)?sven"J OO eisiin o kyll mitään järkee,mut emmä usko et nää jotka
laidua tekee sitä vaan musan vuox kyllä ne tappelis muutenki.Ja punkki on vaan
eni pieru(???!!!) se on vasemmisto rokki taas on oikeistoo ja siin välissä o
mitä pitäs skulaa.SE politiikasta ja nonii MITÄ on TULEVAISUDESSa?
)"EI mittää tuu kysyy udestaan 3 vuoden p̄i stä ku me ollaa päästy levyttää"
niin se oli kaunista mu ta nyt se on loppu ensinumerossakintuleehkäjokuvii
itluvungängitäieisitätiedä. ja lopux :ONHAN SE IHANA ELÄÄ MITÄ TAHANSA VUOSI
JKUU vai? oHO UNOHDIK CAUKIN VÄYTÖS KAVNIS KITAS KROKSIN Posilce JUTSPOMMISTA



AKKAUTTA

۱۷

JRA'SULLA RIIKKI KÖVÄN

"OLEN KITARISTI" "OLEN RUMPALI"
CALI PATEV

Hakaahan
elakepaia

MISTÄ
HAIKUOM
me: " "

• 70KKANTII
• MIES

Pate ja HARRI valittivat kun joutuivat antamaan nuoruuden kulttuurin.

olett näitä ~~esineitä~~ aikovian, mutta kun ei
kyllä paljoa te loppujen lopuksi, muistini
kamppauskin on sama.

Cossack Vodka is an exciting drink with mixers, but don't overdo it.

Numero 2

pääkarjoituz

etsosaa kijotaa?

moi! minä olen tämän lehden TOINENPÄÄTTOIMITTAJA
ANTTIPALLONEN toinen ontää JORMAVASTELIN:
LEHTENosoite (SIIS MINUN.)

SIDIVISIO+
aNTTI PALLONEN,
kaaRELANKUJA 2AS2,
00430 hELSINKI 43.



TERVE KULTTUURI-
VAIHTOEHDO
LAPSILLE JA
YRÖSVÄHÄN-
MILLE!



lehden hintaan WAIN

KTRJOTELKAA MEILLE

TOINENNUMERO ILMESTYY WAR MASTI, kolmas erittäin EPÄWARMMASTTI.

NYT SEURAA JOREN PÄAKI JIOTUS:::::

BOESS

No niin kirjoittaisiko käsin vaikko näin koneella 4?

"KAS NIIN ANKANPOIKASET" nyt =ilmestynyt uussi tulikuuma SIDWISIOlehti meistä oli niimki va tehdä oma lehti joten rup ai ANTTI tuossa valiscä sanoo että SUURI eiku MAANALAINEN KAITAELOKUVA on maailman paras unkerou lehti JA NIINHÄN SE ON kehuja sLeeLLe. moi (sanoinANA)NIIN niin ja todiaa kirjottakaa meille täänne oikein paljon muut n emme julkaise 2NUMEROA h TÄSSÄ

lehdessä

tekee

MUT NIT Nenee

siis

Ah USSA NE +VOLESTUTTI
KUETVLLV HULLVA

HALL LUJAA

juttua (haa tilaa menee) MINÄ & ANTTI

Sitta d sitten (Antti tuossa nauraan) on tietysti muita kavereita ollu mukana KIIToksia erityisesti SITTEEN siis ja rihtinnoi joka MELKUUNetaame)

No nito siitä se oci ja voidaan
Sitten vähän irrotella ku
on tuja asiallinen puoli
kästelyt näihin ANTTI ieri?



Mitä satian
jois
oleis
ta?

KUSE.

SIO
CALLING



nämä kuvat on ilman lupa
(hahaa) leikatka ANTTI-stani

jietteet
tässä ei
olekseen ei
tähän ei
täytyvästä!

ALAT

HAC

KÖNIG

FEDCFLTTA

AAU
MT

AVAA
NIIM

NO: 1 1980

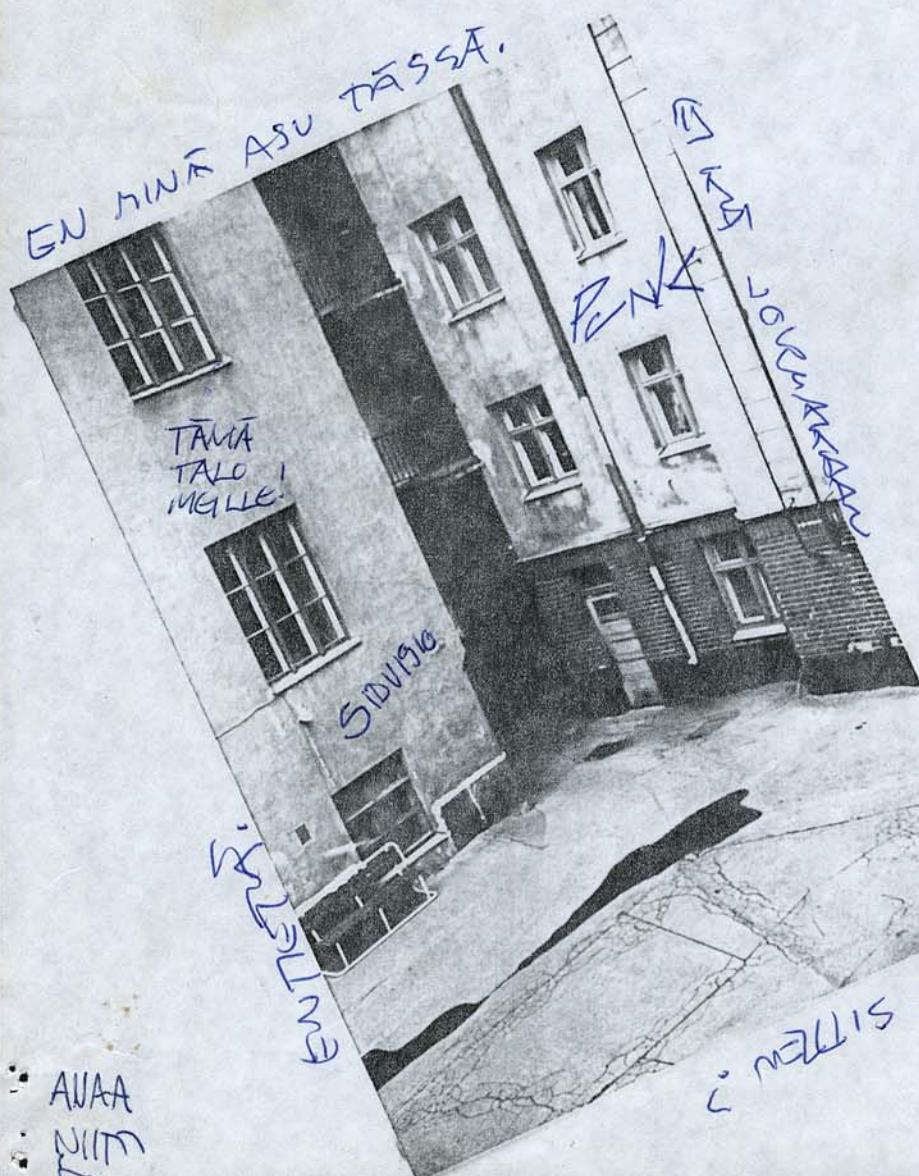


VASTAANOTTAJA:

PASI "SLEEPING" MÄKILYPMÄKI,
KÖNNÖLÄNMÄKI,
14500 IITALA.

Painettu tuote IHANAA

EN NINÄ ASU TÄSSÄ.



AVAA
NIIM

Häm.
ANTTI PALLONEN
KAARGLANKUJA 24B
00430 Helsingfors