

TUTTIESEK AND BEER

SEXIÄ
&
VÄKI-
VALTRA

STTien uutisia:

Etsimisen
Maksaa?

Miksi eka
numero oli
niin tyvä? ?

MIKSI
MARTTI
EI ENÄÄ
OLEKAAN
SEXIKÄS?

?? "Miksi Holle
on soittanut
naulojamme
radiossa?"
Onko pornografia sana??"
MIKSI VAARI HÄVISI MIEDOLLE?"

Miksi tuskottaa:



"FUCK" ??

ONKO TUULLA VLÄPUOLLA
LISYÄYSMERKKI VAI KAKKONEN? !!!!!!!
????????????????????????????????????

Vastaus kaikkeen:

ÄLKÄÄ VIINISTÄ JUOPOKO, SILLÄ
SIITÄ SEURAA RIETAS MENÖ

OLIKO
TIKKINEN
KOTONA
KUN
HAASTATTELEMME
HÄNTÄ? ?

ONKO RUBBERDUCK
KUMIA?

ENTÄ TUMPRI?

TÄÄ ON SIVU NUMERO KUKESTI

TÄÄ LÄPPYSKÄF DUNNAA
ISTO(FURO)& MIKKO

ANUSTI KAIJA
NIIN TÄÄ NUMERO
ON JO 2/1980
TÄMÄ ILMESTYI
EHTÄ 30.12.

SYYTEET TAI VAIRELA
LAHJUSET TAI PERÄNT
KIRJEET VOI OSOITTAÄÄ
OSOITTEEESEN:

MIKKO KARIMILA
LIIENKATU 4 H 84
04230 KERAVIA 3

JÄ TIETYSTI TILAU-
MAKSUT, JA OMAT
PIENLEHDET, JOLTA
VASTAAN TÄÄ
LEHTÄÄ VÄRSKÄISESTI
SÄÄ.

AINIIN. ELINKÄINEN
TILAUUS ON MAKSETTU
JOS MUUT KOHTULLISELLÄ
HINNALLA TAI EDES
LAINAAT MULLE HILSEET
1→5 (KUILLA PALAUTAN)
(EDES JOKU NOISTA)

NIIN. NÄLTÄ PIENLEHTÄÄ
ON JO AIJAN LIUKAA
JA LISÄÄ TULEE.
EI SE MITÄÄN, MINÄ
TUKKÄÄ KOUASTI,
NIITÄ ON OIKEIN KIVA
LUKEA. NO, ONHA
NIITÄ HUONOJAKIN,
(JA EI TÄÄ KÄÄN (HÄN
LÄRKLÄHÄN YLLÄ))
MUTTA KÄSKÉ MYÖS
LAVERIASIKIN LÄHET-
TÄMÄÄN MULLE
PIENLEHTENSÄ, NIIN
HÄN SÄÄ VASTINEEKSI
EPÄMÄÄRÄISEN
MÄÄRÄN NÄLTÄ LEHTÄ.
ETSIKÄÄ KUULKAA
KÄSIINNE FRANK
ZAPPAN (HAASTATELU
TOISALLA) LEVY
"ABSOLUTELY FREE"
JA DIGGAILKAA
SE ON HYVÄ LEVY
JA JEHKÄÄ ENEMPI
JA PÄMPPEJA
LEHTYJÄ Mikko

TAPPAKAA JUHO KUSTI JUNTUNEN

Kuka kirjoittaa Suosikkiin Pelasta Epäistä
Hässisista ja muista onnettomista, onko
k.o. syyllinen tähän kaitekeen nykyiseen
saastaan ja typerää tilanteeseen. Onko siis
Juho K. Myynti sielusa systeemille...
Kirjoituksesta ainakin 3 lehdessä
aino k.o. lehden tyylissä. Tyhjää tekstitä.
Rahalla sitä saa. Taisivat nekin

muutama vuosi sitten Soundissa olleet
melko huomattavatkin sarjakuvat olla vain
rahan kalastelua arvostelukyvystöiltä
liimankaihistajahämyiltä.

Syrjä alankotorivitilivaroitaski
KUUTÄKÖ HERRAAT! Fyrkka juoksee
.... pilvee..... nisä... kaijaan....
Mutta mitä, mä teen kun...

MULLA EI ENÄÄ OD MUSILKKIA
Täytty varmaan vaan ite pakertaa sitä...
joss ANOTHER BRICK IN THE WALL



Kyllä Sanomallakin tekee kummasti rahaan....
...tietää nisäit...

③

A on mustia.... IKL

LSTO OLI FILOSOFI JO SEITSEMÄN VUOTTA SITTEN:
PÄIVÄ KENKÄÄ

- Olen ensiluvukkaista mukkaa, maksan 58mk ja lyijin vettä. Ensimmäinen asialla tulee. Hän: Onko teillä mukkakankaan altu kuuden kypärää? Kauppias: On.
- Asialla: Suaku koittaa? Kyllä, vasemmalle siihen kauppias. Hyh hyh, onpa hikkeet jaat, pääsi sinpä pian pois.
- Tunnit koluttava: Aah, vilhoinen hän otti minut pois.
- Kyseessä olevan kengän omistaja: Onpa Finsit kengät. Älä, tuo tšiikinmaan mun uusiikankaan!
- Aikala: En eh. Kyseessä oleva: Laitteellinen kauppias. Siilen jota akalla ei oo näkää.
- Hyrrä, oupar kylmä kauppi, niähän jäädyn tömme.
- Aamulla: Äsh, taas niihin hikkisiin jaloikihin, juulos.
- Niihdytövähän älä kastele minua.
- Nyih, olen märkä ja hirven kuin Jaukon sanapas myöhempin:
- Pihk, olen partterilla!! Mukkani kurtistuu ja minusta tulee ryppypinen eivätkä naistenkengät enää ihaille hyvä ryhtistä vekkaani, sittenpäitsi harkosi on astuttu vinoon, yhyy.... mitä heidät?

ISTON AINE

Instantex

mitä heidät?

TÄÄ SIVUA TÄYTELEN

Ihmiset on sanonut että tämä lehdystäisempi ei olisi hyvä. He ovat olleessa. Moita kyllä me vielä luogomme pia tekemään. Nämä 2 ekaa on anteeksi tällaisista harjoitusnumeroista. Nro 3 tullee olemaan paljon paljon ^{luoampi} eikä siinä tulé olemaan yhtään tyyteltää ja lakiiken lisäksi vielä paljon paljon jaloisumpi. Aina kahdeksan sivua. Eikä kolmo tullee muuttamaan. Ois kiva muuten saada jotain kirjeen tapasta palavatetta ——————
④

Meinaan, että mitäs ajattelette tästä tai mistä muuta tahansa, jos haluatte, voitte vielä laskea tähän julkaisoon tasoja kirjoittamalla julkaisavia juttuja. Paljakkioita ei heru, korkkaintaan tän lehden numeroista maksutta. Tekkää jötäin.

Pureskelkaa vaikka persetänne.... tai:

KOKEILE TÄÄ

Mikulla oli keilarissaan 12 pulloa viiskin. Vainoni ei kuitenkaan tätä varastostani pitänyt ja hän kisko minua hankamassa ne kaikkia viemärillä. En uskaltanot varastaa häntä ja niin minä sitten aloitin mieli-poolisen työni. Vedin korkin ensimmäisestä pullosta ja kandoin sen sisällä viemärillä lokousohjelmalla yhtä laillista, ionkajoin. Vedin korkin kolmanneksista pullosta ja kaadoin pois sen sisällästä laillisen lokounollalla sitten siihen määritän, ionkajoin. Sitten vedin korkin pois neljännenstä viemäristä, kandoin polkkiseen laskin ja joinsen. Sitten vedin korkin pois seuraavasta laista. Tämässä jälkeen vedin korkin pullosta, kandoin viemärin pulloon ja pain korkin siihen pulloon, jossa oli lassi ja kaadoin viiskin siihen. Kun kankkeli ylikotolivat tyhjiä, tuia toiseksi kädellä tuloa ja toiseksi laskin polkoja, korkkeja ja laseja. Sain kertnalleesa 29 kappaleetta. Kärmistuakseen asiasta laskin ee vielä uudelleek. Taaskin sain lukumäärelle 44 kappaletta. Kun tuloi huvitse näköpiiristäni laskin kankkeli vielä kertnalleesa ja kankkeli vielä kertnalleesa lopuksi, tulot, polhot ja viemärit lokousohjelmalla yhtä korkillista, ionka kaadoin tuloon ja joins.

JOO LEVYJÄÄ OSA KAKSI 2
TOI CAPTAIN BEEFHEART ON KOVA KOVA JÄTKÄÄ VAICKA
SITÄ LEHUTAANEEN SOUNDISSA. MUTTA EI HÄN SE OO
SEN VINKA. C.B. & THE MAGIC BAND ON
TEHNYÄ JUST ÄSKEN LEVYJÄÄ JONKA NIMI ON
"DOC AT THE RADAR STATION". SE ON HIRVEEN
KOVA LEVY. SILTÄ ON RADION PÄÄSSY SELLANEN
PIISI KU "RUN PAINT RUN RUN" JO AINAKI
3 KERTAA. VITUN KOVA PIISI. SEX PISTOLS
KUULOSTAAN NILLÄ ISKELMÄLEVYILLÄÄN NIIN VITON
SIISTILTÄ KU VERTAA BEEFHEARTTIIN.
"SAFE AS MILK" (1970) SE OLI UL KOMODOLTAAN
JOLLAIN LAILLA PERINTEISEEN ROCKIIN TAI
RYTÄNPLUUSSIIN TUKEUTOVA TAI SITTEN SEN
MUSIikki OLI PARODIAA ROLLING STONESISTA
TAI MITEN VAAN. IDEAT JA SISÄLTÖ KOTIES-
KIN AIKA LAILLA JO SAMAN LAISTA KU "DOC" JELLA
BEEFHEART TEKI KANSSTA ZAPPAN KANSSTA
VITUN KOVII JUTUI NIINKU "WILLIE THE PIN" 69
TAI LP "BONGO FURY" 75. SE ON HURJAAN
"BONGO FURYLÄÄ" KAPTEENI LAULAN KAHTAERI
SÄVELTÄ JATCOITTELEE KOLMATTAA.
TOI UUS JA BONGO FURYN KAUTTA
PIISSEEKIN SITE HENIN ZAPPAAN...
6.

KUJA KÄYSTÄTELI MIKKOA:

K: Mihin vieltä on Manx's pop Ryhmässä?

M: Maailman paras pändi



KUKKA KAIKILLE

K: Kuinka min?

M: Nämä ilon hyväkitaristi, hymyilevä kauniisti
K: eikä tasissaan, oottelkse suomialesta hyviä?

M: Ne eivät ole silleen HYVIÄ pändi....

K: Ko? ?

M: Nokato esimtois Etuvala oli sellainen yhteräinen
tytösteemi, kaikeksi oli mukana, kaikeksi kannassa
teki jotain

K: oiks Etuvala muka parempi ku Manxi?

M: No silleen ettu Manxis on piron hajorainen
Manx eiteen mitä, minen teemitän eikä seassani

K: Vaka sit tekee?

M: ei lukaan.

K: On teillä omia piisejä *

onks toisi

N: ei o

K: ei ollenkaan!?

M: No eihän meillä on taistaseks ollukan
muutalo soita joululauluja

K: oottelkse tehdä?

M: Joo pitäisi kai, mä sanoin Manxille ettu
tee joululounalla ainakin 5 piissiä, manx
sanoo joo

K: Joo?

M: Joo! saattoi se kai tee kuitenkaan sitten

K: Miten sä teet piisejä, lauleletsä?

M: Ennä laulaa osaa, mä voin seitsen ja
lyttääni jos jotain kehittyy

K: Melodioita?

M: eimme mitään melodioita, helvetti...

Hei tän mäkeäni johki pikkine ja sittä
Rakennut sen ympärille pissiin

M: Joo

K: Klassinen musiikki?

M: Jotkut joitut on niin helvetin tylsiä

K: eivä olla mitkään vastaus

M: Na teki Bach hyvin...

K: Mitä niissä hyväät?

M: Vo ne on ovelii sävelti, enemmä sisä sekaa
aikaan ollenkaan, ihän tosiissaan

K: Otsa kuvio muistaku Bachia?

M: Na ennen sitä Bachia kaan niin hirveestä
Käistä muista on paljo moniellestän sellaisi
että tyhää siitä väsäis fos alkaisi hillitömästi
kohkua joitain skealoja ja harmonioita kokeilece

K: Mitä musiik sää kountelet?

M: Zappa ja Zappa ja ekked Sex Pistols,
ja Peitsasano on rautaa ja Clash
Mitä sää tykkää Peitsamosta?

K: Maree

M: Joo ja vielä pelle ekkä

K: Mitä siinä on hyväät?

M: No ei ainakaan sanat se on vaan sellane
yleisfilisi, ei no on ne sellasta...
niin romanttisiko sanoksi hyvin

K: Eksä sano Doorsia?

M: Aini, Joo, kulttuuri - ihmiset kountelee Doorsia
Olen rajun ihanasti vittuvanunot Jim Morrison - nuori

K: Ainiin mitä mitkä eet Lehtolasta

M: Mitä sää?

K: Ihanan!

M: Eikä joitain tarkempaa!



K: Nō etäämästä tiedä siitä mitään

M: oothan sā lukem sā juttuja hilseestā ja tolleen, tehtävän fästā sun haastattelu

K: Ei tehū! Mitä tuumin hilseestä

M: No mitä sā

K: en föi nout? M: häh...

K: Sleeping?

M: Hyvä laulaja

K: Miten se Sleepingin kasetti?

M: Hyvä juttu, siihā pitäis tehā enempä pändit ja silien

K: Onks UU hermoja raastavaa?

M: ei ku pääinvastoin, useimmiten se sii vapauttavaa

K: Miks ihmiset sanoo niin?

M: Ne ei tajuu... se on tenuus, missä leikkilä

K: Pitäskö niitä palotraa konttelee

M: G:

K: Sitten ne jää piti joista paitsi...

Mitä muka merkitsee kasvatukessa

M: Se ois kai aikaa tarkkaa luovua ja tollee...

Mutta toisinpäin se näkyy eli mitä kasvatust merkkaamussiikissä varsinkei jo konteleminen

käsitellään luovana toimintana

K: Hää?

M: Jos annetaan pieniä hirveen tarkkoja vailleja jo jotain kielletään ehdottomasti niihin

E: niihät pääse eroon

K: Miten sot on kasvabettu?

M: Ei ollenkaan, se on hyvä juttu. vankkaa auttaakseen minun tässä sosietysä

Mutta sā sot tolani kiltityhö K: Niih...

K: Jatsi? — itäis tuomit?

M: hyvä myös, paitsi intellektuaali jatsi ja huono tui sillee kaappa jatsi

K: ihä, intellektuaali?

M: Ne lähes kaikkei tollane nii sanottu moderni moga jota ne kylläkään ollakseen moderneja

Neekeriton aina parempia ku vallaset

K: oksä kova arstirasiisti ku sii sanot no?

M: noen, mut voinko näh silti sanoo

K: Hustalauset?

M: en tunne

K: Ne ehtä sii tunne nekruja kaas..

M: Joo kato mestalaista mullon unani sp -Cannabisasenteet, nekrusta näh lisäksi tiedän mitä nille on tehty ja tehdään

K: Huumat?

M: ennä nistä olkaa tiedä mitä

JÄTÄN JÄLKEEN SE MENI NIIN PAKSUKS
INTELLEKTUELLISEKOILUKS ETEI SE OLLO
EES HAUSKAA (Itäistä helvoit, 26.12.)

— — — — —
VIISSÄ LEHDISSÄ ON TAPANA ARVOSTELLA MUITA LEHTIÄ
EMMÄ VINTTIS. KUITENKI. JOS JOKU ON NIIH VILSAS
ETÄ KATSOS VOIVANSA ARVOSTELLA TÄTÄ TUOTETTANNE
NIIN OITIS LÄHETÄKÖN JOKO ARVOSTELUNSA TAI
SEN LEHREN, JOSSA Y.O. ARVOSTELU ON TÄNNE. KUROS.
LUPAAN ARVOSTELLA K.O. ARVOSTELUN TÄSSÄ LEHRESSÄ.
HOLLE PAASIA RATIOSSA RAUHASTA (O) MUTTA MUN
MIELESTÄ KUULANEI OO SIINÄ ASIASSA ONNISTUNU NIIH
HÜVIN KUN POPEDA SAMMAKCALAULLAAN JOSEN VÄÄRÄN TAIVON

Frank Zappan haaste Tilanpuutteen takia
olemme jättäneet haastelijan kysymykset
ja wähän muutakin pois. Haaste alkaa.
Frank...yes,no,oh yes, ofcourse, Yes,
that was our first album. 1967 was that.
George Duke, I was so mad, that's why, NO
WELL WELL:LET ME TELL YA.oh not ofcourse
man , what kind of boy do ya think I am?
Well, that was titties'n beer. Blow it
out yer ass ya taperecorderman! Ya know
plop ploppin' all arond the world.....
That was Ruben and the Jets, Yesyesyesyes
yesyesyesyesyesNOyesyesyesyesyesyes
yenyeasyes ploplopapolpol

Nyt saan kirjottaa ihan mitä haluan jo-
ten pidelkää toisella kädellä kikkelistä
kii ja antakaa mennä! !
reywifovhd ieyrteoqp2048dm 8%423(,-ptm

JOO, SE OLI ZAPPAN HAISTELU
YKSINOIKEUDELLA VAIN TITTIES & BEERISSÄ
USKOKAA.....
NO. SEUAAA AVATSIVUT ON JOKO
SYYTÄ LUKEA TAI JÄTTÄÄ LUKEMATA
SILLÄ VASTAAVAN LAISTA PÄSKÄ-
PAPERIA EI TÄSSÄ LEHDESSÄ
TÄSTÄEDES VILAUTETAKAAN

TÄÄ ON KAI 11 JOO 11

tää on mun miette^{it} naisista. ne on per-
keleen KIVOJA mutt aika tyhmiä useas-
ta suhteessa. niitä on kiva naida mutt
niitten juttuihin on helppo kyllästyy
turo on niin turvallinen hän menee
leikkaukseen. naiset on niinku ruuve-
ja. tavallinen ei aukea (anna) ristipä-
ruuvarilla vaan vaatii vittu punkki-
rumpitaltan joo ...(!) vittu kun ne
rupee aina PELKAAN pitempää stondis-
ta joka ei lähe kum imemällä (blowjob)
ja sitten jättää mut yksin himaan run-
kaamaan..... kivaa(?) eikä! pitäs ä'äle
olla monjaliikkaa joku huora, joku vilos-
vi, ja yks joka ottaa svihinsa mun mul-
un joka ilta iltapesulle ... hyvä!
ep oppi kaato sut ojaan mä toivon
tt sunki käy näin (D. Lindholm on mun
doli) on totta ett tarttee kavereita
mutta ikävää ett tarttee naisii. ihan
otta. sitäpaitsi mä oon kännissä ja
häatin ett aina kun tekee lenteet tart-
te viinaa^{it} mutt silti tätyy myöntää
ett mikään ei oo näin kivaa kuin tyttö
uassa! joo.... 1,2 on hyvä määrä sper-
aa. mestaripummi mä tahtoisin olla!
anhemmat on useimmiten tyisiä vai
itä? mä tahtoisin niin (höhöö)
father i want to kill you, mother,
want to fuck you fuck you fuck you...

JIM MORISON AHRKHM MORRISON

S A GOD

if there is a one näin on

III ARSE ARSCHLOCH OU JEE

Turo se ei päästä ess mikkoa vessaan
niiiiin perkele konjo sii; Johansson
se on skarppi poika ; huolehtii
aina ja kaikesta. HYVÄ HYVÄ
HYVÄHYVÄ HYVÄ TÄHÄN AIKAAN YÖSTÄ
NO TURO ,PERKELE

witut on kivoja ,vai mitä???

Onks klo.10 . muka keskellä yötä??

NYTTEI muka enää kaljaa,kun kusi
jo lentää,vaikk' vessa on vasta
10 metrin päässä ? hoh kaljahan
juorahan vidu vidu vidu ! homot
ne nussii toisiaan mutta lesbott
panee keskenään... no ei kai se hyvä
juttu ollu?kaan?? kyrvät kasvaa
keväällä; mä yrityn taknapäin mut
koska pääällä oli selkä köyryssä,
se luisku koko ajan ulos, sit mä
yrityn ratsastuttss sitä mutta se
meni liian syvälle ja sattuu kuu-
lémma. tämän jälkeen jälkeen tyyy-
dytimme itsemme normaalissa asennossa

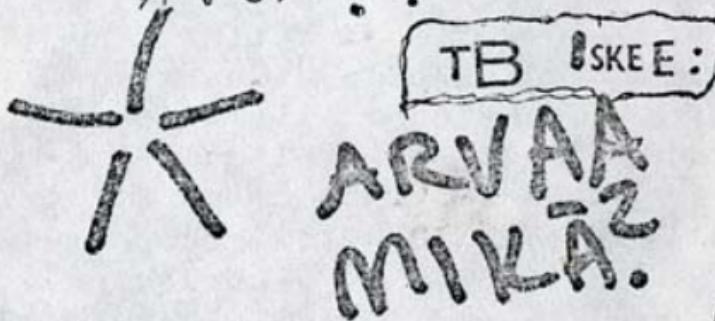
Se vel pitkään , oihan pitkäper-
jantai ,mutta lopylta kortsu täyttyi
lämpimästä SPERMASTA...P..Menimme
kylyyn J ohanswon näki meidän mat-
kalla sinne, ölimme kiltisti loppu-
illan...

Ei OO ToTTA

13

Jonsson pidattyy parhaillaannnnnnnn
mun kimmma on mun mielestä ihan ki-
va vaikkkei noi varmaqñ sitä dgga-
kaan ku ci se oo sexuaalisesti
niin avoin. Ei mutta kertokaa te
viisaat ihmiset miten on. Onko
naiset ihan vaan Lujamme 5 (Luo-
jamme) herja vai ihan tosishsaan
otettava trauma? Häh? Mä oon meinaan
miettiny tota monasti naidessa. Et
niin mulla oli ihan outo olo kivek-
sissä , kummallista mutta totta
mahtokohan se tytteli kiihoittaa
minuva jotenkin kunmasti?????? ????
vittu jos ei vittu tuu nii va rmzqaan
runkaan kätöseeni ja veri lentää!
hyvän yön rnkkaus JEE todellisva
rekkutta! RAKKAUTTA siis fuk fuck ya

Miissä on censuuri? VODD
APUA! P D °°°



YONNEELTÄN ASSHOOLI

ehkä homoilu olis ihan kivää , mutta kundit on niin likeisia ja tylisiä ja ne sitäpaitsi pieresksii rynkyttääessä.joo. näin kävi silloin naideessa ,mutta miten ne lukematton mat runkaukset päätyikään ,siitä ensi numerossa.sillä tecmme täitä itellemme enkä vitulle naitavaksi(4).

ié'"(-èç vittukymppi ?)

I23456789 YITYUKYMPPI!

(VITTUKYMPPI) haaaaa

HYI

whore rules o.k. ihan totta huorat on ihan totta ihan kiveksisiä. ja ikivoja kanss://

Woihan witysi kun taas ollaan nousuhu malassa. Ja vittu kaljaa on jouduttu juomaan tän aikaansaamiseksi biseksi kalja se on pahinta mitä on keksitty. O dottelen tässä nussimtaa.Vedetään kaikki yhdessä käteen; Seon parasta mitä tiedön.miten se mun tytö ei saatana ollut eus himessä GRRR.Lipsuis vittu hyvin. turo se panee kohta annea . vittu on hyvän makuinen jos nainen on tarpeeksi kostea mutta kitkerän hajuinen jos on kyseessä kuivan naisen suunkera tyydyttäminen;näin on. Karmilalta 15 ei koskaan irtoo paljoo jos se on kånnissä.Turolta sen sijaan tulee vaikka kuinka paljon vaikk olisi rumäpi tytö kysssy mykkässexä.

title of these

MANKS PILAI Lee ? KIVOJA NÄÄ LUKIJOIDEN KIRJEET (MANPAPPI)

SOZIALIPALSTAMILLIMETRILISENSIAATTI
I ETELÄN-PERHONEN:

I No syytän on Jumalan nimeen nii, jotta
I olen havainnut tähäisten panojulkaisujen
I yhä sikeneen (lisääntyneen). On tullut mm.
I TITIES & BEER, joka tulkaa paavintoinesta
I parempana, siis pannaan. Oihan se Jumalauta
I juuttu etä emo Marian korkkamattorauha
I julkisesti epäillään. Olihan Jooseph nyt
I sen verran kotoja koitellu efti tiesi
mitä oli korkattu ja mitä ei.

I Verhaa vaikka viereistä reikää 
I tähän , arvaa kumpi on korkattu ?!
I Jeesuksen nimeen alkää siis alistukko
I liian aikaisin S-p-suhdeisiin

Pilkka-Eero Etelä-Perhonen

DIRECT MANK
ELETTERS

TÄYTTÄ ASIA SUPER SUPER SUPER SUPER

KIVA KIVA, SEURAAVAAN NUMEROON FILPUS
LUPAS KOMISARIO VIITA - ANTIJÄNNÄRINSA
VAKOUTTI SEN AIHGUTTAVAN TODELLISTA
TYLSISTYMISTÄ JA ÄÖön LASKUA, ...

JOO, LEVURJA (osa 1)

No, kaikesta ottaa, että epäti teki istelmissään
mikkelin rockia

He, bluesoundsittaku tuli live, joka leikkospoli
on parempi, joka kaikki pisteet ihon
samanaisti, jopa samaa laisia kuin
Blackin pisteet, jotka taas eivät muistut-
tuvat Lindholmia aikaisempaa tuotantoa
No Clash teki todellisen pitkäsoittoloyyn
(2 1/2 tuntia) Tekijäne mitä vaan, mä diggaan.

JAA KIRJOJA

Jur ihan juuri Kaken esikoiseen (Waterloo) ja
huomaan, ettei Kape tekee ihon totutun
turvallista vaaratonta viihdettää.

Mölin sen ihon mielelläni, mut jos se
oiskirjottanu sen pari vuotta nocheinparaa,
se ei o vermaan käynny sydämseen.

Tuli siitä myös ihan hyvin filosfääri.

Se on selasta toripointia suorista
eihän se + ietytä levannos juonta var-
sinisesti tarvitse kaaan - Kirjastosta
sen voi lainata, ei siin hukkakaan ostaa
lukemaa. 24.-12. kelloja päivä

Kuo kaikeksi kuvitteenksi Ei johtaa niistä
päi-luonnonyhteyksistä, min mä luulen
että ne keskitytään osaampi tästäläkin
tar Zappan vanhoihin levyihin, osittain
riittää. Se ulottii näin jo 66
tähän mennessä siltot villo 30 l-p-tä [17]

PASKAA:

voi vittu! Nää on tyhmää nää pienlehdet. Ihan pian niistä tulee muoti, ne pistetään huiviveron alle tai kielletään. Pahin on toi eka. Ensin vähän nyhdetään rahaa, sitten enemmän nyhdetään rahaa, ja kohta joku karjasee:

HAA! TOSSA ON MUOTI UUS!

Niin kävi mm. punkille, mitä ikävä kyllä muut kuin pienlehdet ei oo tajunnu. Saa nähdä miten SPERMA lentää kun muotimies lähmii käsiänsä pienlehtipinossa.

SLÄTSCH !

Kierre senkun nopennee; Joskus silloin hüpät (huumeet, rauha, rakastelu) kerkes oleen rauhassa melko pitkään, mutta poliisi kolkutti kommuunin ikkunaan ja näki ruohoa (marihuana JEE!) Punkit kerkes hyppiin enää muutaman vuoden ja jo tuli mies konserttiin ja tuumas: "RAHAT JA FIILIS!" Ihan pian alkaa täänkin jutun (undergr...) kaupallistuminen, VARGTAAN VAAARAA !!! Olen jo kuullut että joku viitsii repiä 50 vanhoista Hilseistä. REVI NIISTÄ NYT SITTEN HYYMÖRIÄ KUN VISKIRAHAT MENI LEHTIIIN! Ja toiset lehdykät maksaa jo uusina liikaa (=yli kustannuskulujen) Ihantervettä niin kauan kuin ra-

hat menne viinaan ja levyihin, mutta
vesi nousee, usko pois. Kohta meitänkin
(Mikko & minä) peittää 207 metteriä
vettä, ja tämäkin lehti ilmestyy 27
värisenä ja kuuroille nauhoitettuna jo-
kapäiväisenä mainospaskatulvana.

tottuus on ja löytyy hevosen ja ihmi-
sen yhteistyöstä; ratsastuksesta. SE-
kin on useimmiten niin ----n kaupal-
lista ja muutenkin tilpehööriä täynnä,
mutta cikein ja tarpeeksi usein suo-
ritettuna ratsastus on avartavaa sanan
varsinaisessa merkityksessä.

J
O
O
:

✓
STOP

Murphy was an optimist !
kauneus on vain pinnallista,
mutta rumuus käy luuhun asti

JOO , en ois ihan tosissaan uskonu-
tosta Turosta (=Istosta) irtoavan
noinkin tanakkaa kamaa.

Jee Mikko
ratsastus? Tokavivaloju

jos olet yli 40, lun luet 42-
20-10 LII44 NYÖHÄ

SUOSIVU

JIM MORRISON KÄÄNTELEHTII
HAUDASSAAN:

DISCOGRAPH ON MUODOSTU-
MASSA MUOTI-ILMIÖKSI.

JO KAIKSI SUOMALAISTA TUNNETTU
YHTEISÖÄ ON ILMEISEN SELVÄSTI ALBOORSIN
INNOITAMANA OTTANUT KÄÄNTÖNSÄ
LAULUT: ROADHOUSE BLUES JA ALABA-
MA SONG. ALKUPERÄDET ALBOORSIN
VERSISTÄ SAAT UMALESKI LÄHETTÄMÄÄ
CE MELLE NÄIHAN PALAUTEPÖÖT-
MERKKIEN KERA.

MUUTENILIN ALBOORSIN MUISTOA ON
ALETTU RIENÄÄ MM. JULKAISUALLA
UUSIA MIKKALIAJ ALBOORSIN LAULUISTA
KOKOUMATÄLYÄKSELLÄ.

NAIN SE JÄTTÄÄ DISCOGRAPHIEN levittäessä.

DISCOGRAPHIEN MUISTOA

KUNNIOITTAEN: 

(LSTO = TURS)

TÄÄTÖN
VILHELMIN
SIVE