



ASEIDEN PUOLESTA

RAUHA,
LIENNYTYS,
ASEIDEN-
RIISUNTA!

GTHÄN NIITÄ TÄHDO

HYVÄÄ UUTTA
UUOTTA TOIVOTTI
TB:n LUKIJOILLE:
Ronald Reagan
Leonid Breznev
A. Khomeini
A. Hitler
Ja joukko
muistamis-
mekkäitä
Maailmanpö-
litisiikan arki-
päivän nimia
ja toivoi etä-
myös TB:n lu-
kijat osallisu-
tuksivat tuon
kampanjaan



TÄMÄ ON TB 3. TÄTÄ TEKI:
ISTO, MIKKO, FIL, KAITSU. OSOITE ON
TITTIES & BEER TYKKÄÄMME EDELLÄGEN
KÄENKATU 4 H 94 ZAPPASTA JA JUOMAJA.
04230 KERAVA 3 KÄYMME KOULUA.

OLEMME YHÖHEMMIN ONGELLSIA.
JING-LIHTION PAREMPI. LEHEMÄ=PUNK
TÄÖN VAAN TEVALLING TYPERÄ. TAI KUPERA.
BACH-SIAT VALTAA PUNK-LEHDÄT
2 ON SIVU

TÄÄ ON VIESTINTÄÄTEILLE KOVIKSET
Siis kuulkaa, myös pienlehdet ovat viestintäkanava. Viestinnällä kai tarkoitetaan tietojen vaihdantaa ihmisten kesken.

Mitä voimme tehdä? Mitä vaan!

Kun viestintää on järjestäytynneen yhteiskunnan edellytys, voimmeko asian johdosta tehdä jotain?

Viestinnässä välitetään informaatiota - me voimme puhua/kirjoittaa valetta tai puhdasta paskaa

Viestintää on yhteistoiminta (viesti & palautte)

- Vihut me teiän ääntä kuunneka

Tekstin perillemeneen vaikuttavat häiriöt sisäiset (ennakkoluulot) ulkoiset (liian pian teksti) ja viestijän kielellinen ilmaisukyky ja tiedot

- pyrimme lisäämään häiriöitä ja heikentämään kykyämme ja tietoja. Entäpa jos ette saa viestitä ollenkaan vähän sitä jo maksositte?

MAHDOLLISUUTENNE OVAT RAJATOMAT

VAIKUTTAMINEN ON PÄIVÄN SANA

Monet pyrkivät nykyään vaikuttamaan, ihmiset yrittävät saada muutkin ihmiset näkemään asiat samalla tavalla kuin he.

Sinou yrittävät vaikuttaa papit, puolueet, poliitikot, diinit, varhemmat ym ym. Välireinään he käyttää radiota, äänilevyjä, televisiota, korroptioita, lehtiä, pidelehtiä ym. Mita tästä seuraa?

Ihmiset, jotka ovat herkempia, ottavat vaikuttelua paljon, liikaa, ja sekoavat hollaksi asti tai ääriryhmään ja muot tuttuvalt täysin ja vaipuvat apatiaan (perkeleen muotisana) ja tietysti Whiskyn.

No, mitä tästä opimme?

Jos vaikuttaa, aiheuttaa
vaikeuksia tunnistaa
(vaikeapäätöksien)



KUVA vaikuttaa myös

Kuvilla pystyy kuolemavaikeutta-
maan kaikista eriten suhteutta-
malla ne psykologisesti oikein
tekstiin. Sitäpaitsi kura yhdistetyn
tekstien helpottaa sanomien perille-
menoa ja rähentää väärinkäsityksiä.
Siksi juuri emme julkaise kuin
korkointaan teansikuvia. Vittu,
ei kyllä vaikuteta kehenskään, sitäpaitsi
ei ois mitään syytakaän, kun ei
meillä oo mitään "tarkeasta" sano-
maa (kuten esim kommunistit luvlevat
omaavansa) Siis kuulkaa:
Itäistakaa vittu ne jo hka valittaa
Eftei oo kuvia TB:ssä, melkä oja-
fellaan ainoastaan feidän paasta
Kuulkaa siis: Juokaa vaan
Whiskeytä ja hyvylkää täällä

TODELLISUUDEN TAJU

on häviämässä monelta ihmiseltä. Se on kyllä hyvä, sillä todellisuudessa ei olekaan mitään tajumista, tai eisen tajumisesta ainakaan mitään hyödy. Paljon enemmän tajua kannattaa käyttää epätodennäköisyyteen.

Tajontaamme syöfetään näinä päivinä niin paljon kaikkea tarua ja vahetta, että olisi synti jättää se tajultamme huomiotta, sitä kannattaa pohdia mielessään ja vertailla sitä totuuteen. Useat ihmiset ovat näin tehessään tajonneet melko pian todellisuuden huonommaksi ja epämiellyttävämäksi; ja ihan kelvottomaksi ja näin ovat lopullisesti siirtynneet tajumaan vain epätosia asioita ja kadottaneet täysin todellisuuden tajunsa siis tulleet tajuttomiksi.

He ovat onnellisia nyt.....

TIETOISKU
SIS KUULE! ^{SIRÄ}
YHTEISKUNNALLA ~~ON~~ ^{TYPERÄS}
~~EI OLE~~
SINULLE ASIAA:

Kadota

Todellisuuden tajusi

TEE SE JO HUOMENNAT!

Haistata vitut luonolle

Haistata vitut rakkaudelle

Haistata vitut ihmisyydelle

Mitä sinä muka niillä teet?

ET PASKAAKAAN!!!

JÄKÜLKÄÄ: Mitä vitun oikeuksia
teillä on valittua maamme isien
toimista ja päättöksistä kun teillä
ei ole varaa lahjaksiin ??!!

Niihottaa prinssia vähän koi-järvelle

JÄHULUTTAKAA ITTENNE!

Paljon on pohuttu elämästä ja sen tarkoituksesta. Kuulkaa, minä sanon teille mitä viten tarkoitusta me tarvitaan. Me voidaan pilvillä ja paketin lehtiä ja me voidaan auttaa ihmisen rappeutumista näkemällä sitä henkisesti. Me voidaan nopeuttaa tuhoa, sellasta haukkaa tuhoa (viina etc.), ei ydinsotaa. Vitut mitään keskikaljaa.

Whiskyä maatokauppaan ja kioskiin. Whiskey on musta ainakin parempaa. Bevittääkää vaan lisää riettää ja moraaliseksi ala-arvoisia julkisuja.

POP-GROUP kysyy: Kuka vietsii välittää miljoonista nälkkänäkevistä kun voi tanssia? Siinä on sitä sanomaa vaille se tarkottaaakin päävästasta.



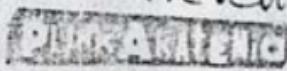
NO TOI "RAPPIO
Nyt ainakin "ISKEE !
ON VALE ! Tietysti ku se
8 "on ikelma"

VIHDÖINKIN ASIAA

Vittu kuulo, viimeistään tätä lukiessasi, sinun on lopetettava uskosi kaikkeen.

Kukaan ei voi olla niin oikeassa, että voisit käyttää hänen mielipiteitään sellaisenaan, ilman muutoksia ja kesittikiä. Ei edes Joukkohuvin yhteiskuntakirjoitelmat ole totta.

Mikään ei ole lopullista, totutta tai tietämistä. Epäile edes vihdoinkin. Pienlehdet ovat pelkkää viihdettä, niistä ei voi kukaan saada tietoa. Tietoa sna vain henkilö kohtaisesti todellisuutta havainnoimalla ja ajattelemalla itse. Jos otat jokun teisen henkilön teorian omaksi, on sinulla vain kysymyksellä, jotka on piers syytä täytää, tai sitten ei. Mutta olkaa kilttejä alkaväkä erää suoraan hyväksyko yhtään sanna tai ideaa, joita moni näiden omaustuslähiliien kautta saatte



USKOCKO KUKAAN JUMALAAN ? JUPII !

Jeesus, jcs sinä tämän kaiken näet voitko sinä hyväksyä mitään täläista. Voi katso, jo pienestä pitäen lapsiamme yritetään johdattha turmion tielle. Minä tiedän, Sinä annoit ihmisille ajatuksen rakkaudesta, ajatuksen rauhasta. Sinä toit meille sen rannoissamme yhäti kasvavan halun saattaa kaikki kansat keskenään veijiksi, halun ruokkia nälkäiset, halun auttaa lähimmäistään, kun hän häitä kärsii.. Tottakai me sen tekisimme mutta kun ne, NE. Kuuntele hieman tämän päivän nuorison ns. omaa muusikkia, minua ihan itkettää, kun ne huutavat raakaa voimaa ja anarkiaa, missä on vastuu. Ei ihme, että nuoristamme tulee väkivaltaisia. Eikö sitä laki kiellä, sehän on väkivallan lietsomista.

Jeesus, sinä tiedät, minä teen kaikkeni kasvattaakseni lapsistani kunnon kristittyjä. Valvon heidän jokaista askeltaan. Aion tehdä heistä itsenäisiä ihmisiä. Määrään heille kotiarestia, jcs saan tiedätää, että he ovat sanankin vaihtaneet jonkun kommunistin tai anar-

kistin (hyi) tai ateiston (yäk) kanssa. Eikö olekin järjetöntä käyttää niistä eri nimityksiä, samojahan ne ovat. Tästälähin kään niistä nimitystä sieluttomat, sillä tiedän, että piru on niiden sielut saanut, eivätkä ne pääse taivaaseen. Anna minulle tukesi, että jaksan valvoa, lukevatko pojani iltaisin iltarukouksensa, siuhavatko he joka kerta ruokansa, sillä se on vaikeaa, jos he eivät tee sitä ääneen. Myös pyhäkouluun meno ja seurakunnan illoissa käynni on rasittavaa tarkkailla, vai pitääkö minun heidät sinne kädestä pitäen saattaa, sillä juuri iltaisin seisoksivat sieluttomat kadunkulmissa ja lapseni eivät ehkä vielä ole tajunneet, että ovat niitä ylempänä, ja kiusaus on suuri ajatella muuta. Ja entä kun niillä on se muoti, nythän se on joku punk uusiaalto, vai mikä. Kotona on helppoa, mutta mistä minä tiedän, etteivät lapseni lue koulussa niitä lehtiä, joissa niistä kirjoitetaan. Miten minä selitän, etta heidän vaatteensa ovat parempia ja sillä nuoret ajattelevat sillä tavalla hieman villisti ja ne tistien

vaatteet saattavat tuntua ehkä kiinnostavilta. Vaatii suunnattomia ponnistuksia kasvattaa heidät ai-kuisiksi heti lapsesta pitäen, ettei heille tulisi mitään vaikeuksia. Voi, minä toivon ja rukoilen, että heistä tulisi kunnon kansalaisia eikä mitään hulttioita. Toivon, että maamme saisi pojistani kunnon sotilaita, sellaisia, joista voi hilti olla ylpeä. Voi, minä melkein toivon, että sytyisi sota, kun he ovat siina iässä. Tietysti se sota olisi sellaista vastaan, joka hukkaisi vapauttamme, tai ehkä se olisikin vallankumousyritys. Ai, minä iloitsisin, kun poikani saapuu oviankolle lopen uupuneena, mutta riemun hullaannuttamana kertomaan vapauden ja rakkauden voitosta, sieluttomat on lyöty, eläköön onni ikuisesti maan päällä. Niin, siinä se tuli. Kuinka me voimme elää rauhassa, kun on niin paljon sellaisia ihmisiä, jotka haluavat muuttaa näitä olosuhteita ja levittävätkin kaikenlaisia valheitä riistosta ja syrjinnästä. Voi, me kristityt olemme aina olleet kaikkea julmuutta vastaan,

halki vuosituhansien, kuinka meistä voidaan keksiä sellaisia iljetäviä kertomuksia. Mitähän niille olisi tehtävä. Ehkä kuria ja sen valvontaa olisi tiukentaa tai antaa vanhemmille ehdottoman selvät kasvatusohjeet, juu, se on hyvä idea, eikö vapaa toimiva yhteiskunta säilyisi, kun kaikki tietäisivät mitä tehdä ja täyttäisivät paikkansa tunnollisesti, eivätkä purnaisi.

Toivottavasti Titties & Beerin toimitus julkaisee tämän paperille panemani iltarukouksen.

Kunnioittaen

Adalmiina M. Kortelainen

KAPPAS ! Adalmiina heitti ihan kovaa. Toivottavasti muutkin luki-jamme tekevät hänen esimerkkinsä mukaan. Meinaan että kirjoittavat meille hyviä julkistarjavia kirjeitä, ettei meidän tarvitse ryhtyä niinkin alhaisiin toimenpiteisiin kuin sepittämään niitä itse. On kulttuurilukijoita muuten, viimeksi kirjotti tänne pappi. (13)

...juu

USKO JO

YELLO: USKONTO. NYT!

MITÄ BUDDHA SANOI?

1. Elämä on käräsimystä
2. Käräsimyksen syynä on elämänjano, joka on aistillisuuden ja nautinnon kaipaamista
3. Käräsimys lakkaa kun elämänjano on sammutettu
4. Pälä plässyn lässyn....

MITÄ GURU TUOMO SANOI?

1. Elämä on harhaa

2. Pälä plässyn lässyn

MITÄ SINÄ SANOT? (Kirjoituskilpailu)

KYLLÄ SE ON USKONTO KOVA SANA
NYKKYMÄRKINNOILLA. EI SITÄ
KANNATA YHTÄÄN VÄHEKSÄÄ.
JA AJATELKAA MILLAISIA TUNNON-
TUGELIA IHMISET SAIS JOS NE EI
SAIS KAICKIA TEKOJANSA ANTEEKSI.
TAI ÄLKÄÄ AJATELKO.

TOIMITUKSESSA KALKEILLAAN ONNESTA
JA MUUTENKIN PÄPÄSTÖÄN ENTISESTÄÄN:
KARSKU KIRJOITTI MEILLE!!

Tittiesbeer=lehtykän toimituskunnalle

"Olen nyt lukenuut lehtenne molemmat numerot ja vilkaisu sormiin osoittaa että ne(lendet) ovat tahriintuneet painomusteesta. Kyllä teidänkin olisi pikkuhiljaa ruvettava siirtymään toisenlaisiin painomenteimiin tai monivuotinen tilaukseni on lopetettava.

Toinen asiani koskee lenden linjaa (vai onko sitä ollenkaan)(on mutta on ollu noita linjavikoja toim.tuom) Olen nuoannut että teillä on ollut jatkuvasti tuo iso remmi päällä siksi tahtoisinkin lisää kontaktiaineisia juttuja.Semmoisia juttuja joissa kerrotaan kuinka länestyä tyttöä/poikaa jos on tyttö/poika, tai kuinka päästä eroon finniongelmasta tai miten korjata risa rockradio.

Kyllä onkin kivaa purkaa sydäntäään kun tietää ettei lentenne toimituksessa itte letkut tai mitä ne on lukevat nämä huoleni ja antavat

kenties auttavan ja lämpimän käden.
Niin ja sitten lehdestänne voi lu-
kea toisten teini-ikäisten murkku-
jen ongelmista. Eri kivaa !

Lopuksi toivoisin että haastatte-
lisitte seuraavia julkisuuden hen-
kilöitä: J.W.Lennon, A.Hitler,
George Washington, Tuntelematon
Sotilas ja Pyöreän Pöydän Ritari.
Julisteeseen tahtoisin sellaisen
kuvan missä roiskuu kun rapataan
(auto ajaa lammikkoon).
Terveisin Juha Petteri Karsikas

EHTOS PETTERI. TÄSTÄ EI ÄÖ NOUSE !!

MANXINHER! AUS PALSTA . GRRR...

Manx on minun kaveri. Se seittää sammassa bän-
dissä ku minä. Se on ihan hyvä soittaa.
Siihen loppu hyvät (mellekin). Se vittun jätkä-
ei suostukaan kirjoittaa tähän lehteeseen
vaikka se on yks parhaita tietämiani
verbaalisia lahjakkuuksia. Se halus-
väättämättä tehdä oman lehden ja siinä
keskittyy (eo mellekin) tän lehden herja-
misseen. Ja tietenki se osaa herjata. ☹
Osasipa tempun tehdä tuo Manx.

HILSE ON PASKA (so knisee)

"Hilse on paska", todellakin, näin lausahti hyvä ystäväämme, pienlehtien lukija ja punkin tukija, Safety-pin Luonnonsuojelu, joka lukeutuu tähän nuorison ajattelevaan, etsivään osaan, johon hänen lisäkseen kuuluvat Sirkku, Harri, Jouni ja Ari. Nyt kuitenkin annamme Safety-pinin itse kertoa mielenkiintoista ajatuksistaan. Ai, on niin hienoa olla uuden sukupolven lapsi, seon... No, olehyvä: "Joo, kiitti. Aluksi mä haluaisin sanoa, että Hilse o ihan paska, kun ne vaan juo viinaa, eikä toimi ollenkaan. Sellasii bisnesmiehiä. Sitten mua ottaa päähän kun on niin paljon noita kaavamaisia muotipunkkeja, jotka vetää viikonlopuksi punk-kuteet niskaan eikä tajua mistään mitään. Ne ei oo tajunnu että punk on elämää omilla ehdolla. Ne ei ollenkaan tajua että yhteiskunnassa on viikaa, ne vaan märehtii, sillä yhteiskunnassa on toisiaan päljöin mätää. Musta pienlehdet on hyvä

asia, ne vaan sortuu liiaksi it-sensä toistamiseen, niinku Hilse tai kellarinportaat, jotka puhuu paljon muttei sano mitään. Seon vittumaista ku jotkut puhuu paljo muttei sano mitään. Lopuksi haluaisin siteerata Jyrki Siukosta, joka joskus kulttuuripalstallaan Hilseessä sanoi näin..."

Reiska Realiteetti
Joulukuu -79

NIIN NE ARKISTOT AVKEE
LUKAHAN PROFZETTA ON KYSEESSÄ?
- JA LISÄÄ!

KUINKA OLLA TYYLIKÄÄSTI
AHDISTUNUT
Pelle Miljoona OY: Moottoritie
on kuuma, Maukka Perusjätkä &
Ralf Örn Pop: Ennen kolmatta
maailmansotaa

Siis meinaan, kyllä musta vaan esmes tämänhetkinen Abba on suuren osan tyylakkäämpä kuin vaikka joku Jefferson Airplane tai jotta noi älykkääät ihmisetkin tajuais asian, niin kyllä vaan George Orwell on tyylakkäämpä ku tää Reima Kampman. Taikka joo.

Perusjätkän kannessa Maukka on Samannäköinen kuin Salingerin Siepparin tää nuori kundi, sillä erotuksella vaan ,että Maukalla on supertyylikäs numeronäytöinen kello ranteessaan.Ralf Örnillä on kiva DebbieHarry-paita. Makee Tyylikästä.Pelle Miljoonan kanssa ei ole mitään kivaa,Disko-sudessakin luki,jotta paskakau-palliset kannet ovat. Niin meinaan ovat. Mitä tulee tyylikkääseen ahdistuneisuuteen,niin kyllä vaan Ralf Örni hallitsee juitsut paremmin kuin tää Pelle.Meinaan saksofoni tekee heti niinku käte-lyssä levystä kaks kertaa ahdistu-neeman.Ja sit täällä Örnillä on toi ahdistuneisuuden leima vielä aika hyvin näkyvissä näissä teks-teissäänkin,meinaan kun tarpeeks kauan pistää"juoskaa,juoskaa" tai "koske muq mä kosken sua",ninn vau,jonan on niin maan ahdistavaa. Kyllä meinaan varmaan on näin. Pelle Miljoona ei näitä ahdistuneisuuuden niksejä oikein hallitse. Ehkä tomosessa urbanisoituneessa yhteiskunnaasa on vallan ahdista-vaa kun moottoritie on kuuma, mutta koko idea pohjautuu kyllä

tähän vanhaan painajaisuneeen,että pakoon pitäis päästää,mutta kun ei liiku minnekään ja asfalttikin on saatana vitun kuuma. Enkä mää täjua miks asfaltti täytyy vielä rajoittaa moottoritieksi,se ei oo eänää ollengaan ahdistavaa.Se on meinaan hoh-hoijaa-meininkiä silloin. Ja tälle Räkä-Kannelle tosta Soudista(tiedättehän,se mies,jonka bändi on Johannalla ja joka ainaki ennen oli töissä Lovella.Pelle on Johannalla)haluaisin sanoa,että läälläri on aina läälläriä,vaikka siitä ennen olisi saatana syljeksitty ja oksennettu läpi elämän. Pelleä siteeratakseni 'Juokse villi lapsi juokse kauemmaksi'.Mutta ei pelkoa Kansi on muistanut ruostesuojata omat hakaneulansa.No niin,no niin. Sitäpaitsi -kuten kaikki kai jo tietävät- Pelle on kommari-sodan-vastustaja ja Ralf Örni on kuunnon beachillä nussija. Ja se on sentään jotain muuta.Kvaliteettikvantiteettikvaakkvaak.Hi hi,Gloria,tänne,tänne.Ninkuin olisit jo.

Reino Portaikoväli 20.11.80

PUNK ON KUOLLUT. NÄIN ON.
HUOMASITTEKO, ETTÄ ASIAT OLI PALJON
PAREMMIN KUN MUUSIKKI OLI HUONOM-
PAA. MUUTAMA VUOSI SITTEN PUNKKEIN
SUHTAUDUTTIIN KUNNIOITUKSELLA
(INHOTTIIN) JA SE KIERRETTIIN
KAUKAA. NO, KULTENKIN VOIDAAN
SANOA, ETTÄ ISKELMÄMUSIIKIN TASO
ON VIIME AIKOINA PARANTUNUT
HUOMATTAVASTI. POP POP POP
RAHAA KANNATTAÄ OMISTAA.

RHM?

NO JOO KU TÄÄ TITIES & BEGR ON NÄIN
HUONO VAIKKA OMIA NIINKIN HYVÄN NINEN
NIIN VOISHA KERTOOKI TEILLE, MITÄ
KANNATTAÄ LUKEE. NIITHÄ ON ESMES:
Joukkolahanta, Nyšä, Propaganda
Maanulainen Kaitaelokuva, Puikkö,
Aivopesu, Lintu. ETTEI NYT KAKISTA
TUNNETTUIMPIA LUETELTAIS KUITESKAA.
Ulo, Sladdi, Pahtasilea, Hilse,
Soundi, Suosikki, Me Naiset, Avotakk,
Ratto, Tekniikan Maailma, Tex Willer

TV TV TV TV TV TV

Oliko euroviisukarsinnoissa muuta hyväntävitsiä kuin Atalonin suhtava kello-näytö käsivarrenkoikistukseen & myrkkinheitävittämiseen. Eipä tainnuolla Juicenkoon pikkit eivät pistelleet vaan tyypityräät naurattamaan. Noin jaa, heh, harvempi sitten levitenkaas lehtona ihan mokata rehellisesti, eli täysi tunnus-tus siitä tuolle hiko -ANNALE/SORSASU

Tai Joice on kyllä iha rauhosen äijän minkin varhaks, ehillä se vittuillaan osaa. Kantsuu esmes kaivaa laimaksi joitain jokku-van-han hämyn kätköistä sennone LP ku keskitysleirin ruokavalio. Se sisältää aika asiallisia pissejä. Ne on vielä aika vekkuleitaan kuten joku Osapuolivari. Ah, ihan hän vekän ku tuli valingossa katottuu tommoesta eurovisiin-juttu voi vittu ku se telleku on nauttenki niin paskia etten mä sitä yleensä kato olla-kaa. No se noorten alkoholinläätytö-ohjelma oli ihan "hyvän" rattoisaa leppoisaa varhaisillan viihdettä NÄKUUUUU →

Ei siitä mitään järkyttävää lehkeytyng
Vaikka oli kovasti yritytty. Ihon haukkaan
vaan oli kattaa oksentelervia tai toisissaan
viinan juontia (siis aina levereiden) selvittele-
riä nuoria ihmisilä. Ja sitten super-super
poliiseja. Nyttaa oli taas varmaan kovin
leivaa.

Yksi ohjeime oli kans mistä katoi n. t.
"Mene & tiedä" siellä oli lepussa kai-
kien tunteamat kynniset kirjanoppineet
Lehtola & Kauppinen & vähän valosanomi Kuusinen
Joo. Eise mitään on munkki maailmankor-
aika pessimistinen mutta kuitenkaan
tellekuun ny mentiin nii oisvoisut jo-
taan puhuvali. Nyt herrat vaan muutti
virvoilleita ja muisti monenkerrosta
• todella etei purk & vastakulttuuri -
toihuihin enää löyty uskoa. Eikä
• paljo muuta sit irronnukaa.
Nojoo koettakaa jatkaa kuitenki

BBLÖRRZ22222



Niin kauan
minulla avulla tuppaa telemään mutta
oisi ollut hyvin se: radiossa ki musiikki
oisi ollut hyvin musiikki nääs jossei
laittaa vastakampanjaakaan eli en ois
mukaan Hollelle lähetettämäni kasetti
nääs ku se kasetti oli Ali huono ettei
sit ois soitettu mutta Holle helsyi niin
insta kampanjasta ja suni etkä nyt tuloo
kampanjan tunnussävel: Ne huijaa - blues

YLEISTÄ TUHINAA:

Otamme vastaan: LEHTIÄ, KASETTEJA, LEVYJÄ, RAHAA, VIINÄÄ, NALISIA.... NO, VOITTE AINAKIN LÄHETTÄÄ OMAN LEHTENNE MAINOKSEN TÄNNÉ, MAKSU: LEHTI TAI SITTE TB:N MAINOS KO. LEHDESSÄ.

TB:N HINTA, ILMEISESTI TULEE ALENE-
MAAN VIE LÄKIN(N)Ä KANNATTAA HUO-
MATA ETTÄ MUKANA SEURAAZ¹⁰⁰⁰⁰ KAIKEA
MUUTAKIN PÄSKÄÄ. TB4:N MÄKSOKSI
RIITTÄÄ ILMEISESTI 9 mk POSTAREINA
TAI RAKANA. TAI TIÄTUSTI VAHTO LEHTEEN
KYSELKÄÄ TOSSA HUHTI - TOUKO TIEONDO
KOKO TULEE MINTTUMAAN RATKAISEVASTI
KUN TÄÄ ON NÄIN PAKSU JA PIENI ELI
HANKALA KÄSITELLÄ EIKÄ NÄIN PIKKUNEN
LÄPYSYKÄ ENÄÄ TUNNUKAAN NIIN MÄKEELTA
KU EKAKS. JOTTOJA SAA LÄHETTELLÄ
JA PIIREOKSLAKIN JOS HALUU, EI SIINÄ
MITÄÄN. SAATTAAN NE PÄÄSTÄ LEHTEENKI
AJAA. TUOLLA ALOTUSSIVULLA EI MAINITTU
TEKEMISEEN OSALLISTUNEITA RISTO MAJNUKKE
JA PETERI KERSIKASTA. JA REINO & REISER²⁵ JIHUU, TÄPPÄNÄ ON

Tikkisen haistelua by Karsku

Ehään kauniina päivänä tämä lehdelykän päätoimittaja tulikuolesseni kuolestuneen näköisenä ja sanoi ettei piuron isti, lehti menee painossa ja meosta sivuu pouttuu. Minä huoroin, tai en. En muista. Joka tapauksessa HÄN pyysi minua tekemään haastattelun eräänstö Keravan merkittävimmistä kulttuurihenkilöistä. Paikalliseen EMRO:n poli. johtajasta Ilpo Tikkiseesta. HÄN ei oltinyt kuopitit meniin teatteriin hengenravinnolle.

Matkalla Tikkiselle poikkesin kentälle katsomaan nimimilligan lättäottelua. Souresti jääni ihmettelemaan miksei tytöjen mukaan heiluneet. Pääsin kuitenkin Tikkiselle, sillä on tauris asunto, kaksi. Kärimme sohvalle ja aloitimme haastattelun (3?). Eka kys. koski avioliittoon: Millä tustuu olla naimisissa? Ilponiitti jattoi: "Ohanaa" lisäsi: Eihän siitä muotailumieellistä ole kuin lapset. Avioliitto ilman lapsia ei tulisi Ilpollle mieleenkaan. Ief.

Ilpo Tikkinen on syntynyt Jouluaattona -55 Pyhäjärvellä. Isi ja äiti oli jotain sekätyötäisiin. Pyhäjärven etelästä kymmeneltä ruodelta muistut hauska iuttu kun Ilpon isoveljellä oli tapana soitella trumpettia. Eräänä päivänä äiti kyllästyi siihen ja kaski pojaa mennä saunaan soittamaan. No poika meni. Mutta se sauna sattui olemaan aivan kanalan vieressä ja kanat kuvat kuulivat tuun viihkoja soittoon niin kieltyytyivät muinomasta kahdeksan viikkoon... Joo. Ensimmäinen vakava musiikkeli-jaottaja Ilpolla oli tietenkin

the Beatles. Hän kehuii kerääneensä 60-luvun 80
puolivälissä kaikki beatlespunktat. Vau! Keravahti
Tikkiset mouttivat näihin aikoihin ja sillon alkoi
säpinut (höh). Oppikoulun siirrytyessä alkoi Ilpo
elämässä tapauksia. Vanhan kunnan 50-luvun ratkei
alkoi valkoittaa miljöö ja kuuluisa Atikerava jengi
(Ilpo, Toddler Guitars fm.) alkoi muotoutua. Eräään päättävään
oli vanhalta koululta opettamaan tulut Lissu
(kaikki tontee?) Bändejä alkoi muotoutua ja
Ilpo häärä -kana. C:totkin soittaneet, muu-
ten vaan.

Lukion puolelle siirrytyään Ilpo alkoi osallistua
koulupolitiikkaan (hyi!). Ja taimi myös aktiivisesti
koulun teinikunnassa. Hurjia juttoja ja legendojen on
se koulubileista, joita järistetessä koulun rehtori
uhkasi Ilpon jenginä nykyillä ja ruasturalla
(takaisin 30-luvulle, IKL). Kouluneuvostoväralien alla
kyhättili propagandalichttiä uskontotunnilla. Yli-
oppilaaksi Ilpo pääsi 75 ja meni heti työ-
elämään (hommailee tietokoneiden parissa,
kertoi SUOPA). Vuonna 78 lähti Ilpo perheineen
(vaimo Kai Tarta ja tytär Viivi eläkä 2-3 v.)
Joensuuhun, jossa tutustui oraan istekmäpärolin
poikiin (sohteeton tärkeitä, Ilpo, mutta eikös ne
ole rähän sekkaisia poikia). 79 muuttivat
takaisin Keravalle ja silloin päättettiin
perustaa KERMU (Jippi, Ilpo kuului järjestään)
Ja Ilposta tuli P.J. mutta kyllä se vuoden päästä
tippuu (niin ku tuo saatuaan Korsku syrjytää sen)

Ssinä oli elämäkerkkaa. Sitten vähän
muita juttuja. Uskoisittekos Ilposta, että
hän ei sopeudu tähän yhteiskuntaan vaan
kannattaa valistunutta ararkiua. Hänen
luonteesta puhuttaessa kävi selville että
hän on kieroutunut imbesilli (hää?), en
minäkään tiedä joten sivistysanakirjat
esiin. Ja kuulkaas hyvät lintutieteilijät,
Ilpo on ennen muinoin ollut lukija .
Ei olisi uskonut. Joo, päätoisen teosta yleis-
konnassa Ilpo heittää Fraasia: "Se on liikan
biprokratisoitunut"⁴ ja etnä: "ihmisen on
vohdettu." (Suuri humanisti) Ja on se
Ilpo kirjoittanut lehteenkin, meinaan
Keski-Uusimaaan (Paskapaperia) 11. 2.
Lehdessä on Ilpon musiikkiaihinen juttu.
Niin ja lepuksi: ootista katsolessamme Ilpo
sanii jotta nappi otsaan kenraalille
(Ilpo, osakkaisi kohoravut, Elin huom.).
Sellainen mies on Ilpo Tikkinen.

Jutun kirjoitti siis Petteri Karsikas,
on se Ilpo ita hyvä jäpikkä raittius tosta
sitä ehkä selville saakseen.

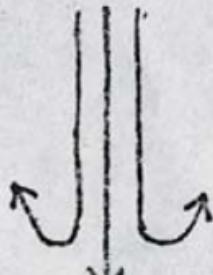
PÄSKÄ

Kello kolme yöllä oli liikaa minulle.
Kolme viski pulloa pölytä lauti kossa
kutsui minua. Kaikki jalat fäykkinä
Se oli kolme kertan pyhä kolmi naisous
Läksin taivaaseen.

Jeesus käski minua odottamaan
olohuoneessa tunnes saisi huoneen
sa sii votolesi. Sillä oli ollu bileet
elisiltana ja nyt se vaan joi tuo-
remehua. Kyllä Jeesukselta jut-
tua piisas. Oli kuolemma päässy
Marilynin kanssa intiimiin aineoon
mutta pieni viski pullo fälkeen oli
töppönyi raskeasti. Kyllä me nau-
rettuin. John oli ollu koko aika
ihä pilvessä, ei ollu kerronu mitään
kulttuuria. Siite se näytti stereot
ja kihu kui kovaan oli kuonille
eppuja. Jeesuski oli pogoo pohkeet kipeiks
Ne kipit on ihme sakki! kurje
tollasii hämypyördejä vaan pogoo.



5



Pierullasi on tarkoitus

Kai kaikki tämän seurakunnan kampanjan tietää
30 →

KOKELE SINÄKIN - PALSTA HERKKUSVILLE

SE
HAISEE



MOSES NAULITTU: KOIN KIRKKOJENNE RÄÄNÄ
PÄIVÄÄNÄ OLLESSANI YKSIN KAHDOSSA NELI.
ODOTIN JOTAIN. JA KATSO YHTÄKKIÄ SE
TULI. EI USKOISI JOS EI HAISTAISI.
KOETA! PONNISTELE! PYRISTELE!



HIEHOVARAISESTI - PALSTA



TÄLLÄ KERTAA KÄYTÖSTÄPOJA

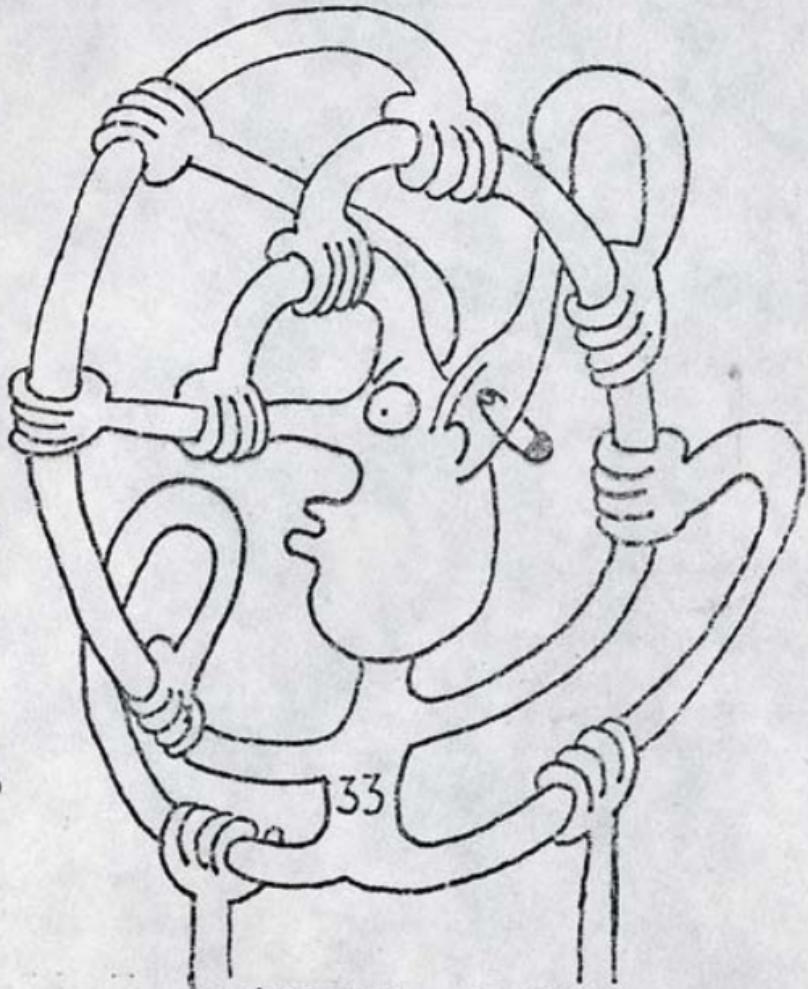
- (A) RÖYHTÄISY AKAT. SEURASSA; MONET EIVÄT SALLISI KESKUSTELU KUMPP. RÖYHT. SEURASSAAN. SIKSION KEHITETTY MÄLUTELMA JOTA SEURAAMALLA EI EM. TILANTEITA SYÄNY.
- VAIHES Y JUN JUTTELET AKAT. HENKILÖN SEURASSA KÄYTÄ AINA N.S. TRASSELI "TULLUA" MUKANASI SE "SYÖ" HYVIN ÄÄNIA.
- VAIHE 2 KUN TUNNET RÖYHTÄISYN LÄHESTYVÄN OTÄ TRASSELI "TULLU" ESIIN.
- VAIHES 3. H-HETKEN KOITTAESSA KIEDO TRASSELIA TIUKAKSI "KAPPALEEKSI" JA TYÖNNÄSE SUUHUSI. KAIKEN ON TAPAHDUTTAVA NOPEASTI. SEURALAISESI EI/EIVÄT SAA HUOMATA MITÄÄN. TRASSELI EILÄPÄINE RÖYHTÄISYSTÄ MUOD.ÄÄNTÄ E. PYSÄYTÄÄ SEN. NIELAISE TRASSELI. PARASTA 2. SUJUVAA OLISI KÄYTÄÄ KÄYTETTY JA TRASSELEITA VÄRSINKIN JOS NE OVAT RAASVAISIA. NE MENEVÄT NOPEASTI & SUTJAKASTI KURKUSTA ALAS.

OKJEITA NOUDATTA MALLA SINULLA ON MAHDOL LISUUS VIETTÄÄ AUTOISIJÄ TÄYTEISIÄ HETKIÄ YHTÄ VIEN SEURASSA.

MUISTA! SALAMAAN NOPEUDELLA!

KANUATTAA MARJOITTELLA YKSIN & "KUINVILTAAN"
VAIKKAPA PEILIN EDESSÄ.

SUOMALAINEN SANANPARSI



- JUMISSA KUIN
VASTAKULTTUURI -

Olemassaolon tarkoituksen opettajat:

Mitä merkitseekään se, että noita moraalien ja uskontojen perustajia, noita siveellisistä arvioinneista käydyn taistelun aloittajia, noita omantunnonvaivojen ja uskonnonsotien opettajia yhä uudestaan ilmaantuu? Mitä he merkitsevät tällä näytämöllä? -he näet ovat tähän asti olleet sen sankareita, ja kaikki muu, ajoittain yksin näkyvä ja liian läheinen, on aina vain valmistellut näiden sankareiden tuloa, joko koneiston ja kulissina tai uskottujen ja kamaripalvelijoiden osissa. Esimerkiksi runoilijat ovat aina olleet jonkin moraalilin kamari-palvelijoita. -On iżsestäünselvää että myös nämä tragediān esittäjä työskentelevät lajin hyväksi, vaikka he kenties uskovat työskentelevänsä Jumalan tarkoituksen hyväksi ja Jumalan lähetinä. Hekin edistää elämää edistämällä suvun uskoa elämään. "Kannattaa elää"-näin jokainen heistä huutaa-, "tämä elämä merkitsee jotaän, elämälä on joitain allaan, takanaan, OLKAA VA=RUILLANNE!

Ihmisestä on vähitellen tullut eläin, haaveellinen sellainen, jonka on täytettävä muiden lisäksi vielä eräs olemassaolonehto, jota ei ole millään muulla eläimellä: ihmisen täytyy tavan takaa uskoa tietävänsä, miksi hän on olemassa, hänen sukunsa ei voi menestyä, ellei se ajoittain luota elämään.

-Friedrich Nietzsche
PS. Kasvatus menettelee kauttaaltaan siten, että se pyrkii taivuttamaan yksityistä erällä viehättiellä ja eduilla sellaiseen ajattelu- ja toimintatapaan, joka tottumukseksei, vietiksi ja intohimoksi muututtuaan vallitsee hänessä ja häntä VASTOIN HÄNEN VARSINAISTA ETUANSA, mutta yleiseksi parhaaksi"

LUE LAA FRIEDRICHIA,
SE ON KOVA JÄRÄÄ.



21 LASTA KUOLEE JOKA MINUTTI

28 IHMISTÄ, HEISTÄ 21 LASTA,
KUOLEE NÄKÖÄN JOKA MINUTTI.
TÄMÄ MENETYS VASTAA HIRU-
SHIMAA JOKA 3. PÄIVÄ!
MIKSEMME TEE MITÄÄN? ??
MIKSI, MINKÄÄN VÄIN KIERTOITAN
ENÄÄ ANTÄ?

SYSTEEMI ON MÄTÄ!!
EI. SITÄ OSPISTA KORDATA.
ENNENKÄRKEÄ EI HALUTA.
EN MINÄKÄÄN.

KUITENKIN RUOKA, VETTÄ JA
LÄÄKESTÄ ON TÄRPEÄSII.
KUITENKIN ...

NUTTA --, KUITENKAAN
EMME TEE MITÄÄN!

[37]

MIKSIVÄKÄÄN? LTO

TÄN LENDEN EKA MAINOS !!!!!!!



5 MK TILAA
ENNEN
MAAILMAN
LOPPUA,
SÄÄSTÄT

VETELEHTIÄ
&
BOOM
PL 50
00381 HK138

JA JOSSEI TOSTA PERTIN TÖHERRYKSESTÄ
SAANU SELVÄÄ NI SUNÄ LUKEE JOTTA:
VETELEHTIÄ & BOOM
PL 50
00381 HK138
EKA MAINOS, JA KUINKA KAUNIISTI SÄÄSTÄT
KÄÄN SEURAAVAAN SI VUUNT SÄLITTYY-

5 MK
TILAA ENNEN
MAAILMANLOPPUA,
SÄÄSTÄT

USEAT PIENLEHDET SISÄLTÄVÄT ARVOSTELUJA JA MAINOKSIA TOISISTA PIENLEHDISTÄ. USEISSA PIENLEHDISSÄ HAUKUTAAN TOISIA PIENLEHTIÄ PAIKALLAAN POLKEMISESTA.

USEAT PIENLEHDET HAUKKUVAT TOISIA PIENLEHTIÄ SIITÄ, ETTÄ NE HAUKKUVAT TOISIA PAIKALLAAN - POLKEMISESTA OMALTA PAIKALTAA. USGAT PAIKALLAAN POLKEVAT PIENLEHDET, POLKEVAT TOISIA PIENLEHTIÄ SIITÄ, ETTÄ NE POLKEVAT TOISIA PIENLEHTIÄ SIITÄ, ETTÄ NE SEKÄ POLKEVAT PAIKALLAAN JA VAATIVAT MUUTOSTA ETTÄ HAUKKUVAT MUITA MUIDEN MAINOSTAMISESTA, SAMALLA KUITENKIN MYÖS MAINOSTAEN MUITA JA POLKIEN ITSEÄÄN YHÄ SYVEMMÄLLE SAMAAN PAIKKAAN.

EDELLÄ ESITETYILLÄ METODEILLA SAADAAN TUHLATTUA SUUNNATTOMIA MÄÄRIÄ PALSTATILAA JA LUOVIA, IHMISTEN LUOMISAIKAA. (?) TÄMÄ ON SITÄ SAMAA !

MITÄ JIM MORRISON JÄTTI JÄLKIPOLVIEN POHDITTAVAKS!

Hey, I'm not talkin' about
revolution

I'm not talkin' about
demonstration

I'm not talkin' about
gettin' out in the streets

I'm talkin' about
having some fun

I'm talkin' about dancin'

I'm talkin' about love
your neighbour 'til it hurts

I'm talkin' about grab
your friend

I'm talkin' about
love love love !

NO PERKELE SITÄ HÄN MINÄKIN

VOI VELJET SITÄ SANOMAA

ruksi: oikea suutu [40]

FIL: KOMISARIO VIITA TUTKII

(modernia jännitystä) SUPER SUPER Yes Yes

Konstaapelit olivat sulloneet raa-
~~dellun~~ Tuumiin muovisäkkiin ja alkoivat
tutkia metsää. Komisario Viita sei-
soi vielä siinä missä ruumis oli
maannut. Hän oli ajat sitten kyl-
lästynyt kysymään miksi. Sen si-
jaan hän tunsi lievää pahoinvoin-
tia. Potkiessaan veren turimja
lehtiä hän tuli muistaneeksi kuin-
ka hän oli aina pitänyt syksyises-
tä metsästä. Hänen tuli säälaksi
tyttöä, olinan hän niin kaunis.
Komisario Viitaa askarruttivat
muutamat seikat. Oliko murhaaja
vielä täällä? Pitikö välttämättä
tulla näin kauas? Miksi ruumista
ei oltu kätketty? Todennäköisesti
tämä ei liittynyt Suureen Kuitti-
huijauksen Petokseen eikä myöskään

viimekeväiseen makeiskaupan murtoon mutta entä tukitalletukset ja tonttikaupat....

Hän käveli läheisen lammen rannalle, sen pinta oli peilittyyni. Hän kumartui alas ja poimi kuolleen kalan mutta heitti sen pian pois inhoa tuntien. Päivä alkoi jo pimentyä ja komisario Viita kiiruhti autolle missä molemmat konstaapelit odottivat. Autossa Viidan teki mieli kaivaa esiin Satumetsien Tarinoiden taskupainos taskustaan koska se oli kovin jännittävässä vaiheessa ja automatka olisi tylsä ja pitkä, mutta jätti sen lopulta tekemättä koska hänellä oli si tärkeää mietittää.

HUH! OLI PAJÄNNÄÄ

... TUO SITÄ KAI-JAA ...
EI HÄN TÄTÄ KESTÄ SELVIN PÄIN ...

KOMISARIO VIITA SAA KUTSUN

"Tonttu Orts saapui suuren lammen luo missä kääpiökuningas odotti ..." Komisario Viidan suureksi harmiksi puhelin alkoi juuri soida ja hänen oli keskeytettävä lukeminen . Soittaja oli John Hurma ralliautoilija ja kansainvälistä tunnettu playboy , komisario Viidan läheinen ystävä.

... sori pojat, tähän hyyty... FIL
kuule fil. ei kantsu nii välittää kun mä just sian öh sain idiksen että mä voisinki jatkaa tota... ..

SIIS:VIITA SAA TOISEN KERRAN...
John Hurma oli yllättäen saanut ylikansallisehtaan autofirmalta, jonka autoja hän ajoi, 37,25 kosua . Ja koska firman korruptoijen koordinoinnin keskuksen vahtimestari, jolta hän ne ~~1/2 milj~~ 37.25kin varasti, oli tuhonnut ne 2,75, hän pystyi nappaamaan kainaloonsa

vielä tällonmiehen 17,6475882 v. nymfomaanityttären ja tämän hän pahasti aknedoituneen poikastävän. John Hurma aikoi panna molempia. Johnilla oli kuitenkin onkdekkelema: hän oli juuri kaksi päivää aikaisemmin puikauttanut näreeseen alfa romeollaan vain siksi että senhetkinen sutturansa ei saanut Johnilta tulemaan 2 minuutissaan vaan se kesti 3,64758 min. jonka vuoksi John onnessaan oikaisi koipensa huomaamattaan ja painoi kaasua luullen sen vaikuttawan tytönsä runkun tehoon samalla nän halusi tarttua molemmiin käsin tytön rintoihi, joita ei kuitenkaan sillä kertaa ollut liikoja, käänään rattia juuri sen verran että auto 253 kilometrin tuntinopeuden saavutettuaan pääsi tieltä poies.

Jonn Hurma oli siis joko akuutti tai krooninen impotentti.

Hän ei kuitenkaan tästä masentunu koska kossu toi hänen mieleensä aina komisarion ja Viidan ja kun hän vielä muisti että Viita oli aina pahimmassakin debiksessä häntä auttanut ja hoitanut sen sisomaan, John oli täynnä tarmoa (ei sitä miestä). John käytti 44 kaikki konstinsa saadakseen

Viidan tulemaan luokseen, mutta Viita kokeneena komisariona suostui vasta viidenneentoista luutan pullollisen jälkeen. Kyllä ne POLLIISIT sen huijauksen osavat. John siis kutsui KOMisarion luokseen. Komisario oli onnellinen, Vihdoinkin hän taas saisi, siis kossua. Piti vain odottaa kello £16, sillai loppuisi työaika. kello oli vasta 11(\$), mitä hän tekisi siihen asti... Viitaa melkei vitutti polliisilaitoksen loputon yksitoikkoisuus. Murhia, raiskauksia, niitä hän katsoi myös kotona ja kotona ne olivat paljon kinnostavampiakin kun niitä saattoi nähdä hidastettuna ja huusintoina ja niissä oli aina mukana joku kaunis nainen tai joku alamaailman pornoklubi aah... eikä hänen vaimonsa voinut kielettää häneltä niitä rasvaisimpiakaan koska hänen oli ammattinsa puolesta oltava hyvin tapantumista perillä, joskus hän teki jopa muistiinpanoja yksityiskohdista ja meni mainoskatkojen aikana tutkimaan niitä vessaan. Kukaan ei tiedä mitä hä kirjoitti ylös ja tutkimusmenetelmätkin ovat hämärän peitossa. Hän nimittäin veti paperinsa

aina vewssanpöntöstä alas ja ovi-
kin oli aina visusti lukittu.
Miksei hänen piirissään tapahtunu
koskaan MITÄÄN todella kaunista ,
ne kerran kahdessa kuukaudessa
tapahtuvat raiskauksetkin ovat
objektipuoleltaan aina niin ar-
mottoman tylsiä, ja rumiaki.
Eikä hän ollut koskaan nänyt
raiskausta edes rekonstruoituna.
Dokumenteissa, joita on TV:stä usein
tullut, on pääkomissaari aina
entinyt touhuihin mukaan. Mukaan
siksi että hommissa oleva rikolli-
nen usein ei osaa ottaa kiinni-
joutumistaan rennosti itsestään-
selvänä juonen osana, vaan usein
ovat kovasti poissa vedosta polii-
sin nähyyään ja mikäs siinä sitte,
ei kai naista saa pulaan taipuut-
teeseen jättää. Esimerrkillistä
toimintaa pitää viranomaisten aina
varsinkin valtion duunissa harras-
taa. Vai jaotellaanko ne jutut
ylhäältä käsin sillä tvalla.
Eikö hän ollutkaan tarpeeksi
hyvän näköinen pääosiin (niin aina
TV:ssä lukee) vai oliko hän liian
VANHA? No johan noita vuosia oli
49 vyörähdellyt , mutta loistokun-
nossa hän omasta mielestään oli

ja mittaakin oli hänen katsoakseen riittävästi. Eikä se vatsa niin kauheesti tiellä ollut, varsinkin jos narttu ~~ksx~~ oli päällä.

Perkele, vahdittiinko hänen tekemisiänsä ylhäältä käsin. "Ylhäältä" komissaariusta vitutti nyt yhä enemmän, häntä ei kyllä määräillä eikä tarkkailla. Vitut minä mikään viisas ole mutta tahdon elää kuin ihminen. Ja miksi hänen muka pitäis eritellä kaikki erilaisista selk-kauksista takavarikoidut viinat ja toimittaa ne heti ejeenpäin.

Kun sitä Suomessa vielä kertyy niin pirun paljon että hänen työaikansa kuluu suurelta osin viinojen keräämiseen eri yksiköiltä ja niiden luetteloimiseen ja kuskaamiseen. Ja mitä varten hänen pitää raporteissaan kirjoittaa: rikoksen tekijät olivat alkoholin vaiskutuksen alaisina. Jumalauta 21 vuotta oli hän sen kirjoittanut joka ikiseenraporttiin, ei ne muka tajuu... Mutta täänään hän tekisi kaiken toisin: yksikään pullo ei häntä ohittaisi, perkele.

KUINKA SITTEN KÄVIKÄÄN ??????
EHKÄ JO ENSI NUMEROSSA

MENTFÖRSÄKRINGSVILLKOR

01.04.1979

32.1 Andras försäkringsvillkor eller premiegrunder under försäkringstiden, gäller detta ändringar från följande förfallodagar. Godkänner försäkringsbolaget inte denna meddelad ändring upphör försäkringsbolaget på den sätt av hans skriftliga meddelande att gälla från den sista tidpunkten.

33.1 Försäkringen upphör att gälla om förgånganderätten till den försäkrade legendaroligen överlämnas till annan än försäkringstagarens föddso.

3 Vad som bör göras när en skada inträffat och hur en skada regleras

34.1 Då skada inträffat bör försäkringstagaren snligg bärta förmåga sörja för att skaden begränsas samt utan föjsma under detta försäkringsbolagets räckvidd. Ifall brott föreligger bör nämnan även göras till det skala polismyndigheten a.7.

34.2 Försäkringstagaren bör isom särskilt i räckvidt från skadedagen inlämna av honom undertecknade tillståndssedan samt alla de handlingar och uttagifter, som är av betydelse för uträkning av skadan.

34.3 Om föreäkret föremål styrts och försunnit avgör försäkringsbolagets ersättningsfrågan först sedan försäkringstagaren på egen bekostnad införskaffat skriftligt intyg på gjord polisanmälningar protokoll över verkställd undersökning beträffande orsaken till den uppkomna skadan.

34.4 Har även annat försäkringsbolag beviljat försäkring för samma skada, tillämpas stadgandena om dubbförsäkring.

34.5 Försäkringstagaren är berättigad till ersättning, som, räknad enligt dessa försäkringsvillkor, täcker honom åsamkari först, men han har icke rätt till ekonomisk vinst med anledning av uppkommen skada.

HANHOLJAR HVI TAKA KAHEN..... KP.04 H 2222