

Titties & Beer

- numero 13 - 1982 - hinta 7 mk -

★ VAIHTOETOINEN SEXILEHTI ★

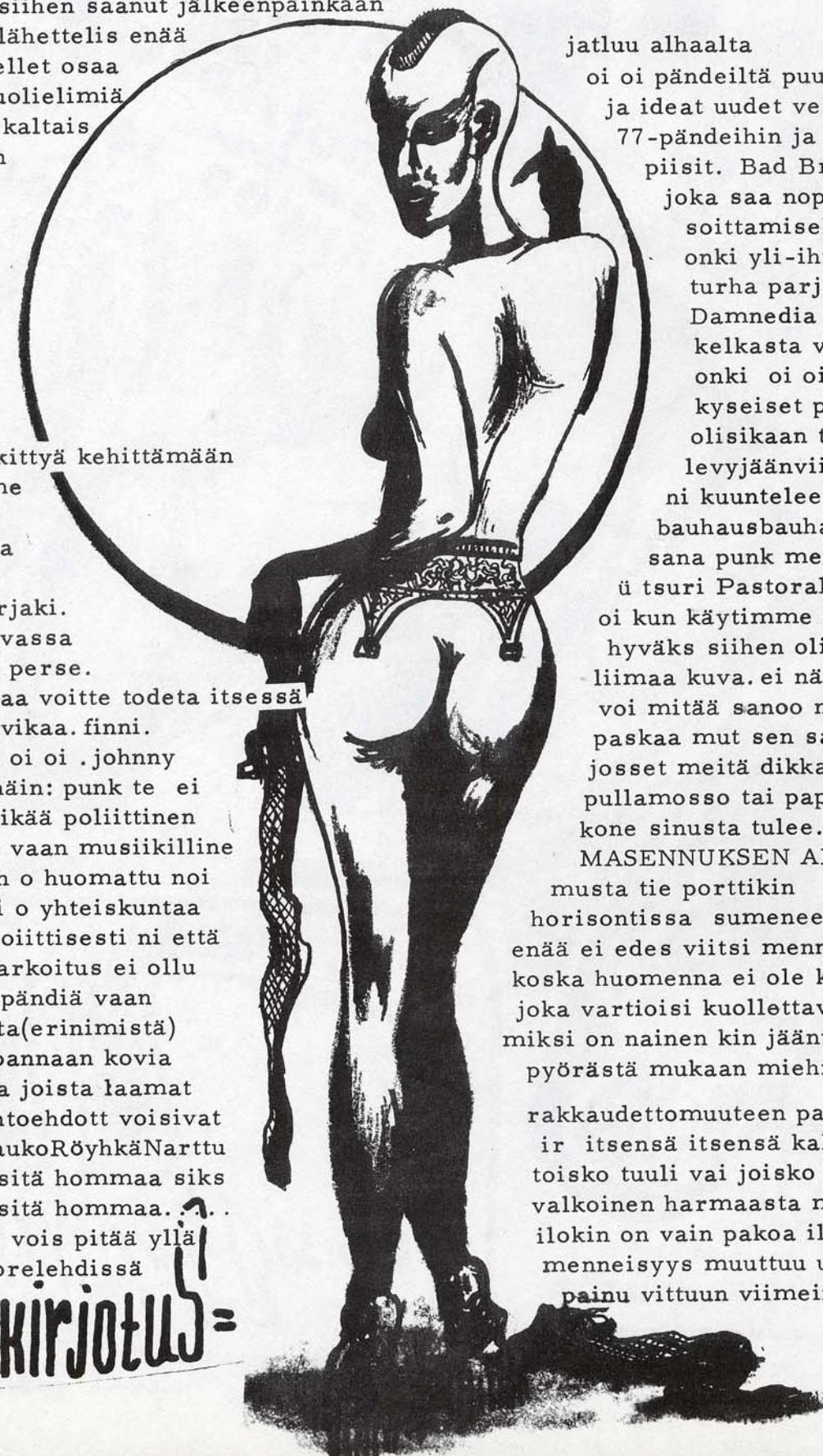
aber was für
ein Bier ?

• nalle
• super comix
• gonzo siouxsie
• j.t. perälä
• oxopo
• alwin

puhu kaikki mitä ma sanon sun pitää kirjottaa. älä ny kaikkii...
 tää o päät kirjotus. suuret kiitokset kaikille sioille. jotka on avustany lehden teossa
 marm marko teräntö kiitoksiaksia kuvista ja teksteistä. voisit lähetellä lisää.
 puolivqlmiita piirustuxia ja textejäkin ei niitämutta piirustuksua mieluummin mielewstämme
 e kun en ole niin suulas mies. mielestämme täten syntyneet sarjakuvat ovat mielestäsi
 parhaita. siis sivulla 64,62, 26, 11? :kiitos markku. jättäisin kiittämättä pari
 junttia jokka lähetti pari sarjakuvaa heillä on aivan väärä ote. lehdemme maine olisi
 olutta ja menyyttä esim sivy 49 ja 42. kaltaisten sivujen laitettua sivulle 42 (jos ne ois
 laitettu) taisimme jättää joitakin siivuja poiskin. esa hyytiäinen valitamme
 sinunlaisiasi että jouduimme muuttamaan textin "lotto" sarjakuvaan. siinä ei ollut
 sairutta eikä siihen saanut jälkeenpäinkään
 pyydäm ettet lähettilis enää
 sarjakuviasi ellet osaa
 piirtää sukupuolielimia
 sivujen 28 & 29 kaltais
 ns. paremmin
 piirrettyjen
 ei pidä
 ihmetellä
 halusimm
 näyttää ett
 osaamme
 kai piirtää
 kunnolla
 jote ny voim
 rauhassa keskittyä kehittämään
 aloittämaamme
 va pina tyyliä
 ns englannissa
 pine apple -
 tyyliä. sotasarjaki.
 huomatkaa kuvassa
 olevan naisen perse.
 jos ette huomaa voitte todeta itsessä
 olevän jotain vikaa. finni.
 paskaa. on oi oi oi .johnny
 rotten sanoi näin: punk te ei
 o... ei ollu mikää poliittinen
 vallankumous vaan musiikilline
 sellaine. kuten o huomattu noi
 rok yhtyeet ei o yhteiskuntaa
 muuttaneet ploittisesti ni että
 oi oi . punk tarkoitus ei ollu
 10000 samaa pändiä vaan
 11000 erilaista(erinimistä)
 oi oi pändiä. pannaan kovia
 punk-punppuja joista läamat
 sun muut vaihtoehdot voisivat
 kirvoittaa: KaukoRöyhkäNarttu
 Oi OI t tekee sitä hommaa siks
 että ne tekis sitä hommaa. . .
 pienkritiikkiä vois pitää yllä
 näissä hardcorelehdistä



PÄ-KIRJOTUS =



jatluu alhaalta

oi oi pändeiltä puuttuu humööri
 ja ideat uudet verrattuna &&
 77-pändeihin ja ennenkaikkea
 piisit. Bad Brains on ainoo
 joka saa nopeen kuulostaa
 soittamiselta mut nehä
 onki yli-ihmisii (negroja)
 turha parjaa Clashia ja
 Damnedia ois tippunu
 kelkasta vaan ei kun
 onki oi oi . jos nyt
 kyseiset pändit eivät
 olisikaan tehneet perhaita
 levyjäänniime aikoina
 ni kuuntelee niitä mielummi
 bauhausbauhaus on tän päivän
 sana punk merkityksessä.

ü tsuri PastoralCare jätkät
 oi kun käytimme mainostaanne
 hyväks siihen oli niin kiva
 liimaa kuva. ei näist lehistä
 voi mitää sanoo ne o kaikki
 paskaa mut sen sanon vaan ett
 josset meitä dikkaa oot tosi
 pullamosso tai paperitollo
 kone sinusta tulee.....
 MASENNUKSEN AIKA

musta tie porttikin
 horisontissa sumenee
 enää ei edes viitsi mennä nukkumaan
 koska huomenna ei ole ketää
 joka vartioisi kuollettavaa tautia
 miksi on nainen kin jäänyt pois
 pyörästä mukaan miehien

tasa-arvon

rakkaudettomuuteen parit löytävät
 ir itsensä itsensä kaltaisten seurasta
 toisko tuuli vai joisko vielä
 valkoinen harmaasta mustaan
 ilokin on vain pakoa ilosta
 menneisyys muuttuu unelmaksi
 painu vittuun viimeinen rivi



→ TITTIES & BEER *13! ←

SEXIÄ & VÄKIVALTAÄ JO VUODESTA TOISEEN!

Yearngh. On meno
ollu niin kova ettei o
lehteä ehtiny tehrä. Onpa
Mut silti. ~~Ku se on nyt~~
Tää onki kallei ja pas
ksuin ~~BB~~.

2 voutta tuli jo meni.
Katooko mun vatsa
jos nautin vain ja vain
Light Beeriä &
teinirintoja ???????
Tätä tekemässä ei o
ollu kuin 2 henkilö :

Rainer puol-Akkä

& MJKKO Karmila

mutta iljettäviä
luomiseritteitänsä
ovat tykkyttäneet :

JUSTUS
NÆLLE VIROLA JNE
P. SLEEPINGMÄKI
M. TERÖNEN

J. LAULAHEN
J. PERÄLÄ
J. R. (AUTIAINEN)
E. HYYTIAINEN
PEXI*

HARRI »hook« HELL
TIMO LAUNE

emme

vastaa

3

TEEMANA
TÄSSÄ NUMEROSSA

TIEDUSTELIJANA SUKUPUOLIVIETIN
TUNTEMATTOMASSA MAASTOSSA

Tarkoitukseni on puhua reilun avoimesti siihen tapaan
kuin mies voi miehelle jutella luottamuksellisesti arka-
luontoisistakinasioista. En tykkytä mitään, vaan

Tulen kertomaan Sinulle miehen sukupuoliongelmista,
jotka juuri Sinun iässäsi ovat tärkeitä kysymyksiä. Ty-
töistä tiedät jo melkoisesti, mutta seurustelusta toisen
sukupuolen kanssa ja naisen olemuksesta on hyvä tietää
vähän enemmänkin. Niin ikään tulen suorasukaisesti
kertomaan rakkaudesta ja avioliitosta sekä näiden seik-
kojen vaikutuksesta tulevaisuuteesi.

Saatat hymähtää ja huomauttaa, että aikamme ihanne
on kovanaama, jonka aatteena on oman edun tavoittelu.
Tuollainen käsitys on kuitenkin vain lieveilmio siinä val-
tavassa kehityksessä, joka parhaillaan muotoilee yhteis-
kuntamme rakennetta. Tämä on hämänyt monet, mutta
totuus on, että aatteet ja ihanteet ovat ne valtavoimat,
jotka kannattavat kansakunnan tulevaisuutta ja itsenä-
syyttä.

ongelman ydin on juuri siinä, että tulet suku-
puolisesti kypsäksi ennen kuin olet kypsä itsenäiseen elä-
mään ja vastaamaan itse teostasi.

Tuosta asiasta tiedät jo paljon, koska heränyt suku-
puolivietti on sävyttänyt toimintaasi ja ohjannut Sinut
etsimään vastausta moniin kysymyksiin. Olet seulonut
kirjallisuudesta rakkauselämyksiin liittyviä kohtauksia,
olet katsellut elokuvia, joissa on rohkeasti ja peittelemät-
tämästi filmattuja eroottisia tilanteita, olet ehkä hankki-
nut salamyhkäisin mainoksia tarjottuja kirjasia, joissa
luvataan paljastaa koko sukupuolielämää

Tanssipaikoissa, kahviloissa, baareissa, tietyissä puis-
toissa ja ehkä ravintoloissakin vietät iltoojasi. Niissä on
eri ikäisiä tytöjä ja naisia, joiden seuraan sopivasti ha-
keudut.

Et pidä seurustelua toisen sukupuolen
kanessa vakavana asiana, se on vain leikkiä, kisailua, joka
huvittaa ja ennen kaikkea kiihoittaa voimakkaasti viette-
jäsi. Tätä menoä jatkaen annat yhä suuremman komento-
vallan vieteillesi, niin että et itse kykene enää asiallisseen
harkintaan.

Rupeat kuvittelemaan 'kokeenempien' toverien kers-
kailivien juttujen eredyttämänä, että miehuullinen kunto
on ja sukupuolinen kyky on osoitettava sukupuolisuh-
teessa 'naikkosten' kanssa. Jos tuollaisiin puheisiin uskot,
niin erhyt suuresti.

Näin olet sukupuolivietti lähetämänä edennyt etäällä
tuntemattomassa maastossa. Tarkoitukseesi oli oman har-
kintasi mukaan tehdä vain arvokkaita havaintoja, mutta
kaikin tavoin välttää avointa tulitaistelua, josta saattaisi
koitua yllättävä ja kohtalokkaat seuraukset. Tämän olet
unohtanut, olet antautunut vietin valtaan, jonka hillitse-
minen on sitä vaikeampaa, mitä enemmän annat sille
vapautta. Oman aistillisuutesi palvominen sekä tilapä-
isen nautinnon ja tyydytyksen etsiminen pakottaa Sinut
juoksemaan vietin talutusnuorassa tahoottoman luonto-
kappaleen lailla.

Näin olet joutunut eksyksiin tiedusteluretkelläsi suku-
puoliviettin tuntemattomassa maastossa.

KELLIT KELLUU MUOVISET



Aikakausilehti Kalle kertoo nro:ssa 4/82 sivulla 114 että yks kundi mietti miten vapautuisi armeijasta.

BEER Beer. B E R G I N

Keksi mielestään syyn: painui lääkärille ja sanoi että otahan munat pois. Lääkäri teki niin. Kun kundi oli kutsunnassa hän sanoi ettei hänelä ole munia. "Ei niitä armeijassa tarvita, kelpaa palvelukseen."

EDÄRÖIMÄTTÄ PUUTUIN SILLON ASIOIHIN...

JOTEN EPÄTONON
VALLASSA HENIN
LEIKKIIN MUKAAN

MUTTA O'REARYN
OIKEA KÄSI
OLI VAINAJA...

Kundi oli surullinen, mutta kun hän oli lättäjalkainen hänet vapautettiin. **EMILE!**
Munat menivät aivan turhaan. **MIKSIET KERTONUT?**



Kallen tarinan jatkoksi kerron tässä erään toisen kundin tarinan. Se on muuttanut (se kundi) eräästä pikku-kaupungista suureen Helsinkiin. Kesä-lomansa aikana hän meni synnyinkau-punkiinsa ja painui parhaimpaan ra-vintolaan. Nurkkapöydässä istui kol-me nuorta sotaherra. Nämä käski-vät kundin tulla pöytäänsä. Tilasivat

grogeja ja muuta eikä kundi saanut kertaakaan maksaa. "Mistä johtuu herrojen upseerien tavaton ystävällisyys?" "uteli kundi. "Etkö arvaa?" "En en." "Sanotaan sitten että se johtuu siitä että me, kolme armeijan kundia, olemme luopuneet munistamme niinkuin sinäkin." "En minä ikinä usko." "Tule meidä kanssa armeijan saunaan." Kundi meni ja nuoret sota-herrat sanoivat: "Koettelehan nyt niin voit todeta että meillä on muovipallot munien paikalla." Kundi uskoi. Kave-rit sanoivat ettei armeijassa munia tarvita.

MR SPY



Kun joltakin kundilta otetaan munat tilalle pannaan muovipallot. Niitä on neljää kokoa - Al, A2, B1, B2. Kun ottaa suurimmat voi vaikka poseerata nakukuvissa.

- | | |
|------------|----------|
| 178 | Crém |
| 179 | Crém |
| 180 | Triple |
| 181 | Café |
| 182 | Anis |
| 183 | Citrus |
| 184 | Herba |
| 185 | Cacac |
| 193 | 6-Karne |
| 197 | Marinel |
| 206 | Carillo, |
| 207 | Champi |
| 208 | Feno F |
| 240 | Gambin |
| 241 | Dry Mar |
| 243 | Gin Lerr |
| 244 | Romcas |
| 247 | Vodka L |
| 249 | Golden |
| Alkon valm | |
| 250 | Mintt |
| 251 | Sorbi |
| 252 | Cassi |
| 253 | Cordi |
| 254 | Verm |
| 255 | Vinett |

JUSTUS



28 human beings, 21 of them children,
die as a consequence of hunger
every minute of every hour of every day.
This devastation is equivalent to
a Hiroshima every three days.

Dangerous to Your Health.

X

BACARDI Gordon's Gin

Johnnie Walker

Heineken

Seagram's Extra Dry
Gin

CANADIAN

255 Aperit
Hehku
245 Dry Anis
266 Aarne Nurmi
Klr, M:

SLEEPING & the BEDS

"SUKEELLA SÖVINNAISUUTEEN"
ei täitä o mitään järkeä kehua ku
kaikki muut kumminkin. jotenka
haukutaan. ensinkin alkaa häiritä
PASIN liian harmooninen ja moh
tooninen ja... samoille melodioilla
pelaava ääni sekä päälekkän ääne
tetyt akustokitarat. sek että myös
ü"liika" asamona (=sanoma) mutta
tää kaikki puuttuu kait piisistä
KIROUS JATKAA.... jok on kait
paras piece. mutta ei kasetilla tällä
ö klassikko kuin oli JEESUS KUOHITÄÄN
sijähän meinasi tehdä version
WAHHAM yhtye kkin.

noin muuten tämä on kaik hauskin
BEDS KASU välispiikeistä johtuen
piisien välleissä on hassuja & vittu
maisia vitsejä vai onks ne kaik
vitsejä..? hä? (vittu tän jutun jälkeen
mä en kirjota TBseen ikinä mitään)
ai nii en ole vielä voinut arvostaa
käsetin kansia kun ne ei ole saapunut
ulokkeideni ulottuville 8.11.-82

REIDAR, PUOLAKKA



tyrkky
no5/4mk
36sivuu
R.MAUNUKSELLA
VILLENRAUTTI
6000 SEINAJOKI

5

DE PRESS

"BLOCK TO BLOCK"

JOS joku muistaa norjalaisen
yhteen Exploitedin Bottan
keikalta jouluna 81. nimi
oli DE PRESS Ja illan kovin
bändi mut levyä saa valintatalosta
ainakin? (siinä oikea oppinen
ley levyarvoitus)

DE PRESS -haastattelu ts taitaa
jäädä sikseen koska olen hävittäny
yhteen managerilta saaman
käyntikortin jossa oli osoke
sillä LP:n kamsisda sitä ei
löydy TSEKIT BABY.....

SYYSMUOTI 1982

PASTORAL
CARC



Kassillinen
repaleisia
aarteita

Kauppa käy. Ihmiset tulevat ja menevät; joku tutki hyllyjä tunnistaa toiseen. Hinnat eivät ole kovia. Lautasella pyörää Pink Floyd. Ilmapiiri on kodikas. Takahuoneesta leijailee kahvin tuoksu. Joku kysyy keravalaisista sarjakuvalehteä, ja telineestä löytyvän pari numeroa nonistettua Tities and Beer-julkaisua. Ohi kulkivat humalaiset kävivät tulukaapissa niistämässä neännsä — ja häipyvät.

Ja kuin silaukseksi tälle kaielle saan ostetuksi kassillien juuri saapuneita melko repaleisia aarteita: kannettomia tai irtolehtiisiä klassikoita eri aloilta.

Satsi maksaa yhteensä vain 60 markkaa. Kiannon Met-säherran herjaaja vuodelta 1912, Lehtosen Putkinotkotupla (1919 ja 1920), kasa dekkareita ja lukuromaaneja

KOTIKESKARI
26.9.-82 (Festivaal
aatekeskuu)

SLEE HAASTATTELEE TITTIES & BEERIÄ

(TIEDÄTTEHÄN John Titties &
Beer Gyn, heh)

SLEE: - Aluksi kysyisin että tiedättekö mitä kaikkea slunk-rockissa on viimeisen kuukauden aikana tapahdunut? Tarkoitan että tiedättekö että Slunk Rock Cityssä (Iittala) on äänitetty SLUNK-ROCKIN UUSIN PERUSTEOS jonka nimi on "Sukella sovinnaisuuteen"?

TITTIES & BEER: - Emme.

SLEE: - Sepä mielenkiintoista. No oletteko jo kuulleet että mun ja Laakkosen filmit pääsivät edustamaan Skandinaviaa U.S.A:han? Tarkoitan että oletteko jo kuuleet että ne LEVENN ETÄÄN 16-milliseksi ja näytetään Los Angelesissa, New Yorkissa ja Chicagossa loka-marraskuussa "Scandinavia Today"-tapaturman yhteydessä?

TITTIES & BEER: - Emme.

SLEE: - Kovin kiintoisa kuulla. No entä mitkä ovat tietonne suuren uuden ja uljaan BAMBI-lehden tiimoilta? Tarkoitan että joko olette näneet upouutta kakkosnumeroamme joka näyttää jopa ykkönumeroakin paremalta ja jossa mm. haastatellaan Jumalaa?

TITTIES & BEER: - Emme.

SLEE: - Onpas hauska haastatella teitä. Tuota. Varmaan olette lukeneet TOISEN TESTAMENTIN? Tar-

koitan että seuraatteko syksyn kohukirjoja ja oletteko jo ahmien tutkinneet tämän syksyn sensaatio-maisimman kirjan 'TOINEN TESTAMENTTI' jossa riehuvat mm. kaikki BAMBIN tekijät, eräs slunkrocklajaja sekä fennoskandian kovin sarjakuvajesusteli ja, itse Kristus Piristola?

TITTIES & BEER: - Emme.

SLEE: - Ja sitten viimeinen kysymys, sillä olen lähdössä tyttöystäväni Kirsi kan kanssa katuteatterin lauluharjoituksiin enkä halua myöhästyä siitä Singapore Airlinesin konesta (lauluharjoitukset ovat Malakan niemimaalla). Tiedättekö miksi "TOINEN TESTAMENTTI" on syksyn sensaatioimaisin kirja?

TITTIES & BEER: - Emme.

SLEE: - Koska Tammi ei ole VIELAKAAN maksanut sen tekijöille penniäkän. Kiitos erittäin mieltyvästä haastattelusta. Oletteko ennen olleetkaan näin hienossa haastattelutilaisuudessa mukana?

TITTIES & BEER: - Emme.

by slee

HAASTATELU PÄIVÄ 18.9.82

3 PÄIVÄÄ JA 3 YÖTÄ

PAKINA

BY SLEE

"Nyt et voi siltä enää välttyä. Kuukauden sisään sun on väennettävä jotaan juuttua TB:hen", huusi Karmila pukeutuneena iljettävään punaiseen paholaisen naamariin. Olisin pitänyt sitä hyvävä vitsinä mutta hän oli tunkeutunut ilkeästi ovikelloani soittaen asunnolleeni klo 2 yöllä.

"PAINU WITIUN, HUORAN PENIKKA.

JA MITÄ SAATANAÄ SÄ OOT VETÄNY NAAMAAS, TOIHAN ON PAREMPI KUIN SUN NAAMAS ILMAN SITÄ. SUKSI NYT SAA-

TANA PIAN JONKUN PER- SEESEN ENNENKUIN MÄ

NYLJEN SULTA MUNAT.

SAATANA...", mä huusim niin että metsän puihin unipuulleen asettuneet kottaraiset lehahtivat suurena mustana parvena lentoona eivätkä ole sem koommin palanneet.

"No, ota ny iisisti, meillä on kato mukana viinaa, huumeita ja huoria...", yritti Karmila sönköttää.

"VOISSUN SAATANA, SÄHÄN TIEDÄT ETTÄ MÄ OON ABSOLUTISTI, IMPOTENTTI JA TIUKAN SELIBATIAN KANNATTAJA, PAINU NYT JO JUMALAUTA...", aloin jo olla vihasta punainen ja tienoo alkoi hekua.

Olin kerran ennenkin kokenut vastaavantapaisen pään ylikuumenemisen ja tiesin että en ikinä halua sitä kokea uudelleen. Juoksin äkkiä sisään keittiöön ja hana auki ja kylmää vettä mukiin ja päähän. Se sihahti ja valtava löylypilvi nousi kohti kattoa. Uusi muki, sama juttu. Pään kastelu oli toistettava viisi kertaa ennen kuin alkoi tuntua. Todella jo pelkäsin että se kohtaus voisi tulla elämässäni toisen kerran. Silloin seuraukset olivat tuhoisat. Kolme särkyntää ikkunaa (ulkona kova pakkanen), seitsemän katkennutta kylkiluuta (ja lähin puhelin kilometrin päässä) ja kaiken huipuksi 440 voltin sähkö-

isku suoraan munilleen. Kun minut seuraavan päivän iltana löydettiin lähes kokonaan paleltuneena ja sydän kammiovärinä kourissa ilman housoja, joutuivat lääkärit pitämään minua 4 vuorokautta hospitalissa, lämpökaapissa ja sydäntahdistajassa. Tämä oli Treen keskussairaalalla his toriassa ainoa tällainen tapaus.

Osa 1 loppu.

3 PÄIVÄÄ JA 3 YÖTÄ JATKUU

Osa 2 alkaa.

Kaadoin päähäni vielä useita mukillisia vettä. Olin vähällä pyörtyä kun tajusin että Karmila oli KAMMOTTAVAN VERIKYNSISEN KOTKAN valepukuun pukeutuneen roudari ALWININ kanssa rahanut työhuoneeni täyneen syntetisoijia. Karmilan tyttöystävä CAYAH oli kammannut tukkansa ylös niin että violetteiksi maalatut korvalehdet näkyivät ja hän soitti jo ensimmäisiä IHMEELLISIÄ sointuja syntetisoijasta jota en IKINÄ ennen ollut nähty. Olin myyty. Karmila otti esitteen kitaransa ja työnsi mikrofonin minulle. "LAULA, SIKA! KAIKKI MENEE NAUHALLE!" sanoi Karmila ja otti G:n. Karmeaa ilmestys ALWIN hoiti 8-raitanauhuria ja rytmikonetta ja olin valmis antamaan heille anteeksi KAIKEN.

Koko yö jammaitiin ja välillä mä otin kitaran ja esitin Jimi Hendrix-imitaation jonka Karmi oli nähty ja kuullut ennenkin. Se oli nirvanaa, musiikki yhdistää, sodat haihtuvat, yksi hellvetin piitkä kliimaksi alkaa ja rockrollin siemenet sikiävät ja lentävät kuin jalkaan ammutut kyyhkyt kauas pois. 3 päivää ja 3 yötä me jammaitiin. Jäin pois töistä. Unohdin syödä. Laihduin 14 kiloa. Se oli unohtumaton elämys.

Kun se SIELUNI LÄPI LAUENNUT MUSIICKIEUFORIA, PARANTAVA TIKARI vihdoinkin raukeni, nukuin autuaasti 3 päivää ja 3 yötä. Loppu.



3. on
 "Quapas"
 Pikkureiskan rakkain voimasana
 koeta se tehoa
 "Itseriittoinen"
 köyhäkin voi olla itseriittoineen
 osoittaa Jybä. hakkaa aivot pellolle
 ja vedä käteen näitä nautintoja
 ei pomo voi omistaa....sa se :
 "Rasittavamatka"
 onko Rytky kokenut jotain vastaa
 vaa? oletko itse ota trippi ja näet

4. kuinka hevoset lentää ja persere
 ikäsi paistaa lättijä

"Åke"
 Åke on hintti kuten kaikki ruotsalaiset koskettava tarina rakkaan naapurimaammeasukeista. miten ihmeessä he lisääntyvät? tässä kasetin ainoa vieras sävellys Freestylen vil ha dej

"Osmo on nazi"
 jo menneisyyteen jäänyt kouluaika herättää Jytäss herkkiä tunteita kouluttajansa kohtaan
 "etten sanoisi rakkautta"

STOP erälä...

Jyrki Tapio Perälä...

Rakkaalla lapsella on monia nimeä, Niinkuin runoilija Perälällä : Jyrki, Jytä, Bab, Tapio, Pikku-Reiska, Jutku

Tie # Yksi

Jürgenhausen runoista on koottu kaunis musakasu joksa koska hän on myös säveltänyt...kö?

Kappaleet: V. M. H. No:77 (vähittäismyynti jne vierasperäisiä ja sivistyssanoja/audis-slangi-lyhenteitä)

Tämä laulu kertoo Jykän rakkaimmasta lukemistosta(sanakirjat ja vähitt. myyntt. hinnast.)

"Ollin laulu"

Jytbyn suurin haave.
 Onko se toteutumassa

"Örkki"

Jyrki ei pelkää että nuoruudenharastus jäisi iän myötä EI EI EI

"Minne aiot"

Jyrkin ajatuksia kiteytettyinä.

Lähes sikaa - Repa puhuu
 "Viaton"

Ole rahaton tai mahaton ain sussa
 On jotain herkkää = eli et tiedä minne?

"Kellertävän harmaata"

Jürgenhausen kauneinta tuotantoa vain yksi kirosana. etsi se

"Älyttömyyden aika"

Jysky analysoi nykyäikaa se on ni älytön ettei sitä voi selväjärkinen ymmärtää tämä on totuus huutaa Jykän rivien välistä.

Siis jos ostat 60+6 kasun saat 8 (seitsemän) bonuspl:tta:"Örkki II" "Zobbaa""Faaraa""X=kromosomi" "M. L. B. ""Jumala auta""Naurahuora" & "Pollinoosi"

Kaikei muut vaan on 40min:n kasulla

J.T. PERÄLÄ

Ulostaa myös runokirjan josta löytyvät myös kasun kappaleiden sanat paitti bonusbiisien

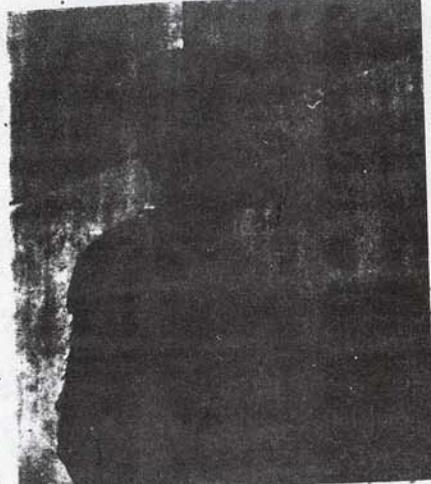
kirjan nimi on
"ÄLYTTÖMYYDEN AIKA"
eli "täällä on monta sellaista,
jota täällä ei oo"
kirjan on kuvittanut

Rainer "Reidar" Puolakka
Se sisältää runoja und novell
eja noin 50-100 sivun verran
riippuu sivumäärästä
— kenties

kirja ilmestyy 83 keväällä
kasetista tehdään vuoden vaihte
essa studiosähköversio ja täällä
nytmyynnissä oleva kasetti on
akustinen — eikös ole

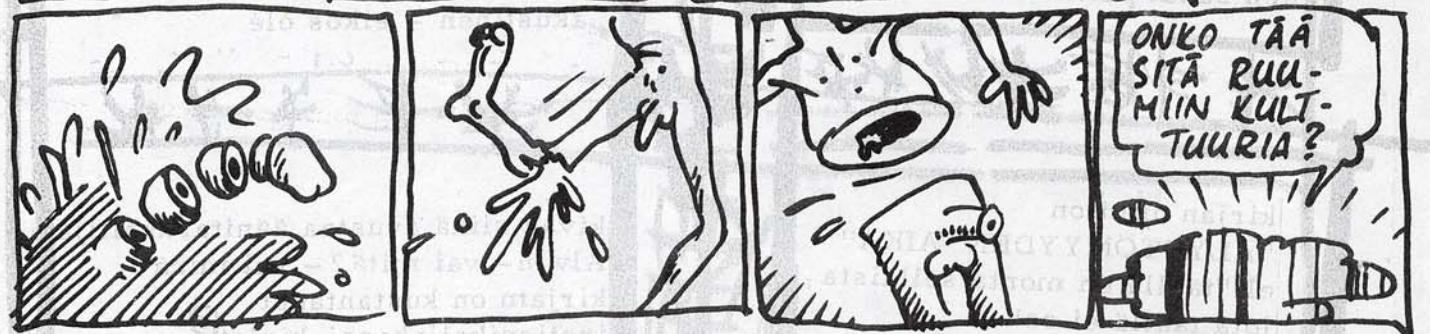
kivaa siinä avustaa äänitarkkailija
Alwin — vai mitä? — vai minä?
kirjam on kustantanut
isotissikaljakassi-kirjat®
kasettim on kustantanut
URTS gompany©
& kuvittanut ilotalotandem

jotain
minä
osote
tilaan kasettin 40min20mk, 60+6/18mk
tilaan runokirjan 20mk



Kuva: Rainer Puolakka

LP: ITSERIITTOINEN (PÜLP-016) — JÜRGEN HAUS —
KIRJA: ÄLYTTÖMYYDENAIKA (SUNTAONTAALÄMONTA
SALVATAZOTTAZÄGIOU) — J.T. PERÄLÄ —



ONKO TÄÄ
SITÄ RUU-
MIIN KULT-
TUURIA?

NOJOO... SITTEN TÄYTYY IHMETELLÄ MIKS TÄMMÖNEN LEHDYKKÄ ON YLEENSÄ TEHTY. PITÄÄKÖ SUOMEN LEVOTON NUORISO SAADA YHÄ ENEMMIN HÄMMENNYSKSIIN? RIKKOOKO TÄMÄ LEHTI AJAN JA NOPEUDEN LAIT? LUHISTUUKO LUKIJAN MASSA TUHANNESOSIIN ENTISESTÄÄN? PITELETKÖ HYPPYSISSÄSI MUSTAA AUKKOA? - OI, OI MITENKÄ MIELIKUVITUSTA KIIHOITAVIA KYSYVKSIÄ TÄÄNÄÄN MULTA LENTÄÄKÄÄN. PÄÄASIA ON KUITENKIN SE ETTÄ EI MIELIKUVITUKSEEN OLE LUOTTAMINEN.

KIITOS TÄYTYY ANTAA HIENON NALLEPOSTIN TYTÖILLE, JOTKA EIVÄT OLE ANTANEET LUPAA AINEISTONSA LAINAAMISEEN, MUTTA ENHÄN MINÄ LUPAA KYSYNYTKÄÄN.

JOS JOTAIN KIINOSTAA, NIIN TILATKOON VAHNOJA OXOPITA ENNENKUIN POLTÄÄN NE. MYÖN MYÖS MITÄTTÖMÄÄN HINTAA LEVYJÄNI, KASSUJA, MOOTORIPYÖRÄNI, YM. IRTAIMISTOA, KAikki IRTOO POSTIMAKSUA VASTAAN. LEVYSOITIN ON MYÖS MYYTÄVÄNÄ. SE ON HIENO PANASONIC. NYT PYRIN KESKITYMÄÄN TYÖNTEKON, MYISIN KYLLÄ TVEENKIN (TV), MUTTA SE EI OLE MINUN. NYT OLEN SAANUT UUTTA SISÄLTÖÄ ELÄMÄÄNI KUN TILASIN ME NAISET-LEHDEN, SIITÄ TULEE TYTÖMÄISEMPI OLO KUIN MORSIAMMESTÄ KONSANAAN!

TERVEISIN : M. TERÄNTÖ
KATAJATIE 6
67200 KLA 20

10



(AI NIIN,
LIITYIN MUU-
TEN KES-
KUSTAPUO-
LUKEESEN)

10

OJENNAN TAN MATERIAALIN

KÄYTÖÖŚ!

Kiitos!!!

Layne Langham

Huomautus!

Valitettavasti tällä
siivulla esityvät
kuvat eivät kaikki
ole Marko Terijänön

vaan vojazvaiseen
siirun lähetettyöön
olen (Rade) joutunut.

Evävarmalla
täyllöni
+ syttämöön
tätä siivua!

Olen myös minäkin (Karm) joutunut
täytään tätä siivua kuviai
niin tyhjäks ja muutenki
tämä on heikointa mitä
kuvitella saattaa mutta
ei o täysin
meidän
kuvittajasta
keinii.

Työ ja piirtäminen on hienoo
(muusta en oo varma)

KYSY SILTÄ VIROLAISELTA
ETTÄ MIKSI SE PIIRTÄÄ NIIN
ALAMITTAISIA KYRPIÄ, EIKO
SE OO NÄHNY ISOMPIA, EIKO
KÄSKE KÄY MEILLÄ NIIN

11

en jalsana lukee koko TB
Oli VAIN orastava eteläti Virolaisen sa

SWAT

KUU pidä hyvä huoli veljestäsi

VOI MARVO
SINUA?

TEIN TUON
VEDEHTI
NAPISTA

(Marko oli
tehnyt ystävälliseksi
Vetelihtijä
Fani-Napista
meille OXOPO
näpin! Kiitos
Mekinteenme
piän omapii!

P.S. Etkö Marko
ole Vetelihtijä
& Boom Fani?
P.S. Emme
mekitän,
liian sairas
lenti!

Mutta siis
kuvassa on
nuisi TB-näpi
johon kuuluu
munakarvoisto
koottu pystyt
tukka &
kissan munist
(Peniksistä)
koottut teko
kädet!

penis →
tän lehdet
kovin juttu
on siivulla 61
toisiksi yin
kuva vasemmalla
tämä lehden
kovin juttu
on siivulla 61
toisiksi yin
kuva vasemmalla
Todellä
Tyylikäs!

TER.
SLE
Marko

NALLE ARVOSTELEE

No niin, aloitetaans nyt vaikka sieme äh vittu siense-fiktion eloku-vaviikosta joka oli tossa huhtikuun loppupuolella. Koko viikolla oli tarjolla tasan yksi elokuva, jota en ollut aiemmin nähty, nimmitäin Mitzigin Venus on vaiti. Niinpä kävin sen katsomassa ja se osoittautui Itä-Saksalais-Puolalaiseksi yhteistyö-elokuvaksi vuodelta-60. Elokua perustui yhteen Stanislav Lemmin romaanin ja oli perustee-moiltaan ihan mukava, mutta toteutus oli jossain määrin laspellinen. No ei se filmi itsessään niin toivoton ollut, pahinta oli jurtein ylei-sö, mitä olen koskaan joutunut kokemaan. Paikallaolijoiden valtaosa ei näet lainkaan osannut ymmärtää, että kyseessä oli jo vähän vanhentunut juttu ja että sen kömpelyyksiin olisi tullut suhtautua asianmukai-sella ymmärtämyksellä. Mutta mitä vielä:nämä idioottien irvikuvat nau-roivat, buuasivat, huutelivat...oli vähällä ettei joutunut kuuntelemaan feministien iskulauseita, kun elokuvassa alettiin selvittellä naisen paikkaa avaruusmatkalla. Elokua oli tietenkin naisten puolella, mutta se hän jäi kyseisiltä taliaivoilta tietysti tajuuamatta. No joo seuraava päivänä oli sitten Star Trek-ja se hän oli varmaankin juuri sitä oikeaa kamaa tämän jengin mielestä.

Seuraavana päivänä kävin sitten tsekkaamassa uudestaan yhden pitkääi-kaisista suosikeistani Vertovin Miehen ja elokuvakameran, joka melkoisella varmuudella on yksi elokuvahistorian omaperäisimpä ja huimimpia kokeellisia juttuja. Nykyisin ei enää hallita elokuvan tehokeino-ja tällä tavalla perkele...

No asiasta toiseen. Tossa pöydällä on pari uutta lehdyllekkää. Arvioitaanpa ne tassé välillä.

Ensin on tuoren Color Climax eli peröti numero 117. Asianharrastajat tietävät, mitä se sisältää pitoa ja heille sanottakoon, että ei tähän ole ollenkaan normaalista CC-tasoa. Jo-tten jöttäkää välissä.

Alkää sen sijan jättäkää välissä Lady Domino numero 2:sta, joka ko. lehden ykkösnume-ron lailla on niin maan perkeleen komie ja tyylikäs pokkauks nahko, keinonahko ja. Ja pääkirjeutuksessa tiukkaa asiaa Madame X:n tapaan.

Sitten vielä Asterixin harharetket, jonka osti tärä oamuna. Taitaa ollakin roimasti, paras Asterix moneen vuoteen. Juoni on melkoisen sekä ja pitoa sisällään kerkennähöistä pilkittelyä suuntaan 1000 toisentun. Sarjakuvadiggit ei taida aikoin Asterixia suvoita, mutta minä en olekaan Sarjakuvadiggar!...

* * *

Mutta palataan nyt taas elokuviin. Kärttün katsemassa Urgh! music war.

Tätä on jo päävalehdissä aika paljon selitetty, mutta minä yrityn nyt heit-tää tassé vähän tarkemmin, ketä siinä esitetti ja miten. Käydään siis läpi kaikki bändit kuhka muistuu mieleen. Ensin oli Police ja ne oli yhtä ku-vottavia kuin kaikki muutkin poliisit. Police oli myös viimeisenä ja vähä-Simpäri. Tylsää.

Ensimmäinen varsinainen esitys oli Wall of Voodoo, jolta tiesi levyn perus-teellä odotella mielenkuintoista musiikkia. Ja tulihon sitä, tulihon sitä.



"NO NIIN PIKKU TYPYKÄT, ANTA-KAAS KUN ISOÄITI NÄVTTÄÄ, KUINKA NIITÄ SOVINISTISIKOJA ON KÄSITELTÄVÄ..."

Sitten en muistakaan enää näiden järjestystä, joten trosson sikin soken. Toyah oli Toyah. Hän se kunka orkisen näköisän sen bandin jätkät oli verrattuna neidin omaan hirvoaan ulkonäköön. Toyahan liikunta oli omistustekijätä-jumppaa. Oingo Boingo: positiivisia tunnelmia. John Cooper Clarke: miksei tölbisia runonlausuntoja olla oleessa? Athletico Spizz 80: Oli hauska positiivinen yllättöä partovahtioineen. Chelsea: perkeleen kova, mikä oli yllätys. Gogo's: Sopō laulusolisti. Surf punks: Lavalla alettiin ruisua joain muun ja mutta juuri silloin alettiin siirtyä muulle... Au Pairs: Tylsää, taislekomaisia, rumia. John Ottway: osaa tää hiperkeikkaja tehdä, joo. 999: Tylsin? Pere Ubu: Ei oikein vastannut live-bootlegin luomia odotukseja... miksi? OMITD ja Echo and Bunnymen: yök. Skafish: Hyvä lavaesitys, kaunis nainen ja mikänen! Musiikka tylsää jazzia. Gary Glitt... eiku Numan ei edes osaa sanoa. Devo: Oli parempi kuin odotin, silti yök. Joanne Jett: Tärttuva bussi, mutta tylsää lavaesitys. Steel Pulse: tosi kivan näköisää äijää, ihon OK. UB40: Soundit körssi huonosta äänentoistosta, mutten hyvä. Fleshtones: suih hyvä, ei maittimista. Alley Cats: mitä täällä nyt ol? tosi tylsästi pukeutunut nainen, joka eksytti sen näköisen. X: Yritä tylsää ja ruumiia kuin Au Pairs... punkkiaiko? Ja vittut. Invisible Sex: ? Klaus Nomi oli elokuvan äälistyytävin yllättöä. Kaverin outo ulkomuoto, sekaitus Mefistoo ja Pinocchio sekä vorsinkin se lauluani veivät kyllä huomion niin ettei musiikkia oikein huomannutkaan. Ei fuhuposkia...



FINLANDS LEADING ASSHOLE.
(HINTA KEHYSTETTYNÄ 78 MK
VALTION PAINATUSKESKUKSESTA.)

Mikäli sukuunsa. Todella ištasta meno. Ja ne housut. Poison Ivy taas oli sen näköinen hiihkuin olisi aikoinut tappaa jonkin. Tämän parempi olisi voinut olla ainoastaan vanha Cramps-remmi Brian Gregoryineen. Säöli ettei se jätti tämän meaanisen roukon.

Ihmissusi Lontoossa oli/on sekä kaikista ennakkokehuista huolimatta oikein hyvä elokuva. Ja päättömän hauska. Minua ainakin nauratti kovasti ja Sirkkua kanssa, mutta ei sitten juuri muuta yleisöä. En tajua oikein miksi... kai sitä sitten vaan täytyy tietää joain kauhuelokuvista, että tämän jutun vitsit tajuaa. Luulisi, että kun filmiyhtiön nimi on Lycanthropy Films ja elokuvan tunnusmusiikki Blue Moon, niin... mutta kun ei niin ei. Nauratti tai ei, niin ei tämä oikeastaan ole mikään komedia, siihen tämä on aivan liian realistinen ja lisäksi loppuu tavalla, joka ei ole komedialla.

Oletteli muuten huomannu, kuka on nykyisin maan johtava peräreilka?

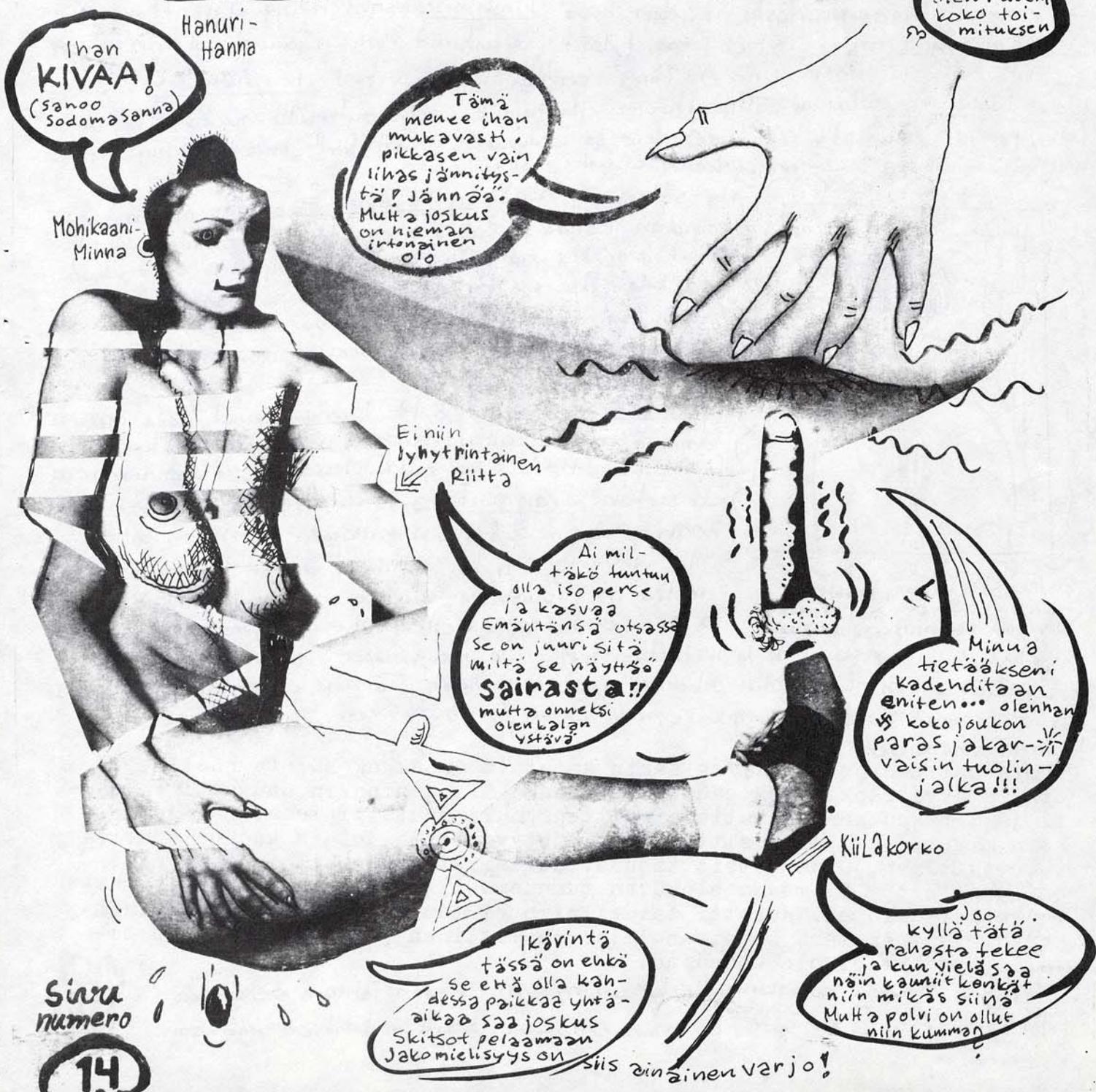
Tietysti Ass I Koivisto, suomen prinsessa eräiden lehtien mukaan.

YOUNG & LONELY

(Ammatti järjestäminen tulee ja tontti, joita uellaan
+toja Galluppiin)

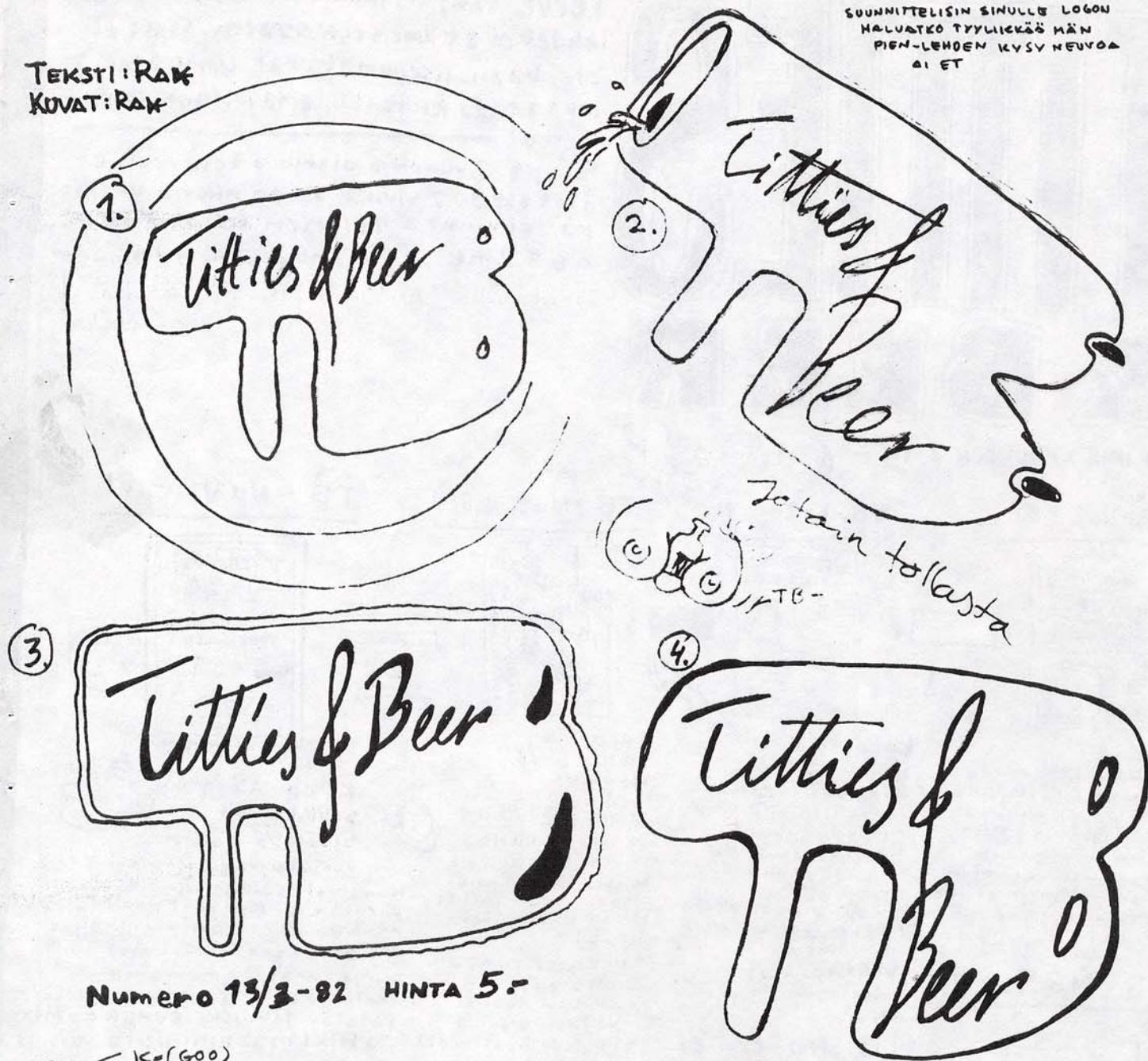
Vaihto ehtoista Sexiä?!!!!>

Monet ovat kyselleet
ctä miten me "se" tehdään, no
tietenkin näin. No nimittäin
tuo kalun saaminen omaan per-
seeseen potkaisemalla!
Koska lähinnä Heteroista koostuva
lukija joukkomme tuskin olisi
kuinostunut tietämään miten
toimituksemme mics puolin
joukko tekee seuraavan
omalla kalullaan, niin
jätämme sen myöhemmän
päin.



TEKSTI: RAK
KUVAT: RAK

PS. MOLUUSIKKO JOKU ETTÄ
SUUNNITTELISIN SINULLLE LOGON
HALUSTO TYYLIKÖ MÄN
PIEN-LEHON KYSY NEUVOA
AI ET



Numero 13/3-82 HINTA 5.-

→ IC= (GOO)
Kyllä näin on säynyt Titties & Beer on

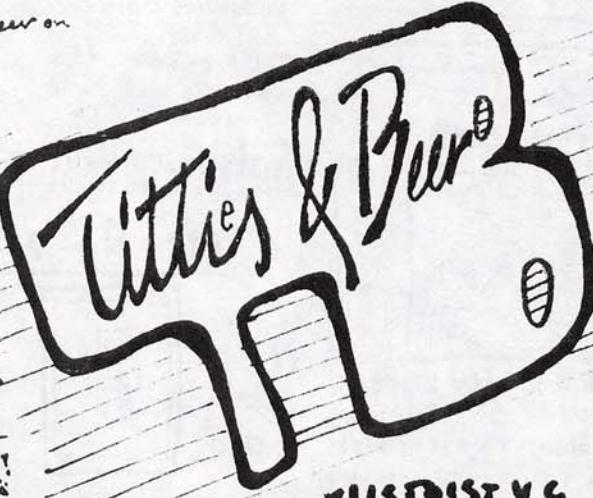
- vaikuttanut logoa jo kolman-
kun koran (jokahan olisi
viihde) sitä kyllästyvä
pyörilemääri jaamoja
saatavan ympyröitä!

Vaikka omantunnon,
PÄÄLLE SE OTTI SILLÄ
OLEN TEHTY USEITA (?)
T-PAITOJA VANHALLE LOGOLLO
JA YIELÄPÄ HILJATTAIN!
NÄPPÄ NIISTÄ TULEE Nyt
KÄVTTÖ KELVOTTOMIA, HISTORIOA
JA UUSI LOGOemme joka ei ole
YKSIKÜN TÄMÄN SIUVUN SELLA-
SISTA, NAAN AIAN KANHESSA!

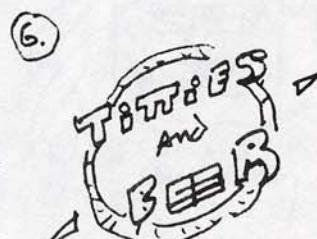
MUTTA JOS NÄETTE TÄNÄ KESÄNÄ
JONKUN PÄÄLLÄ TUOLLOISEN VANHAN
LOGON (NO:6.) ÄLGÖ PELJÄSTYKÖ
HÄN ON NÄITÄ JOTKA RAKASTIVAT
TITTIES & BEERIN LÄPSUUSALKOJA?
AIKAJA JOLLOIN OLTUUN KAPINALLISIA
AIKOJA JOLLOIN ISKULOUSEET KUTEN
"TYYLICKÄSTÄ-TYYLICKÄÄMPÄN" JA
"SEXIÄ JA VÖKIVOLTAA" OLIVAT TUORGITA

JA PAIKALLAAN, MUTTA ESIM EDELLÄ-
MÖLNITTU EI VOI OLLA TÄSSÄ
LEHDESSÄ TÄMÄN TYYLICKÄÄM-
PEÄN LEHTEEN EIKUKUN TÄYSI
JÄRKKINEN MITÄ? JA JÄLKIMÄINEN

ON MUUTTANUT HIEMAN MUOTOA TUOLSI



VIISTOSTVG
15



JÄTKUU...
illä havaitsimme
ETÄ VÄKIVALTAA ON NIIN
VAIKKA TEHDÄ NÄIN LEHDEN
VÄLLITYKSELSÄ SILLÄ
"TITTIES & BEER LEHTEÄ"
LUKEVAT VAIN HYVIN
JÄRKEVÄT IHMISET"

TOKAISIN LOGOLIHIN TUS (1) LOGO OLI
EIKÄ VAPAALLA KÄDELLÄ TEHTY LUOMUS?

(2.) KAKKOSessa yrityn yhdistellö visuaaliset

KUVAT LOGOON JOTKA OLIVAT AINA JOSSAIN YHTEYDESSÄ VANHAN
LOGON KANSSA! (KTS. KUVAN KAKSI OLO) (3.) Kolmosessa oli jo
HIEMON VRITYSTÄ! SE OLISI KUUONNUT HIENOSTI KUINKA OLEMME KAUMIITA
RYPPYISEN ULKO REUNAN SISÄLTÄ (SIIS SISÄLTÄ KAUNIE PÄÖLTÄ....)
(4.) NELOSESTA TULEE MIELEEN NUOTTIAVAIN (5.) VITONEB! MUUTEN
HYVE MUTTA PIEN KIRJ. VIRH....

TITIES & BEER

VOLUME 2, NUMBER 4 TB.

TB · No 1 - 80



KOKO: A7
SIVUJA: 12
SISÄLLYS: Pääkirjoitus
kilpailu - voi vittu palkka - lääkärin palkka - tila - ihmisen on saatavan tyhmä - joulun sanomat jne.
YLEISTÄ: Paljon textiä ei kuvia. hyvät

TB · No 5. - 81



KOKO: A6
SIVUJA: 40
SISÄLLYS: Paljon
sarjakuvia
- Anna itämeren delaa
- Elikkä-palstaa
- Sweet lollipop
- Yhteen sarjakuvat
Sopimus
- ZABIBA
- KILLING JOKE (raportti)
- Kiroile Oikein osa 2.
- WC-testi

YLEISTÄ: Yksi parhaista lehdistä, TB-omimmissa

TB · No 2 - 80



KOKO: A7
SIVUJA: 20
SISÄLLYS: Tappatas Juhokusti JUNTUUNIEN - Päiväkenkäri - Ainiutlaatunien Mikko Karmila haastattelu - Zappa haastattelu - Seksuaali pitoista pohdintaa
YLEISTÄ: Textiä helvetin myyrä

TB · No 3 - 81



KOKO: A7
SIVUJA: 48
SISÄLLYS:
TOIMINTAS ASEIDEN PUOLESTA - Kuva vaikuttaa myös (tässä artikkelissa tajusimme ettei ennen eivä jatkaa ilman kuvaateita) - Uskoo kukaan jumaleaan - Hilse on Paska - Ne huijaa - Tikkisen haastattelu (KERMUNSILOINEN POMO) - Se haisee - RM - 81 - Komissaario Viita tutkii
YLEISTÄ: Paljon textiä pari onnetonta kuvaa

TB · No 4. - 81



KOKO: A5
SIVUJA: 24
SISÄLLYS: Paljon
- Sarjakuvia! (Tässä raiheessa tunnetusti sainas toimituksen porukka oli löytänyt puolipäivä-palkau-piirtäjän Alwin-alias Rainer "Rade" Puolakan)
- Sarja kuvat ja muutamat textit Raden, routsni, ja Jyrki Perälän lehdistö SUPER COMIX ja HIKI MAKARIINISTA vuosilta 77, 78, 79
- Kiiskelän haastattelu
- Keskkalja takaisin Kirkoon
- CRASS (Maanitarritseminna)
- Kiroile Oikein
- RM
YLEISTÄ: Keräily harvinaisuus sarjakuvat pahealt TB-akoma

TB · No 6. - 81



KOKO: A4 + kasetti
SIVUJA: 5 + 90 min
SISÄLLYS: Kasetti sisältää seuraavia yhtyeitä (kasettinimien kerava kraftit VOL 1.) Etualalla, Kilgore Trout, TLC-15, Negeri, Swindler Manx Pop ryhmä, Lendkykässä selestusta ja sanat
YLEISTÄ: Musiikkilehden tyylilin mukaisista

TB · No 7. 81



KOKO: A6
SIVUJA: 32
SISÄLLYS: Its not made by great men
- Sarjakuvat
- Luettavimpiä jo teet taitavainto ehtoisesti siellä tehdä omien lehden
- No TB-rules
- Elikkä-palsta

Lerve: tässä sitä jauhetaan pisteissä: Seuraavat lehdet ovat ilmeisesti saatavissa (ei, ole, vaan, useimmat, ovat, loppu, stop.) mutta tilaa kuitenkin sinä joitain joitain löytyy!

Siispä 2-vuotta olemme töhverelleet ja tässä 2 sivua asiaa niistä vuosista. ei muuta lehtiä hinnat + 17 = 2ml
 $A6 = 2 \text{ mk}$ $A5 = 3-5 \text{ mk}$ $A4 = 5 \text{ mk}$ - saatavilla nro:t: 9, 10, 11, ehkä muitakin.

Jatkum

Peter Gabriel: Rhythm Nation
 Tom Verlaine: Killing Joke: Hum
 Kärppänen - Vuo Sillta 64-69 3 moottorit
 Ylimuovitusta 1980-81
 Titties & Beer



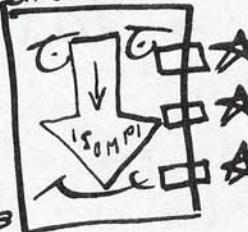
KOKO: A6
 SIVUJA: 20
 SISUS: Homo
 aiheista keskustelua
 ja Homo-saria-
 kuvia jopa vu-
 delta-77
 - Lukkera tämä
 vaikka se enkä
 niemini vittumaiselta
 näyttökin
 - Elikkö palaa.
 YLEISTÄ: Homot ovat
 pitäneet tästä lehdestä
 (on tullut palautelttakin)

Gairaus voi kääntyä TB - NO: 9. - 81

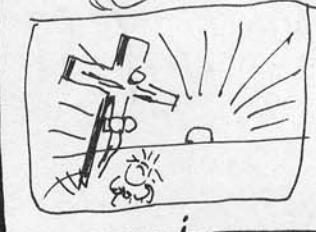
voimaksi silloin kun
 tietäjä olevan salaisimaisen sairauden vallassa,



Älkää
 vein uskoko
 kaikkies mites
 nälkä
 tai voitte johtaa
 koko
 tuntumaa



TITTIES
 & BEER
 TITTIES
 & BEER
 TITTIES
 & BEER



KOKO: A6
 SIVUJA: 20
 SISUS: Kirkko aiheista

luettava
 - Vesi lenden knolin ilmoitus
 - Ristis alle hoitele
 - Sarjakuvia (maailman
 - Textiä paljon Samble-Saria
 - Ympärioloikkaus
 - onko jesus Zappa
 (Jeesuksen kuvan
 tutkinta)

YLEISTÄ: Hyvä juttu

TB - NO: 10. - 81

TB - NO: 11. - 82

Jotain ōrināā

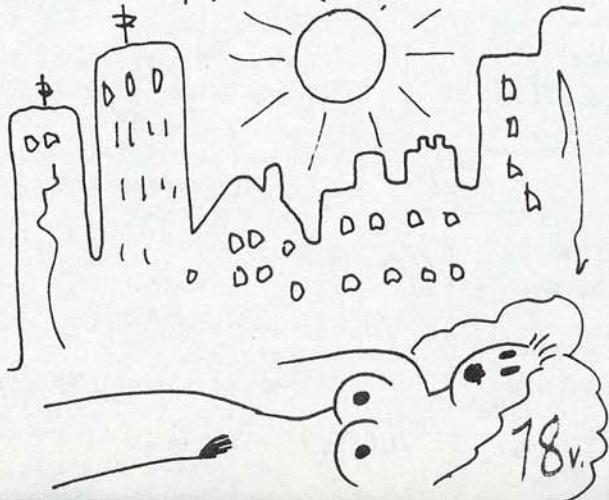
by Nalle-Sirkku

Aina puhutaan kuinka ihanaa maalla asuminen on ja kuinka väistämielisiä paikkoja vähän suuremmat kaupungit on. Varsinkin Helsingin kantakaupunki tuntuu olevan patin helvetti mitä voi löytää. Kummallista kallioinakin on mitä miellytövin asuinpaikka. On kaunista taloja, kaikki on vähän erinäköisů. Naapurilta se olla rauhassa. Mut toisalta kylänaapureihin on suhtelivaa tutustuaakin, jos kunnostaa. Täällä elokuvaateherit sun muut hauskuudet jo palvelut on tarke körötellä puolta tuntia bussissa ennen kun nääsee.

Ihmiset eivätki osaa suhtautua kun ne väittää ettei Helsingissä tutustu kettenkään ja kaikilla on vain kyyne ja kukaan ei hyväntu. Täällä vaan on niin paljon ihmisiä ettei kaikkien voi tutustua. Ja mitäs jätkee sellaisessa olis? Pienellä paikkakunnalla on jotenkin automaattista kettenkä tutustuu jo sillai. Mutkuntulee suurempaan paikkaan, niin sit ei enää olekkaan itsestään selvää suuresta tutustusta. Vähän enemmän siihen menee aikaa.

Kalliossa on stadiin parhaat pornokaupat. Nykyään vaan niiden ikkunat on ihan tylysiä, jotain vainu ja miesten lehtiä vaan. Ei näitä ikkunoita viitsi käydä katsojaisiin enää. Sex shopin ikkuna on tietytä poikkeus, kun siinä on kaikkia hauskoja heperheitö ikkunaisia. Ikkavä vaan kurasuuri on samat jutut aina puoli vuotta. Jo toisaan Vädernellä Linjalla on yhden pornokaupan omistaja sellainen että se pääsee paasamasta päästyäänkin. Niin että turha putua ettei kouluissa tutustu kettenkään...

Ja jos jotain vielä komeista miehistö mainitsisi, niin terveisiä sille skinheadille, jota aina välillä näen työmatkalla. Perkele kun sillä on kaua näet vaatteet ja kauris tukka (tukkaa ei ole ollenkaan). Tollaasi silmäniloja sais olla enemmän niin olis kevoo. Joten otakaa oppia pojat!





MUNAT : MUNAT

Aikakausilehti Jallussa oli vitsi, jonka olen kuullut tarkempana kansan suusta .

Kundi valitti lekuriille etta munia särkee. "Syöpä varmaankin, tutkitaan", sanoi lekuri. Ennen kuin kundi huomasikaa, hän oli leikkauspöydällä nukutettuna.

Heräsi sängyssä, lekuri vierellään. Lekuri sanoi ettei olisi pari uutista.

- Kerrohan ensimmäinen
 - Sulta leikattiin munat pois
 - Sitten toinen
 - Laboratorio totesi ettei munissa ollut syöpää eikä muutakaan vikaa

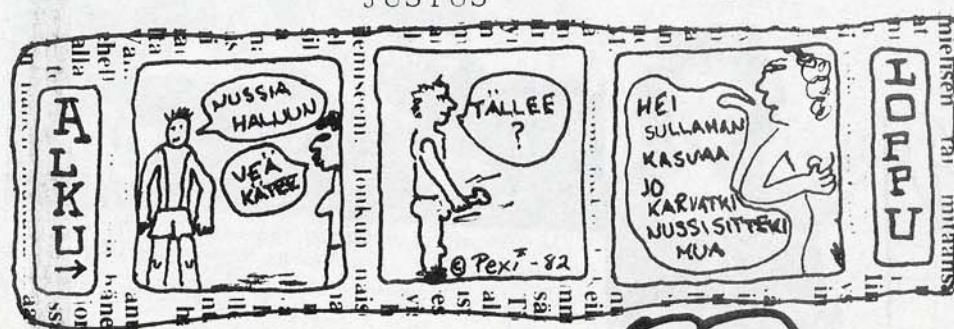
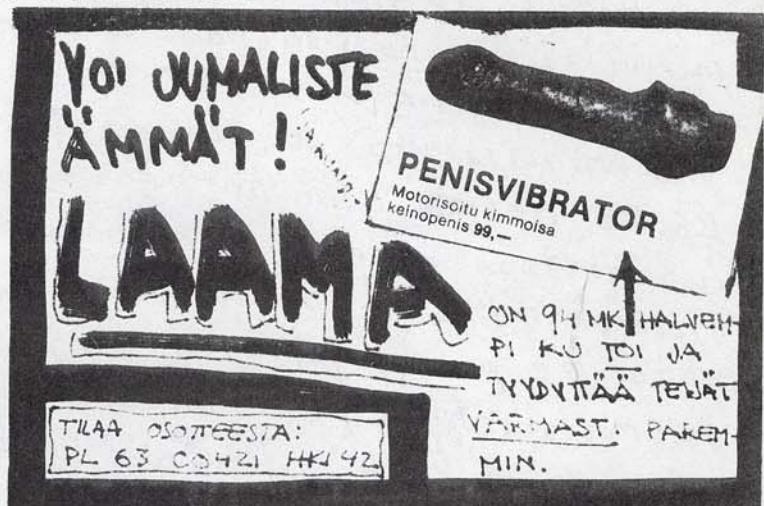
Mitä sanoi kundi? Hän sanoi: "Heti kun pääsen täältä, painun munattomien miesten kerhoon. Ne halaavat ja pussaavat uutta jäsentä. Niillä on nahkarotsi ja farkut. Monilla on oma auto. Autolla painutaan metsäsaunaan. Löylyn jälkeen sänkykamarin sänkyihin pitkäksiin. Kundeja pitää olla parilleinen luku, esimerkiksi neljä. Kaveria kaulasta kiinni. Kaverin silmiin tulee kyynel.

- Mitä sinä itket?
-Itken siitä ilosta että saan olla kanssasi"

Toiseen juttuun. Vuonna 1977 ilmestyi W. Söderströmin kustantamana tamperelaisen nuorisokirjailijan Hannu Ahon paksu 20-maani "Saara". Kirjan sivulla 389 kaksi kundai juttelee tytöstä nimeltä Aikki.

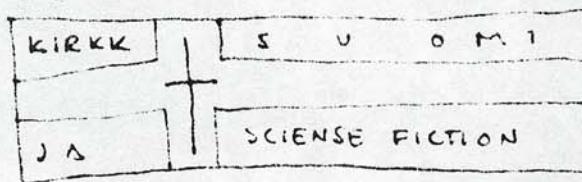
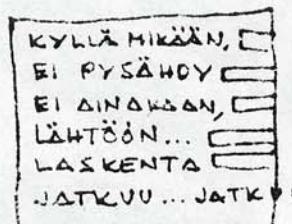
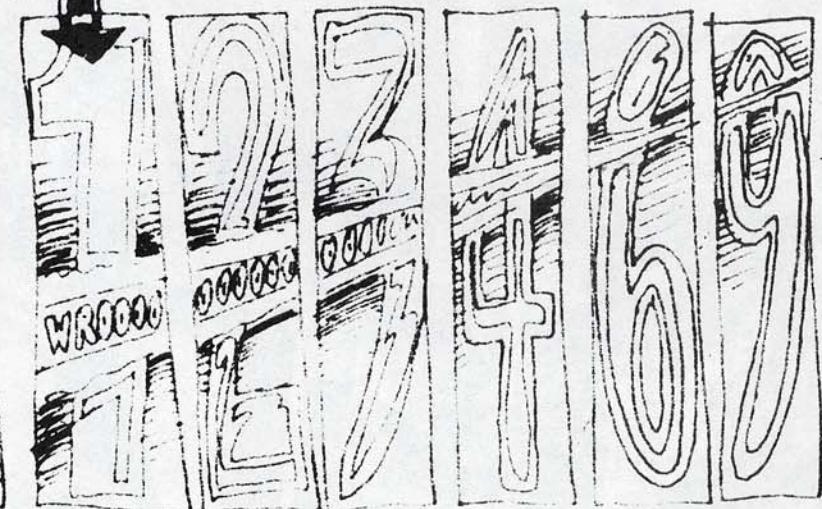
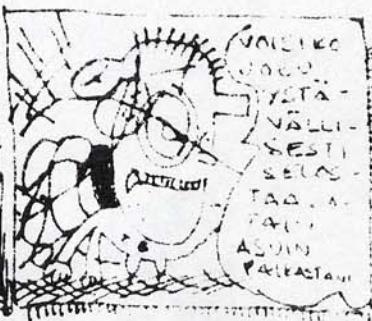
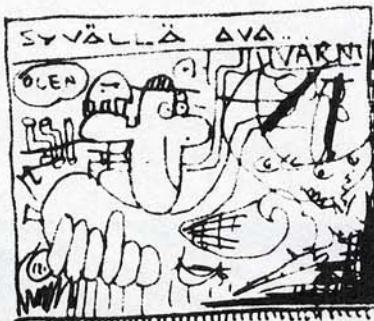
- Aikki menee just naimisiin ellei ole jo
 - Kyllä kyllä, mutta sulholta puuttuu munat.
Mä olin sen kanssa saunassa yhden kaverin mökillä ja näin ettei sillä ollut munia.
Sen faija on teollisuuden johtoperrasta.
Joten statusta riittää ja liksaa.

Viestitin Tampereelle : Herra nuorisokirjailija, kuvalehan seuraavassa romaanissa Aikki-rouvan ja hänen munattoman miehensä avioelämää. Onhan se huippunyky-aikainen aihe. Amerikan kirjailijat sitä paljon käyttävät. Vaikka aihe on uusi sielläkin.



TODELLISEN SCIENSE FICTION

OLEMASSA OLENINEN OLLANEN



UV991

21.

STOUXSE CONZOLLE

KUVAT:
TIMO LAUNE
TEXTI:
ALWIN - 86





"... ja hän verttaseesti
surrymme rajut Ganz
Texti siouxsiesta (ohjelma
minuten PUNK TÖTTÄEN
MALLIN OTTAMISTA) ~~VALKEA~~
VALKEA LUVAN JOSKA ART
VAÄHTERÄ ITSE PASGERA
T & BEER LEHTI
E ... (arkipeeli hyvin)
EVYN

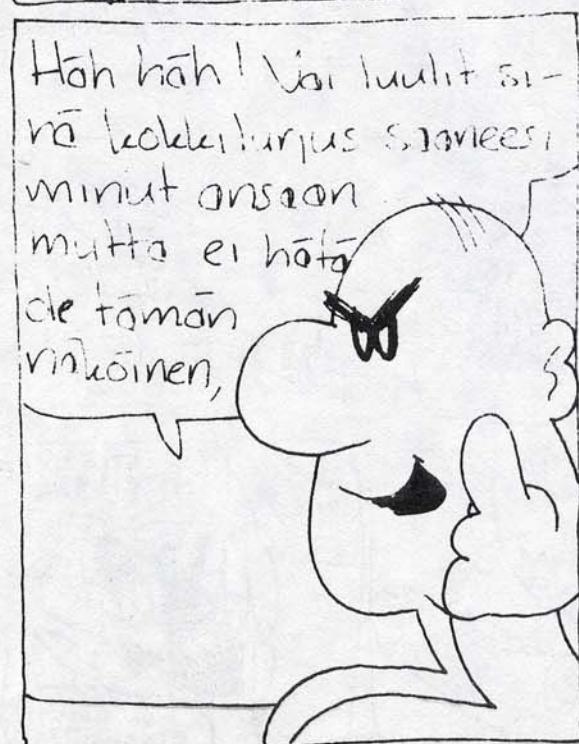
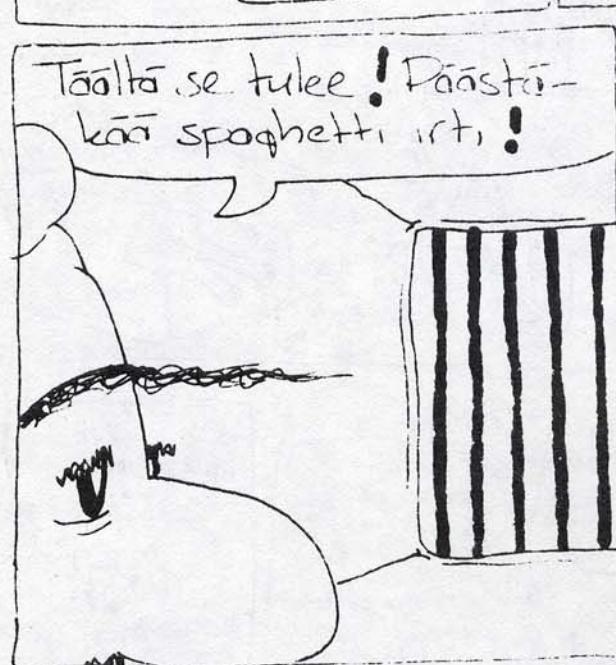
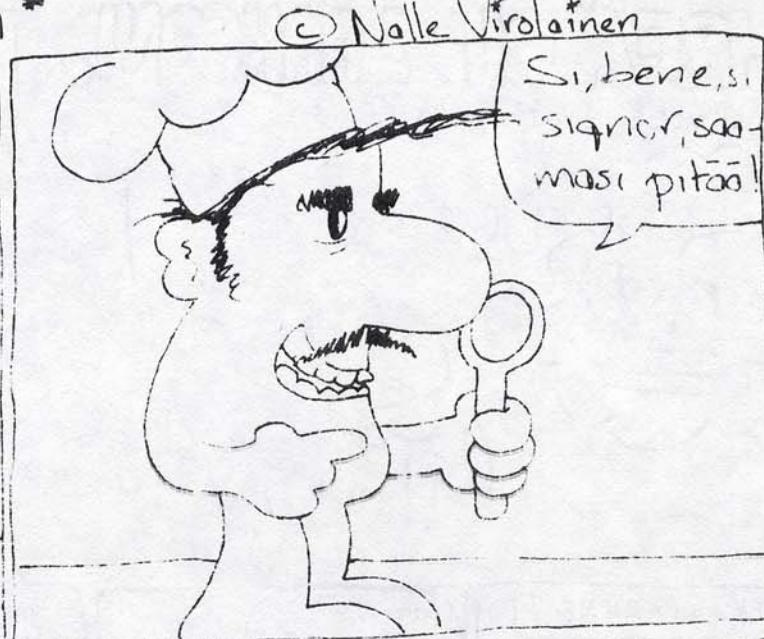
... KATSOOKA ... VOIM
MIKA LEHTI, EROAN
HETI BLUUSAUNDISTÄ



Väinämönen ja Hyve



TAPPAJA SPAGETTI *



(* SPAGETTI?)

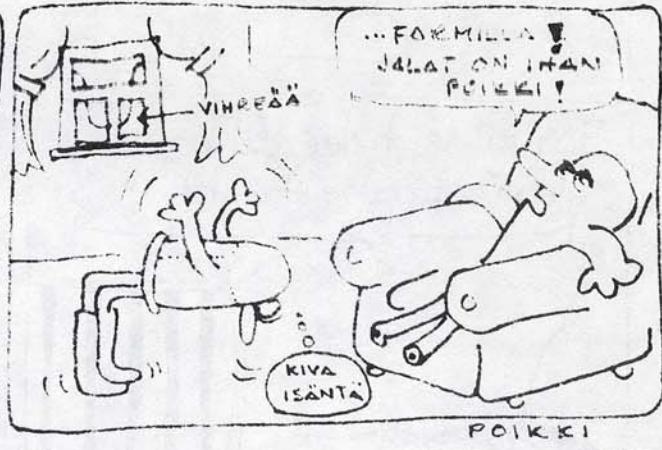
VIHREÄ OLI LAAKSONI

MIES WULEE KYNTÄVÄNSÄ PELTÄÄ:

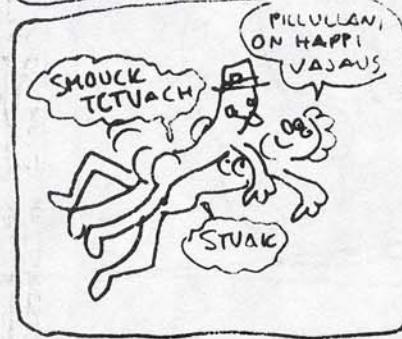


UVEÄ ROB KENNÄT
JALAST'

ORR-BLEEB



POIKKEI



Super
Comix

HUORA AUTOMAATTI MURHAT

RADE-80

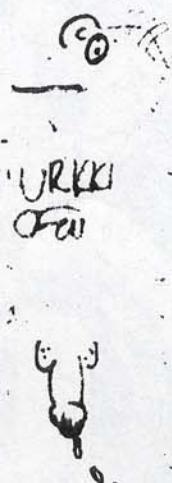
1/80

TEPPE TAULI



KYLÄN
KOVIN
PUKKI

HUORAT
ON LOPUSSA
AINA
KUN MÄ
NE PUHKI
HIISILLÄ
KALULLANI
NUSSIN



AAM TEPPE
MUA
NUSSI

++
@@
WW

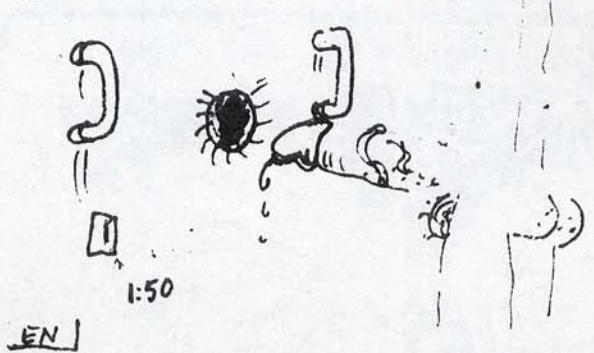
gå

W

W

HUORA AUTOMAATTI

TAULU VETÄÄ HOUSUT JALASTA
KAHVAT



EN 1:50

MUTTA TEKOLOGIA PELASTAA TILANTE



MIN-AE

WROOM



FEMINISTI

IMURI

APUA
TEKEE
NIIN
HYVEETTÄ
IHAN
KAHVAT
JÄÄ
KATEEN

SLURPI!

IMU.



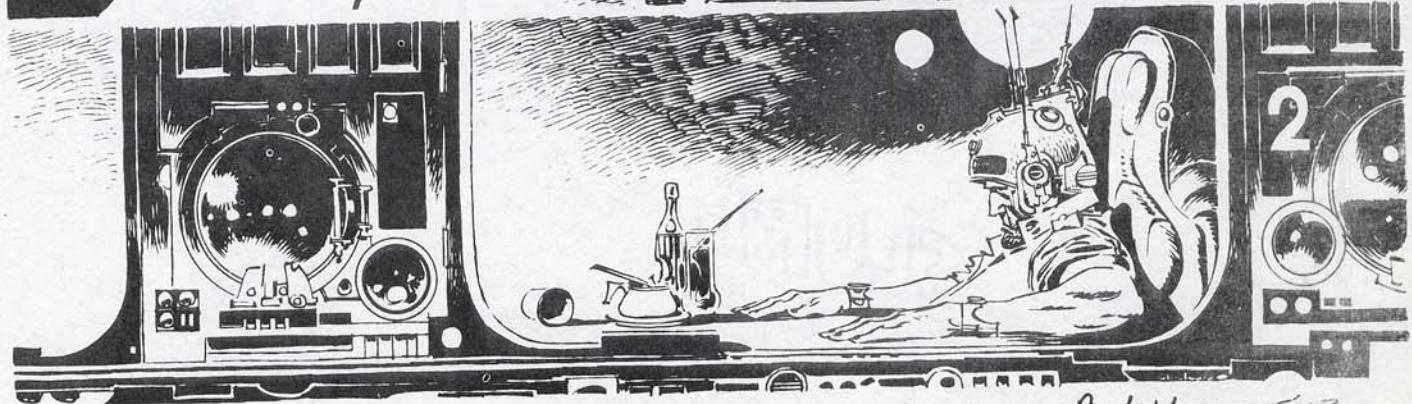
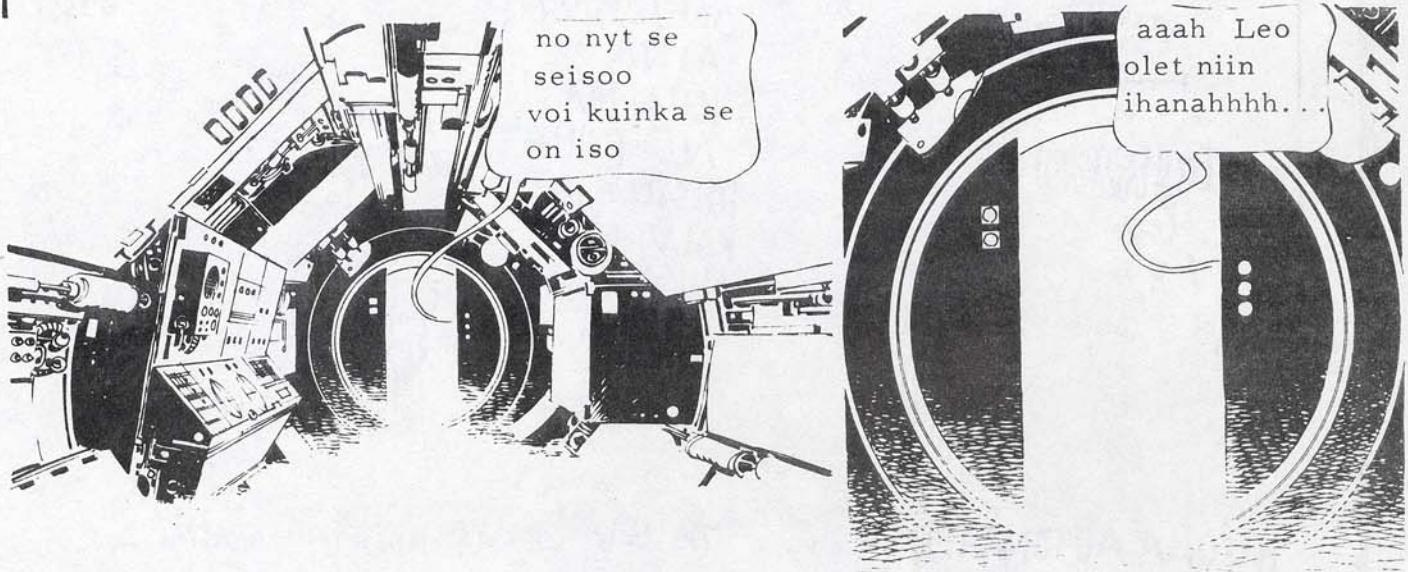
PLAN

HOOVER

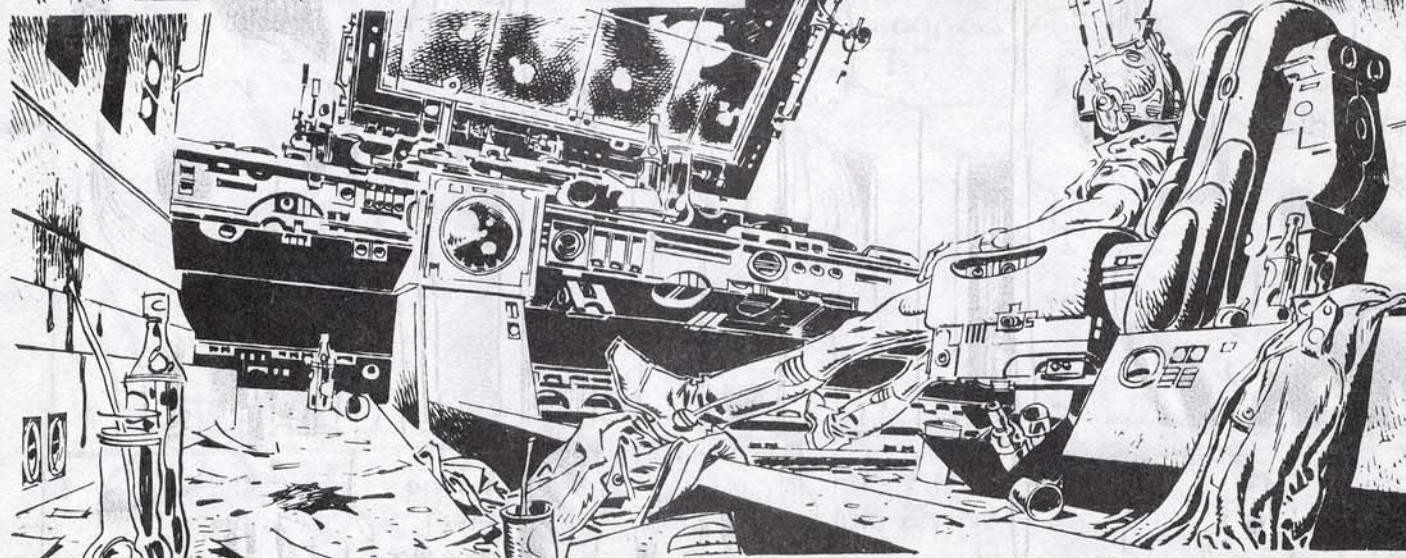
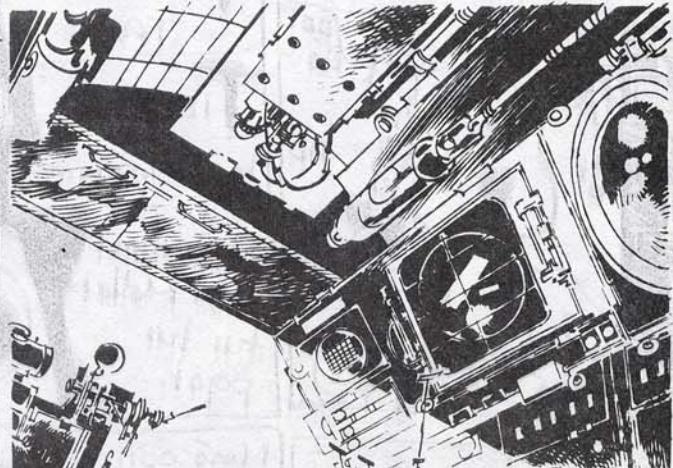


Sexi - Kypärä

BY:
RADE-82



BY: Rainer Rautala - 82



tietokone osoittaa
että olette nauttinut
liikaa hologrammi-
kuvia



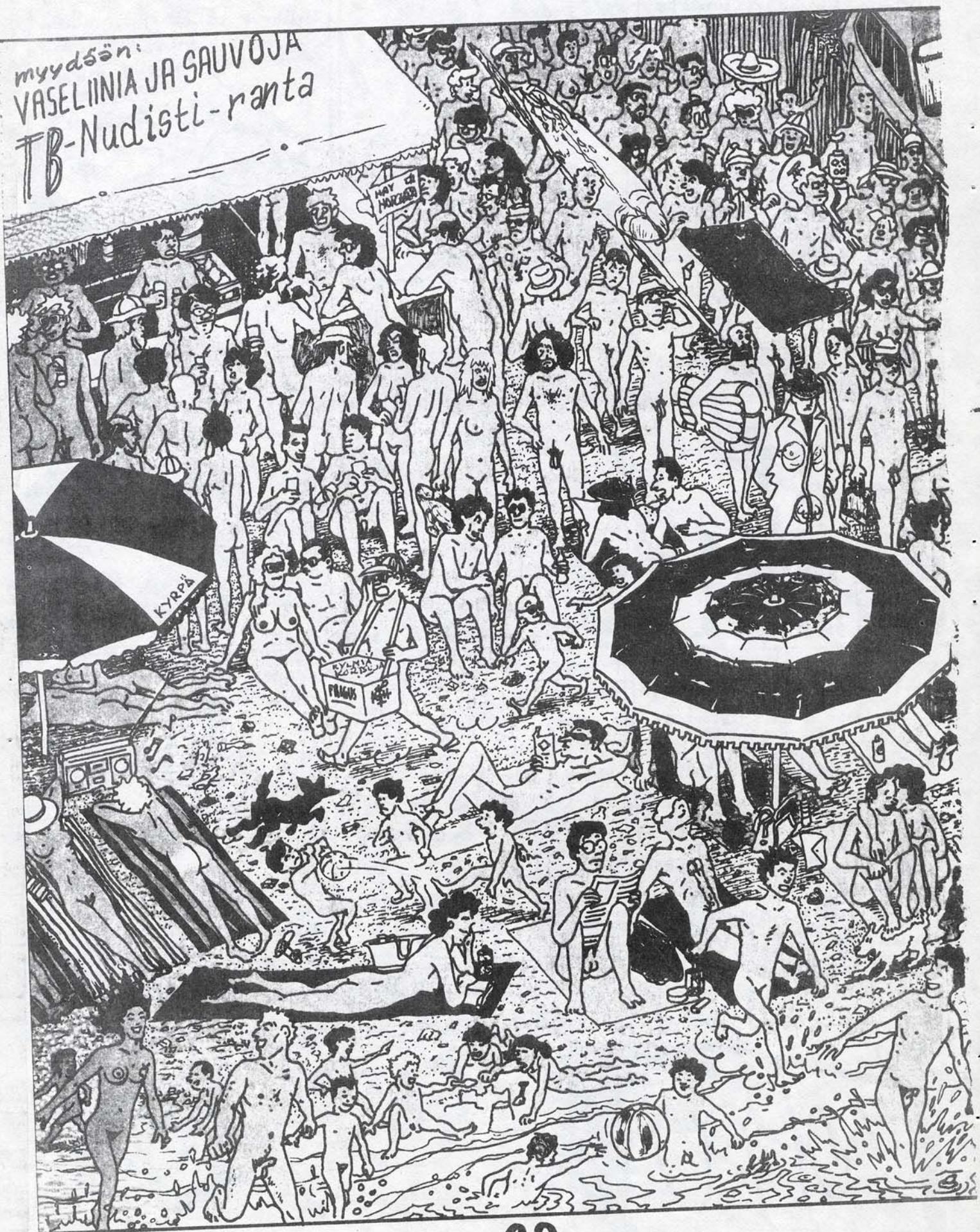
Z... hei Leo minä Liisa tässä, olet kuu-
lemma sairas, älä katso liikaa niis-
tikuviasi.. rakastan sinua.. niin ei
sinulla ole muutakaan, tiedemiehet
yrittävät laskea paluuratasi, älä se-
koa.. muista miten kävi majuri Tomille...

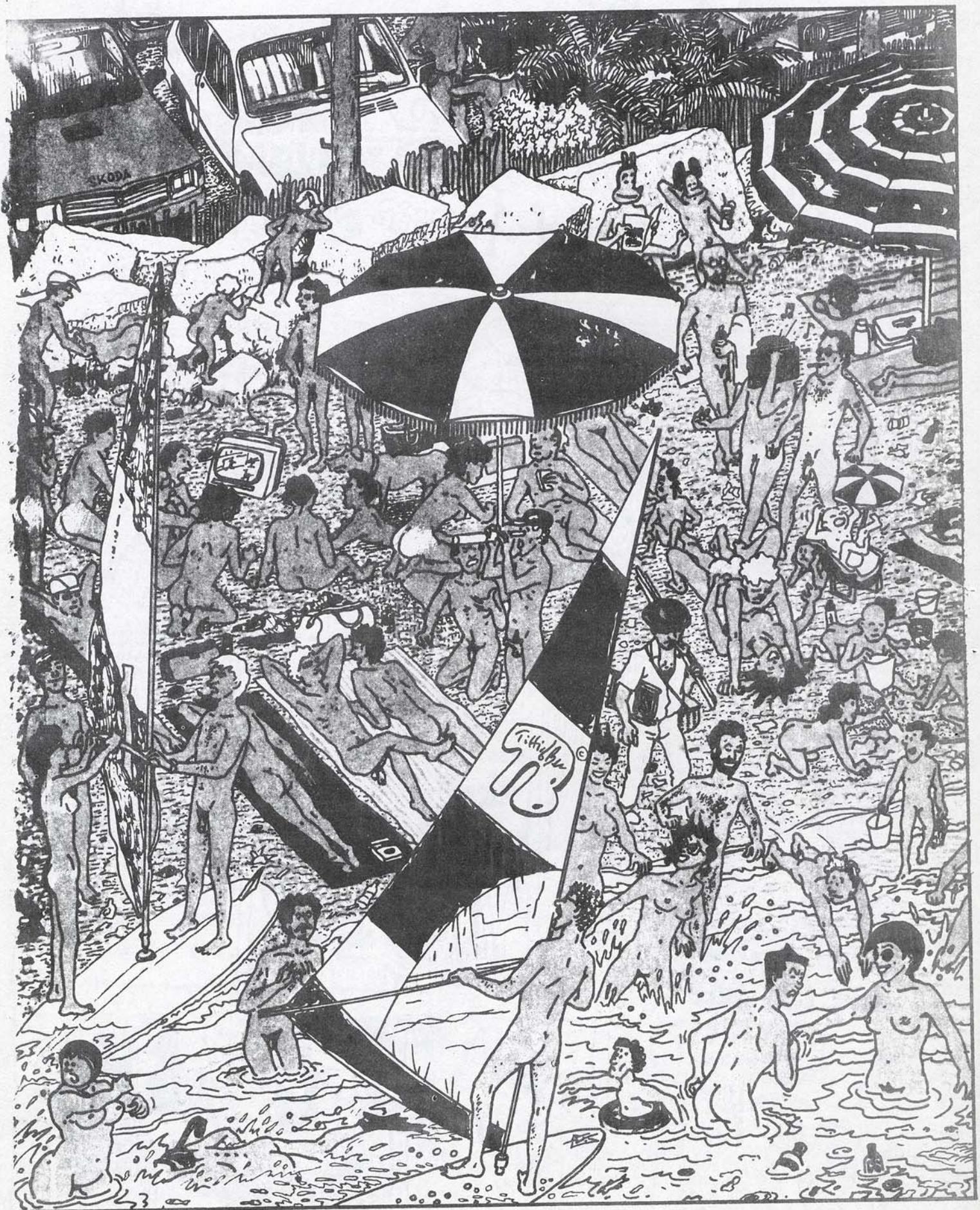
LOPPU



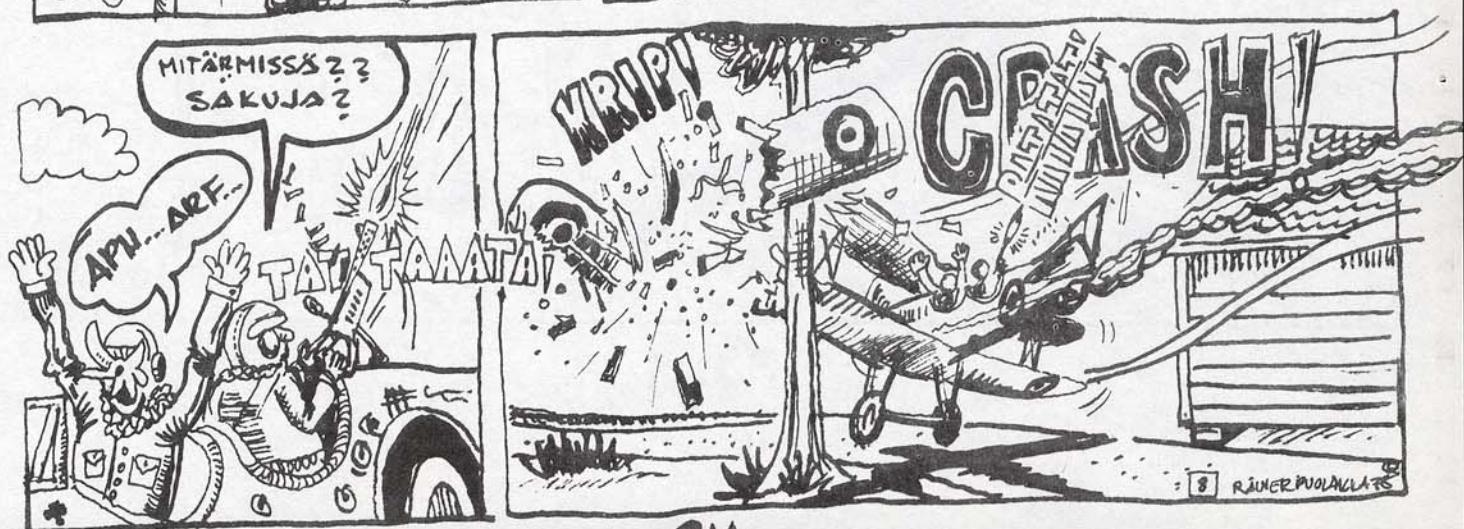
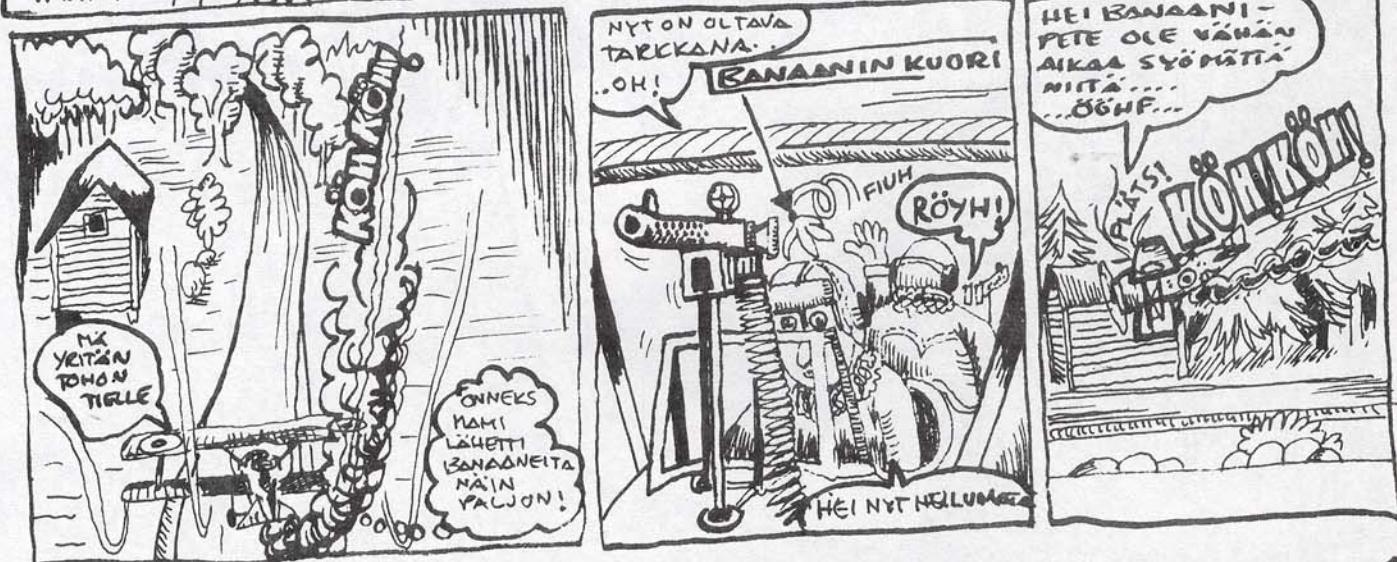


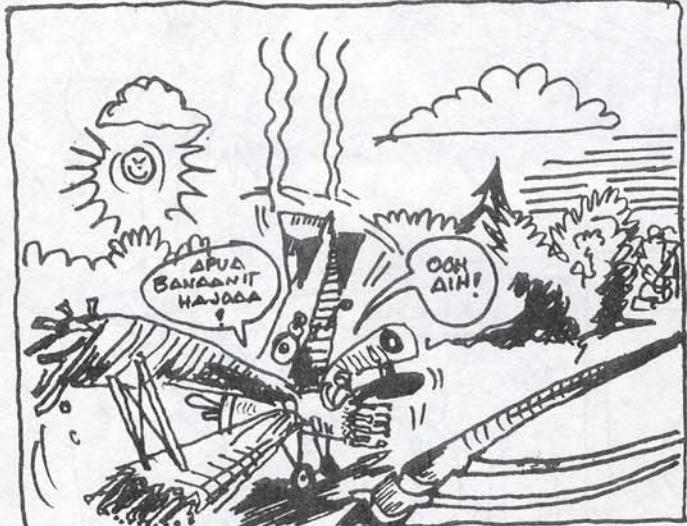
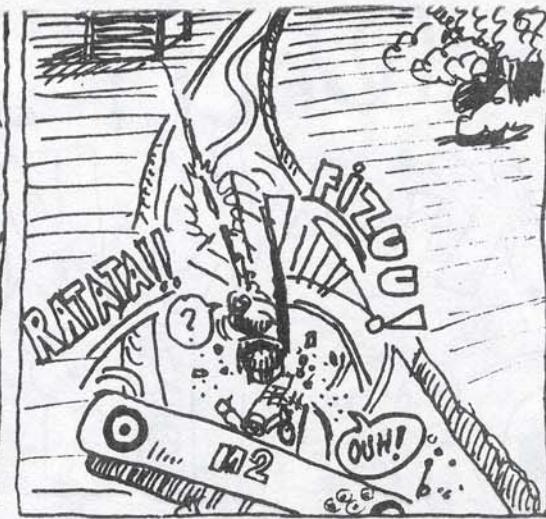
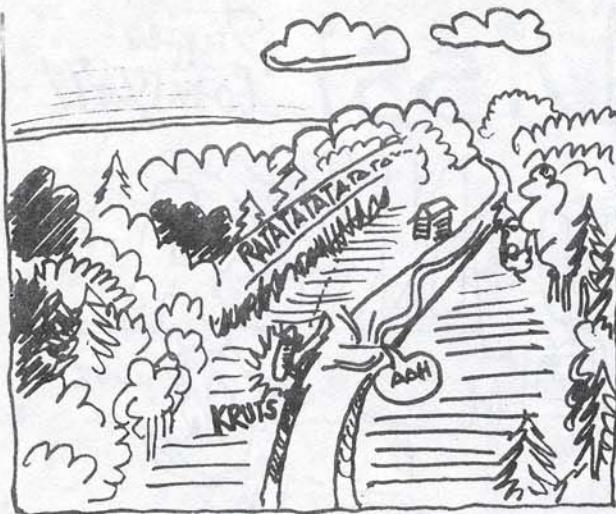
myydään:
VASELIINIA JA SAUVOJA
TB-Nudisti-ranta





3.3.

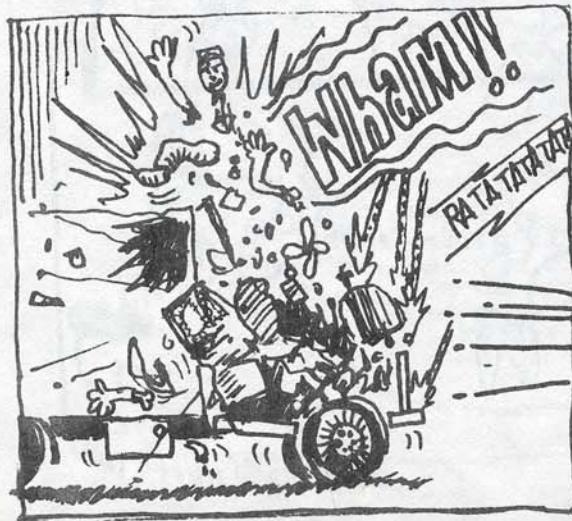
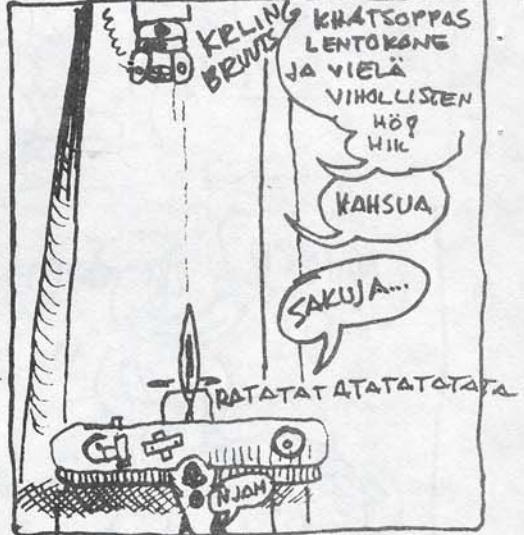


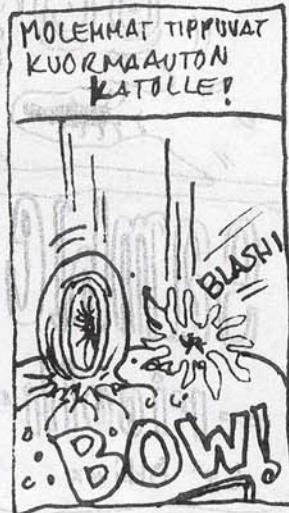


KOLMEN PÄIVÄN
TYÖN JÄLKEEN,
BANAANEITA SYÖDEN
JA BANAANI-
LAATIKOISTA
KORJAILLEN
HE SAIVAT
KONEEN LENTO-
KUNTOON!
ENÄÄ PUUTTUI
POLTTOAINEE!



PVOLEN KILOMETRIN PÄÄSSÄ ...







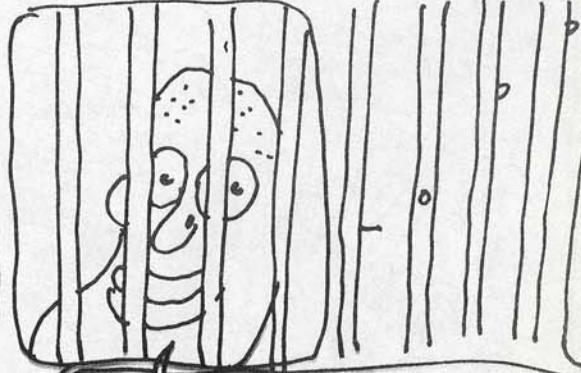
PÄIVÖ MTV-UUTISISSA
ONKO NÄLKÄ
MIKSI OLETTA
NÄLKÄ LAKOSSA
MIKSI ETTÉ
KERTA VAATTEITA
OLETTEKO
01-01 MIES
KAS KAS
POSIIINI 01-01



06
00
00
00
UC

SÄÄ TAAS YESI
NÄYTTELJÄ VOLA
OMI ENSIHEISEN
ROOLINSÄ TÄYDELLISESTI
HÄN EI ERTOA ROOLIANS
JA USTEÄÄN MIKÄ SÄÄ
HELOPPOA TYÖN ANTAVALLE
TITIES A BEER MAGAZINELLG

SHEIKET



VAUHTISSA Waltti Jissi Super Comix-79

TOTUUS
IRTI
AKUAK KUANKSTA

BY: Rade-79

KUAK
IHTE



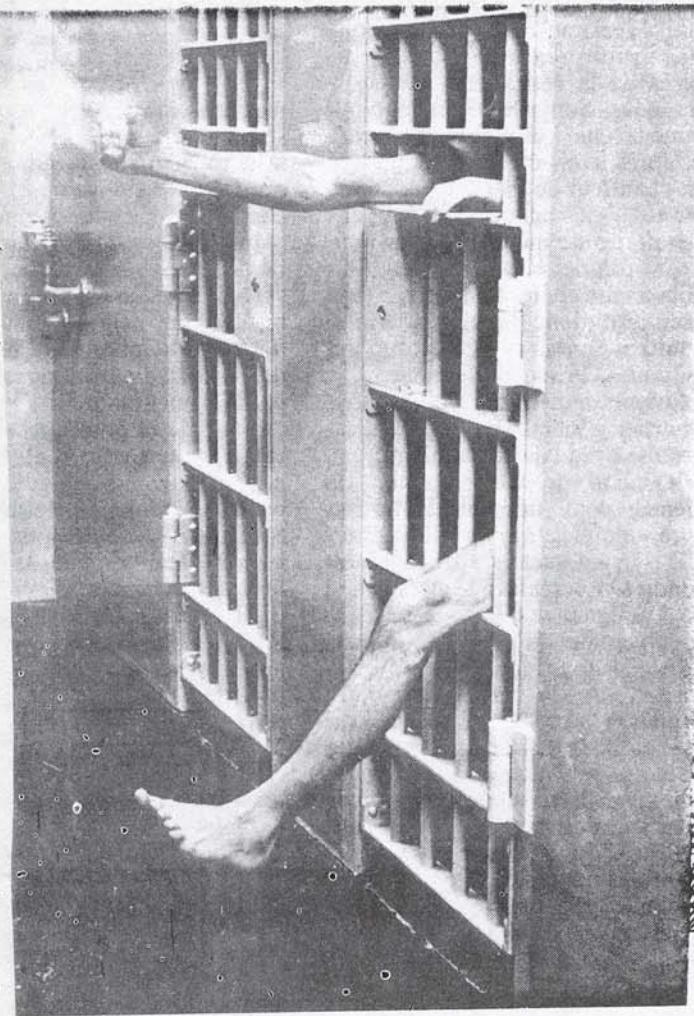
KUAK KUANKA

NO TÄMÄ!

HYVÄÄ

NAM





Elämäkoko
onko
ihanaaaa
zaku 82

jossei
tussari
ni ei
sit
mikään
mä oon
otso

jossei
kuonon
renää,
ei
elämää
T.T.T. BUM



SPUZZO PAHU TAI TULE APETUK THE

— kovempaa, kovem-
paa, toin, noin aah, tekee hy-
vää . . . nyt, nyt tullee . . .
GAMA
Iso perse tärisi ja
pillu pieri.
PL 53 0042, H
n : ot 1-7 = 5 mk / kpl
"Nüssi perseeseen, kulta, nussi,
ooh aah."
m : ot 8-11 = 20 mk
tai 5 mk / kpl
suuhun ja pilliin
pilliin ja periaukkoon.
hardcore punk magazine

uusi Tölk-Tölk
purkinavaaja ja
imuri nyt samassa
naa larissa. voit
syödä samalla
harrastaessasi...
eivätkä pissa ja kakka-
leikkien hajutkaan
haittaa



40.

Se Paine Pudella



TB-PÄÄH-
LEIMA

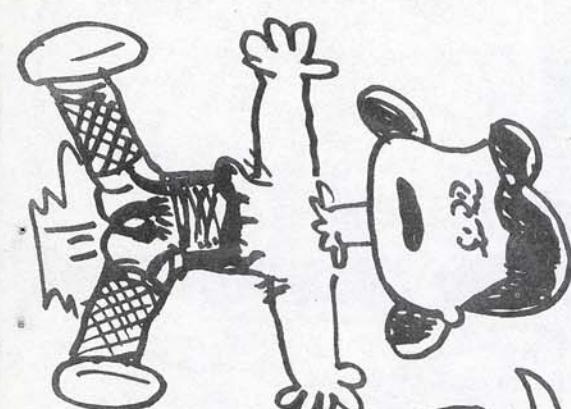
Olen
vielä
neitsyt!

THE

DAY

41

Mitä ettekö
te muista
ETUALAÄZ. Kaikkien
aihejen kovin
keravalainen
bändi. Mutta
nyt siitä ei ole
kuin se hajosi.



10.6.82
MITÄ TEKISIT
 SE 82 EG 82
**VOITTAISIT
 LOTTOSSA
 PÄÄVÖHÖY?**



NIIN... MITÄ TEKISIT JOS VOITTAISIT
 LOTTOSSA... MIETI SITÄ 2.
 HUUTA ME EMME PUUTU SIHEN
 NYT VAAN ALAHME SIKAILUA...
 LI KYSYÄ MÄEN ORJILAISET
 TUNNETUT SIKAILIJAT OIVOVAT
 "N' KIT TO NIGHT" TIGA HER-
 A IN SANDAKSEN ELLI "MUSIC
 IT SÄBÄÄN" JOO....



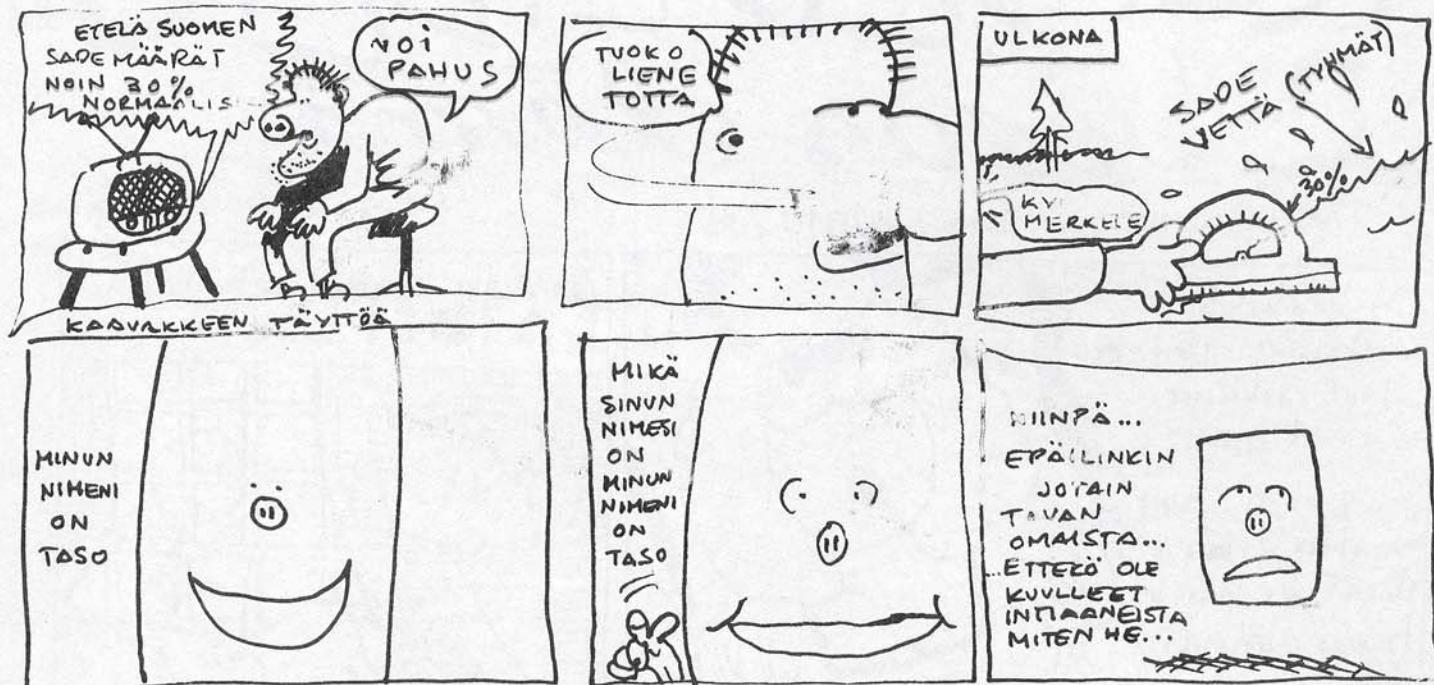
ZEI AAR MIKÖ ON SIKAILUN
 TAICA SANA... ETTÄ PIDETÄÄNKO
 NOILLA TÄPEILLÄ JIKEIN ORGI-
 OITA VAIKO TYYPYTTÄ POKTOLAN...



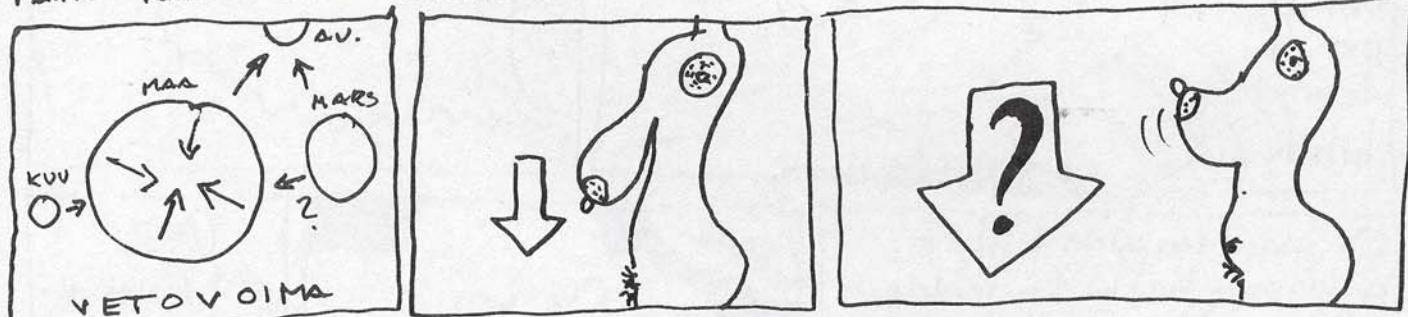
Jopi Marssilainen



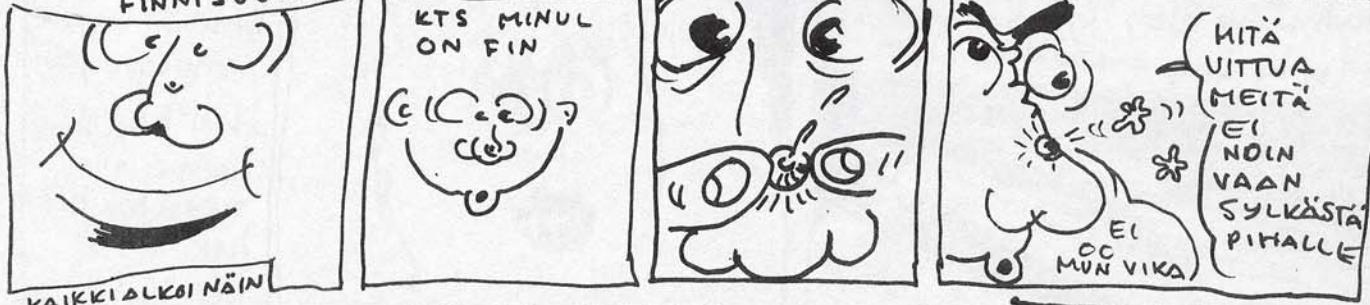
reino Radiomies



PAINO - PAINU VITTUUN - PRESSURE ON



FINNISUURI IX



MITÄ UITTUA FINNIT JUTTELEEF
TALI-PALLO JEN ICASSA NYT SAA KUUITÄÄ

OKAY SAATTE TULLA MUTTA VAINTE
...MUTTA ONHAN MEILLÄ KAUFLEI
SILLÄ VALIN...

BZZZ JAKOSVAT SINÄKLIN NUIN

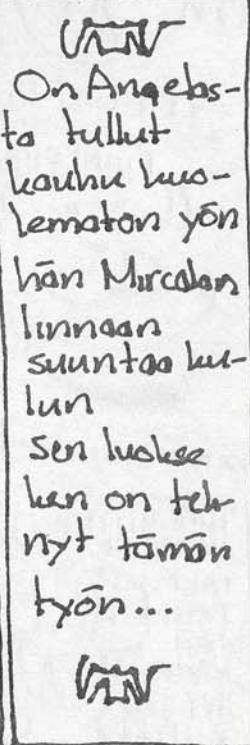
BUZZ! UNH

Matte S. presents:

ELÄVIENT KUOLLEIDEN

Jalkaus elämä

The Love-life of the Living Dead



MIRCALA!

Haa! Siellä
tähän sinä
olet Angela -kultaseni!

Ah... välttättää, kunn-
ka jo ehdinkelän haukata

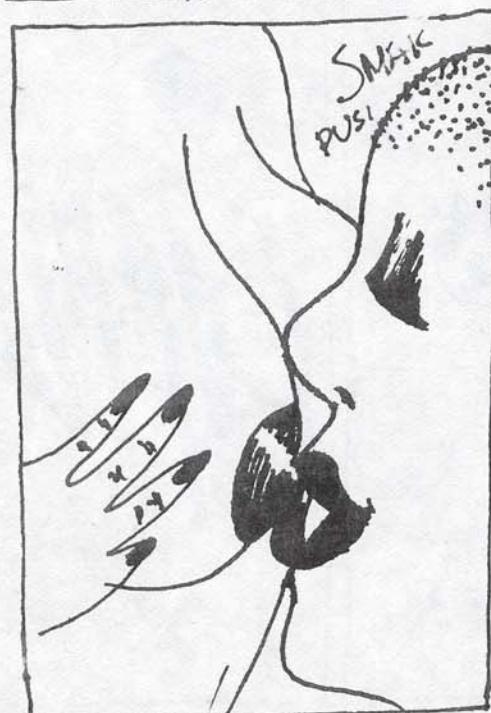
jäättäävää s- leh-
änne!



Ah Angela, olet suloisin elävän vaino-
ja, mistä maa päällä-
kantaa! Tule i-
nuole minua!



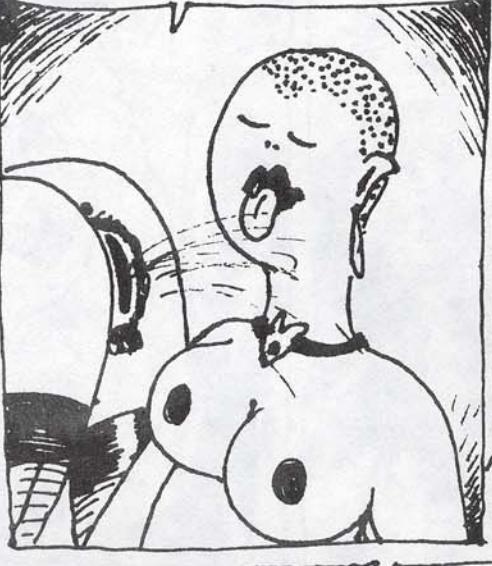
Ooooh, ooooh, välttättäreni,
voih, tuntuu niiin
hyväältä...



...mutte kyllä minä silti
haluaisin oikeaa kyrpääkuntia



Saomas, pitää laittaseni!
Vain peresta sinulle!



ZOMBIE!



Nim, rouva! ... ? ... ! ... ?



Nii tätä kaunostar-
ta!



Ja pian:

Oi!
se hu-
le!

Ah veltiatarf,
si en kars-
sesi onnun,
i onta eläm-
ups... etkä
olla kai
leeno...

Leeno...

Leeno...

Leeno...

Leeno...

Leeno...

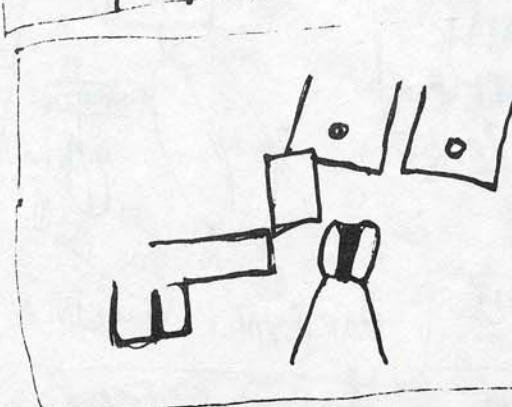
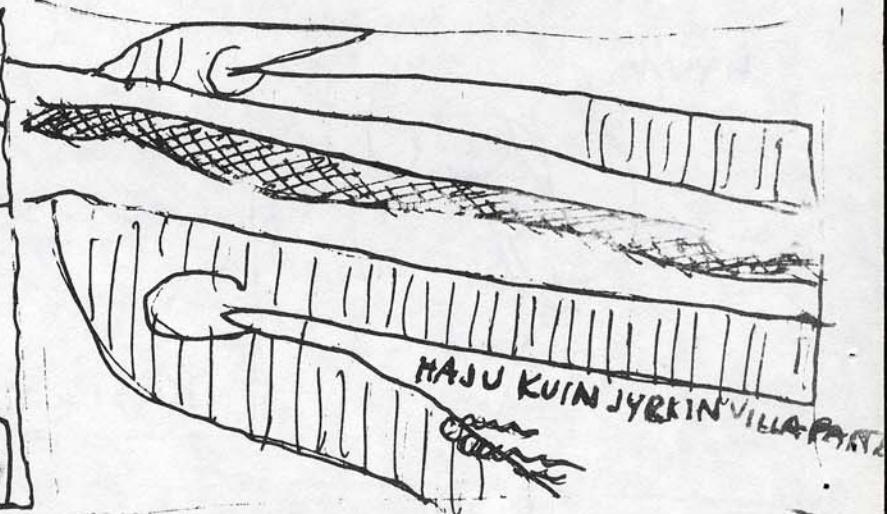
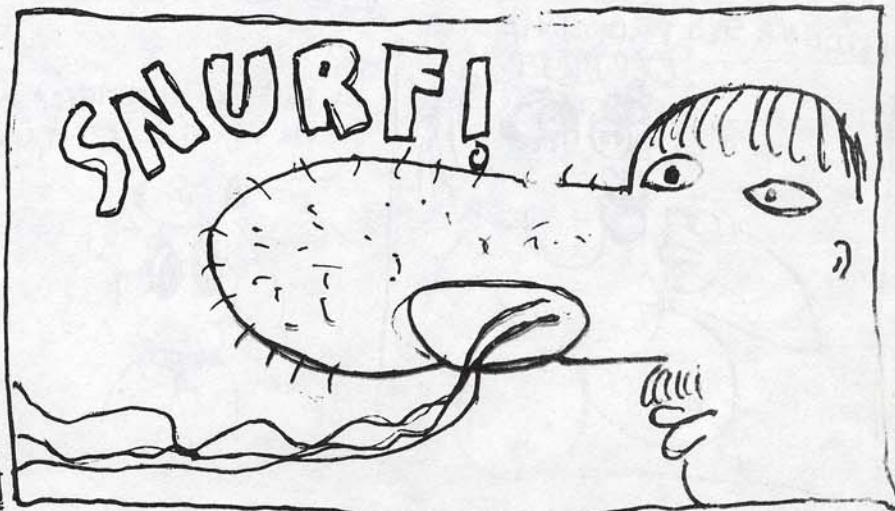
Leeno...



by BAK-79

PAAHÄN KAY HAJU!!

/-79

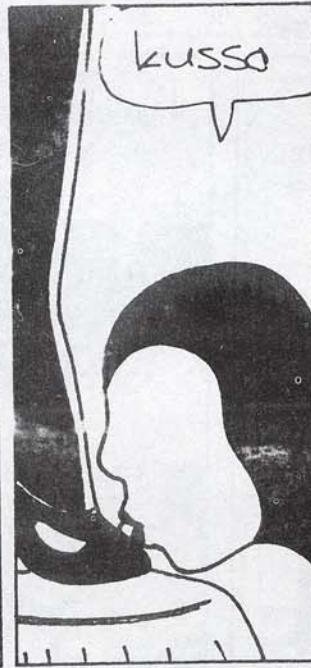
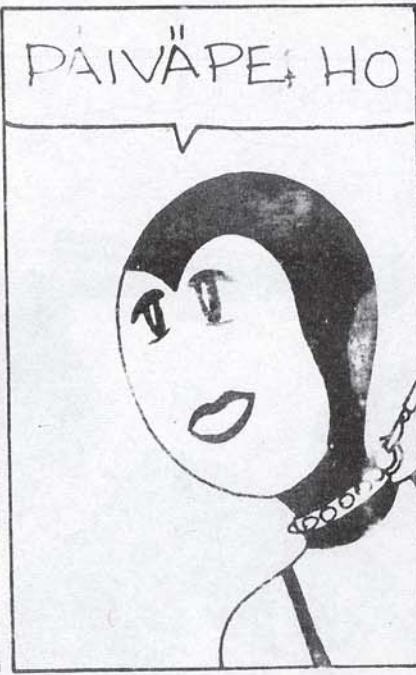


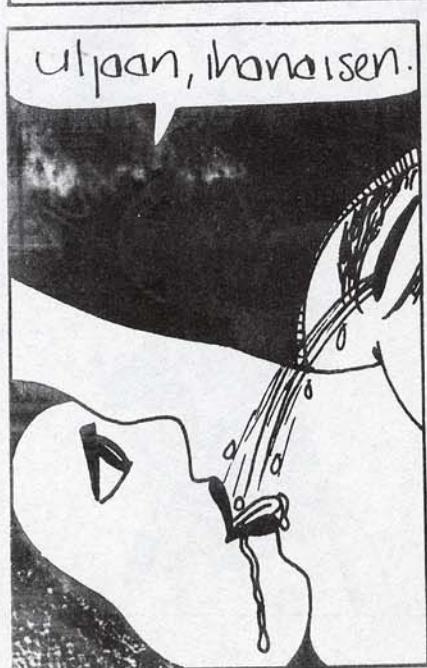
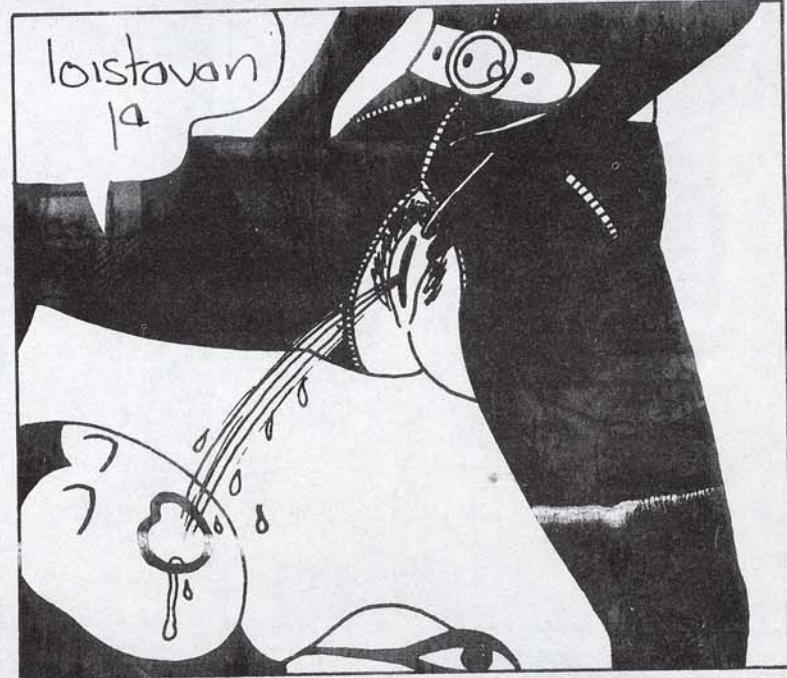
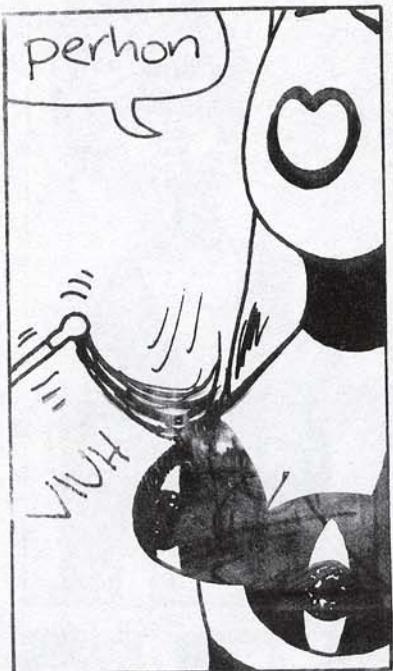
47.



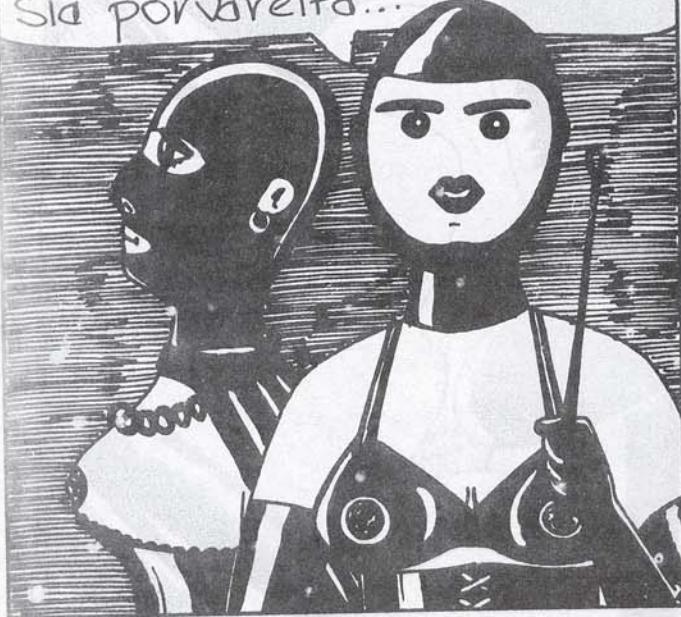
1000



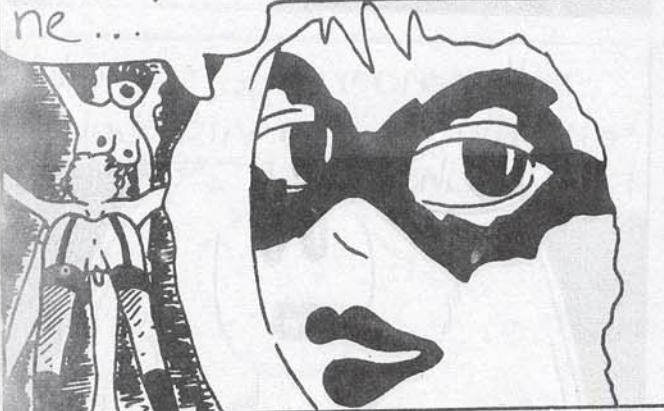




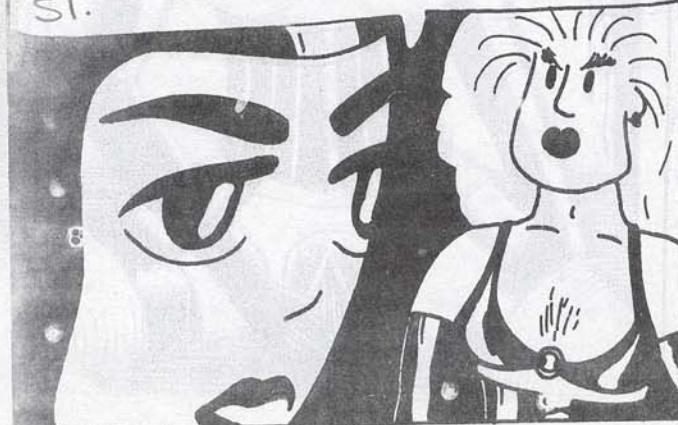
Ette voi ymmärtää meitä, koska olette ohdasmielisia porvareita...



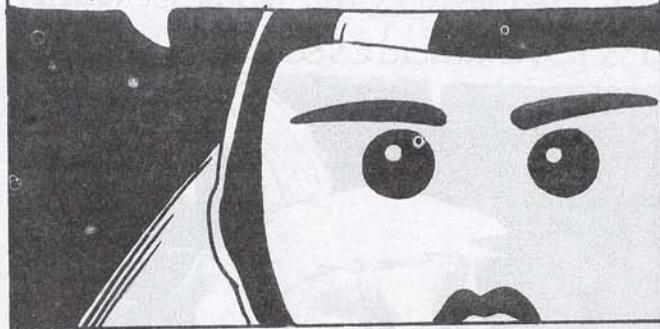
Te ette uskalla tunnustaa itsellenne niitä sairaita haluja, joita meillä jokaisella on, vaan yritätte tukahduttaa ne...



...irinottavaksi ja itselkääksi yhteiskunnalliseksi sadismiksi.



Poijamaisia moralistiraukeita!



Mutta siihen ette kuitenkaan pysty, vaan toteutatte esivallan ja huruskadden nimessä kaiken mielenne saastan, vain muuntuneena puhtaasta seksuaalisesta kilvoittelusta...



Poikkeava rakkaus kahden ihmisen välillö voi kohota täydellisimmanlaisi rakkauden muodoista, sillä...



...niin syvää toisen ihmisen tuntemista ja yhtä suurta vastuuta toisesta kuin poikkeavassa rakkaudessa...

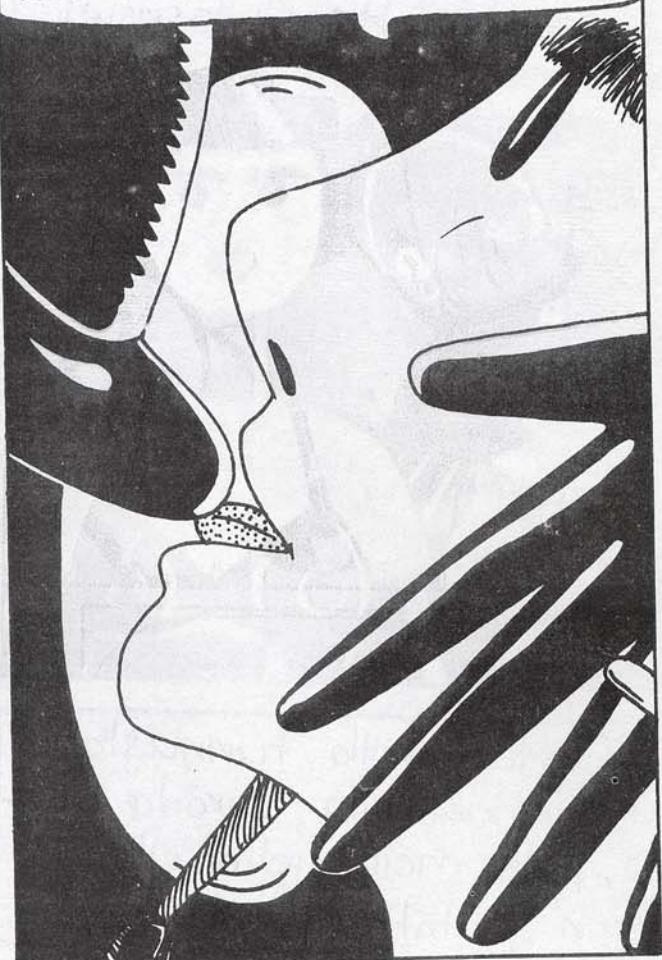


Me voimme etsiä sekun-
lista vapautusta ja voim-
me sen myös löytää,

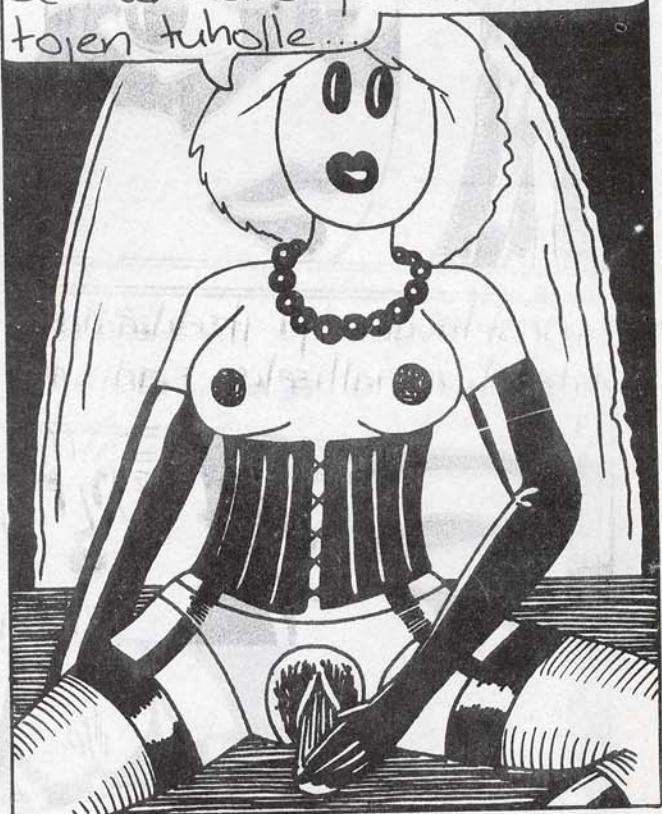


mutta se ei tule olemaan
sellainen vapautus kuin
de Sade on sen kuvitellut;
miehen aggressiivisuuden
ja totaalisen väkivalta valtion
voitto, vaan se tulee olemaan
sopuointuisten järjen ja ha-
lun, hellyyden ja suvaitseval-
suuden ja puhtaan elämän
jakoamisen voitto, joka ...

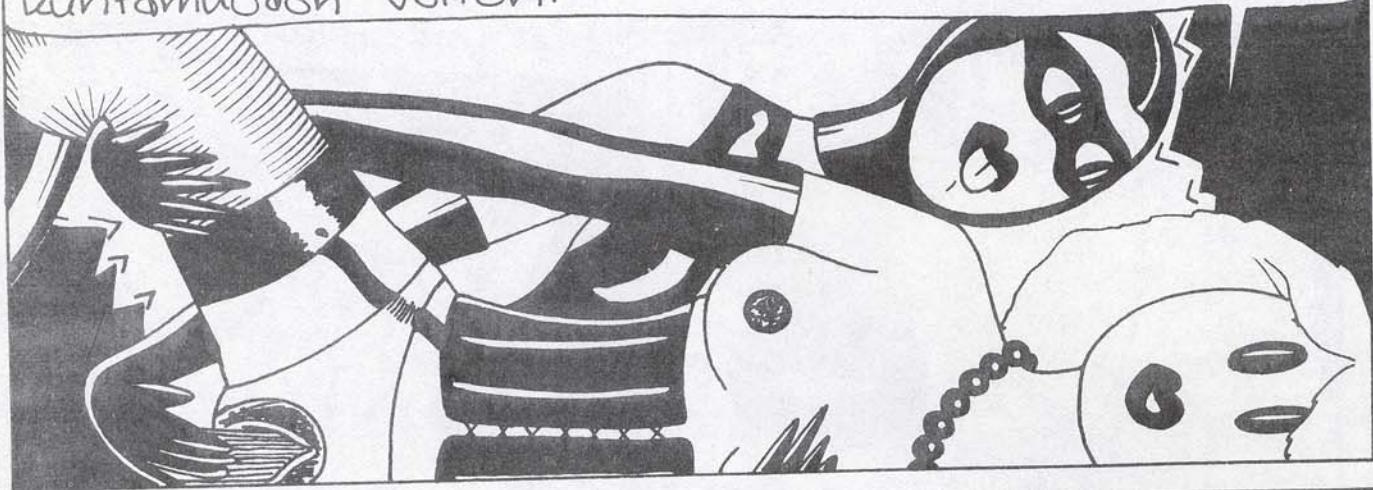
...on tavallisissa suhteissa
kovin vähä saavuttaa.



... sellaisenäan tuo edellytyk-
set väkivalta- ja riistokoneis-
tojen tuolle...



ja valtion, kaikkien valtiomuotojen, häviölle sekä nän mahdollistaan kommunistisen tai anarkistisen yhteiskuntamuodon voiton.



Vapautuksen jälkeen eivät naiset tule enää olemaan mietten seksuaalisia ja taloudellisia orjia, vaan...



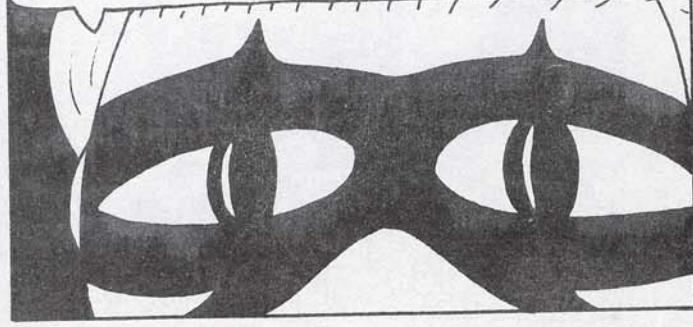
...tasa-arvo on oleva kuiten ehtona.



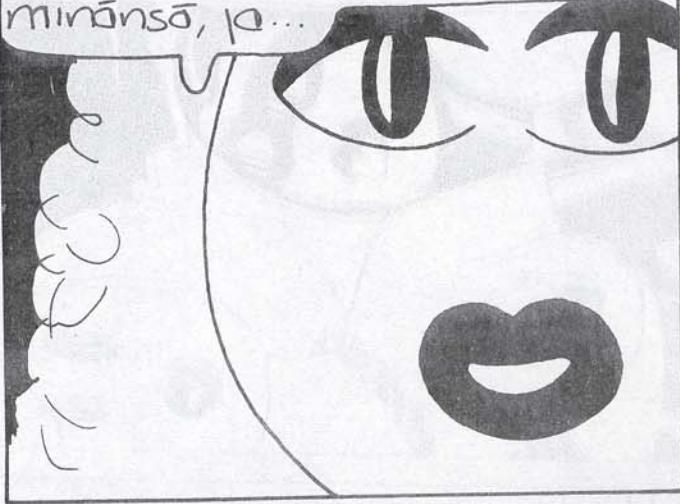
Itse-asiassa: pikemminkin tulee olemaan niin, että naiset hellästi, ruoskiin ja rakkastavasti, rangaisten...



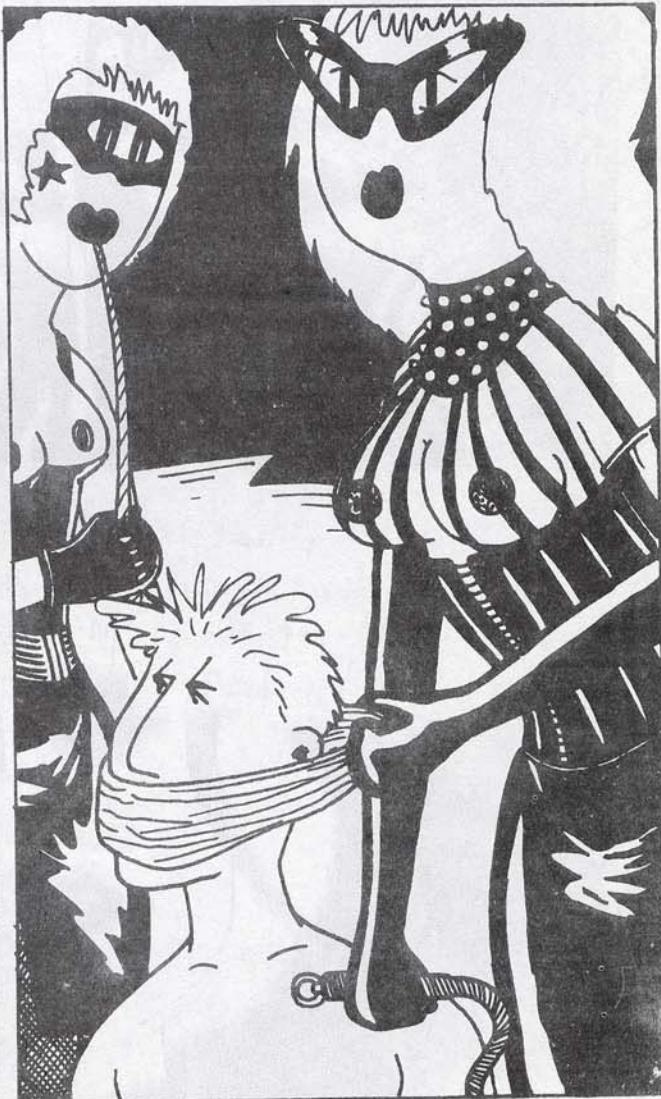
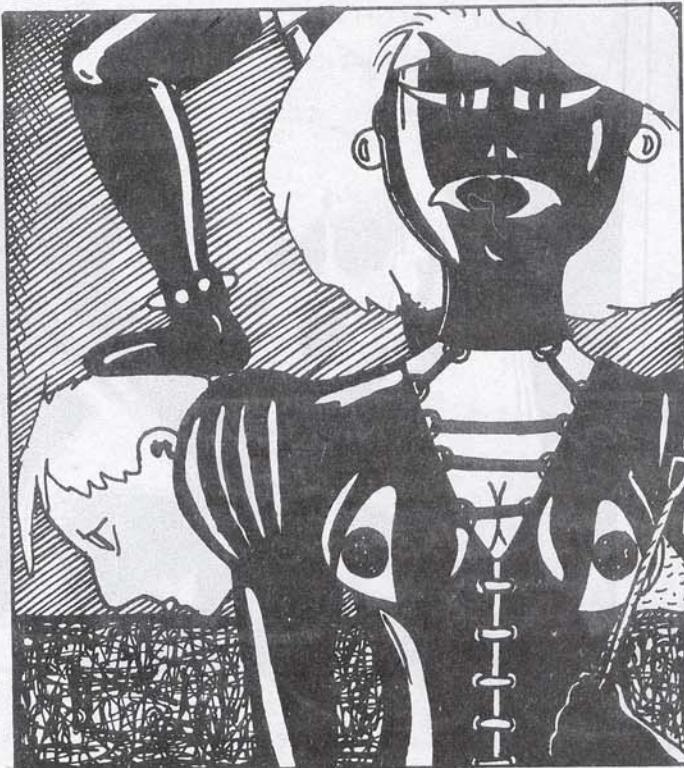
...tulevat pitämään kurissa miesten typerää aggressiivisuutta ja nauvettavaa itsekorostuksen tarvetta, joka niin usein johtaa ristiriitoihin, vähivaltaan, popo satiin.



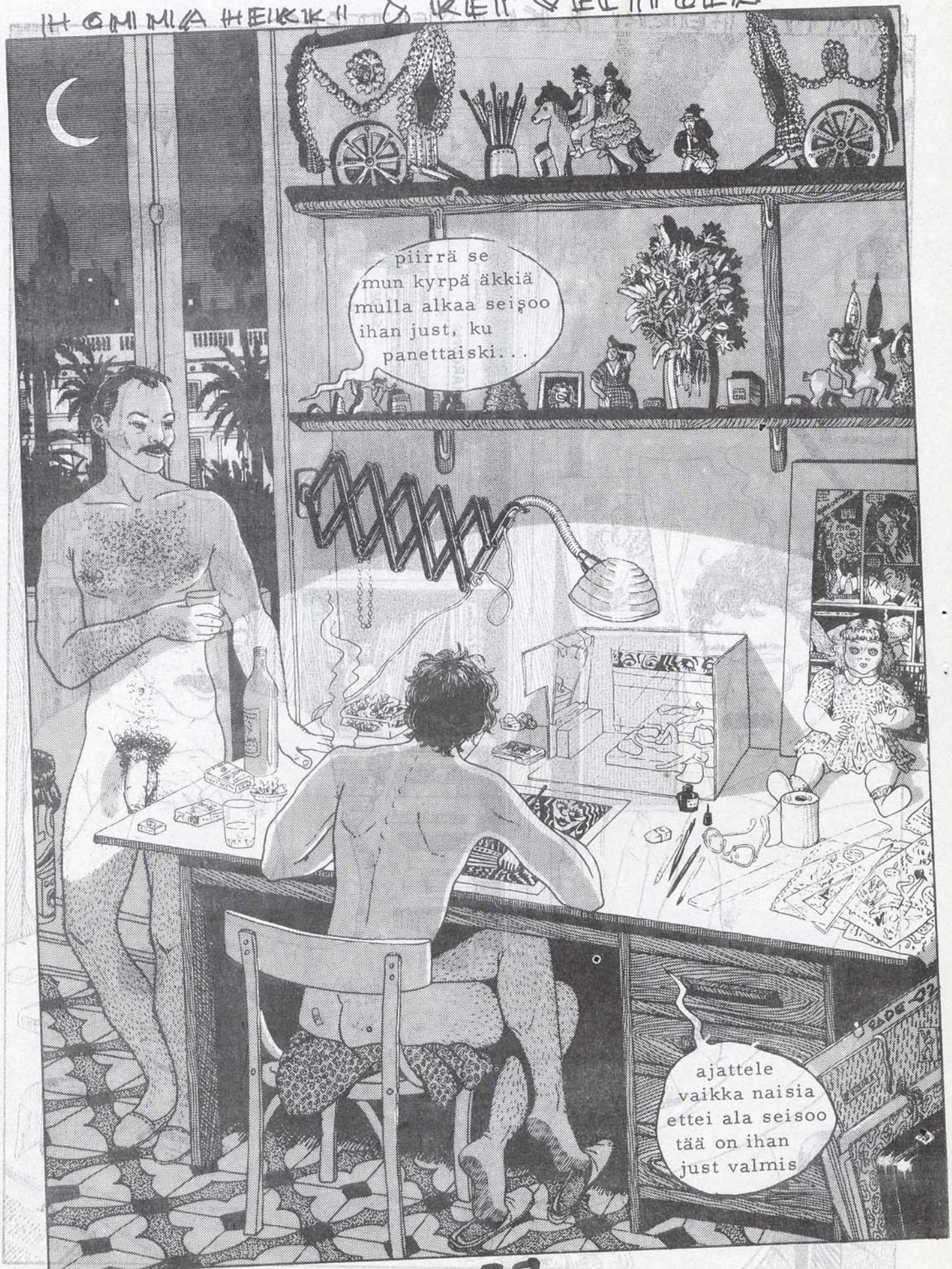
Mutta ennenkuin tämä voi tapahdua, täytyy naisten kyetä löytämään oma sekusuaalinen minänsö, ja...



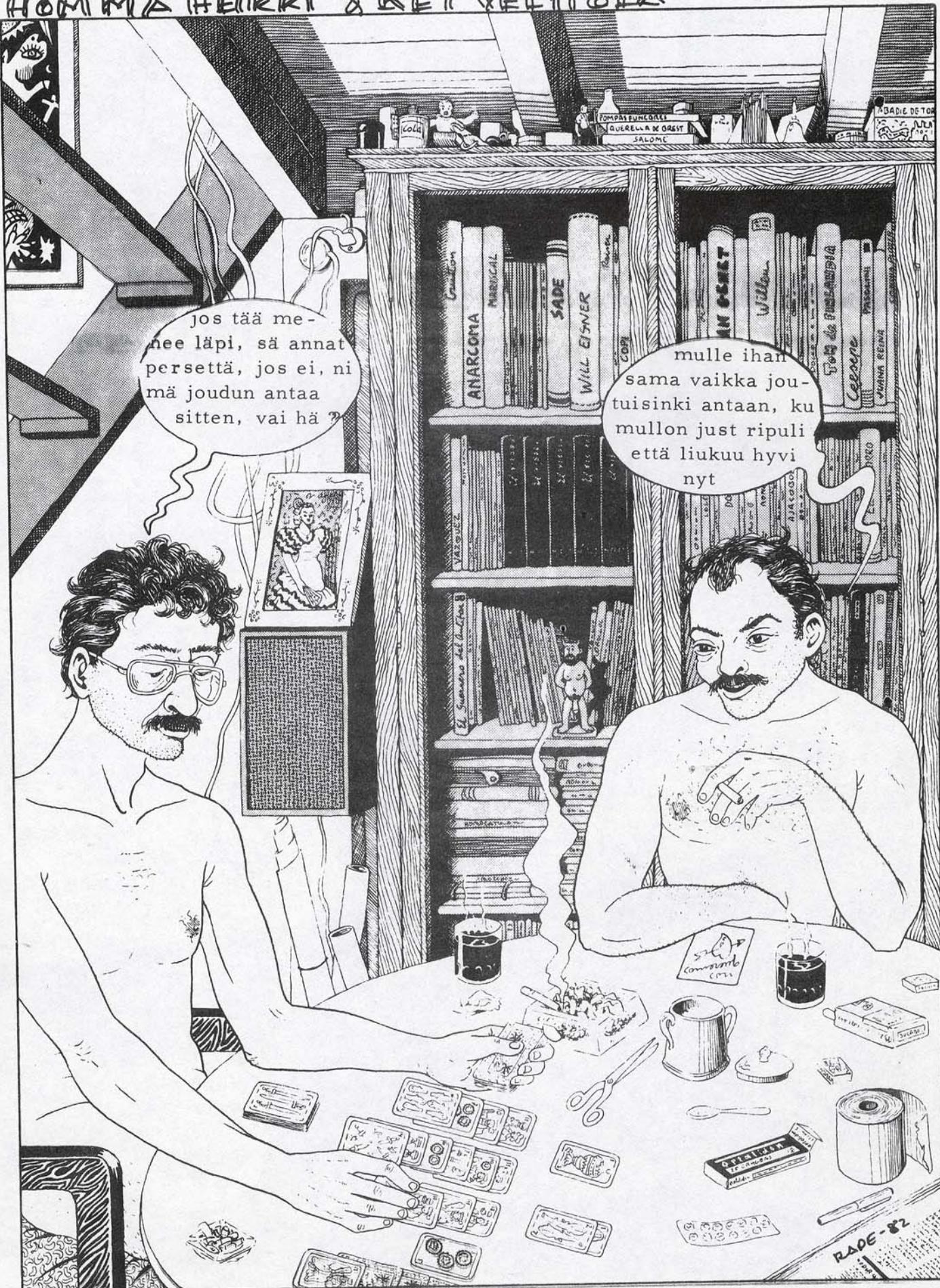
... vapautumaan niistä alkukantaisista moraalikäsiteistä, joita esim. kristityt ja feministit yrittävät heille pakottaa.



HONIMIA HEIKKI & KREII KIELTTOOLA



HOMIKA HEIKKI & KEI VIELTTOLA



HUMANOIDS

JOKES

NERVES LIKE NYLON ... NERVES LIKE STEEL !!! 22.25 \$ 10 KEZ



(OLETKO KUULLUT PASKEA) (KOINALOSIHAN OVAT MÄRÄT)



NO, SERVE ... LOPETA. JA ALA TÖIHIN.
POMO KÄISKI MEIDÄN KATSELLA TELEVISIOSTA
JA OPISKELLA MAAN KIELTÄ... JA MUISTA
ETTÄ HÄN VAROITTI ETTÄ EMME SAISI
KIILTYÄNGISTÄ... HMM... NIIN KAUNIISTA
VAALEISA, KUORETTOMISTA NAKEISTA!
HÄN SANOI ETTÄ OTAMME ENSIMMÄI-
SINÄ HALTUUMME KAIKKI MAKKA-
TEHTÄÄT, JOTTA SOTILAILLA OLISI MYÖS
JOTAIN TEKEMISTÄ VAPAA AIKOINA!
SIIS ENSIN TYÖ SITTEN HUVI,
SERVE! MUISTA SE



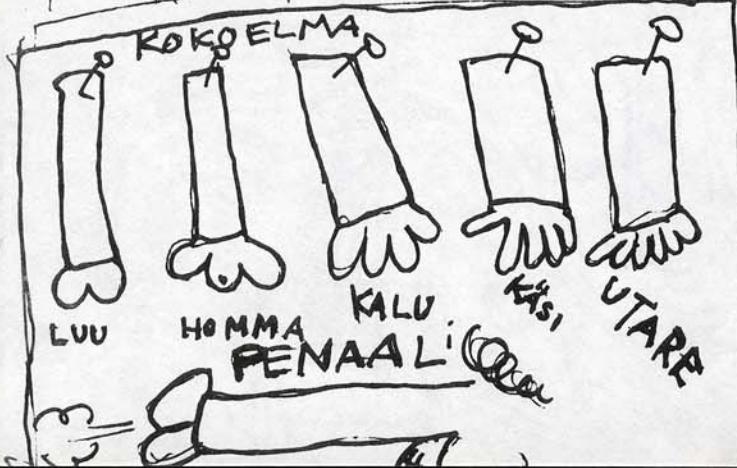
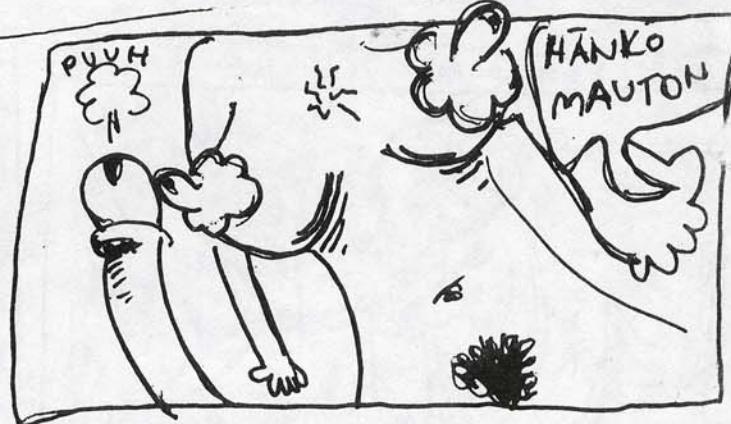
WEEKLY 260.

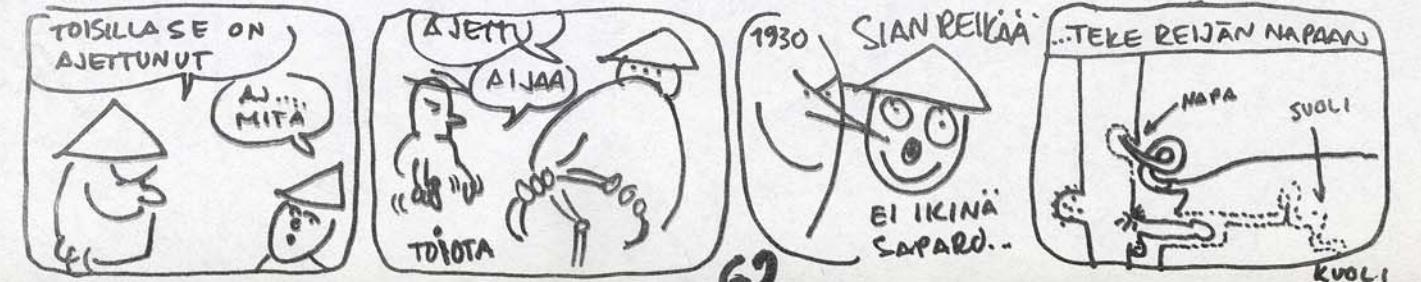
MAUTONKA

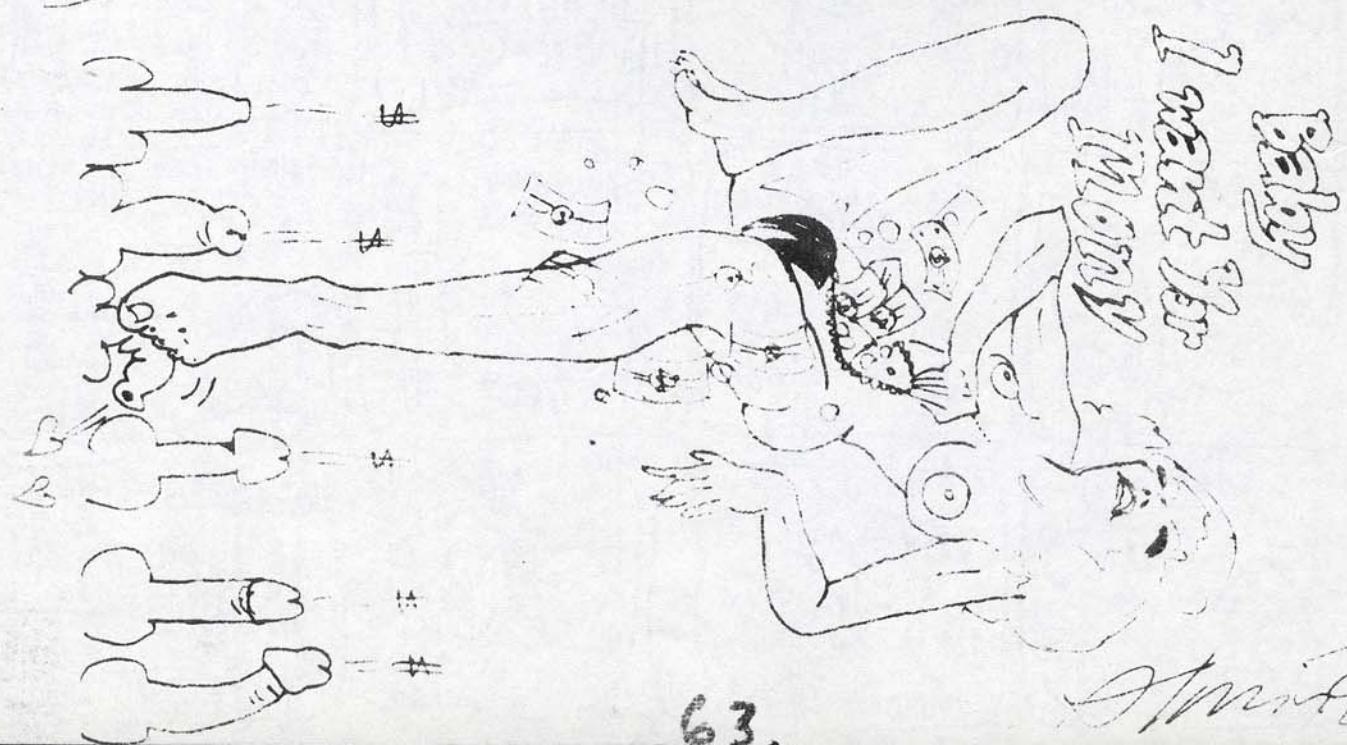
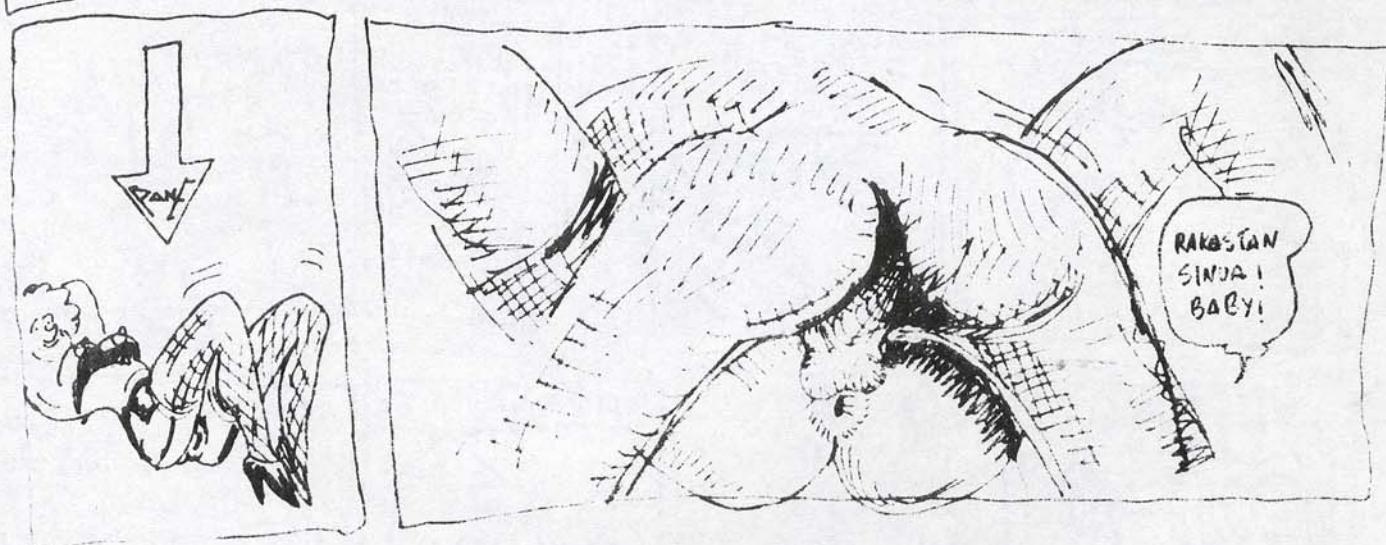
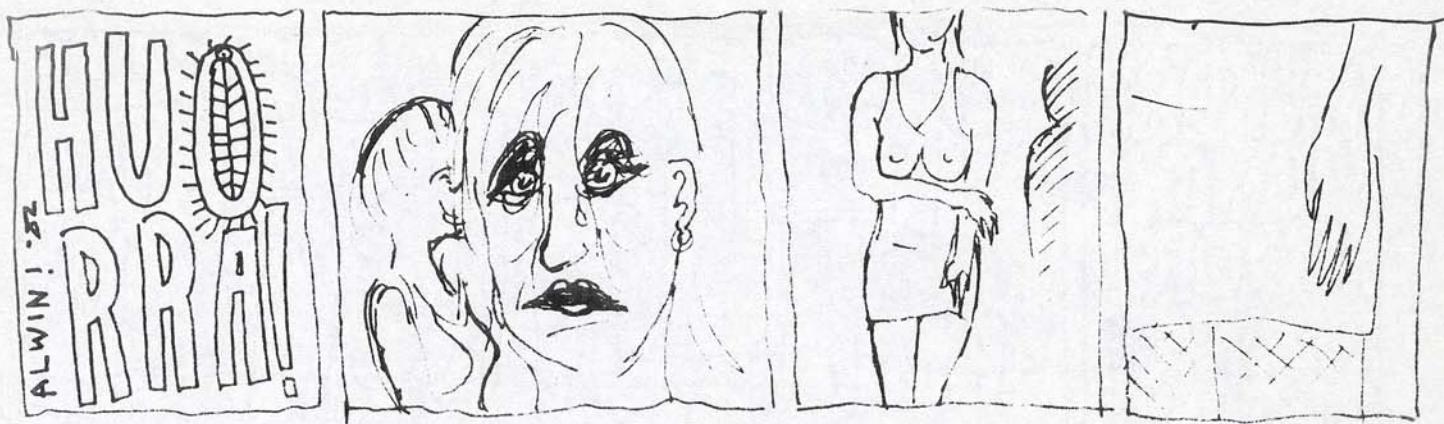
BY JARI-MEKKA RAUTAINEN
&
RADE

1/79

JUST TÄÄ







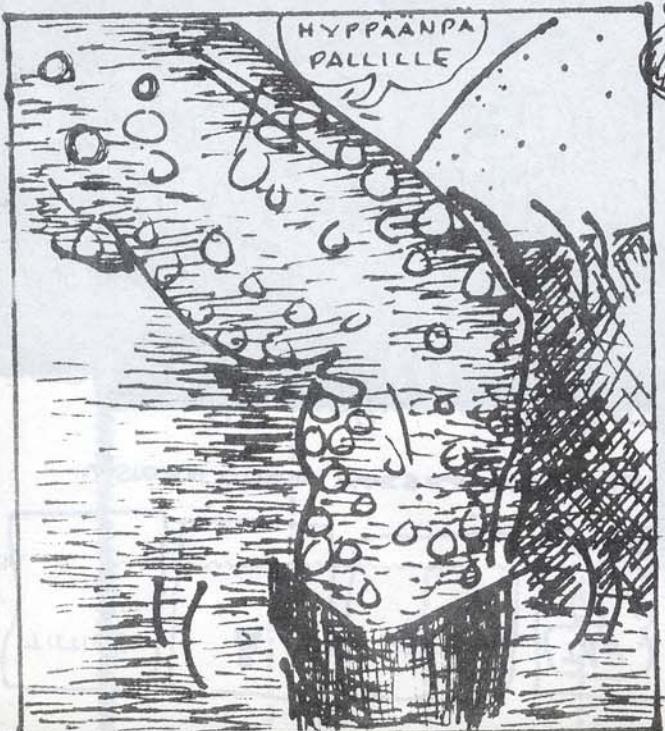
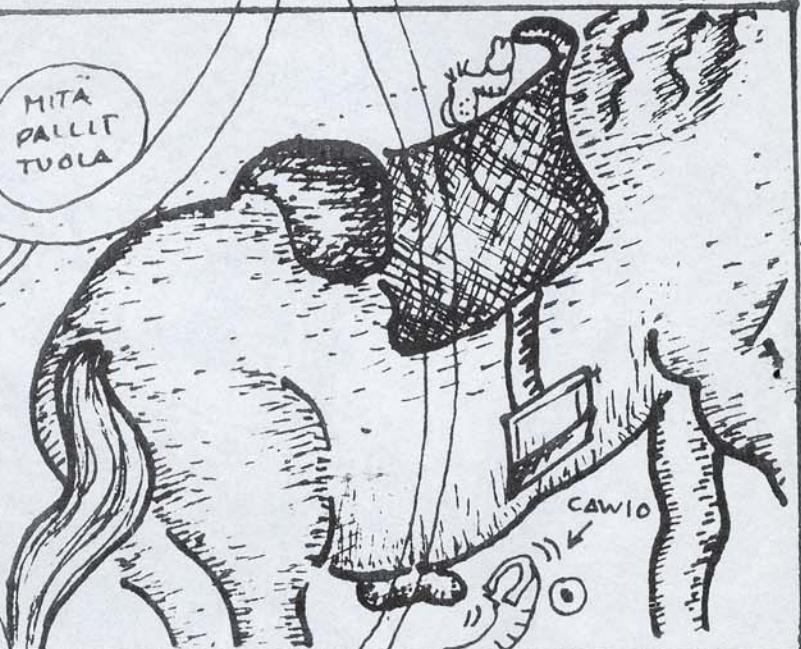
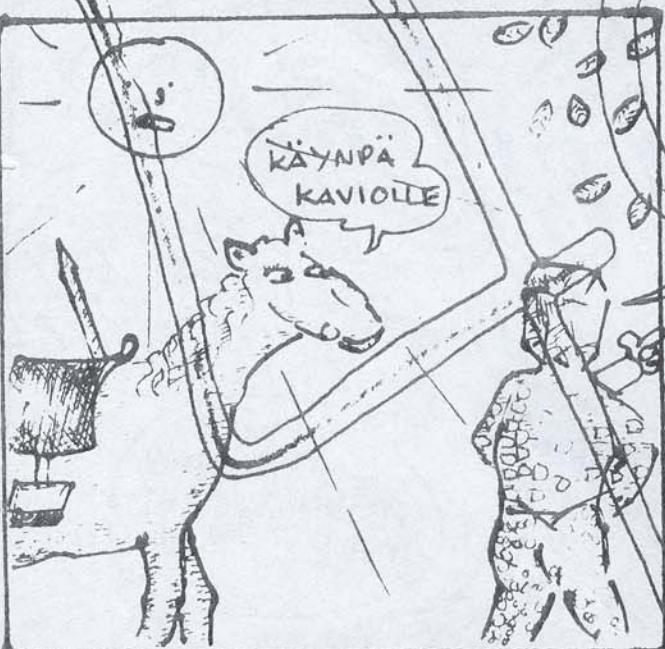
RITARI

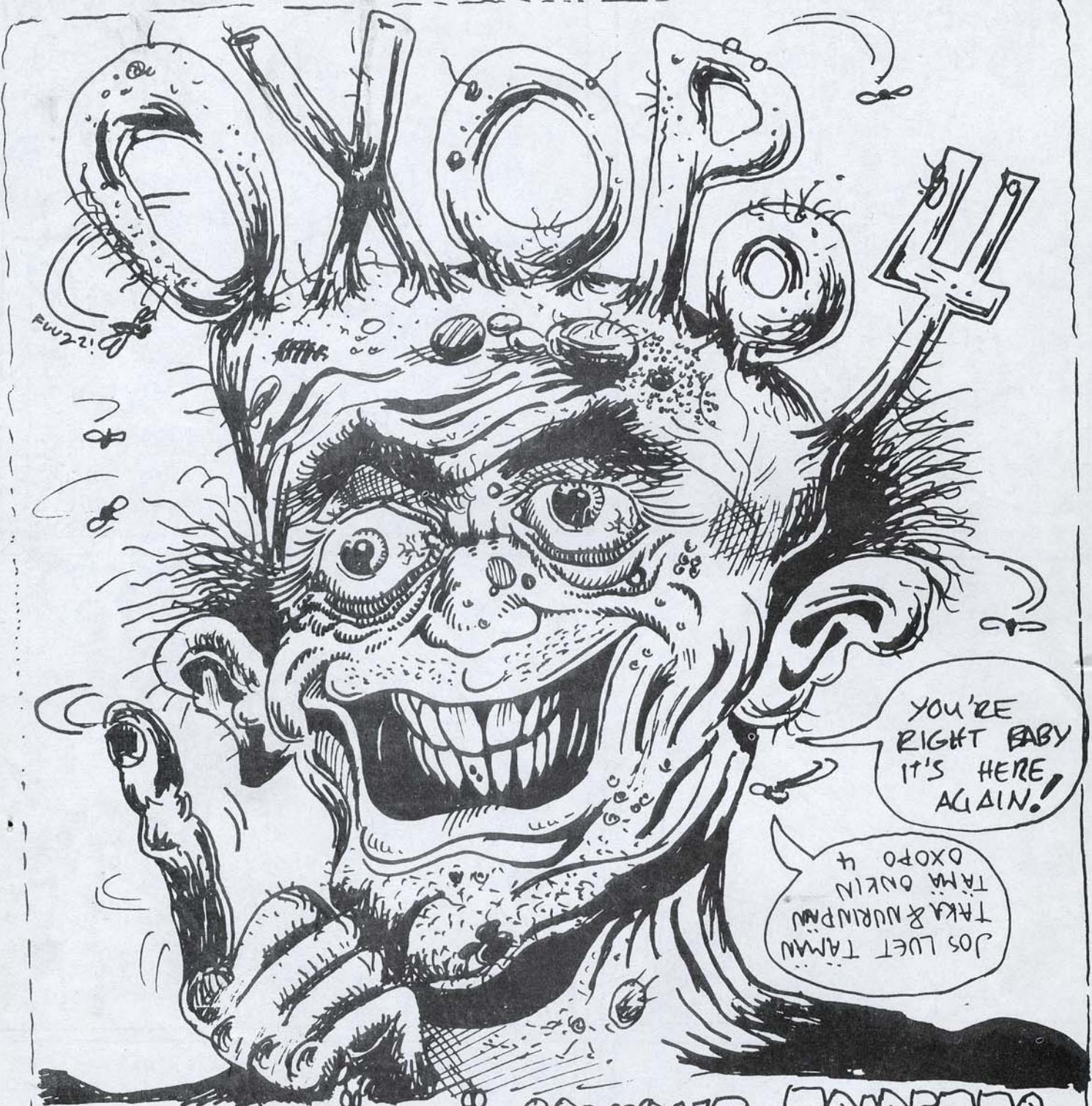


ONNEKSI
TOLMITUKSEN
POJAT ANTIOIVAT
MINULLE EDES
JOTAIN JÄRKEVÄÄ
TÄHÄN PUHEKURLAN

HUITTA
NYT
EN
KE
RINNYT
MUII-

AIATTELE
MAANKAAN
KUN SE
SAATANA
JUNFTI...





KANSANVALISTÄ COMIQUE TAIDETTA
KOTIMAISIN VOIMIN + SUURI LÖHÖMU-
TANTTI NUMERO + (MITÄ VIELÄ?) Marko B. goodie

PAULI KALLIO
MAJUINK. 12 A 12
02600 ESPOO 60
LEEN EPÄHTUDUNI 554 TILANNUT TITTEÄ BEERI

