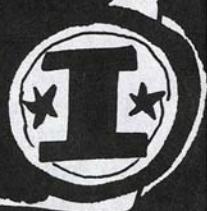


ТÖЯКУ



TÖRKYLÄ 11.9. 74 jkr.

PÄÄKRJJOITUS

*Terve kaikki. Nyt on tapahtu-
nu monenlaisia asioita. Tätä
tehdekseni en tä kaikkee,
mutta arvailen: ehkä tämä
TÖRKY on A5-kokoa... ehkä
tätä on painettu ennätys-
määrä... ehkä kuvista ei
saa selvää... ehkä.. ehkä..
Muutenkin kaikki on seka-
vaa. Pitäs lähettää nää
vitaset tilaajille eikä
rahaa enää oo... maksaa
muuten älyttömästi toi-
postitus. 2 mkaa avonai-
sena ja.. heh heh.. ilman
kirjettä ja 1.10:- kuovi-
Prekele. 3.10:- jo toikin,
ja saas nähä paljonko
painatus tekee nroo
kohti. Jokataapauksessa
TÖRKY maksaa nyt vito-
sen... Saattaa tuntua
kalliilta (jos tää on vielä
A5kin) mutta ei oo pakko
ostaa. Seuraavan nro:n
sinkut kritisoim muuten
MINÄ! ja vihjaan: TPÖ-VIIS
ja **KARANTEENI** on matkassa
... **NINA HAGEN** ei oo. Puhus,
joko tila nyt loppu?

LIISÄHUOMAUTUS: Yäk Eronen: n
taidemaalauk oli tässä. Nyt toi
pääkrijoitus on niilluu pitkä
ettei se sopinukaan. No, Yäk
kuitenkin on oikein kiva **1** ja
kiltti poika rantasalmen la **1** nelta. Rantasalmenkan kaikki tietää.

KIITOS AVUSTAJILLE: Rakas Risto Kaario, Juhani, Stryman

TÖRKY #5

"ja sitten lisätään korppujaunoja" - Kodin Keittokinja

TOIMITSIJAT
Nasky Rytöhönka
(pääsyyllinen)

J. Westi West Man
(sivutoimitsija)

Wilma V. (painui Lontoon) (paskeri muoti)

TOIMITUS

TÖRKY LEHTI
Lohkaretie 9 as 36
70700 KUOPIO 70

KUUKAUDEN

lukija: Yäk Eronen
Silmä: Tsoe
trakedia: Westi
pienu: koululaitos
terveiset: Epe, Yäk,
Vesku, Nuija, Epe,
Estä, Epe, Epe. Ja Epe

Meidän

~~listä~~ listä

NASKY: HilselP *SENSUURI: Huli-
haa, Helsinki: demo * Possu
laulaa: Et Tosen Punkst
Ebba Grön: sinkut * SAFETY
WESTI: Se: sinkut & LP * PARIS-C
Helsinki: demo * Problems?
kaikki * Ebba Grön: sinkut
WILMA: PiL: PiL * B'52s: 52
girls * Vandaalit: Alä pilka
huonuttasi * Siouxsie:
Playground twist * Mina
Hagen: Pant * RAISA-Lon

SISÄLMYSTÄ...

Tämän Törky #5:n kannessa on kaunis kuva Yarista Tekun ves-sassa. kuvan otti tietenkin Westi. Ja mitenkähän tämä painetaan? No tässä kuitenkin tämä nro



PÄÄKRITIOITUS.....	1
SISÄLMYSTÄ.....	2
SE & outo elämä & pilsner (Nasky)...	3
SINGLEJÄ (Wilma).....	7
KAIKENLAISTA PASKAA (westi)...	9
RISTON SARJAKUVA.....	10
HEARTBREAKERS (Nasky)....	11
KULTTUURIA.....	14
TIEDOTUSTA.....	15
HILSELP (Nasky + Westi)....	16
BOLLOCKSEITA.....	20

Wilma teki tähän #5:een kyllä Pil-jutun, mutta se oli niin vitun pitkä ettei se sopinu enää. Se on kutosessa ja niinhän tossa al-akin sanotaan.

tämän otti J.westi "ela stressaa sillä ittees" westman ja tässä sisko miet-tii masentuneena millon ilmestyy seuraava Törky. Tokana Brandy riimuillee kun luulee ettei mahdu kuvaan. Oli tossa muitakin.

WILMA HEI SIELLÄ LONTOOSSA,
MITEN SEN
METAANIN KAUS-
SA ON?

SAFETY PINS - JUTTU!!!

HEL-
SINKI
Ä DIGGAS
MAAMI!!!

TÖRKY # 6

on taas oikein kaunis ja mukava, vaikka siinä onkin Wilman PUBLIC IMAGE LTD-juttu. On siinä WESTI-juttu ja ehkä joku hyvä suomalainen panti.. olisko EPUT tai jotain. Brandy halus RABIESit tähiin muttei Törkyyn kun tähän kuulemma pääsee kuka dy. vaan. Hevon elintä korvaan Brandy. Si esim. vaari tai Armi pääse tähän ikikikina perhe

HUOM. SURUREUNUKSET

Tämän jutun kirjoitti ~~XXXXXXXXXXXX~~ ja kuvasi Westi ja tässä kehutaan kovasti:

Hei kaikki kauniit ihmiset joita me nähtiin tekulla. Niinku toi KAS-VAIN-yätkä (joku Kari Muistaakseni)

SE

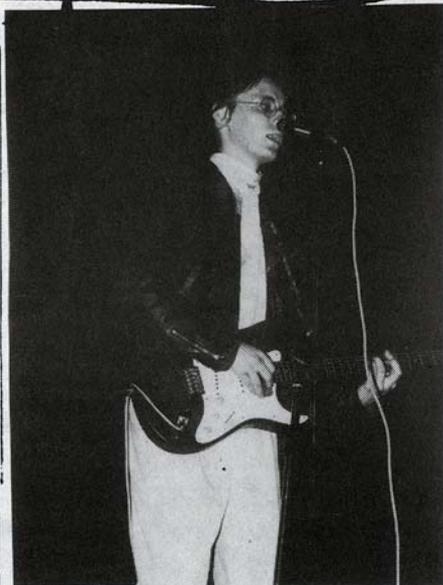
ja PEMA joka tarjos limua ja hei vain te kaikki passikiaisit jotka ette antanu meidän soittoa. KUUKAUDEN MOKELTAJA on sit KUUSHANEN.

ja lisäetuna mukana PILSNER ja OUTO ELÄMÄ.

*Arvattkaa mitä. Nykyään minä tykkään Yarista. Tai oikeastaan olenhan minä tykänny Yarista ennenkin mutta nyt minä tykkään siitä oikein kovasti paljon. En minä vieläkään jaksu SEN LPTä kuunnella mutta minähän olenki nuori ja nätti ja diikkaan sitä varmaan hurjasti 3-4 vuoden kuluttua. Niin ai joo. Tehän ette nyt ollenkaan tajua mistä on kyse. ~~XXXX~~ Kattokaa kun oiken ja tänä aamuna oli tekulla spat..rat..tota krasit ja eilen siellä oli hirvu pino vanhoja puoluepieruja ja SE, ja tänään ~~XXXX~~ "päändikatselmus" jonka ainoot hyvät oli PILSNER ja ennenkaikkeaa OUTO ELÄMÄ, mutta niistä enempi tuonnenpara. Ja nyt tähän SEheeen. Pannaan väli-viiva tähän

Noin. Ja nyt siis SEhen. Sanonpa ensin vielä että poqota ei saanu saatana. Poliisisedät pelkäs voimistelusalin lattian puolesta. Toisaalta onhan se ihan ymmärrettävää, eihän voimistelusalimitään hyppelyä varten ole. Ja jos nyt kohta pääsisin SEhen. Tai Yariin oikeestaan. No meidän piti tehdä Yari-naastattelu tähän nroon, mutta ei me sit tehty kun mankasta

unohtu patterit ja Yari oli ihan vasynny after qiq. Mutta mentiin (minä Westi Yari) vessaan ja siellä Westi ja Yari puhu ja minä toimin tarkkailevana passiivi-jäsenenä. Tai ei ihan, sanoin minä että tykkään Dam-



Tähän jäi liikaa tilaa, ja ei tähän mitään keksi. No, yllä kuitenkin Yari soittoa kitaraa tekulla. Kuvan otti Westi.

TERVEISIÄ SISKOLLE!
AINIIN JA WILMALLE!
LONTUUSEEN
P.TÖRKIN-POJAT!

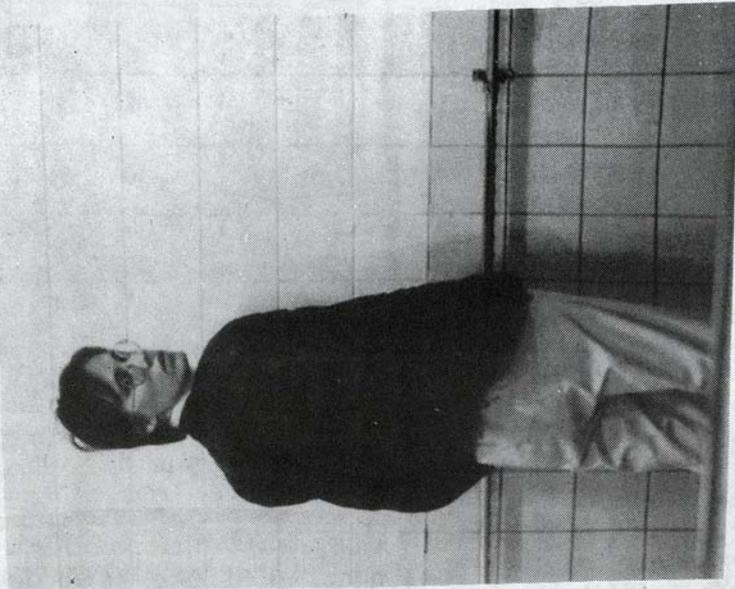
nedin ekasta ja että Westi ei tykkää siitä. Yari sano hmm. Siellä uersassa Westi otti noniin-kuvia Yarista ja siellä oli muutenkin kivaa. Yari on mukava jätkä. Ujo ja tommonen.. no, kyllä te tajuatte mitä minä yritän sanoa, että olkoon ja siirrytään itse keikkaan. Väliviiva tohon.

Tuli vähän suttunen mutta ei haittaa. Niin. Keikan aluksi SE soitti jonkun hurjan piisin ja Yari juoksi ihanan rehelligesti + aidosti kitaran kera ympäri lavaa. No kaikki pojos tietty. Ja vielä seuraavankin piisin mutta sitte tuli joku.. kuspää sanomaan että ette paskat pidä hauskaa, tää ei oo sitä varten. Ja vielä että jos haluatte hyppiä menkää ulos hyp- pilmään. Harsta suoli. Ja SE sitte soitteli isimpiä jottuja ja kaikkei diqqas. "Mitä me tehdään" n esitti Yari ja kitara tyhjällä lavalla ja siitä Westi vois puhua tuolla jotain. ● kaikki kuunteli ihan hiljaa ja tunnelma oli ~~no~~ no semmonen tunnelmallinen. Yari oli koskettava ja piisi paljon hyvämpi kun levyllä. Tai ainakin osu kovemmin. No sit SE poistu ja joku pullea ~~rok~~ rok veikko soitteli jotain paskaa, me oltiin silloin käytävällä.



Tässä Sen paristi, passio ja vahvistin. Kuvasi tietty Westi. Kuva Tekuita

*SE kuitenkin palas ja soitti mm. "Lähdetään kiertämään" (!) ja omeja uuseja, ainaki "Ollaan naurettu liian kauan", "Häpeä" (ei-se tais olla eka setissä) ja "Työhön työhön" joka oli kova. Ne niinku lopetti sit vaille 12 kun poliisit kōski... mutta hähää, ne tuli takas ja Yari tōni kitaran järveen ja sano että viimeinen piisi ja kaikkei pokoomaan ja poliisella ei oo enää mitään keskeyttämistä. Ja Tiina on niin nuori. Ja että siellä pompittiin. ~~menti~~ mentiin lavalle (hā hā Westi ei ehtiny) ja pompittiin siellä. Yari hoilas porukan kanssa koorusta mikkiin ja meillä oli niin mukavaa. Tais olla siinä hauskempi finaali kun Pellen luona Tuusniemellä... keikan jälkeen pohje oli kakka ja Westi kontteliaana nuorukai. Sena roudaili kumojä. Minä pidin seinää pystyssä.



Tässä Westin jo legendaarisen maineen saanut noniin noniin-kuva. Ja kuvassa tietty Yari. Kuva Tekun vessasta. Jälkihuom. Vessa onkin kaupungin

Kalosta. Valokettu tietty. Korjaus #655a

* Ja siinä se SE oli. Me mennään varmana kattoon niitä Rautalammille kun ne on siellä... aijoo, muita SEjäkin lavalla oli mutten mä muista mitä ne teki siellä. Pasiristi ainaki hyytö sulosesti. Loppu.

YÖ

* Aamulla lähettiin kattoon PILSNERIÄ ja OUTOO ELÄMÄÄ päändikatselmukseen. Tosta selmusta vois sanoa muut paljonkin mutta antaa nyt olla, jos ne vaikka lukee tän jorkus. Niin.

PILSNER on semmoinen mukava väkiva päändi jotka ei oikein osaa paljoo mutta

varsinkin laulaja pasiristi Jaska Kupiainen oli kaunis ja mukava ja puhu piisrien välillä paskaa. Muitten nimiä en muista, on ne tuolla jossain ylhäällä kai. Piisejä oli, mutta unohin nimiä... aivoi, Ramojen "I don't care" ne soitti SIKAMAISEN HITAASTI ja lopuks "Tiina on niin noori". Oli ne ihan kiramukaveja, mutta miks niillä on fanklup? Ai, vielä se että niiden rumpali oli jääny pussista ja niillä oli joku loikkirumpali. Se ei ollut oikeen mukava.

* Mutta aijoi, OUTO ELÄMÄ Cilmeisestr ex-outo Voimat oli kova. Jos ois saanu audience potota Outot ois varmaan ollu vielä kovempaja. Lavalla niiden laulajakitaristi OTRA tai OKRA

oli hurja, vaikka oli vähän
kipsissä. Pasisti oli vandaalin
näkönen ja aika hassu.
Rumpali ei oikein osannu
soittaa mutta parani koko
ajan. Ja piisit!!! Kaikki

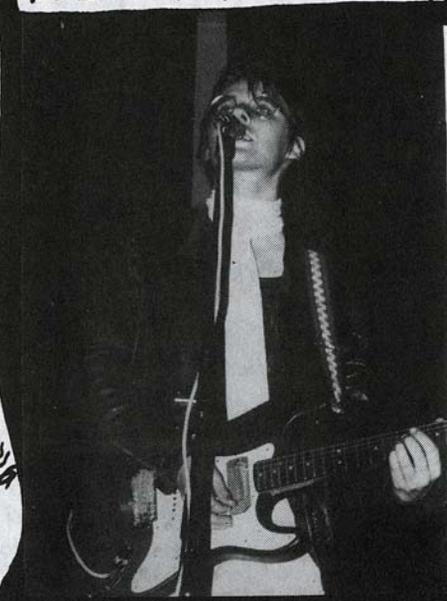
(?) omega, ekaks hyvejä.
OUTO ELÄMÄ ansaittis kyllä
levytyksen, on niillä niin
hienoja piisereitä. Semmosia
kun "Kaikki Rikkaat", "selit-
täjä" (ei se) ja muita, leir-
jota westi tohon jos
muistat EN MUISTA.

MUTTA LAULAJA OKI

HYLÄ JA VIHAINEN

OTRA tai OKRA on muuten
musikaalinen, se soitti
jossain yhtyneissä katulaulajissa
Cyks paskajutsi' combo kolta
OE:n jälkeen passoo ja ur-
kuja ja oli säveltänyki
yhen paskajutsin. Mutta silti

se oli agressiivinen ja hurja.
Emmä enää kehitä mitään,
ois kiva nähdä aihakin OUTO
ELÄMÄ joskus kunnan punkki
keikalla pojo keikalla. Loppu.



Atassa Yari miehi: kuka perkele teki tealle
katon. Kuvan otti Andreas Alaristo Lei-
pin tulkkeimparin tunkilla.



(PASIKAT! SE ON KYLLÄMUN KUNTA
V. West)

Tässä OUTO ELÄMÄN vihainen laulaja OTRA tai OKRA.
Kovan otti Weste arvotkaa missä.

HEI WILMA! ENTIMEN TEKSTI OLI
LIIKA OHUELLA KIRJOTETTU:
EI OIS NÄIKYNY
PÄINÖSSÄ
-NACK!

SINGLEJÄ

tai muuta semmosta vaan.
KIRJOTTI Wilma JA LARO *Stark*

KASVAIN: Onko Suomi usattu/ Ei oo paras päivä tänään (kas.-1)

* OSTIN tämän Jyväskylässä käydessäni ihan vaan sen takia kun tämä sentään on omakustannussingle ja kaiken lisäksi ei taperehelsinkiä ihmisten tekemä. Ei tässä rahat ihan hukkaan menneet, vaikka a-puoli käsitteleeekin jo kyllästymiseen asti jauhettua usa-diini-myyty kaipina tuttua. Casiaa tuntuisi olevan kama-lasti, muttei siitä oikein selvää saa. Kuiteskaan tämä ei ole mitään hirvittävää punkräimettä, pikemminkin kollaa-tuypista semmosta tiedättehan te, varsinkin tuo 6-1/2n hellittävä tarina pieleen menneestä päivästä. Äänityksen tason kai arvaatte, eikä se nyt niin tärkeää olekaan, mutta kuitenkin hermostuttaa kun laulu ei oikein kuulu ja niinpä jää sanatkin (sanoma) osittain hämärän peittoon. Tässä laulaa muuten Saariisto, onko se Kariboun sukulainen, en tiedä..

SIOUXSIE AND THE BANSHEES: "The Staircase (Mystery)" (Polydor Porp 9)

* Tämähän on julkaistu jo herra tres miten kauan aikaa sitten, mutta ehtiipä tän vieläkin kehuaan. The Staircase on ihastuttava keinovalssi ja vaikei piis'n nimi olisikaan Staircase niin välittynyt tunnelman selvästi kuva pimeästä portaikosta. Teksti kertoo ratkaisevasta portaikon mysteeristä.

Sonion tosi METALLINOMAINEN, onton kierreporrasmainen ja terävä piano senkun vaan lisää

kolkkouden tuntua lopussa. Siouxién ääni on kuin t:n terä. Tai puhtas kristallilasi. EI SEN KUITENKAAN VÄLTÄMÄTTÄ TARVITSE MERKITÄ HENKISTÄ KYLMYYTTÄ JA TÄYDELLISTÄ VÄLINPITÄMÄTÖMYYTTÄ. B-1/2 on fiksuisti tenty Bolanin piisi.

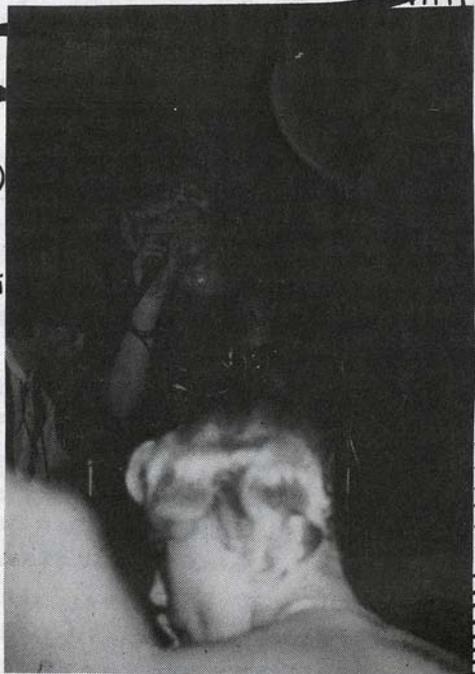


SIOUXSIE and the BANSHEES: "Playground twist" (Polyton Posp 59)
 * "Jos Inqmar Bergman tuottaisi levyjä, ne kuulostaisivat tällaiselta -kuvia
 kontrolloimattomien ihmisten mielipuoisuudesta". Luin tämän jostakin ja se
 kyllä sovi hyvin kuvaamaan tätä musiikkia. Olette kai nähneet Bergmanin
 kuvia? Mikä niissä on päällimmäisenä tunteena? Mikä tekee niistä
 KIEHTAVIA, KULMÄN KAUNITA ja VAIKUTTAVIA? Sitä samaa henkeä voi
 luulla löytävänsä Bansheesin läpikuultavista soundeista, vaatimatto-
 mista mutta yksinkertaisen hienostuneista sävelkuluista ja näennäi-
 sesti irrationaaleista (MITÄ? lat.kys.) sanoituksista. "Twist" kumisevin
 kirkokelloin ja saksofonein on ilmava ja kulas, KAUNIS piisi.
 Ei mikään sokeroitu hunajainen kauneus vaikuttaisi häin,
 tämä on toisenlaista kauneutta: majesteettillisuutta,
 juhlavuutta, kunnioitusta (tai sitten sille selkän kääntämistä)
 Usch kuinka typerältä tuntuu yrittää mukamas ARVOSTELLA
 tätä, olkoon koko juttu. B-1/2n "Pull to Bits" pohjautuu
 samaan teemaan kuin "twist" ja on kokeilevuudessaan
 jo melko lähellä PiLiä... basso ja muutamia teräviä
 kitarasointuja, Siouxsien väsynyt kertova ääni ja
 taustalla lasten mekastus leikkikentällä. Tämä b-1/2
 oli mulle alussa vähän pettymys... Ei sitä mitä toi-
 voin ja oletin sen olevan.. mutta Twistissä on
 senkin edestä tyylikkyyttä.

LAT. HUOM:

PiLin "Death Disco"n Wilma kehuu (?)
 ensi numeron PiL-jutussa... tämä
 käsinladonta vei hirveesti tilaa,
 ei sovi enää Wilman Pain-Ep-kritikki
~~...~~ eikä taitokaan nyt ole niin
 söde mutta elämä on täynnä
 pettymyksiä, PAIN ep:stä "Feel
 the Pain" Wilma kuitenkin

- tykkäis, sano "LoistoEpksi"
- mieltii onko Pain kuitenkin
liian amerikkalainen
- päätty tulokseen E1.
- kehuu PAINia kulkeraksi
(sielukkaiksi?) ja RAJUiksi
- mainitsee PAINia mainittavan
Tulholman Stooqesiksi. Sano se muutakin. Tossa PAINin laulaja.



KAIKEN LAISTA PASKAA BY WAT

Yritänpä tässä ulostaa muutamia sisustassani pyörineitä ajatelmia. Ekana tulee mieleen "legendaarisen" pylly-lehdykän ja sitä tekevän Anne-nimisen olennon tapaaminen torilla. Anne tuli käymään meillä vielä seuraavana päivänä. Tällöin meille kahdelle tuli iso riita punkista ja siitä mitä nyt tulis tehdä, vai pitäskö nyt yleensä tehdä mitään. Anne sanoi että punkkareiden pitäis kirjoitella Kuopion kaupunki täyteen seinäkirjoituksia, räyhätä, tuhota paikkoja ja... Minusta tuo tuntuu niin teennäiseltä, samanlaiselta kuin rasviateen kovistelut tuolla kaduilla. Eikö nyt, kun suurin paskan puhuminen ja kirjoittelu punkista on loppunut, voisi alkaa levittää oikeata tietoa siitä, miks me tehdään näin ja mihin me pyritään.

Tästä minua ja Annen välisestä väittelystä löytyy myös tietoa pyllyssä. Anne nimittäin teki samalla haastattelua Helsinki-yhtyeestä, jossa minä soitan, ja tämä haastattelu löytyy pylly-lehdestä. Kyseisessä haastattelussa laulajamme Wilma mainitaan, muut bändin jäsenet kerran ja minua haukutaan yhteensä 3 sivua.

Selma ~~trinki~~ (T. lmu) toimii tällä Kuopiossa pirun hyvin, paikkakunnanomia Bändejä suositetaan niin perkeleesti, niitä melkein nähdään jopa lavallakin. Terveisiä Tegelmanneille. ^(SORI, WESTI SANO PAHASTI.. EI TELMU NOIN HUONO OO.. SON PALJON HUONOMPI. LAI. HUOM) Joo no myönnettäköön että on Selma saanut jotain hyväkin aikaan. Se-yhtye kävi tällä keikalla, mutta sekin (keikan järjestäminen) oli varmasti suurimmaksi osaksi spartakiadi-toimikunnan ansiota.

KOSKA SE NYT OLI TÄLLÄ ME TÖRKY-IHMISET + TÄH?IH-
MISET + 1 LINTU-IHMINEN JA HÄNEN KAVERINSA YRI-
TIMME HAASTATELLA YARIA. LINTU-IHMISTÄ EI NÄKYN-
NS. HAASTATTELUSA OULENKAN JA TÄH?IHMISET KIN MYÖ-
NÄSTYVÄT EKA MEETINGISTÄ. KULJESKELIMME YARIN
KANSSA YMGÄRI PUEV. JA SUIN KU HUONEITA ETSIEN PISTORA-
SIAA, JOTA EI LÖYTÄNYT. SITTEN ME PÄÄDYTTIIMIES-
TEN VESSAAN, JOSSA MINÄ OTIN YARISTA NONIN NONIN-
KUVIA. Keskustelimme siellä KAIKEN LAISTA, MUTTA EI
MITÄÄN SELLAISTA, JOTA TÄH?IN LENTEN VIITTIS KIR-
JOTTA. LOPULTA VESSAAN ILMESTYI MYÖS TÄH?-JA
NYÄIHMISÄ JA SON URKURI, JOKA KÄVI KUSELLA JA
VÄHÄN MYÖHEMMIN MYÖS PEURASAARI (KUSELLE).
YARI LÄHTI VALMISTAUTUMAAN ESIIINTYMIKSI VARTEN
JA ME JUTELTIIN VESSASSA VIELÄ VÄHÄN AIKAA.
SIT ME LÄHETTIIN KATTO JA KUUNTELEE SETÄ.

NO SE OLI HYVÄ, LEVYT KULKI LUJAA JA NE OLI
 TÄLLÄ SYRJÄKYLÄLLÄ ASUVALLE TUNTEMATTOMIA (URIA?),
 YLEISÖ KIELLETTÄN POGGAMASTA SALISSA, TYHMÄT,
 SE KÄVI LEPPÄMÄSSÄ JA LAULU OLI J. RAITTINEN &
 THE BOYS, ME OLTIN KÄYTVÄSSÄ, SE TULI TAKASIN
 LAULALLE JA OLI YHÄ VAAN HYVÄ (EN OSA SANOA, SELITTÄÄ
 MILLAINEN, MITEN HYVÄ, OLEN NIIN VÄSYNYT), KEIKAN
 JÄLKEEN JUTTELIN VIELÄ HETKEN YARIN KANSSA.
 SE KUILEMAA TULEE RAUTALAMMILLE 21-23 PÄIVÄ
 SYYSKÜÄ, PITÄNNE MEINÄ KATSOON.
 KUTEN VARMAAN HUOMASITTE SE-HAASTATTELUA EM-
 ME SAANEET, OSA SYVÄ KYSYMYKSIEN HUONGUS, SÄ-
 KÖRASIAN PUITTUUNEN JA MINUN VÄSYMYS, HIRVEKSI
 ANTEKSI PYNTÖJÄ, VEITÄMME PAKATA PUITTEN VIELÄ
 JOSKUS...

ALLA OLGUAN SARJAKUVAN ON PIIRTÄNYT
 PUNK-KERROSTALOOME MUUTTANUT ARMORIN
 BLUES OIGGARI RISTO K. HÄN ON EREHOYT-
 TÄVÄSTI 50-LUKU IHMISEN NÄKÖINEN, MUTTA
 SIGLUN ELÄMÄ OYRII TÄYSIN BLUESIN YML-
 PARILLA (NAISGT UNONTUI, LAT. HUOM.)
 TÄMÄ KUNNIS POIKA ON LUPAUTUNUT
 KIRJOITAMAAN LENTEEMME JOTAIN KUN-
 HAN KERVIÄ, NO SIITÄ SITTEN MYÖHÖMMIN
 TÄMÄ SARJAKUVA JATKUU ILMEISESTI ENSI
 TÖRKYSSÄ. TERVEISIÄ SUOPOON. ONEGARKISTOT
 AIN TMSALLA?



MARHAMANJOHTAJA
 RISTO K
 KUMI SUOPOON
 ARKISTOT

PIIRSI RISTO

Tässä on sarjakuva. 4:s ruutu ei mahtunut.
 Se julkustaan ehkä # 6:ssa.

URHO
 REKK-
 OVER

WAPPI &
 B

RAISKISUAPAM

10 ← SIIVU TAAS

RT/breakERS

Kirjoittaja: Kari
Vierittäjä: Legenda-
ryhmän jäsen "L."
A.M.F. Ryhtökanta.

* HEARTBREAKERS on esimerkki siitä, kuinka LOISTAVA päändi voi jäädä lähes kokonaan huomiotta sattuaan asumaan väärässä paikassa...
Mutta aletaampa alusta...

JOHDANTO AINEESEEN.

* Elipä kerran kauan kauan sitten eli jossakin 1970-luvun alussa vinkeä nuorukainen jota haukuttiin DAVID JOHANSENiksi. Se soitteli aikaa kuluksi kitaraa ja lauleli. Muutenkin se oli intelletku ja tykkäis että olisi kiva kun Rockissa olisi vielä jotain muutakin kuin kamoja ja kiiltoa. No se tapasi toisen samanmiehisen kundan joka olikin JOHNNY THUNDERS ja joka soitti kanssa kitaraa ja lauloi. Pojat päätti soittaa yhdessä oikeeta rajuja rokkia ja kavereikseen löysivät semmoset ihmiset kun BILLY MURCIA rumpu, ARTHUR HAROLD KANE passu ja SYLVAIN SYLVAIN kitara ja piano ja laulu. Yhtyeen nimeksi pantiin jostakin reasonista NEW YORK DOLLS.

jonkin aikaa mitä teki. Myöhemmin ne kuitenkin ryhtyivät ja saivat lopulta uudeksi runpaliksi JERRY NOLAN-nimisen ihmisen. Jotenkin venkuilivat ne itselleen levytyspöytä Mercuryille ja ulos potkaistiin jo legendaarinen ensialpumi "New York Dolls". Sitä seurasi ei-niin-legendaarinen 2alpumi "Too Much Too Soon" jonka nimestä nokkelat jo orvasivatkin päändin pian hajoavan. Ja niin kävi. Levyt ei oikeen kovasti paljon myyneet ja Dolls hajosi huiis hiiteen. McLaren meni Englantiin ja perusti kai jo legendaarisen "Sex"-vaate shopinsa jossa tuo jo legendaarinen kusipää kohtasi myöhemmin legendaariset Pistols-pojat. Mutta se taas on jo toinen juttu →

JOHDANTO JATKUU..

* Päändi löysi managerikseen myöhemmin kuuluisaksi kusipäämäisyydestään tulleen MALCOLM McLARENin. Malkku hommasi kunnit tourille suureen tulevaisuuden maahan eli Englantiin, jossa kuitenkin runpali Billy Murcia kuoli ja muuttui siis legendaariseksi rokkiahmoksi. Legendaarisuus ei kuitenkaan kunteja lohduuttanut ja ne palas USAan jossa teki →

NEW YORK DOLLS →



JOHDANTO LOPPUU...

* Hetkinen hiljaisuutta Dollsin ha-
johtua. Enkö vielä toinenkin het-
kinen. Mutta suurinosa Dollseista
ei halunnut olla vaan legend-
aarisia taruhahmoja vaan
ne halus yhä vaan soittaa
rockia. Ja Dollsin jälkeen ne
rupes tekeen kaikenlaista rock-
elämää: David Johansenista
alko tulla rikas(?) ja lihava(?)
ja se alkoi hommaileen soolo-
uraa. Eka soolop "David Jo-
hansen" ei oo niin rajui
kun toi Ström väittää,
mutta ei kyllä huonokkaan.
Johansen on ny julkassut Iinkin
soolopn, huhut sanoo että se
oli's live.. onks se sitte?

Arthur Harold Kane on jos-
sain ja telkee jotain.

Syl Sulvainilla oli jossaki
vaiheessa oma pop päändr
The Criminals, joka sai aikaan
ainalei 1n singlen "The kids
Are Back" ja ha jos kai
sitten koska Sulvain on
nähty Johansenin päändissä.

Dollsin toinen johtaja
Johnny Thunders on tällä
aikaa perustanut jenkkimaan
ekaks rehellisimmän ja to-
jellisimmän punk päändin
kaverinsa Jerry Nolanin kera.
Päändin nimi on

HEARTBREAKERS

* Thunders - kitara + laulu ja Nolan
-rumput löysi toiseen kitaraan
aika ruman Walter Luren ja
passoon Billy Rathin (jota
ennen passoo oli nyplänny mm.
yks Richard Hell). Ne kiersi
Brittein saaria joskus -76/-77
mutta vaan älykkäät ihmiset
niinku Mark P ja Dave Vanian
huomas ne kun taas musiikki-
toimittajilla oli kapalet täynnä
hiiden lasteissa Pink Floydin

uuden LP:n rytmivaihtoksia ja
Jethro Tullin sointumaaria. Mutta
tourin after Heartbreakers
sitte palasi ilmeisesti USAan
ja alkoi tehdä ja legendaanista
depyytialpumiensa

L. A. M. F. (Track)

Ja eihän siitä pääse ollerkaan mihin-
kään että tämä levy on näitä
punkin ekaks parhaita ja on
vähintään oikeutettu samaan
tota arvostukseen kuin semmoset
kun "Never Mind the Bollocks" ja
"The Clash" ja "Ramones". Tämä
on niin hyvä levy ettei tästä
osaa oikeen mitään sanoa.
Piiseistä rauvinpiia on nää tam-
mōset kun "Chinese Rocks", "Let
Go" ja muut -enny muista nimejä
enkä jaksa lähtee ettiin levy-
kantta tuolta olohuoneesta.
Aijoo, avausura "Born to Lose"
on hieno ja klassikko vaikka
onkin karmeen rohkaseva.
Kaunitta piisiä ovat "I love
You" ja "It's not enough"
joista varsinkin jälkimmäi-
nen on todella hieno (ekassa
Nolan jumptaa tylsästi).
Sitten muistan vielä semmosia
piisejä kun "Baby Talk"
jossa on maailman paras
soolo ja "All by myself"
joka on wes tin mieli.
piisi. Ja vie lä on toi
"Get off the joka on rok single
joka on rok niiden uus
Clive from ja mitäs II LP)
tässä enää
tila loppu-
osta nyt
ihmeessä
tämä, sillä
tämä tosias
on HYVE.



MITÄS MUUTA

* No "L.A.M.F." oli jenkkiyleisölle ihan liian kova ja aito ja rehellinen levy eikä sitä kukaan huomannu siellä. Ja Heartbreakersit käänsi kauniit koalin-
sa taas Englantiin ja lähti second tourille. Siellä kuitesi Jerry Nolan kyrpiintyi koko Soppaan ja otti hatkat. Kesken tourin saatana. No tourin loppuajaksi saatiin jelpinmään Damnetin extrummonlegenta (Damnet oli siis jo hajalla) Rat Scabies, mutta homma ei okei toiminu koska a) Rat ei ollu jenkki b) Thunders rano siitä

myöhemmin että "me soitettiin 'Chinese Rocks'ia ja Rat soitti "Neat Neat Neat'ia" tai jotain sellasta. Tooni kuitenkin saatiin loppuun ja pojat palas treenaamaan jenkkeihin. Jossain välissä niitten kalvoja Pamputti Terry Chimes mutta ei pamputtanu kavua. Nyttemmin... eiku

NYTTEMMIN

* ne on taas saanut ulos uuden Heartbreakers. LP:n "Live at Maxie's" joka on siis live ja siis parempi kun Jottansenin live. Päändissä nykyään soittaa originaali Heartbreakersseista ainai Thunders ja Lure. Ja Heartbreakers on siis taas koossa. Ai paska, meinas unohtua sanomatta, että Nolanin lähdön jälkeen Thunders teki hyvin alakuloisen solo-LP:n "So Alone" joka on

hyvin alakuloinen. Sillä soitti muistaukseni pari Pristoolia ja pari Hot Rodia... oliko näin? Sekin oli siis hyvä. Ja hyvin alakuloinen. Ja nyt tulee kohta loppu, mutta sitä ennen kaikki hankkii kipa kapa "L.A.M.F."n, "So Alone"n ja "Live at Maxie's"in ja kuuntelee ne ja kehittää itse tähän hyvän loppulauseen. Esim. Heartbreakers on ekaks hyrein

- levyyhtiöistä kiinnostuneille:
- "L.A.M.F."-Track Records
 - "So Alone"-Real Records
 - "Live at Maxie's"-BeqqarsBang
- Jopa Westisistä "L.A.M.F."ia
- maailman paras
 kauniita
 ihana

Eikä sieltä, se tiiqaa
Ota. Näin se sano ite.

LOPPU

HEARTBREAKERS. HEARTBREAKERS.



Näin kaunis on J. Thunders nykyään.



Mitä se Juhani höpöittää...

TOIMITUKSEN HUOMAUTUS:
Tämä juttu on ilkeämie-
listä panettelua hyrhyi.
Ja tämän on kirjoittanut
Lahjomaton Lukija STYRMAN
Kuopiosta ja otsikko on

KULTTOORIA VIHDO- INKIN TÖRKYLEHDESSÄ

Story Juhani' styrman kuva ~~kuva~~

terveisitä PAHKASIKAIN

+ TÄSSÄ taannoin huomasin hilse ja soundi-lehdissä kuopiolaisen TÖRKYLEHDEN mainoksen, jossa luvattiin että tyytymättömyys taataan. "ahaa" huokaisin minä joko vihdoinkin semmonen vaihtoehtolehti joka takaa mitä lupaa - tään tyytymättömyyden. Muuttan olia kun sain tään tekeleen niin pettymykseni oli melkoinen vai muka tasoton julkaisu! Yhtä tasokas se oli kun muutkin vaihtoehdot joo ei tässä maassa muuta lehteä o k un tuo sössiikki joka on ihan tasot on. sitä kun lukee niin kyllä ärsyttää kyllä siinä on tosi tasoton lehti joka takaa tyytymättömyyden, siitä vaan joka kimuli ja pojasta tätä jyräkkesen huijausjulkaisua.

minua alkaa pikku hiljaa ristö nää vaihtoehto lehdet, kun ne lupaa kaikki olevansa yakkia ja tasottomia julkaisuja, mutta kaikki ne on ihan tasolisia, kaiken huipuna tää PAHKASIKA!

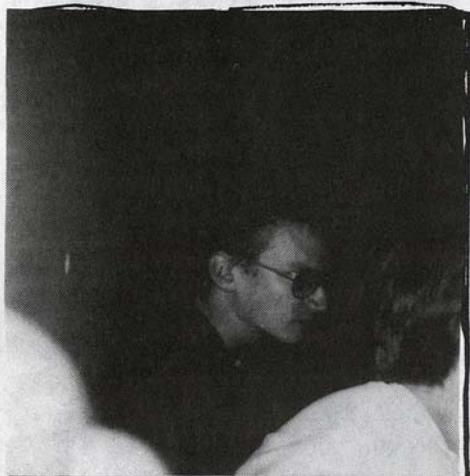
ai juku miten loistava lehti, ja se yoiimii aina niin hiemo varaisesti ne lähettää sen loistolehden niin sievästi toisen yhtiön pakkausksesta. viitosen numeron mukana tuli vielä loistava rintamerkki, sitä kun meikä manne piti 2 pari päivää, niin heti tuli minuussta kaupungin javoitelluin poika mies?! hymy suuronen tää kuopion ikioma estoiton tiisun paljastajakin (no mutta juhani! toim.huom.) o'is vienymintuut väkisiin vihille. niin että misää viipyy tosi tasottomat vaihtoehtolehdet? jos tilannteesen ei tule pian korjausta alan minä julkaisista tosi tasotonna lehteä, hinta 10-/numero sivuja 50:tä kaikki sivut on ihan tyhjiä, niin eiköhän tyytymättömyys ole taattu, kyllä varma kaikki ostas tosi tasotonna julkaisua, enakkotillaukkia voi lähettää vaikka törkyyn toimitukseen joo sitä rataa minusta in tulee varmaan kova bisnes mies ja voin nauttia sampanjaa

KULTUR AT LAST I TÖRKY-BLADET

JATKUU →

JÄ KAVIAARIA LOIS TO ASUNNOSANI, JYRKI "TYRÄYK-
KSEN" TAPAAN, JA JUTTELLA SUURTIN ROCK-STAROJEN
KANSA, ROCK-BISNEKSESTÄ, EIKÄ TARTTE TEHDÄ
HIKI PÄSSÄ DUUNI NIINKUN NÄÄ NYKYSET VALITTO-
EHTOLEHTIIN KYHÄJÄT! - Juhani stYRman

TOSSA ON JOE STRUMMER OF TÖ KLÄS
JA TÄSSÄ TAAS ON



TOSSA ↑ LUONNONKAUNIS Brandy
Ruukonen miettii elämän tarkotusta
Edessä 1/2 metriä Wilmaa jos
ei oo mennä painossa parkaks.

TIEDO TUS LUONTOINEN SIVUN 1/2.

Joo, nämä jutut olis kuulunu panna
tonne pääkrijoitukseen mutta tein
sen joskus pari viikkoo sitten
eikä siihen enää mahu mittään.
Joten tässä tiedotetaan, että

- a) NAKKI ~~lehti~~ lehti on olemassa. Tai tulee olemaan, kai.
Päähminen lienee nimeltään Timo Salminen ja siitä tie-
detään, että son 17, käy lukioo, diqqaa mm. Ypöo, Eppua,
Sensuonia, kollaata ja lukee Törkyä ja joitain hyviä
lehtetä ja... hö hö... Hurmaa. #1 NAKKI ilmestyynee
Syys-lokakuussa kai.
- b) TÖRKY tilaajat: etkää itkekö vaikka saattoa mennä aikaa
Törkyä saamiseen, keto kun teitä on niin saatanaa viljalti
että meille tuli painatusongelmia... jos joku tietää hyvän
halvan painopaikan ois sulonen jos kertot meille.

Jä lehdistä vielä; uusia ja outota lienevätten
KIERTOTIE, JÄH? ja TRILLI. Niistä enkä enempi ens nrossa.
d) Törky maksaa nykyään vitosen. Postiennakkolla ei saa.
Rahat meille perkele.

ALPUMI SUPER SPESIAL

(Kun)

HILSELP

kirjotti, kuvat varasti ja p:n liimas viinon Napsky

(vasti kirjoitti)

Maukkoja ja Nahkatakkeja... kuva uudesta laulusta. Tunnistakaa ite, päändi on Maukka (Laulu) Ralf (Piano) Luumu (Kitara) Jimi Sumeri (Kitara) Vexi Kumppula (passa), Hepa Halme (foni) ja Keimo Hirvonen (rumpu) Nahkatakkit on luume

Hei kaikki! Istun nyt juuri omissa huoneessa söttäisen kirjoitus-pöydän ääressä, ovi on auki ja levysoitimessa soi HilseLP, josta ajattelin nyt teille kertoilla jotakin. Sanotaan nyt aluksi nämä yleiset puitteet: levyllä on 18 piisiä, joista 3 oharia ja pari muuten vaan vähän hölmöjä ja loput sitten enemmän



raivuja, hurjia ja muunlaisia punk lauluja. Ja lauluja on kyllä nyt käsiteltävä ihan omissa yksinäisyyksissä. Ja terveisiä Marjosen Ollille. Sään kyllä ne sen ansaitsee.

① EPPU NORMAALI: Cock in my pocket * Tätä kuunnellessa ei eput tunnu olleskana semmoselta poppäändiltä mitä ne oikeesti on. Martti ei kuulosta ollenkaan Martilta ja koko juttu on ihan eieppumainen. Piisihän on Iggy Popin ja en oo kuullu originaalia. Mitäs tässä vielä; eppujen uran paras soolo, hurja esitys, Aku on hyvä ja en keksi enempää.

② MAUKKA JA NAHKATAKIT: Kun sä tuomitset mut *

Alykkäät ja musikaaliset ystäväni moittii tätä minkä ehtii, on kuulema plagiatti ja hirmuset soundit ja kaikki puolin paska. Mutta minäpä olenkin ilkeä enkä välitä heidän mielipiteistään vaan tykkään ihan hirmusesti tästä paistetun kabanossin uhalakin (jatkoa sarjaan "viisit-jota-ulkopuoliset-eitajua"). Maukka vähän tillailee äänellensä mutta ei lykkäille ressiä. Todellinen ja läheinen piisi niinkun näillä yleensäkin.



soatila tämän rakeita ruispuuro.

③ TINNERI: Mustavalkoinen maailma * W

TINNERI ON MUSTA EKOOTTO-
MAST ~~TOINEN~~ PARAS TÄN LEVYN
"ENNEN KULUMATTOMISTA" BÄN-
DEISTÄ. BIISIN SANAT ON
PIRUN HYVÄT, AJATTEMIEN
USEISTA ASIOISTA SAMOIN (JOS-
KAAN EN KAIKISTA). LAULAJAL-
LA KIIVA S-VIIKA, MUT MINUA
SE EI HAITTAA. BIISIN SÄVEL
ON IHTAN HYVÄ JA SE KUL-
KEE RIITTÄVÄN NOPEEST,
RUMPUJEN TWIST-KOMPPI
EIKÄ HIUKKA HYMYILYTTÄÄ
MUTTA SAMAN SUO. ~~PIIRIÄN~~
~~PIIRIÄN~~, ON TOPELLE VALITET-
TAVAA ETTÄ TÄLLÄ SAVON
SALOMAILLUS EI OLE MAHDOLLI-
SUS NÄHDÄ LIVENÄ NÄITÄ USIA BÄNDIÄ



EPPUJA: Huomatkaa Torvisen -yhtävät kiharat eikon silmät ja saarelan murheen murttama olemus.

④ POP-IDOLIT: Go Go Koululaitos

GO GO KOULULAITOS MISSÄ ON
SUN OMA TUNTO. MIILHEIN LOPPU PETOS.
UO TOSSA ON LEVYN ANTI. ONIHAN SE IHTAN NOPEA,
MUT SANAT OJAT MUINDA USIN IHTAN PASKAT,
Westi käski mun leimottaa tästä vielä jotain kun ei se
keksiny enempää. Mutta emmä tästä mitään osaa sanoo,
eli silloin tämä on jo aika toope. Liekö lavalla hyvämpi?

⑤ KOHU-63: Just like Eddy, I hate Teddy * Nuuka Nautintossa sano-

vat, että HilselPille tulis näiltä piisi "Tätä on olla punkpäntti" mutta ei
sitä sitten tullukkaan. Tämä juttu on sitten semmonen ihan ok
sävel (vähän mietot Soundit) mutta tonkät sanat ja sitäpaitti
ihän totta, tämä kyllä on jo (liikaa?) toristoo. Päntti ite on
Safety Pins clubin pänttejä ja nk. nuori yhtye. Nuuka Nautintossa
tykkäävät. En tiä. Voi tää olla lavalla hyvä, tässä se
on vähän kömpelö. Runpali: on tiukka enivei.

⑥ KOLLA KESTÄÄ: Advertis Blues *.

SIUKONEN • INTELLETKU KEHUU TAAS VALITTEKSI
ADVERTSEJA. TUNTU TAAS HIUKKASEN ITSE-
(TARICOTUKSELTA) KOROSTUKSELTA, NIIN KUN
HÄN NYT OJIS AINDA IHMINEN, JOICA (YMMÄRTÄÄ)
KUNTELLEE ADVERTSEJA. SANO NÄSKY
VIELÄ JOTAIN! -AINIIN MUSIIKKI/POOLI
ON AIKA IHTANA. Taas minä. No. Advertson
hyvä. Kollaa on kans silloin tällöin hyvä
Siukonen on ~~piisi~~. Piisi on hyvä. Vieläkö JATKUU SIVULLA
jotain?

⑦ SE: Punk on typerää* No jaa uskky jätti tän mun aruusteltavaks, vaikka hyvin ties etten mä voi olla kehumatta tätä. Yari on yltä hirveen sulonen: ääni on edelleen ihanat, sanat on ~~ainakin~~ ihan hyvä pila kaiken maailman vittuilijalle. Biisi on pöörän nopea, kertotäe hyvä, laulu on mikattu pikkusen liian takse (aittasi kuunteleva alussa). Yari on kyllä kuukauden selittäjä todetasään punkista puuttuvan soinnut, rytmi, melodia ja kaikki sellanen musiikallinen ote ja kauneus, pöörän aivan hirveästi. Terveisiä Yarille!

⑧ BRIARD: Philosophy* Ihan kun Sex Pistols. Peten voice on helvetisti niinku vottenin ja piisi on ihan kun joku vanha Pistolspiisi ja... niinhö. Sit vielä sanoista ei saa selvää olleskaan ja ne on vielä englanniksi. Pöh. Muuten ihan hyvä popopiisi popofiilikseen mutta hirmunen persoonattomuus häiritsee.

⑨ PELLE MILJOONA 1980: ketään ei kiinnosta mikään* Minusta tämä on eräs elämäni raakisimpia hetkiä. Kauheen huono. Onko Pelle kusipää rockstara kun se yrittää tästä meille työntää... sano westikin jotain. PELLELLE ILHEISESTI TULI SEINÄ CTEN, MIKÄÄN EI ENÄÄ MAISTUNUT, PITÄ KOKELLA JOTAIN WTTA. NO MÄ EN YMMÄRTÄ PIISIN JUONTA, MUT EI KAIT SE KETÄÄN HAITTAA. w 8½

⑩ SEHR SCHNELL: Mongoloidi* Hieno piisi. Hienot soundit. Suomi sanat vähän hölmöt. Paha juttu että tää ei oo näiden oma.

Tämä ihminen on Yari.

⑪ RATSIA: Ihohygienia* Buzzcocksin "Breakdown" ja musta parempi tässä kun Buzzcockseilla. Tämä on tavallaan yhtä hyvä kun Briard, mutta tässä on suomi sanat ja vaikka piisi on nieras, kuulostaa se paljon omimmalta kuin Briardin vastaava. Jyrä muuten on odotuksiani persoonattomampi laulaja. Vai mitä westi?

MIIN OUI HOPITON SKIDEISSÄ SAUNDI ON PALJON PAREMPI. NO ONITAN LEUVSSÄ HYVÄ KOMPPI MUT SANAT ON VÄITÄN NIIN JANÄM. - KIIVA POP-LÄL-
⑫ WÄTYS.



Tämä taas Yari.



③ VANDAALIT: Älä pilaa nuoruuttasi *

Minusta VANDAALIT on taten Suomen rehelliisästi kovin pändi. Minä tykkään niistä älyttömästi. En tiä mikäs (eiä tiä Westi-koani). Jokatapauksessa julistan tämän MINUN OMASTA MIELESTÄ LEVYN PARHAAKSI PIISIKSI ja voisinpä kehua vielä vaikka miten hirveesti, mutta antaa olla ette te usko kuitenkaan kuspäät.

④ VAAVI: Lällätys *

TÄMÄ ON KYLLÄ TÄYS PAKKA. SANAT Ovat JOTKUN HILSE-MAIMOS YPÖ-KOLME MUKANA S VIIT-SUKKAT! LAULU JA TAN JAANI.

Ypö-Kolme - Vas. levyn kaavin kumpali.

~~Älä~~ SENSUROITU VOISI KATTOA MITÄ LOBOTOIMIA JOSIAAN TARKOTTAA! AINUT HIVÄ ON KONTA: MUTTA OLENKO MINÄ PUNK & VÄK, JA SEKIN ON VARASTETTU HILSEKÖNÄ.



⑤ YPÖ-VIIS: Pelkään Pimeää *

Minusta: hirmu hyvä koorus, ilonen fiilis, ja olen diikkaantunut upsihin. Niiden parus on tämä; toiseks parus on "Mikkileneestä on 1/2 minun". Entä sinusta Westi? (oikeestaan tää on yhtä hyvä kun Vantis) NO SANAT EI O MUUN MIELESTÄ JUST MISTÄÄN KODOSIN. TAUSTA LAULUT I HANIA, OIS KIVA NÄHDÄ KOKO KALLA MITEN JÄTKIT REPII KURKKUJAN NIIDEN KANSSA. MARJASEN OLLI TYKKÄÄ TÄSTÄ HIRVEESTI.

⑥ TV:N ORJAT: Sä et pysty irtautuma *

TV:n orjat ja Vandaalit oli minulle kovimmat plussatiiviset yllätykset tällä Lpällä. Toiset moitti tätä humpapassoo ja piisissäkin oli muistaakseni jotain vikaa mutta ne onkin toisia ne. Lira-plussat sanoille jotka on hiton hyvä. Ois kiva nähdä näitä.

⑦ LOOSE PRICK: Mä en jaksa enää *

NO ONITAN SE HIVÄ ETÄ NÄITÄ SANOKA ALETAAN TUNKEA ERI LAISIIN MUSIIKIN SUUNTAUKSIIN, MUT KYLLÄ VALKOINEN REGGAE ON HIVIKKI HENGETONTÄ. SANAT EI VÄI O HIRVÄN ERIKOIST

⑧ SENSUURI: Back in the USSR *

Minä diikkaan tätä silmitömästi, mutta antaa Westin kehua tää, ettei se moiti joutu-neensa arvioimaan vaan huonoja piisejä.

TÄÄ ON JOSI RAJU JUTTU: KITAARAT SOI JOSI KOVAA JA LAULU ON JOSI ILKEÄ. MULLA MENE ~~TE~~ LUJAA KUUN KUUNTELEN

TÄÄTÄ BIISITÄ. PALJON PAREMPI KUIN BEATLESIN (JOKI TUUTEMTON PUNK BÄNDI?) ALKUPERÄIS-VERSIO. TÄSSÄ ON ENERGIAA. PIDÄN KOVASTI

⑨ KAUKANA POISSA: Kalkki jäi *

Egyptian reggae ruomeks. Niet-tisen saivas huuli? Hukka PASKA PUSI: Toot.

LOPPU

yleisarvosana Nasty: ~~8~~ eiku 9
Westi: 8

Iviiivii

Matti Lempi

Törky Hot Pop Njuus Eli Helkkanisti

BOLLOCKSEJA

hei hei hei
terkkuja sille
farkkukokoselle kas-
pöille viittieitä
oaa yhteyttä ja
toivokappaleena
Helsinkiin "T.S.I."

- **VESA HÄKLI** on Suomen ekaks paras laulu-
solisti ainakin levyllä sano Westri mitä sano.
Muita ~~hienoja~~ hienoja on **MARTTI, TUMPPI,**
JYRI ja **YARI**.

- Onko **SLÖ(Ö?) LAININEN** vielä hengissä vai
oikesko se Hesän kaduilla?

- **PERTTI STRÖM** aikoo perustaa levyjen
Postimyyntiliikkeen. "Se Epe Mulkku on
hallinnut alaa liian kauan", uhoaa pis-
nesmies Ström onnellisena...

- **EPPU NORMAALI**
Maximum Jee and Jee
(Poko Records)
Punk reaches Finland and
sounds like it walked all the
way. 'Maximum Jee and Jee'
comes on clear green vinyl
with a bright pink label, but
the music is less than
colourful. Fast guitars,
chanted harmonies and titles
like 'Lainelastalleva
Lehmanmaha' - could be a
tennis player or Stiff's latest
discovery, I suppose.

- Tietäkää kaikki että **WESTRI**
on ostanut oman vah-
varin. Sitä saa käydä
katsomassa osoitteessa **Lohkaretie 9**
as 38 hintaan 15:- per minuutti.
Enemmän Westristä sivulla



Tässä Strömeriä kuulee hauskan
vittsin.

Brändi kuulostaa
uudella sinkulla ihan
Ramonesilta ja Hise
levyllä ihan Pictourilla
Oinko se sit jotain
happoa
kari

HEI KUULKAA. Me ehtään sitä Pöijonlaaksolaista Punk
pändiä että tehtäs siitä juttu. Me ehtään
myös muita punk pändejä, jotka
asuu pikovinkaukana Mersta, jotka
Onko esmes kirjaimissa sano Njuus.
mitään - kirjoitakaa. ~~ei sitä mitään~~ ja sano Njuus.

TÖRKY TIEDOKKE

Joo. Ekaks tässä oli ihan tavallinen tutkimuskuponti, niinku
vanhoissa nroissa, mutta sitten me ajateltiin että
on ihan yks hailee mitä te Törkkyyn haluatte, me tehdään
juttuja ~~niistä~~ niistä mistä voidaan ja tukataan (esim.
Vaavi-haastattelua lienee turha toivoo). Mutta kirjoitakaa
meille silti jotain. Tahän ei oo kuponkia varattu, mutta
kylä te jostain paperia revitte. Paritsi kivoja kir-
jotuksia meille voi myös lähettää valokuvia, lehtiä,
kasetteja, levyjä ja rahaa. Ja kirjoitakaa pirut
nyyt jotain kun Wilmakin lähti lontooseen ja
Brändi kohta inhtiin ja Westri opiskelee niin taalla
on HELVETIN TYLSÄÄ. Ps. Terveisiä vaihteeksi
telmulle.

Tää on Bollocks - sivu yks.

JATKOA EDELLISELTÄ SIVULTA. & JAUHOTA INGE MJÖÖL.

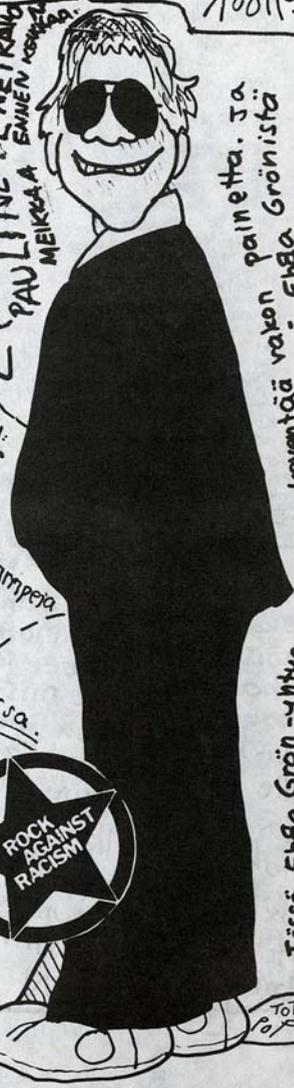
- Ja nyt vakavaa asiaa. ~~Bo~~ Bollockseerataan **SISKOISTA**. Ollilla on 1 kpl, nimeltään Pimu. Westillä 1 kpl, nimee en muista. Naskyllä ei oo eikä osteta. Wilman siskoista ei ota selvää pirukaan kun yhden nimi vielä on -ihan totta - Sisko. Hassua. Melkeen sama kun jos Westin nimi olis tota apiturientti pentti. Terveisiä muuten Steelheadsin runpalille totta miten parsopoljin jaksaa? Tosin se ei kyllä oo kenenkään sisko. Eli se siskoista.

MUUTEN: Mielipiteistään päätellen *******
Prithien nostalgia mot päändeistä ainakin secret
Affair-niminen koori on pullollaan kusipäitä

TERVEISIÄ
Prändi *RockSelle*.



TIUSSA WILMA EI KU
PAULINE PENETRAB
EINEN KONTA
MEIKKA A



Tässä Ebba Gröninistä keventää vakon painetta. Ja
Tässä Ebba Grön -yhtyeen roudari mukaan mahtuu mainos, Hilsett ja niiden paskereista.



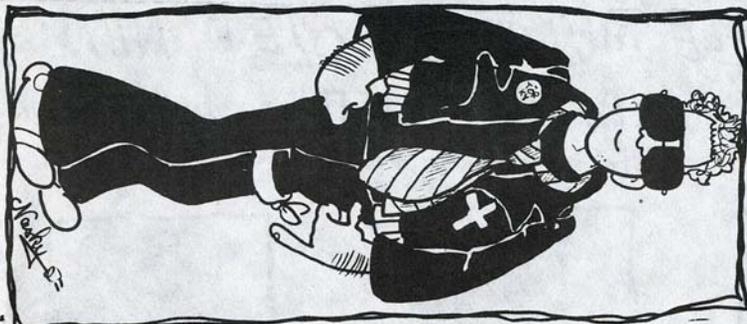
X-Ray Spex on kuulema rajonu. Ullä siis The Clash.

TAIDEPALSTA:
(Tämä on rimo.)
Katselen
Katselen
Katselen ihmisten hampera
Kerään ne
Sukanvarteen
Hampeja
Hampeja
Hampeja
sukanvarressa.

SELITYS KAIKILLE
EPAINTELUTKELLE
JOTKA ON NIILIN
TYHMÄ JA NIILIN
TOLLOJA ETTEI
TÄSSÄ RUNOSSA tai
teillä halusi
kenttä kehitysmäi-
den ongelmista ja
teki sen hyvinvä-
västi. Runoa lu-
kesssa mieleen tu-
levat pienten pallo-
mahojen aivot
silmit jotka
tukkivat
ohikult
her



TOTAL
P/P

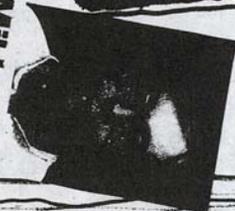


ANONYMI MUSTETAHRA * Voi kun ^{hyvä} ~~lehti~~ lehti. Ihmiset kutka lukee AM:ää ja Joukko hautaa ovat onnellisia. Joo, tietenkin tämä on ihan paska lehty mutta hauka silleen ty-perästi. Ei päätä ei häntää. Tämä kaikille tosikoille.

TLT-ZEITUNG * Astelta parempi Hurmasta. Tai huonompi. Emma muista tästä tosissaan mitään. ~~.....~~ Likaa

↑
Tom
VERI
AINE

Mikko
Montonen



FAN KLUP KERAILY POSTER:
MIKKO MONTONEN!!!

TUTTU TV:STÄ!

Tämä on mainos ja tässä mainostetaan



↑
toi ei kuulemma ole Linnun viral-linen badge.

Rockilla Taantumusta Pöyhän *

LINTU® A.

LINNUK PU-HUU NOIN

ja kaikkien tietää LINTUN olevan ont. TULILINTU. 500.

MEILLÄ EI HALUTA KUMARRELLA MINKAAN NAROT SIA AUKTORITEETTEJA..... ME EI TYKÄTÄ POLIITIKOISTA..... ME EI DIGATA YHTEISKUNNAN AIVOPESU-SYSTEEMEITÄ..... MITÄ HELVETISSÄ LINTU-IHMISET SITTEN DIGGAA?..... ÖÖÖ..... NO PUNIKKIA JA MUUTA VALISTAVAA MUSAA..... HENKILÖKOHTAISTA OSALISTUMISTA..... VALLANKUMOUS KULTTUURIN!..... ENNEN KAIKKEA YRITETÄÄN SAADA TEIDÄT TAJUMAAN SE ETTÄ AINA KANNATTAA TAISTELLA TAANTUMUSTA JA APATIAA VASTAAN!..... OHO! OLLAAN KO TÄSSÄ JO EDISTYTTY?..... SIIHEN VOIT TIETYSTI VASTATA ITSEKKIN..... JA LINTU ON AVOIN POORUMI KESKUSTELUILLE JA MIELIPITEILLE: LAITA SIIS KIRJETTÄ TULEMAAN MEILLE NIIN SAADAAN TIETÄÄ MISTÄ TÄSSÄ ON KYSE JA MITÄ OLISI TEHTÄVÄ.....

NIIN.
Törky sin Nikkottavan kirjeen LINTU ita jossa ne ruo koili meitä pannaan LINTU-mainoksen Törkyyn. Ja me herkät heput hellyttiin ja tässä on mainos.

HINNAT:
7 lehti tilattuna 6:-
4 seuraavaa 20:-

ja intonvoja saa kasvikestä, Elmun tilanteista, Music ETC:stä, Epesistä Original Recordsista kart. Arjo, osoite on **BOX 41 55121**
→ **IMATRA 13** ←

vo on numero 12.

Jo arkkipöytäpa Kolumbus sanoi v. 700 ekr. kansalleen

SLE

"NÄYTÄ MINULLE MILLAINEN OLET NIIN
MINÄ SANON MITÄ LUET" ja tositan se on.
Kyllä näistäkin ihmisistä näkee mitä he lukevat.



Vappu, 35-vuotias kotiäiti:
"Minä luen menaisia ja annaa mutta minun elämäni ei ole täydellinen"

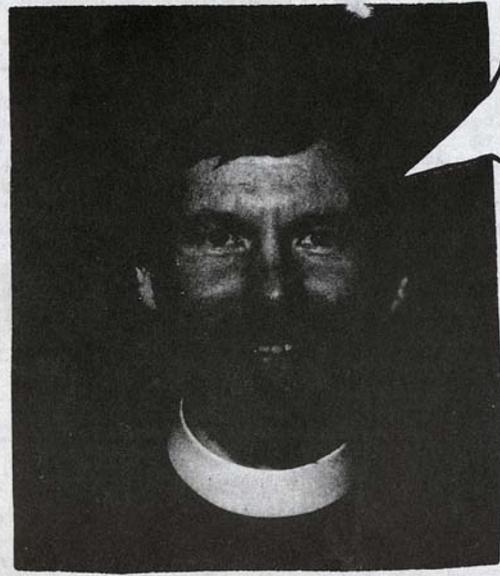


ALPO, 19-vuotias Eddie Cochran:
"Emmä mitään lue. Mutta Mun elämästä puuttuu jotain"



URHO, 40-vuotias sporgu:
"Mä luen aina hinnastot ja veljenpojille nakkee. Mutta emmä oo onnellinen".

NIIMPÄ NIIN. He ovat tyypillisiä masentuneita suomalaisia. Mutta mikäs on sitten syynä tämän herran iloisuuteen? Vastaus on tietenkin:



No mutta mi-
nähan luen
tätä mainiota
TÖRKY
LEHTEÄ!!!

Haluatko sinäkin tulla onnelliseksi ja saavuttaa menestystä elämässäsi? Tilaa siis TÖRKY, lehti joka tuntee elämän syvimät arvot.

liikaa tai taidetta

