

# Anti-Anxiety

250

# SOCCE R EXTRA

Sehr schnell: OsAI

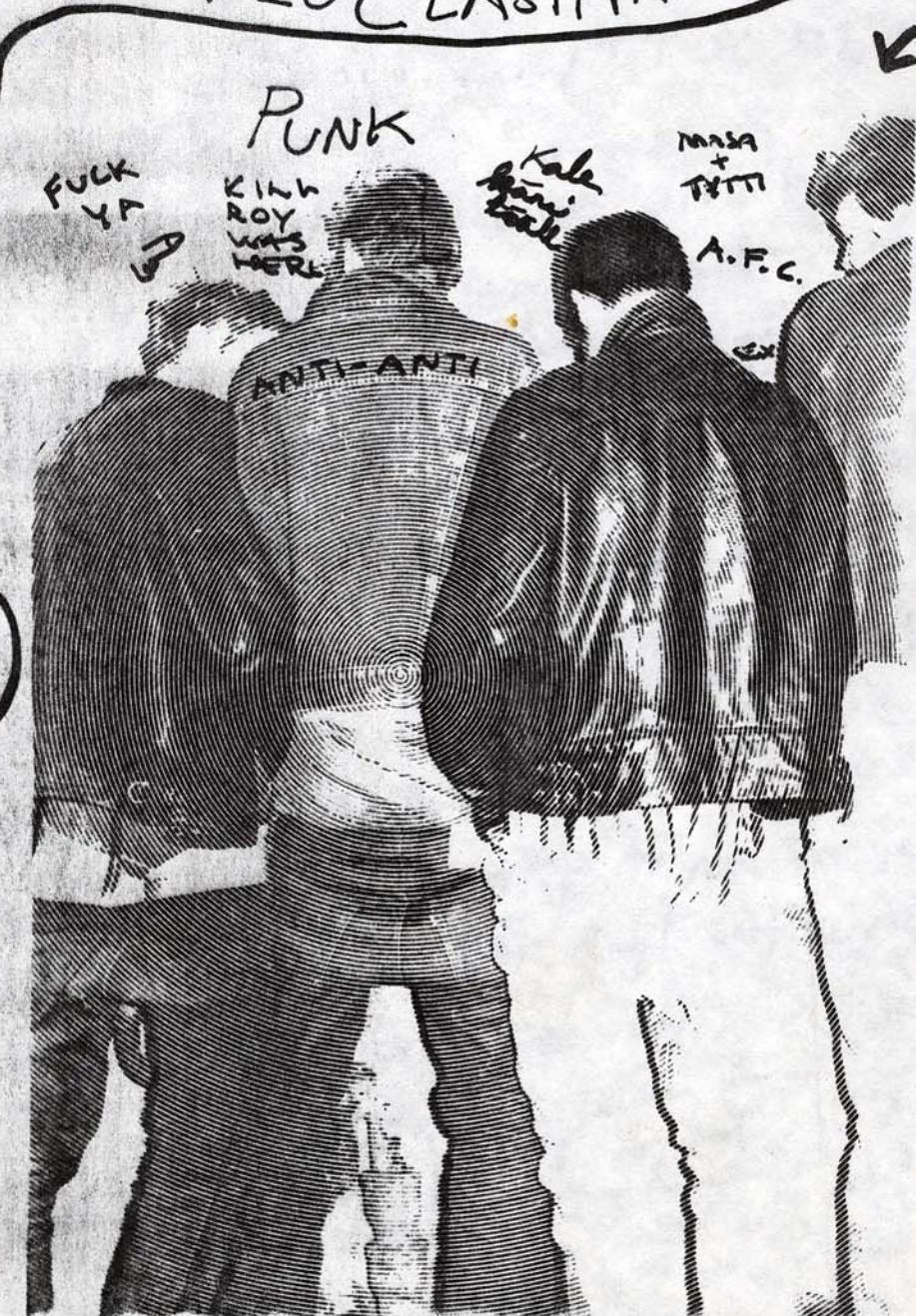
SIVULLA 20 CLASH PALJASTUS

SHAN  
693

# Stiff Little Fingers



W I D O W JACKY  
S



# TÄMÄ ON ANTI-ANTI!

JA SE ON SANA JA PYHÄ  
SE ON MYÖS ILMIO  
ÄS JUU ŠUD NOV

## TOIMITUS:

PÄÄTOIMITTAJA: MINÄ ITSE

~~HÄN~~ HÄN ITSE: TOIMITTAJA

VALOKUVAAJA: SE SIELTÄ LANDELTA ITSE

SIIS KOLME KAPPALETTA VIISAITA POIKIA

PÄÄKIRJOITUS: (JOSSA EI OLE PÄÄTÄ)  
Elkä hän tää)

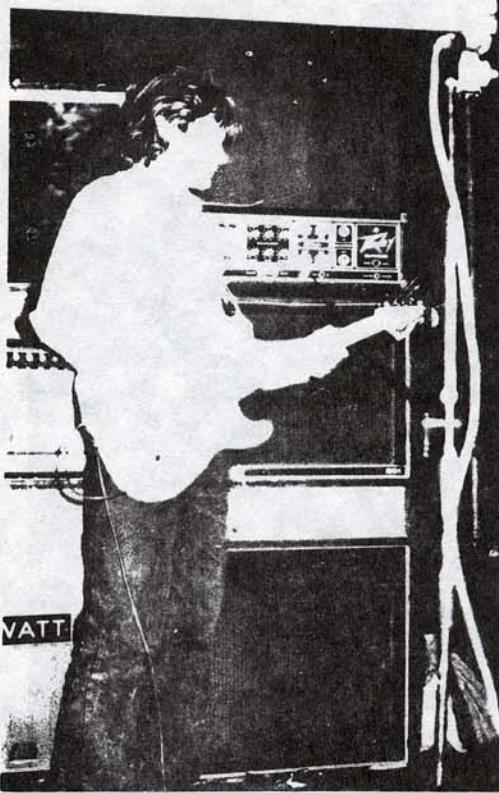
Tämä on nyt siis ensimmäinen kuuluisa ANTI-ANTI fanzine. Kaikkia juttuja ei tähän numeroon saatu kuten YPÖ-VIIS, mutta lupaamme, että seuraava numero on paljon monipuolisempi ja parempi. N:o 2 tulee ainakin suuri RATSLA-juttu ja Sehr Schnell osa 2 + levy arvosteluja kutsuaan, mutta ei mitään typeriä sarjakuvia. Jos tassä numerossa ei saatu olemaan lupaamaan meidän 26 sivua, niin ~~on~~ on 2<sup>nsa</sup> on. Huom. → Jos olet ostanut tämän numeron olet kavermme, mutta jos olet lainannut tai varastautut tämän niin et ole kamumme.

MAINOS: OSTA UUSI SINGLE

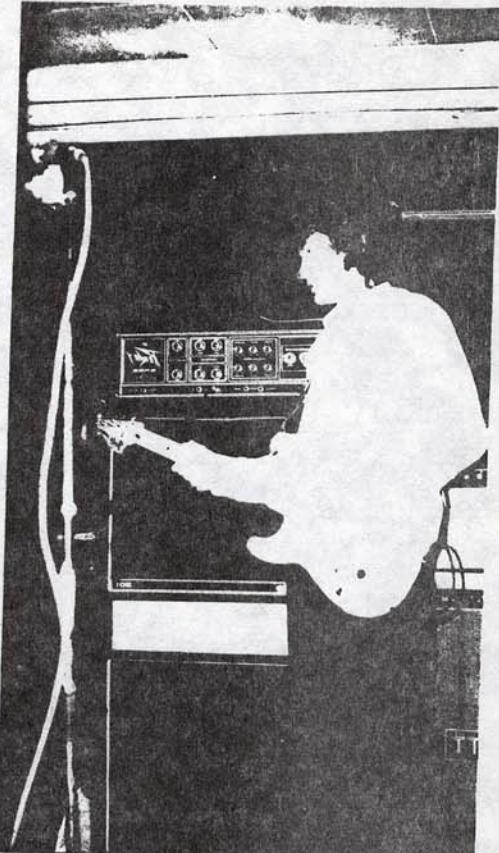
2

MAINOS: OSTA UUSI WIDOWS SINGLE

Huom! Pako mat nelson mukanaan  
FOR THE FREEDOM =  
G.I. REBELS  
FOR THE FREEDOM =  
G.I. REBELS



*Sehr  
Schnell*



# H R A S T A T T E L U

ANTI: ANTI ANTI F

PÄIVÄÄ ...

ADI: ONKS TEILÄ KAIKILLA TOLLASET  
RILLIT —○—○—

JOO TÄST OIS VOI  
NÄINKIN HAUSKA  
MUTKU EI

NUT TULLA  
HAASTATTELU

NO NIIN

OLI TÄSSÄ JONKIN  
HILJAA JA KO  
VAIHTU RÄPYLTÄ  
SEHNÄÄN BASSOA  
STRESSI LAULAA



SEHR SCHNELL  
AIKAA AIKA  
KOON PANOKIN  
SOITTA NYKYI-  
MAUNO RUMPUJA  
JA ADI SOITTA  
PANO TEKI NEUROOT-  
NYT KUN TYY-  
ON MUUTTUNUT  
MYÖS KITA-

KITARAA (TÄÄ KOKOON  
Tiset poikeet) JA  
LI JA GHJEL MISTO  
ON RUBBER DUCK TULLUT  
RAA SOITTA MAAN

3



POJAT OVAT OLEET TEKE-  
MÄSSÄ UUTTA SINGLEÄ, MUTTA  
SIINÄ ON OHNUT JOITAKIN  
HANKALUUKSIA JOTEN SINGLE  
ON VIELÄ KESKENERAINEN  
(MUTTA VALMISTUU PIAKKOIN,  
KAIT)

SIIHEN TULEE 4 BIISIÄ MOT-  
TA SE MYY DAAN SINGLEÄN HIN-  
NALLA

J PUNK BIISIÄ

- JOS SA LAHDEN JUOKSEET
- AHA ITKE SUSI
- ALISTU JA ALISTA

NAA KOLME ON ESITETTY  
POLIN JA KUUL CITYN KEIKKOIL-  
LA JA OVAT KUOLEMAN MU-  
KAAN AIKA TAKAALLISTA  
PUNKKIÄ

MISÖN HAMYBISI (ELI MUISTA  
POIKKEAVA)

ANTI: MITÄ TÄÄ SINGLE SANOO,  
SISÄLTÄÄ

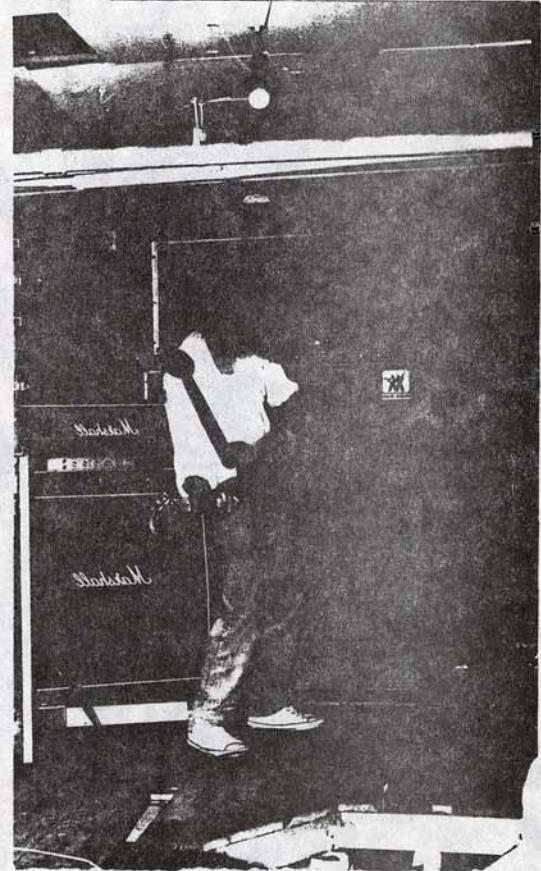
ADI: SE SELITÄÄ ITSE ITSENÄ

RÄPYLÄ



X X X X X  
X X X X X  
X X X X X  
X X X X X

4



DUCK

STRESSI



## MITEN SÄ DUCK TULIT MUKAAN?

MÄ TUNSIIN SEHR SCHNELLIN KAVEREITA JO ENNESTAAN JA KOSKA MÈ PYÖRITTÄIN SAMOJEN JUTTUJEN PARISSA, OLI IHÄN LUONNOLLISTA ET MÄ TULIN MUKAAN REKEE TÄTÄ JUTTUA. MULLE PELLE 1980 ON VIELÄ PÄÄBÄNDI, MUT TÄÄ ON TULEVAISUUDEN JUTTU.

## MITEN TÖI TYYLIN VAIHDOSEN?

VANHAT JUTUT EI TOIMINU, MÈ HALUTTIIN PÄÄSTÄ ULOS SITÄ MUODOSTA. TÖI PUNK JA ROCK EI OLLU TARPEEKS LAAJA, SE OLI HYVÄ POMJA MISTÄ LÄHTΕÄ, MUT SEKIN KUOLI MEILLE. JA NYT TÄÄ METDÄN MUSIIKKI EI SE OO ENÄÄ



POJAT  
KIRK CITYN  
PIHALLA

ROKKIA, VAIKKA SE ON KAPINA MUSIIKKIA, VAAN SE ON ENSIMMÄINEN ASKEL KOHTI TULEVAISUUDEN MUSIIKKIA

TEILKÄHÄN OLI PITKÄ TAUKO TÄSSÄ VÄLILLÄ,  
MITÄ TE TEITTE SINÄ AIKANA?

ALUKS SEKOILTUIN, MUT SITTEN VÄHITELLEN ALETTUN PÄÄSTÄ JUONESTA KUNNI JA TEHTIIN NÄÄ UUDET BISIT



TEILÄ ON OLLUT NYT NEINÄ KEIKKAA, MITEN  
JENGI ON SUHTAUTUNUT?

AINA ON OLLUT JOKA PAIKASSA JOKU TÄYPPI  
JOKA ON PITÄNYT JA TAJUNNU MITÄ SE  
JUTTU ON, MUT USEIMMAT ON OLLU AIKA  
HAKOO, IHMEISSÄÄN KUN EI OO VOINU POGOO,  
MUT VOIHAN SITÄ TANSSIA TAI GSALLISTUA  
MUULAKIN LAILLA. SE ON NYT JOKAISEST  
TA ITÄSTÄ KUINNI~~MIE~~ KEKSII  
TOINEN PUOLI ON SE, ETTÄ JOTKUT SANLOO ET  
ME PETETÄÄN NIITA JA TOiset ET ME OL  
LAAN KESVYNNYTÄÄ, MUT EI SE OO NIIN  
ME OLLAAN SURRITY~~T~~ TOLSEEN VAIHEESEEN  
EIKÄ ME PETETÄÄ KETÄÄÄN KOSKA ME TEH  
DAAN SITÄ MIKA TUNTUU AIDOLTA  
MITÄ MELTÄ TE OTTE SUOMALAISESTA UU  
DESTA-AALLOSTA JA MITEN SE ON MENOSSA?

TAÄLÄ ON PALJON HYVIÄ JA ~~DEHILLI~~  
SÄ BANDEJÄ, JOTKA TEKEE HYVÄÄ MUSAA,  
MUT PAHIMPIA ONGELMIA ON KUITENKIN  
ET MONET PUNKKARITKIN ON NIIN RASIOIT  
TUNNETÄ JA SUVAIT~~SE~~ MATTOMIA, ET MO  
NET JUTUT VOI JAADA IHAAI SAMAN  
VANTHANI KENAUKSEKS.

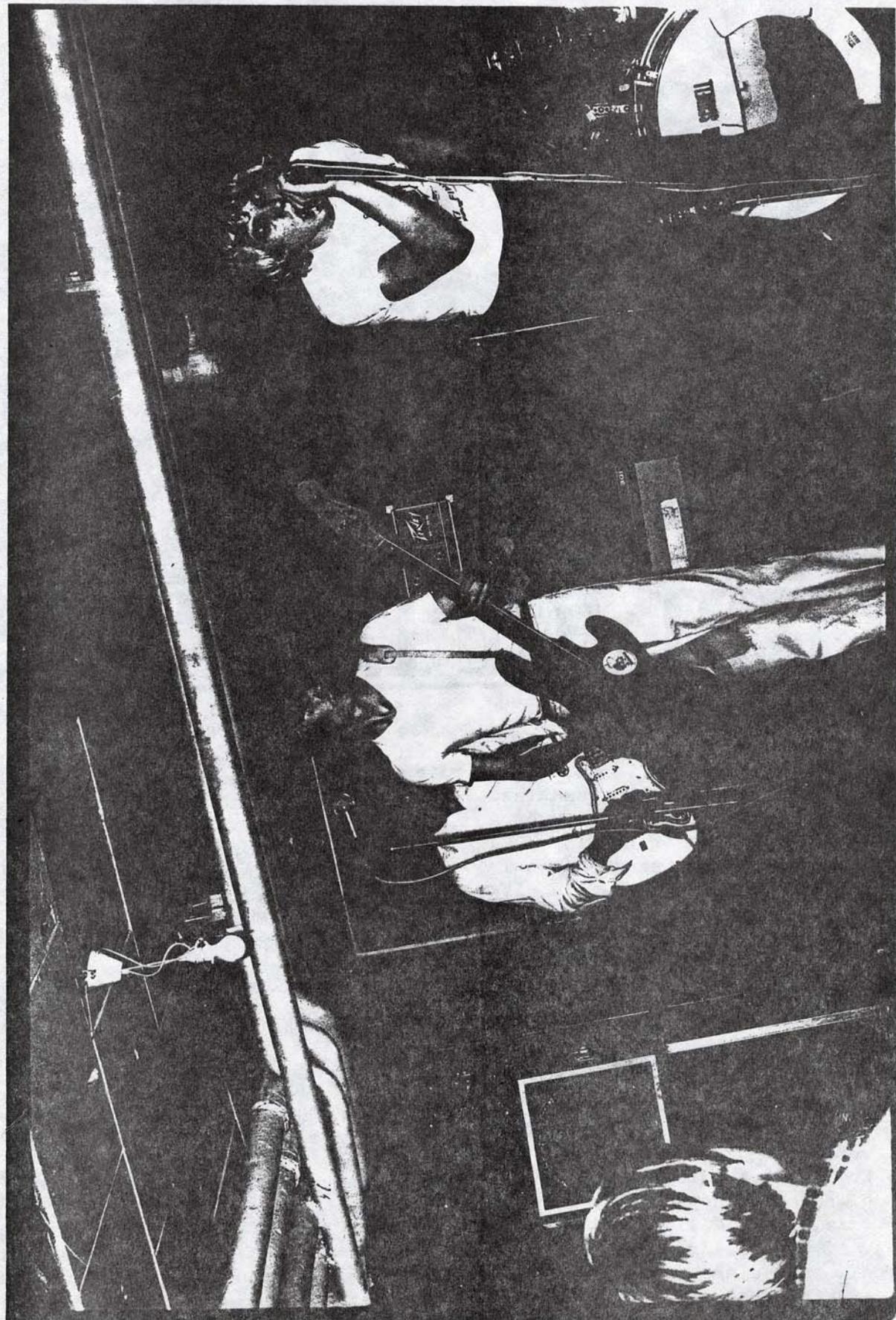


MAX

DJD

STRESSI

# ANTI-ANTI KERÄILY POSTER



HÄVY SEHE SCHNEELL  
KU TERN ILLUNUSTA NÄKKY

Jos SS kuvat eivät  
oikein näy onni me  
Pyydetään anteeks  
kaikilta heitä on ostannut ja lehdet

7

Jim Reilly



# STIFF LITTLE FINGERS

Kaikkihan tietää millainen bändi on Stiff Little Fingers, oukai. Bändissä soittavat Jake Burns ja Henry Cluney kitarat, Ali McMordie basso, Jim Reilly rummut (LP:llä rummuissa on vielä Brian Faloon). Noin kaksi vuotta sitten pojat pistivät kasaan bändin, joka on SLF. Koska bändi on kotoisin Pohjois-Irlannista Belfastista, ~~SLF~~ heillä oli aluksi vaikeuksia saada itseään kuulluki Ensimmäisen kerran se onnistui kun bändin single "Suspect Device" tuli tunnetuksi myös Irlannin ulkopuolella.

Tässä haastattelussa ovat haastateltavina Henry ja Jim.

~~X~~-Soititteko mitään instrumentteja ennenkuin SLF perustettiin?

Henry: Ei, me perustettii bändi, et opittais soittaa. Se on helpoin tapa oppia soittamaan. Alussa me soitetti SEx Pistolsien ja Eddie & The Hot Rodsien piisejä, mut me kyl-lästyttii sijhen aika nopeasti ja me alet-ti tehdä omaa materiaalii. Tekstit käsitte-livät tietysti Pohjois-Irlantia ja oloja siellä, koska me asuimme ja kasvoimme siellä. - Toisen singlenne nimihän on "Alter-native Ulster". Millaista vaihtoehtoa te haluatte?

Jim: Paikkaa missä voi elää ~~SLF~~ rauhassa.

Henry: Tottakai me haluamme sitä, mutta emme

soittaa sen takia kirjoittaneet, emme-kä sen takia, että ihmiset ampuvat toisiaan kaduilla, vaan koska siällä ei ole paikkoja missä soittaa. Belfastissa on ~~SLF~~ mainois taan kaksi klubia ja emme saaneet koskaan enempää kuin 140mk illalta. Sen takia kaik-kien bändien jotka haluavat soittaa pää-toimisesti on muutettava Englantiin. Asiat ovat valitettavasti näin huonosti.

-Merkitsikö John Peel teille paljon alussa Henry: Ellei John Peeliä olisi ollut kukaan ei olisi saanut kuulla meitä Englannissa tai missään muualla.

Jim: Siinä on kaveri, joka todella auttaa massoittain tuntemattomia bändejä. Hän on kiinnostunut siitä mitä hän tekee. Kiertueen aikana hän oli mukana kolmella keikalla, pogosi lavan edessä paidannapit au-ki alusta loppuun.

Henry: Me vain lähetimme hänelle ensim-mäisen singlemme ja hän soitti sen neljä-~~SLF~~ nätoista iltana peräkkäin. Sitten hän soitti meille ja kysyi onko meillä lisää nauhoitettuja biisejä. Ei, me sanoim-me, mutta me voimme studion ~~mennä~~ ja soittaa sinulle. Me teimme sen ja hän soitti nauhaamme ja kehui kaikille kokoajan kuin-ka hyviä me olimme.

Kun Island Records sitten potkaisi meidät pellelle, hän soitti meille ja sanoi, että hänen lääni on pankkitilillään hiukan rahaa, jota hän voisi lainata meille, jotta saisimme levyjämme ulos. Hänen piti siitä mitä eli kuullut ja jos hän voisi auttaa joillain tapaa, niin tarvitsisi vain sanoa hänen.

-Mitä oikeastaan tapahtui teidän ja Island Recordsin välillä?

Henry: Minä olin siihen aikaan työtön ja muut työssä. Meiltä eli juuri tullut olles "Suspect Device" ja sitä soitettiin pääasiassa radies-sa. Sitten yhtenä päivänä simme kirjeen Island Recordsilta, jossa he kertoivat pitäneensä singlestä ja, että he olivat kiinostuneita meistä, ja he tulisivat Belfastiin katsomaan jotain keikkaamme. He tulivat ja meille tar-jottiin £35.000 7:stä LP:stä 5. vuoden aikana. Me allekirjoitimme meidän esamme sopimusesta ja heidän piti lähettilä emä puolensa sopimuk-sesta kun he olivat päässeet takaisin Len-teeseen.

Joitain päiviä myöhemmin he soittivat ja sa-neivat, että he olivat järjestäneet kiertueen. Me sanoimme, että emme olleet vieläkään saan-neet heidän puoltaan sopimusesta ja he vasta-sivat sen saapuvan postissa ihan lähi päivinä. Bändin muit kaverit lopettivat työnsä ja me myimme varusteenme, meidän piti olla uudet raheilla, jotka sääsimme etumaksuna. Sittem he sittivat yhtiöstä jälleen ja sanivat että sopimusesta ei tule mitään, niin me sitten olimme siinä ilman työtä ja laitteita.

Se oli juuri sillein kun oli vähällä ettemme lopettaneet, mutta onnistuimme kuitenkin pysy-mään yhdessä. Soitimme pari kertaa Dublinissa lainatuilla kamoilla, että saimme riittävästi rahaa kokoon uusia kamoja varten.

Jim: He katuvat nyt etteivät antaneet meille sopimusta...

Henry: Sitä en tiedä ilmeinen ettei ole sopi-musta sellaisen yhtiön kanssa, myt kum tietää miten he työskentelevät. Se mitä tapahtui eli-si veiut tapahtua myöhemmin, vaikka meillä olisikin ollut sopimus. Rough Traden kanssa kaikki en järjestetty henkilökohtaiselle poh-jalle. Meillä ei ole mitään sopimusta heidän kanssaan ja ne päättämme itse mitä ja millein ne julkaisemme. Toinen meistä tuntuu siltä, että pitäisi saada uusi albumi syksyksi, mutta en paljon helpompi päättää sellaisista asioista itse, kuin että en iso yhtiö, joka sanoa, että meidän en pakko julkaista uusi lp syksyksi jos haluamme pitää sopimuksen.

Jim: Se mitä ensimmäistä lptämme myytiin miin-kin paljon kuin 60.000 kpl eli mukavaa sekä meille että Rough Tradellä, tuntemattomalle yhtiölle. Se en ehimennen ~~siitä~~ sanoen ainea tuntematon yhtiö, joka en saanut levyn Top Twentyyn. Me muusimme suoraan 14:sta ensimmäiseksi viikkömena ja olisi muossut vielä kor-keammalle ellei BBC olisi tietoisesti vetänyt sitä takaisin. He luulivat kai, että se oli es-tettu listalle. Levy myi paljon enemmän kuin se oli pitänyt, sillä ei oltu edes mer-

Pitty levy-yhtiötä musiikkilehdissä. Se etta meidän levymme myi niin hyvin eseittaa, että tarvitse olla sopimusta jonkun suuren levy-yhtiön kanssa.

"And you sitting there in your London office/Smug and warm/And you think that you've won but/Just remember this is just round one/We're gonna do it our way/We're gonna make it on our own/Because we've found people to trust/People who put music first"

"ROUGH TRADE"

-Ettekö te ole pian niin suuria, että ette voi jäädä enää Rough Tradellé?

Henry: Heidän aineo engelmasa täällä hetkel-lä on se, että he eivät pysty painamaan mei-dän levyjämme yhtä nopeasti kuin mitä he myyvät mitä.

Jim: Iso yhtiö on parempi jos haluaa soittaa Englannin ulkopuolella. Mutta tähän asti kaikki en sujunyt hyvin.

-Onko vaikeampi tehdä biisejä myt kuin mitä aleittaessanne?

Henry: Meillä on jatkuvasti tekstejä, jotka keskevat sitä mitä olemme itse kokeneet ja mitä me ajattelemme, me emme anna sen mitä ihmiset haluavat vaikuttaa itseemme. Sillä vaikka ihmiset eivät sitten pitäkää siitä min se ei markitse paljaa. Miinkauan kun me itse olemme rehellisiä ihmiset saavat aja-tella mitä tahansa.

Joskus ketona tapahtuu, että ihmiset ketona kuulevat jenkun laulunja sanovat, että lau-lussa tuetaan meitä, mutta se ei pidä paikka ~~siitä~~, me emme tue mitään ryhmää. Me vain ku-vaamme Pohjois-Irlantia sellaisena kuin me sem näämme. Samalla tavalla kuin Clash kuvaavat Lentoita. Pohjois-Irlannin engelmia eivät ole luoneet nuoret vaan aikuiset. He ovat ~~niitä~~ eläneet sorressa kokoajan ja kasvattavat lapsiaan ajattelemman tietyllä tavalla, mutta tämä kaikki on oikeastaan mieletöntä: kukaan ei tule voittamaan jeskus.

Jim: Lopuksi tullaan ~~siitä~~ tilanteeseen jota ei voida enää käsittää. Pitäisi yrit-tää pitää niin hauskaa kuin mahdollista huolimatta kaikesta serresta.

-Mitä ajattelitte kun kuulitte Sham 69:n biisin Ulster Boy?

Jim: Kukaan ei pidä siitä, kuinka he veivat laulaa Pohjois-Irlannista vaikka eivät ole edes käyneet siellä? Se on sama kuin jos me laulaisimme siitä millaista Amerikassa on.

-Tehän olette olleet kiertueilla aika tihe-ästi.

Henry: On mukavaa olla kiertueella, tapaa kokeajan masseittain uusia ihmisiä ja täytyy hän ihmisiä jotka ostavat levyjämme olla mahdollisuus nähdä meidät livenä. Si-tapaitsi olemme juuri saaneet uuden singlen ja se saa samalla hiukan mainesta.

Jim: Me olimme ketona ja seitsemme Ulsterissa vähän aikaa sitten. On hiukan hermostuttavaa seittaa keti yleisölle. Melody Maker ohi paikalla, luultavasti viedakseen kirjoittaa jotain vastaavaa kuin esim. "Kotyleisö ei

pida Stiff Little Fingersistä", mutta koska Ulster Hall aivan leppuunmyyty ja yleisö piti meistä niin he eivät kirjoittaneet yhtään mitaan. Lehdet nostavat aina uuden bändin tähtiin, pudottaakseen sen sitten alas kun siitä on tullut suuri. Katsekaa vaikka miten he kohtelevat Clashia.

Kuulee punuttavan yhtyeestä joka on hajonnut kiites lehtikirjeitusten ja se on mielenkiista. Arvestelussaham on vain kyse siitä mitä yksi ihminen ajattelee ja miten häm muhtau tuu yhtyeeseen. Viikkoa ennen kuin viimeinen singlemme ilmestyi, kerteli eräs ystäväni, että Ian ~~Penniman~~ Pennman arvesteli singlemme ja aukkuisi sen. Hän oli siis päättänyt haukua sen jo ennenkuin oli kuullut sitä. Siis ei kannata aina välittää siitä mitä lehdet kirjoittavat. Me olemme samalla katu-tasolla kuin ihmisiä jotka tulevat katsoomaan meitä, jes he lisivat meitä vastaan olisi se pahempana. Henry: Joe, me emme ole muista muuten kuin, etta me soitamme. Ei se ole minun ihmeellistä. Ostaakaan kitaran, opettelee soittamaan ja kirjoittaa laulun. Jokainen voi tehdä sen. Sitten onkin vain kysymys ~~monen~~ turista jos joku muu pitää sitä.



HELLO MATE! YOU ALLRIGHT? YEAH I'M ALLRIGHT

SHAM

SHAM

SHAM

IF THE KIDS ARE UNITED  
THEY WILL NEVER BE DIVIDED

TÄLLÄ SIVULLA PITI OLLA SHAM 69 JUTTU,  
MUTTA NYT ON KÄYNTÄ NIIN HAASKASTI,  
ETTA TÄSSÄ ON JONKINMOINEN SHAM 69  
TIEOTE. UUSMPIEN TIETOJEN MUKAAN  
RIGHT!

JIMMY PURSEY JA KERMIT EIVÄT LIITY YHTYEESEN NIMELTÄ THE SEX PISTOLS. SYYNÄ  
ON KUULEMMA SE, ETTÄ PURSEY EI HALUA  
VIKOMAAN KIERTUEILLE EIKÄ, AINAKAAN  
USA:HO. JUTTU ON NIIN, ETTÄ LUULTAVAM-  
MIN UUSI YHTYE TULEE TULEE ESIINTYMÄÄN  
JOILLAIN MUULLA NIMELLÄ! (ESIM. PURSEY,  
COOK, JONES & KERMIT). SHAM 69 ON JOKIN AIKA  
SITTEN JULKAISUT UUDEN SINGLEN, JONKA NIMI  
ON HERSHAM BOYS. 7" ON B-PUOLELLA KAKSI LI-  
VE BIISIA JA 12" ON PITEMPI VERSIO HERSHAM  
BOYSISTA JA 4 LIVE BIISIA! HUOM 12" TÄINOASTAAN

RAJOITETTU PAINOS. KOHTA PITKISI MYÖS IL-  
MESTYÄ SAMAN NIMINEN L.P. VIIMEISEKS  
SHAM 69 LEVYKSI TULEE JÄÄMÄÄN MYÖ-  
HEMINNEN ILMESTYÄ LIVE-LP. WE SHAM OVERCOME

KAIKEIN UUSMPIEN KUOLLEEN NIMI

IF WE STAND TOGETHER  
IT WOULD JUST BE THE START

SHAM 69 ON KUOLLTU  
ELÄKÖÖN J. PURSEY



ATEE KAHES ATEERAHS SUURI POMJATUUTTEERAUUS PÖHJAN  
PÖHJANOTEERAUS PÖHJAN

# PÖHJANOTEERAUS

JUTTU = HAASTATTELU

ENSIN KAUNIS RYHMÄ' FOTO POJISTA



JOHNNY , ÖLLI , UFFE JA THODY POSEERAAVAT

NO NI! (WIINKU MUL ON TAPANA ALOTTAA JNE), ENSIN  
ON KAIT PIENI ESITTELÝ PAIKALLAAN. POJAT  
TULEE LAUTTASAARESTA JA OVAT ANTANEET  
BÄNDILLEEN NÄIN TYHMÄN NIMEN KU PÖHJANOTEERAUS.  
KYL NE MUUTEN ON IHAN MUKAVII JÄTKII VAIK  
NE VÄLILLÄ PUMMAAKII NIIN SAATANANTI.  
JOO, JOHNNY VAJAATUKKA HOITAA TON LAULUPUOLEN.  
THODY BEISSIN, FRÍZ BODYHÖLLI KITARAN JA  
UFFE PILATUS RUMMUT (HEH HEH MITÄ' NIMIÄ')  
(EI OIKEITA MUN HUOMAUTUS)

# POHJA NOTTEERAUS HAASTATTELU

ANTI-ANTI FANZINE: MITEN TE TULITTE AJATELLEEKS BRÄNDIN PERUSTAMISTA?

JOHNNY: NOO, SE NYTALKOI SIINÄ, EI KU SE ALKO SILLÄI, ETTÄ TOTA NII [ETTAUSTALTA ÖLLI! SIHEN SOPII HYVIN SE VOI VITTU!] (UFFE OLI ANTANNU MULLE JO AIKASEMMIN ~~SE~~ MANTAPAS SEE KYSYMYKSIESEN SAMANVASTAUKSEN) JATKUU: NO SE VOI VITTU KYLLÄ KUVASTAA AIKA HYVIN, MUTTOTANII SE OLI NIIN ET MÄ TAPASIN TÄS TÄMMÖSI HÖNÖJÄ PARIKAPPALETTA JA MEIT VÄHÄN VIUTTU JA ME MENTII TONNE YHILLE KÄMPÄLLE JA ME HALUTTUUN VÄHÄN LEIKKII, ME OLLAA SELLASII INNOKKAIKP LEIKKII KAikki PIKKULEIKKII JA ME RUVEETTII LEIKKII KITARALLA JA RUMMUIL JA SIT ME HUOMATTII ET MÄ OON PASKIN LAULAJA JA MUT PANTII SIHEN MIKIN KÄREEN JA SIT SIIT TULI HIRVEITÄ SOUNDEJA JA SIT ME OLLAAN VÄHÄN TREENAILTU SILLOIN TÄLLÖIN. KYL SE NYT ON VÄHÄN TOLLASTA PIENTÄ MENEILLÄÄN. JUTTUA.

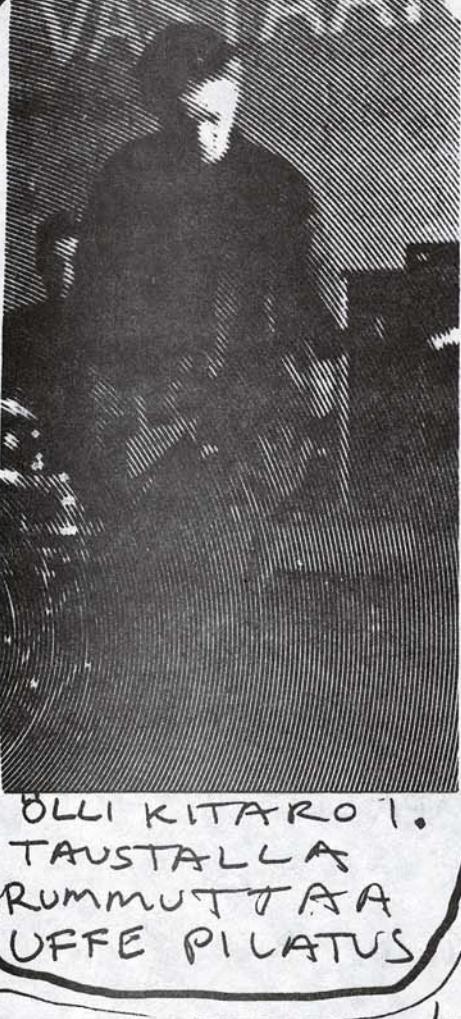
ANTI: MITEN SA' PAHOYIT SOITTAAN SKITTAAN?

ÖLLI: MÄ TULIN SIHEN TULOKSEREN ET MÄ OON LOPPUJEN LOPUKS AIKA PASKA NIIN MÄ

SEUR. SIU  
OL. HYV.



J. VAJARTUKKA  
VAUHDISSA  
(LIPARKKO)



OLLI KITARÖI.  
TAUSTALLA  
RUMMUTTAA  
UFFE PILATUS

FUNTSIN... (TÄSSÄ VAIHEESSA  
OLLI SEKORA JA UNOHTEA ASIAN)  
... MUTTOI JOHNNY EI OSAA  
ALKUUNKAA KYLMÄÄ YRITIN SILLE  
OPETTAA MUT MÄ KADUN SITÄ.  
SE ON HIRVEETÄ KU SE ALOTTAA  
KITARAN SOITON. MÄ OLIN AINOA  
JOKA OSASOTTAAN 2 OTETTA NII..  
(JOHNNY: JOO ON SE SIITÄ SIT VÄHÄN  
OPPINNU) ... NIINNI MÄ ALOIN SOITTAA  
KITARAÄ. JOHNNY OLI PASKIN LAULAJA  
SIKS SE PANTII LAULAMAA JA MÄ OON  
TOISEKS PASKIN LAULAJA SIKS MÄ  
LAULAN KUOROSSA (YLEISTÄ NAURUA)

### ■ TUPLA ANTI: ESIKUVIA???

JOHNNY: MEIDÄN ESIKUVAT HMM. SEMMONEN KETA' MR IHAILLAAN ON MIKA MÄNTERÉ (PÄÄT). SEHR SCHNELL ON INHOTTAVAN PRSKA BÄNDI. SENTAKIA SE ON MEIDÄN SUOSIKKI. SE ON SAMOILLA LINJOILLA  
KU ME, MËKII ALOTTI SIITÄ ETTEI NIISTÄ KUKAA OSAN-  
NU SOITTAA, SIT SIEL OLI VIEL YKS SEMMONEN KU  
LUIGI MAGAZINE JOKA OLI IHDAN PASKA JA POTKITTII SIT  
ONNEKS VEKE, TÄSSÄ SIT ON KAIKKIEN PUHEET KOOTTU  
SAMAKS PÖTKÖKS: MUT EI MEIL OIKEESTAA OO ESIKU-  
VII. EI ME OLLA TOLSTA SEKS MATKITTU YHTÄÄ BÄNDII. ME OL-  
LAAN VRAN TEHTY MITÄ PÄÄHÄN ON PÄLKÄHTÄNNY. SEN TAKI  
SE EHKA' ONKA NIIN YLLÄTTÄVÄN MELISAIRASTA TOUHUU.  
TÄÄ ESIKUVA HOMMAA PITÄIS KYL VÄHÄN MIETTIIL. JATKU

EI MEIL OO AINAKAA SEM-  
MOSII ESIKUVII ET ME PYRIT-

PASKOJA ET MEIDÄN ON  
PÄKKÖ VETÄÄ OMAA LINDÄÄ.

NIINKU PELLE TAI JOKU  
TÄLLÄNEN. PELLE ON  
TIETYSTI HELVETIN KOVA  
MUT SITÄKÄÄ ME EI HA-  
LUTA MATKII. KUL ME OLLAA  
YRITTETTY VETÄÄ RIKA OMAA  
LINUA. ME OLLAA TULTU  
SIHEN TULORSEEN ETTÄ  
ME OLLAAN SEN VERRAN

KOSKA ME JÄÄDÄKÖ POSEE  
JOS ME MATKITÄÄ MUITA.  
ESIM. JOS ME SOLTATAAN  
MUIDEN BIISEJA NII KAIKKI  
HOKKA KUINKA PASKOJA  
ME OLLAAN. EI SE ON PARAS  
VETÄÄ VAAN OMAA LIN-  
JÄÄ.

JOHNNY: EI ME OLLA NII  
PASKOJA KU MILTA JOKU



ÖLLI KAIUARENENÄÄ, THODYLLA ON MUUTEN VAAN HÄUSKÄÄ,  
JOHNNY ON HUOMANNUT KAUNIIN NAISEN JA UFC  
TUJOTTAA KUVAURA (APUA)

EPPU NORMAALI NÄYT-

TÄÄ (?). OLLAATHAN ME NYT VÄHÄN PAREMPII SENTÄÄ.

LOPPUEN LOPUKS ME OLLAA OIKEESTAAN SUOMEN PARAS

BÄNDI. VAIKKA ME OLLAAN KUINKA PASKOJA. JUST SIITÄ

PASKUU DESTÄ SE JOHTUU ET ME OLLAAN PÄRYAITA.

RINAKII UUDEN RALLON ALALTÄ. ONHAN TÄS SEN-

TÄÄ JO YLS AITO RALTO & TEKEE SEN ETTEI TAR-

VITA KU UUSI. SE VOI DÄ ETTI NOIST MUISTA

JÄTKÄÄSTÄ! JÄTKU...

YHÄ VÄRIN.

POMOKTU UKEERAUS

ÖLLI: NII JA THODY JA UFFE ON UUSIA. MEIL OLI  
ENNEN ERI RUMPALI JA BASISTI, MUT NYT MEIL ON  
UUDET JA RALTO ELI ME OLLAAN UUSI AALTO. THODY  
SRAPUU PAIKALLA. TIEDUSTELEN METI SÄLKÄVÄ-  
LASTI HÄNEN ESIKUVIAAN.

THODY: JOO, MUN ESIKUUVANI ON TIETYSTI TOI JOHN-  
NY VAJAA TUUKKA. JOHNNY: HEI, ME OLLAAN KEKSIT-  
TY MEIDÄN JÄTKILLE UUDET NIMET: TELEK, AJAX, PASKAK  
JA TOMAX. (TELEX:JOHNNY, AJAX:ÖLLI, PASKAK:UFFE  
JA TOMAX:THODY) ANTI-ANTI F: NO KAI TEIL ON  
KUMMINNU SUOSIKKEJA?

JOHNNY: SEHR SCHNELL ON MUN SUOSIKKI JA MAKASIINI-  
ROTAT (LAURX HUUTAA HYVÄKSYÄSTI). TURISTEISTA VOIS  
MAINITA STIFF LITTLE FINGERSIN, SHAM 69 OLI IHAN  
O.K. RAMOT OLI SILLOO AIKASEMMIN HELVETIN KOVIA,  
VAIKON NE YHÄ IHAN HYVII. ÖLLI: SEX PISTOLS JA  
SIO IHAN EHDOOTTOMASTI. JOHNNY: RATSIA JA VÄRVI-  
KII ON IHAN O.K. EPPU ON AIVAN PASKA (KUOROSSA)  
PELLEZ ON O.K. Nyt tännyt yllä pelkätkin et pellekii  
menee tollaselle kauppalinjalle aihinku erä.

THODYN VÄSTERUS KYSYMYKSEEN: MITÄ?

(Rivioja välipuheita (taa oli paholirfotka: Ata heti persetta) (se oli inside joke) sitä asas jatkettii) MITIN SUUNTAATE

AIOTTE KETUTTÄÄ BÄNDIÄNNE?

ÖLLI: HUONOMPAAN SUUNTAA EHDOOTTOMASTI!

JOHNNY: PYRITÄÄN OLLE MAHDOLLISIMMAN PASKOJA

NIIN ET JENGIL ON HAUSKA KUN NE TSILKÄÄ MERÄ  
JA IHMETTELEE MITÄ MIELLSÄIRÄITÄ JÄTKII TUOLLA

16 LAURILLA HYPPII. →

JÄTKUU JÄTHNU

JÄTÄH JÄTÄH JÄTÄH

ÖLLI: NIITTEN ON PAHO KIEMPI KÄTTÖÄ KU NE EI  
SAA MITÄKÄ ALEMMAKS KOMPLEKSEJA. JOHNNY: NE TIETÄÄ  
ET NE ON YHTÄ HYVÄÄ KU MEKN. (TÄSSÄ TÄRÄ SEURAS  
SIEKOILUA MITÄ EI SAANNU LAITTALEHTEE. TERU. POJAT)  
ANTI-ANTII: ONS TEILLÄ PAHON KEIKKOJA?

JOHNNY, ÖLLI JA THODDY: PELUKÄÄ NAURUA, EI MEIL OO  
OLLU KU PARI KEIKKAA LEPAKOSSA. EIKÄ ME OO VOITU  
TRÖÖNATA PAHOO SITÄ PÄITSI, TÄÄKÄ ON AIKAUS JUTTU (DÄNDÖ  
ON PERUSTETTU HEINÄKUUSSA). MEIL ON KYL TIEDOSSA KAVES  
KEIKKAA KOULULLA. (ÖLLI TUNNUSTAR OLEVAAN KODLUNSA  
HUONOIN OPPILAS). ANTI: MIKS TE OTTE NOIN VAKAVII  
JOHNNY: EI ME OLLA VAKAVII VAAN PIKEMMINKII NAURET-  
TAVII PELLEJÄ (THODDY: ETENKIN JOHNNY) ÖLLI: ME OLLAAN  
HELSINGIN TYYMÄRÖITÄ JÄTKÄÄT. JOHNNY: JOO, KU ME  
NELÄÄ OLLAAN KODSSA NIIN MONIKÄÄ NELIKKO EI PÄR-  
JÄÄ MBILLE. ME OLLAAN SE THE RIDICULOUS FOUR.

THODDY: KUN ME OLTI  
TON UFFEN KÄNSÄ  
LÄPISSÄ NII OLSIT

KUULLU MALLASTA  
LÄPÄN HEITTOO  
SITÄ EI  
KYLLÄ!  
KUUNTELE  
KUCAA N.

JÄTKUU  
→



POJILLA ON HAASKAA

17

UFFE SE  
VAAN VAKAVANA  
TIRAILLEE KUN NÄPÄJÄKUN  
TUTTÄR - - -

## YHÄ VRAN BÄTKU

JOHNNY: ON HYVÄ ET TULEE PAUSI UUSII BÄNDEJÄ', EI  
SE TÄRKEETÄ ETTÄ OSKA SÖTTÄÄ HYVIN VRAN NIINKU  
ENGLANNIKU ET BÄNDIT ON LÄHELLÄ YLEISÖÖ, SAMANLAI-  
SII JÄPPISII JA SIT SE PORNOLEHTI POIS (ÖLLI & ME LUETTIIN  
PLAYBOYTA) NIINTOÄ SUOMES ON VAIKEE JÄRNESTÄÄ PAL-  
JON MITÄÄ' KU NOI TORTTUPÄÄT KÄÄ HEILUMAA RASUO-  
JENSA JA KEPPIENSÄ KANSA. ÖLLI: ME EI PELÄTÄ PERKELE (HEH HEH). ANTI: MIHN LUULETTE, ETTÄ FINNISH  
PUNK ROCK ON MENOSSA? ÖLLI: OASTA ALLIUKOO, JOS  
EPPU NORMAALIITA TULEE LISÄÄ'. JOHNNY: TIREN BÄN-  
DIT ON MUUTENKII OSOTTÄNNU OLEVANSA TÄYSIN PELLEJÄ'. ME  
KAIKKI ON SEMMOSLI HUPLLINNA BÄNDEJÄ' (ÖLLIN NEROKAS  
HUUDAHKOUS: SIIS SYÖ SULKURA) (SITTEN PUHUTAAN  
ENGLANTILALESTÄ PUNKISTA JA ON HUOMATTAVA EHK  
MAXILLA ON IRSTAAT VARPAT JA HÄLSEVÄT SULKAT) (THODYN  
JUTTUJA) JOO, PAAT OVAT KUDEMMA TÄVÄNNEET  
LARUN KERMALLA ELI JOSSAIN RÄKÄLÄSSÄ (MULSTONA  
KRAULUA RAMUA) KETWUAT OLEVANSA TOSI TYHMÄÄ JNE,  
JOHNNY: AINA PUHUTAAN ETTÄ'  
JOLTAKIN ON TIPPUNNU JOTAIN  
PÄÄSTÄÄ, MUT MEILTÄ ON TIP-  
PUNNU KOKONAINEN SARJA.

KUUTAKSIA TELERX  
KUUTAKSI JA TOAAT  
MYÖS MINÄ  
04:30 TASAN  
**The End**

OSTA-TILAA M  
MAAN MAINO A  
JOUKKOHAUTA I  
LEHTI  
N:o 3 ILMESTYNEE LÄHI-N  
KIKOINA. TAATTUA O  
ROSKAÄ. JUTTUJA VAIKKA S  
KUINKA PALJON.

OSOITE:  
JOUKKOHAUTA% M  
J. KAUPPINEN A  
VUOSAARENTIE 10 C 43 N  
00980 Helsingissä N  
JOUKKOHAUTA ON KAIKILLE S  
INTELLÄKTUEELLEILLE!!  
MAINOS MAINOS

## ROSKA JUTTUJA AJATEL-TUNA APINAN AIVOILLA

JOO, MÄÄ ALAN KYLLÄSTYY KAIKKII  
NOIHIN TYPERIIN JUTTUIHIN PUN-  
KISTA JA PUNKKEISTA HIJALLEE.  
VAIKKA TAÄL STADISSA ON NÄ-  
KYNNY PUNKKEJA JO VUODEN AIKA  
(AINOASTAAN) NII JENGI PITÄÄ PUNK-  
KEJA YHÄ JONAKII TYPÄRÄÄ VÄHEM-  
MISTÖ JOUKKONA JOKA EI TEE MUUTAKU POGOARA  
JA RÄKÄISEN NÄKÖSI. JEP, EI SE NYIHAN NIIN OO  
NIINKU KAIKKIEN PITÄIS HIJALLEE ALKAA TA-  
JUTTA. MEITÄ ON TAÄL HESAN SEUDULLA JO  
AIKA PALJO, MUT  
SITÄ MONETKAA PUN-  
ERILLÄISII ELI  
OLLA ERILLÄISII



ALKAA VAIKUTTA  
KIT EI PYSTY OLLE  
KUN HALUTAAN  
NII LAITETAA

BADGET RINTAA  
SOTKETAA VAATTEET + REVITÄÄN NE JA HOM-  
MA TAA, MUTSILTA ISO KASA HAKANEULOI.

~~KU ME TEHOÄÄ TÄLLÄI NIIN~~  
JENGI ALKAA LUULEE ET ME  
OLLAÄ IHAN SAMANLALSII MUO-  
TI PELLEI KU NOI DEANIT. KYL  
MÄÄ TIEDÄÄN ET ON VAIKEETA  
OLLA PUNKKI NIIN ETTEI PUKEUDU  
KU PERUS PUNKKI, MUT YRITETÄÄ.  
JOO, SIT NOI IHMISET JOTKA EI  
TYKKÄÄ MEISTÄÄ OLLEN  
DUNIT NU ALKÄÄ TUR-  
TAKO RIUTAA. ANTAA NUIDEN

TOINEN MAINOS  
**JEE**-magazine  
n:o 1 on ilmestynyt  
jutuja mm: WIDOWS,  
PAÄÄT+SS (Mikael Räpylä)  
BRIARD + PALJON MUUTA  
esim ANTI-ANTI MAINOS  
JEB-LEHOTKÄSSÄÄ ON  
MYÖS PALJON RIETTAI-  
TA SARJAKUUVIA +  
SEKOILUA. n:o 2 ilmes-  
tyy millä hetkellä  
HYVÄNSÄÄPPIDÄ VARASI  
HÄÄÄ MENETÄÄ HÜTTÄ 2:50  
Tilaaj JEE Yo Nikkila  
Kruunuvuorek. SC 19  
11.00 160 Helsingissä

# SOLUTION

**39, HEREFORD ROAD. W.2. 229 8010**

## TÄÄJKIN ON MAINO S

KÄYTTÄJÄ KÄRERO MELKEE MILLAANEN SEP OULU

**OPEN MONDAY to SATURDAY**  
**from 11am to 7pm**

**Bus Routes ; 7·15·31·28·27**

**OLD 45's & L.P's  
Bought & Exchanged  
BEST PRICES**

We Stock 1000's of New & Secondhand  
**Singles, Albums, E.P.'s, Pic Sleeves,  
Imports**

**Rock n Roll, Rockabilly, R & B,  
Punk, Garage, West Coast,  
Rock Steady, Country, Bubble gum,  
British Beat, Ulster Beat,  
& MORE! MORE! MORE!**

**ANY THING THAT'S ROCK N ROLL!**

**SEE YOU SOON!!**

Mut ei sielläkään oo harkkaa. Siis, harkki-  
lekkää ja itaa veri little English voi hilata  
levyt straight from England. Siellä on paljon.  
Liikkeestä mistä voi hilata levypä tänne asti.  
Parhaisten hilauksien onnistuvuuden ostaa uusimman  
nimeen ja katso sieltä. Huomio hilatessa Eng-  
lannista pitää alua laittaa raha mukaan  
hilauksen eikä kohokoita ympäri.

TÄMÄ SIUU  
ON OMISTETTU  
HEILLE?

Joo, asia on.  
niin etta suo-  
mesta saa yha  
hyvin kehnostti  
kunnon Punklevy-  
ja meinaan mita  
yotka ei oo selvinny  
Top 30:n \$lin on-  
han mella Epes, mut-  
ta Tamperella ja  
Ei sielläkaa oo  
Paljon mitaa.  
Hesassa on  
Sturen levy  
jossa on nytki  
wukemma elana  
i Finland Sham 69;  
Hersham Boys LP

Suur Clash Paljastus (20) Hetk hetk hyvä viisi:

# ANTI-ANTI FANZINEN TÖRKETÄT LEVYARVOSTELUT

(ME PIOTAMME MELKEIN KAIKESTA ERIKOISESTI PUNKISTA)

ENSIMMÄISENÄ ON LOISTAVAH

WIDOWS: OVERSCRUPULOUS /  
AGE DOESN'T MEAN A THING/  
THE FAMOUS FIVE (LRS 2255)

YEAH, TÄMÄN ON TIMANTINKOVA SINK-  
LE. PARHAINTA SUOMALAISTA PUNK-  
KIA TOSIN ENKLANNIKS LAULETTU  
1. PUOLI ON HYVÄ. AGE DOESN'T...  
ON HYVÄ, MUTTA FAMOUS FIVE ON  
JO KLASSIKKO SIIS JOS ET  
VIELÄ OMISTA NIIN OSTA!

BRIARD: ROCKIN' ON THE BEACH/  
MISS WORLD (LRS 2266)  
1. PUOLI LAINELAUTAILEVA RAMO-BII-  
SI. KÄRKKOSPULI ON LOISTAVA.  
SIITÄ TULEE VÄRMÄSTI IKLUIHREÄ  
KAikki HETI LAULAMAAN KETELLE:  
RHIII WANNA SNIFF YOUR UNDERWEAR.

VARUI! EPIN NIMI

URAUILTA ILMAESTÄÄ KUMTA PUU-  
LUN EP JOHANUNALLE JA SILLÄ  
ON TUO YLÄPUOLELLA NÄKYVÄ  
NEROKAS NIMI. JOO, EP:IIÄ ON 2  
OMAA BIIŠIA JA KÄRSI SHAM 69  
BIIŠIÄ NIMITTÄIN COASTAL BREAK  
OUT JA IT'S NEVER TOO LATE TIE-  
TENKÄÄ SUOMEKSI. TÄMÄN ON  
MAINIO EP. KUULIA DEMO-NAUHAAN  
JA PIDÄÄ HET ENS KUUNTELEMÄÄL  
MUISTÄ OSTAA TÄHÄN ON  
MÖÖS RAUTAA

KUTEN OLETTEEKIN HUOMANNEET  
TÄHÄN MENNESSÄÄ ON OLLUT  
TUTTUJA SÖNDEJÄÄ JOTKA OVAT  
SAANEET PELKKIÄÄ KERHUA.  
MUTTA KILLA' TAHTI VIELÄ'  
MUUTTUU

THE SEX PISTOLS: GOD SAVE THE  
QUEEN/DO YOU NO WRONG (VS 181)  
JOO, TÄHÄN ON JONKUN BLOTTLE-  
JAN ENGLANTILAIIS PUMPUM IKI-  
VANHA SINGLE. TÄYTÄÄ TOESTÄ  
ETTÄ ÄI TÄLLÄ PITKÄLLE PÖTKEÄ  
VAI OOTTKE KULLU TÄSTÄ BEN-  
DISTÄ KOSKAAN? (HEH HEH)

THE SKIDS: MASQUERADE/ OUT OF TOWN (VS 262)  
SKIDSIEEN ENTIEDÄÄ KUINKA MONES SING-  
LE. KÄVERIT ON SANONNU ET KYL TÖI  
INTO THE VALLEY OLI PAREMPI, MUTTEI  
TÄÄRÄHN HYONO OO. MITÄ! TOHON  
VOIS ENÄÄ LISÄTÄ MUUTA KU ET,  
TÄÄTTÄÄ SKIPSIA SEKA 1. E2 PUOLI

VESSI UMPIL: MARJORIE/  
SYKEDELIAA PERÄKYLÄSSÄ

HELSINKILÄINEN OMAKUSTANNUS LEVY  
ELI SOUNDIT EI TIETENKÄÄN ON LOISTAVAT  
MUT TÄMÄN ON TÄDELLINEN LEVYS (SIIS  
IHAN KUUNNELTAVA). 1 PUOLI KERTOO  
TUPAKAN VAAROISTA SÄVELLYS EI  
OLE NIIN HUONO EIKÄ SANATKAA EI-  
KÄ SOVITUSKAA, MUTTA LAULAJA  
LAULAA NIINKU SE OIS KUUNNEL-  
LU LIUKAA TUOMARI Nurmioa  
TAI SIT SILON KURKICUSTÖPÄ TAI  
JOTAIN PSYKKILISÄÄ VÄMMOURA.  
2 PUOLI KERTOO SYKEDELIÄSTÄ  
PERÄKYLÄSSÄ JA ON HIULAN UAUH-  
DIKKRAMPPI BIISSI. SIINÄ ON KAI  
MÖÖS JOTAIN SANOMAA, MUTTA  
SE ON KAI LIUAN SYKEDELISTÄ

HUOM. JOS  
NÄET TAI TÄPRÄT EDÄMÄÄRÄISEN  
NÄKKÖISEN TYYPIN JOKA KAUPITTELEEN  
HÄRVELI KUSTANNUKSEN LEVYÄ  
BY VESSEL UMPIL NIIN OSTA SE JA  
TUE OMÄÄRÖLTÄISUUTTA. KANNET  
PITÄISI OLLA KAIKISSA LEVYISSÄ  
YKSILÖLLISET.

THE RUTS:  
(VS 271)

BABYLON'S BURNING/SOCIETY  
VAIKKA JOE STRUMMER EI OIKEIN  
PITÄNYTKÄÄN SIITÄ TOSI SEIKKASTA  
ETÄÄ RUTSIDIEN SINGLE MEN LISTOIL-  
LA SUORAAN 7. SISÄLLÄ KAPPÄ-  
LEELÄ JOKA MUISTUTTAA SA-  
NOILTAAN ETÄISESTI LONDONIN  
BURNING BIIŠIA JA ~~HEART~~  
CLASHIN L. B. OLI AIHOASTAAN  
SWALLA 3.0. NIIN TÄYTÄÄ SANOA  
ETTÄI SENYT IHAN NIIN OO KU  
JOS SANO. SIIS ET NE VAAN KO-  
PIOI MEITY JA ET NE HYPPÄÄ  
JÄTKÄÄ →



ASVAB

MUKAN TÄHÄN HOMMRAA. MUN  
MIELESTÄ JOKAISEL ON OIKEUS  
TEHDÄ SITÄ MITÄ SE HALUAA  
JA VAIKKA PUOS 1977 OLICKI  
STRUMMERIN MIELESTÄ PUNK  
PUOSI NUN ET NYKYÄÄ PITÄÄS  
TEHDÄ JOTAIN MUUTA KU  
NOPEITA PUNK BILSEJÄ.  
EI KYLLÄ MUN MIELESTÄ  
VOL YHTÄ TEHDÄ TOMMOSTA  
KAMRA KUTAÄ RUTSLEN  
SINGLEKII ON. AINASKII  
NIINKUAN KU BÄNDIT  
JOTKA TEKEE SITÄ EIL TUU  
TÄHOIKS TAI LILAN KUULUI-  
SIKS ALENNUKSEN ENÄÄ  
KUULIJOIDEN TASOLLE, TAI  
ETÄÄ BIISIT ON UARAN SITÄ  
SAMAA EIKÄ ENÄÄN LÖÖDY  
MITÄÄN UUTTA MISTÄ LAU-  
LAA, SILLON SEN VOI LOPET-  
TAA. JOO TÄÄ ITSE SINGLE  
ON IHAN TÄYTÄ JAUVARA  
EIMIKÄÄN IKIVIHREÄÄ, MUT  
VOIS SITÄ PALJON HUONOM-  
PIÄRÄÄ LEVYJÄÄ OSTAA.  
SIIS HYVÄ LEVY!!

STRANGEHOLD EI OLE MITENKAAN  
ERIKOINEN BIISI, MUTTA EI SE Miten-  
kaan huonekammi olla, pääinvaistom  
ihon nautittava juttu. Kakkos-  
puolen World Warissa kehoite-  
tran, etta' alk' ~~on~~ aloita  
Matailman sotaa. Rocker taas  
on kovasta biisi. Yeah seintä

THE DAMNED: LOVE SONG/NOISE NOISE  
NOISE / SUICIDE (CHIS 112)

JUST FOR YOU / HERE'S A LOVE SONG!  
JEP, DAMNEO ON TULLUT TAKAISIN  
JA TULKE LUUA 1. PUOLELLA  
RAKKAUUS LAULU 2. PUOLI ON TIE-  
TYSTI 2. PUOLI ELI MENEVÄÄ DAMNEO  
MUSAA KAIKEN IKÄISILLE (HEH HEH)  
OSTA VÄÄN TÄSSÄ

JOO SHIN OLE SINGLE ARVOSTELUT. EI KOVINKAAN KAIKSISTI VAI MITÄ. NO, EI MITÄKÄ! EI MÄI MUUTENKAAN OO MILKKA NERO, MUT KYL MÄÄRÄ PIRÄÄN TÄLLÄ SESTÄÄ PUNK & NEW WAVE MUSASTA!!

JÄ SOKE RINKI POMURLLA  
GEORDIE POJAT ELI

ANGELIC UPSTARTS BRUGST  
TEENAGE WARNING!

JOO TÄÄN ON SIVITE SLF'IN  
ALPIN JÄLKEE PARASTA  
MITÄ ON KUULTU PITKÄÄN  
AIKAAN. JOS PIDIT SHAM 69:STA  
NIIN PIDÄT MYÖS TÄISTÄ  
TUE HELSINGIN PARASTA  
LUVY MESTARI (STUREN LEVY)  
JA OSTA OMASIL TENNISPALASSI  
SIELTÄ NIINKUIN MINÄ KIN.  
JOO, TÄÄN PARHAIMPIA KÄNE-  
JÄ MITÄ MÄ OON KOSKAAN  
KUULLU. SALSPÄ NÄÄ  
SUOMEEN. VAIKKA KOTOLLE.

~~SONG~~ SINGLE SINGLE!  
CRASS: REALITY ASYLUM /  
SHAVED WOMAN

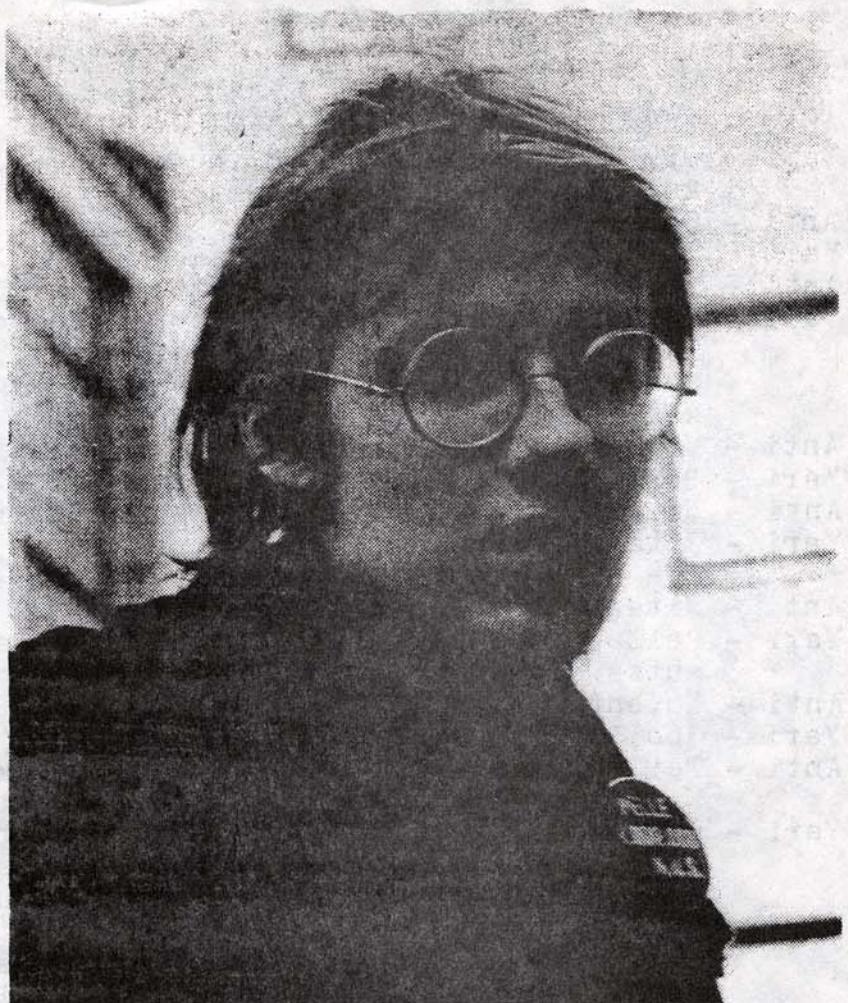
# ANARKISTIEN OMA BRÖD!

1. PUOLI ON LPI:TA SENSUROITU  
EIKÄ! OÜ EES TURVAN KOVA, MÄT  
2. PUOLI ON RAUTAA, TÄRN  
KUNDAKUS

NGT Gikun LOPPU  
SE LOPPU TULVUT  
KARREL

U.K. SUBS: STRANSELEHOLDI  
WORLD WAR/ROCKERS. TÄITÄ  
ENNEN EN OLLUT KUULLUT PALJON  
KÄÄN U.K. SUBSIA JA TÄYTYY SANOA  
ETÄÄ NYT ON PÄRKÖ TUTUSTUA  
MYÖS BÄNDÖN AIKAISEMPIIN  
JUUTULIMIIN. — 7

# Yari Pohjola



Ulmupoli, lauantai 17. Syyskuuta

"Tsun päätoimittajan kanssa ensimmäisessä pöydässä ja ihmelle me, k msertti ei ala eikä tyytöjä näy eli otollinen tilaisuus tehi haastattelu (mikä kuitenkin tehtiin vasta konsertin jälkeen )

Puutteellisin muistiin panoin ja huonolla muistilla teen oman version jutustelustamme, ehkä Yari tunne juttuja omikseen jo Helsingin murteen johiosta, minkä pistän hänen suuhunsa - Mutta sehän on "lehtimies" vapautta, öh

Konsertin aloitti The End bändi (eikä muuta siitä)

Se oli taas meilettömän kova, siinä oli sitä intoa, joka puuttuu useimmita vähänkin suosituimmilta bändeiltä. Ja Setaputettiinkin parikertaa takaisin lavalle.

ANTI - Haluisit sä sanoo jotain, mitä sä et oo voинu tai viittynyt sanoo aijemmin?

Tumppi oli siinä vieressä myös

YARI - Ollaan hyvii ystäviä tuomon kans... Siksi Pelle 1980 on lisatoilla, kun jätkät ite ostaa huoneet täyneen levyjä näin ne saa keikoittakin enemmän rahaa. Sitten ne tulee m eidän kämpälle tuomaan levyjä...

jonka jälkeen seuras kova väittely Tumpin ja Yarin kesken kumman käämpä on parempi

Yari - Montaks sauna teill on?

- Kuikas iso järvi teill on tontin vieressä?

Tumppi - Vaikka kuinka iso Tallinaan saakka

- Kuinkas iso silta teill on tontin lähellä? jne.

Yari - Hyvä yöpymispiste keski-Suomessa, siell on hauskaa ystävien luona

- Anti - Onks teillä uus rumpali?  
Yari - Ei, tää on meidän vakituinen rumpali. Meillä on ollut tuuraajia kun hän on ollu armeijassa
- Anti - Oot sä ollu armeijas?  
Yari - En, enkä joudu meneekkään
- Anti - Miten tää on käynyt päinsä?  
Yari - Mä sanoin niille, että muuten menee okei mutta armeijassa eiokei. Tää on ihan henkilökohtainen juttu, periaatteessa siviilipalvelukseen tai aseelliseenpalvelukseen meno on eri esia, mutta henkilökohtaisesti se on sama.
- Anti - Mitä mieltä sä oot suomalaisesta Uudesta aallosta?  
Yari - Punk on typerää
- Anti - Nii... Mikä on tän biisin sanoma, tarkoitus?  
Yari - Pitää ite kuunnella, funtsia  
Tää on Hilse LP avain biisi
- Anti - Mitä Punk-bändejä sä diggaat?  
Yari - Pellee, Ypö 5, Problems, Sehr Schnelliä, en oo kylläkään kuullut SS uutta ohjelmistoa
- Anti - No, entä Ratsia?  
Yari - Joo, Ratsia
- Anti - Teillähän on kuullemma yhteine keikkabussi Ratsian kanssa  
Mitens te tutustuitte Ratsian jätkiin?
- Yari - Jyväskylässä oli bändimestaruus kilpailut, jonka ratsia voitti ja siitä lähtien ne on ollu häiritsemässä meillä.  
Ratsia meinas muuten mennä Epelle, mutta mä sanoin "ei pojat Aten mukana on paljon mukavampaa"  
Kerronkin tässä sensaatio paljastuksen Kollaan Kestää siirtyy Johannaan. On aika iso juttu, koska niillä oli jo LPtekoa varten ajatkin varatut
- Anti - Mitä mieltä sä oot Epestä?  
Yari - Hauska mies, en oo kyllä jutskannu hänen kanssa  
...ei siinä oo mitään pahaa jos on tyhmä, mutta jos tekee tyhmyydestä viisautta
- Tästä en kyllä saanut selvää mihin se viittas
- Anti - Onks teillä tulossa uusia levytyksiä?  
Yari - Uus single, jossa on Åström kannassa. Paras tähän astisista levytyksistä "mmmm" (mitenhän lie oikeesti kirjoitetaan)
- Anti - Nii hän ne kaikki sanoo, ku uus levy on tulossa  
Yari - Ei mut tää on erillaine kun edelliset
- Anti - Sä oot ollu Jyväskylän musiikki opistossa?  
Yari - Mä valmistiin ja oon ottanut laitoksessa vähän, en enää eivät oikein pitäneet kait siitä
- Anti - Onks teillä keikkoja tarpeeks?  
Yari - Joo, nyt on ollu vähän liikaakin on jouduttu karsimaan ensimmäinen keikka
- Anti - Onks tää suosiota?  
Yari - Kait se sitä on
- Anti - Oliks hyvä keikka?  
Yari - Helvetin hyvä keikka
- Anti - Teet sä nyt mitä sä haluat tehdä?  
Yari - Joo

RATSLA: Lontoon Skidit / Kassapäät (Johanna Kurstenius)  
Tämä on hyvä single vaik onkeli. Landepaukkien. Oma superjuttu. Joo RATSLAN POJAT ON MUKAVII. VEIKKOJA JA HYVIÄ SOLITTAJIA, 1. PUOLEN SOUNDIT ON KYLLÄ LIIAN PEHMO-24 SET JA KLIINIT (?), mut 7 & 2 pudot on toistaull OS 8A G (MUKSAMATON JUTTU)

# LIS'A'A' LEVY ARVOSTELUA

Huomaa kaunis Ramone



WOGY↑

# THE MEMBERS: OFFSHORE BANKING BUSINESS/ SOLITARY CONFINEMENT

Offshore on sellanen membersreggae hyvä! Of course. Members on hyvää päänti i sille ei voo mittää. Mä pidän kuites- enenmän tosta 2puolesta joka muuten on julkastu aikasemminnин stff recordsin toimesta(STIFF OFF 3)JA sitä ei oo enää alkuperäsenä saatavissa. Tämä levy on Virginin vs 248 osta ja nauti

SIOUXSIE AND THE BANSHEES: PLAYGROUND TWIST/PULL TO BITS  
Tästä eivät varmaankaan pidä ketkään muut kuin sioux-fanit. En ainakaan minä oikein pidä tästä, ei mä en oikee tajuu miten tää tuntuu musta näin huonolta varsinkin ku se älpee oli niin saatanan hyvä. Kuuntele ennen ostoa niin et kadu. ehkä täitä on kuunneltava niin helvetisti ennen ku se aukee, joo ei muuta.

NIIN NYT KUN MÄ' OON  
KUUNNELLUTOTA SIOUXSIETÄ  
VÄHÄ ENEMPI NIIN NI SE  
ON TOSIRANKII IHAN HYÄ

A black and white photograph of a vinyl record cover. The title 'The Fall' is at the top in a large, hand-drawn style. Below it is a circle containing the words 'LOW CHE RUMBLE'. To the right of the circle is a diagonal line leading to the song title 'IN MY AREA' in a large, hand-drawn style. At the bottom left, there is some smaller, partially obscured text.

Täällä Fall on aika omaperäinen ja myös hyvä  
bändi. Täällä unssingle on just sopiva tutus-  
tumiseen. Mä ainaskii ø diggaan täitä  
varoitus kaikille ahdasmielisilli punkeil-  
la No, le tää ei oo mitään kolmen so-nnun sansus-  
G1 täää on menevää kammaa arvosana: hyvä!  
Mitään DSG on  
Siinä o  
täytteena  
mark

*mark*  
ANGELIC UPSTARTS: THE MURDER OF LIDDLE TOWERS/  
THE OPPRESSION *intervala teenage warning*

ANGELIC UPSTARTS: THE MURDER OF  
POLICE OPPRESSION

1 puoli löytää myös loistavalta teenage warning  
lp:ltä. siinä on kysyjostain jonka nimi oli  
liddle towers, temporary hoarding lehdestä (SUP-  
port RAR)sain sellaisen käsityksen että kyseessä  
olisi ollut poliisikoira. viimeksi se nähtiin  
kun kaksi punkkia potki sen maahan silminnäkijän  
mukaan he kuitenkin vain puolustivat itseään,  
sillä koira oli purrut ensin toista punkkia  
munille (jos joku tietää enemmän informaatio on  
tervetullutta) se siitä. piisi on yksi lpa:n par-  
haita. kakkospuolta et saa muualta kuin tältä  
singleltä ja sekä on ihan kiva eiku keva.

94 BILISIAT, Elikra. MARIKA KIEKELLA  
95 TILARA, SUDOMA ELELA, NAMHUNI  
96 KUN HARUKETI, EULALA KIEKELLA  
97 KUN HARUKETI, EULALA KIEKELLA

CLASS: THE FIVE THOUSAND  
FELLOWSHIP OF EDINBURGH  
THE FIVE THOUSAND  
KELLOGG AND PAULINE JONES  
LEHTI PINTTERI JA  
HUMERAAL PARINDOON  
ET EMMA, NY ENNA  
JAKSA PALMO SKILUURA  
NO TA'A ON MUU  
MIEL ESTI SÄÄTÄ-  
ANNA KOURA VÄÄLÄ OLLA  
TÄLLÄ, 12" HS NODPEUEUD  
SÖITTELLÄ 92 BILLETTA VÄÄ  
92 BILLETTA VÄÄ  
LL TO BITS  
n sioux  
ä en ei-  
a varsihi-  
e ennen  
in hel-

# LISÄÄ LEVY ARVOSTELUJA

Huomaa kaunis Ramones kuvat



Noey↑

THE  
MEMBERS: OFFSHORE BANKING BUSINESS/  
SOLITARY CONFINEMENT  
Offshore on sellanen members reggae  
hyvä! Of course. Members on hyvää päänti  
x sille ei voo mittää. Mä pidän kuites-  
nenmän tosta 2 puolesta joka muuten on  
julkastu aikasemmin stff recordsin  
toimesta (STIFF OFF 3) JA sitä ei oo enää  
alkuperäsenä saatavissa. Tämä levy on  
Virginin vs 248 osta ja nauti

SIOUXSIE AND THE BANSHEES: PLAYGROUND TWIST/PULL TO BITS  
Tästä eivät varmaankaan pidä ketkään muut kuin sioux  
fanit. En ainakaan minä oikein pidä tästä, ei mä en oii-  
kee tajuu miten tää tuntuu musta näin huonolta varsink-  
kii ku se älpee oli niin saatanan hyvä. Kuuntele ennen  
ostoa niin et kadu. ehkä tästä on kuunneltava niin hel-  
vetisti ennen ku se aukee, joo ei muuta.

NIIN NYY KUN MÄ' OON  
KUUNNELLUTOTA SIOUXSIETÄ  
VÄHÄ ENEMPI NIIN NISE  
ON TOSIANKII IHAN HYVÄ

Jua  
etÄÄ  
mitä  
SG  
te-  
kce  
tällä  
SIVU-  
la  
No,  
GI  
mitä  
Siinä  
täytteena  
eMark

The Fall

ROCHE  
RUMBLE

/ IN MY ARFA

Täällä Fall on aika omaperäinen ja myös hyvä  
bändi. Täällä uussingle on just sopiva tutus-  
tumiseen. Mä ainaskii & diggaan täitä  
varoitus kaikille ahdasmielisilli punkeil-  
ta vaan mukana on myös sähköpiano, silti  
täällä on menevää kammasa arvosana: hyvä!

ANGELIC UPSTARTS: THE MURDER OF LITTLE TOWERS/  
POLICE OPPRESSION

1 puoli löytyy myös loistavalta teenage warning  
lp:ltä. siinä on kysyjä jostain jonka nimi oli  
little towers, temporary hoarding lehdestä (SUP-  
port RAR)sain sellaisen käsityksen että kyseessä  
olisi ollut poliisikoira. viimeksi se nähtiin  
kun kaksi punkia potki sen maahan silminnäkijän  
mukaan he kuitenkin vain puolustivat itseään,  
sillä koira oli purrut ensin toista punkkia  
munille & jos joku tietää enemmän informaatio on  
tervetullutta se siitä. piisi on yksi lp:n par-  
haita. kakkospuolta et saa muualta kuin täältä  
singlettä ja sekkin on ihan kiva eiku kova.

TIILIA. SUOMEN ELLÄPÄÄ  
KUUN HÄVIÄ, ELLÄ, MÄRÄÄ KIELLEÄ  
94 BILISIA, 121, HSNDPEUDELÄ  
SOITTEITA, VÄLÄÄ KIELLEÄ  
ANARKISTI, HÖRMÄÄ  
NAN KOVA SARVAT-  
MEL ESTÄ, ON MUU  
NO TÄÄ ON SKULLIA  
JAKSA PÄÄWOO SKULLIA  
ET EMÄÄ, NY ENÄÄ  
HUOMENNA PÄINNOA  
LEHTI PITÄIS KÄI SÄÄDA  
KEELO ON VÄIN PÄÄMON JA  
THE FIVE THOUSAND  
CLASS: FEEDING OF

# JACKY IX

## JATKOÄ

JACKY: SIIT VOIS TULLA KOVA JUTTU  
ELLEI SIIT TUU RAHA HOMAA. SILLÄ OLS HELVETIN HYVÄT EDELLYTYSRT TULLA TOSI RAJUNKS PUNK BÄNDIKS.

ANTI-ANTI: MITÄ PIDIT ROCK KLUBIN KEIKASTA 26.8.79?  
J: (RAIVOSTUNUT ILME-PELLEN & RALFIN & KUVAAJEN TAKIA)  
(HUOM. EI MILLÄÄN PAHALLA HUOM)  
R: PUBLIC IMAGE LIMITED TAI TAI OLLA YKS SUN SUOERIKKI BÄNDELISTÄS?

J: JEP, SEON TODELLISTA UUTTA RALTOO. JA JOS UUSI RALTO EI UUDISTU KOKO AJAN NIIN EITÄ TULEE VANHA PIERU. P.I.L. PANEE TODELLA KUUNTELEE EITÄ SIT UUDEMMAN KERRAN.

AS SANNO VIELÄ TÄHÄN =  
LOPUKS SOTAIN.  
JACKY: ALL I CAN SAY IS  
ÖÖÖÖRÖÖ!

SE OLI SITTEN HARJASTATELUN LOPPU. MUT KOSKA TÄHÄN JÄI NÄIN PRWON TILAA NIIN MÄ KERROON SAADUN SIITÄ MITÄ TÄPÄTTI VIIME LAURNTAINA PUOTILASSA KUN MÄ KÄVIN OTTAMASSA NÄÄ VALOKUVAT. JOO, MÄ OTIN KUVAT JA SIT MÄ JÄIN SINNE & JUTSKAILEE KAMUJEN KANSSA. SIEL OLI MIÖS (TOTTAKAI) PORUKKAA YMÄ'Rİ PRÄSSÄÄN MELUMASSA JA SIT NE OLI VIELÄ LIKKIBELLÄ AUTOILLA. NÄTÄ OLI NOIN 4 AUTOA. YES-SÄ VAIHEESSA 3 AUTOLLISTA OLI JOSSAIN KERHMASSA JA JUST SITTOIN SINNE ILMESTY POLICE. VIIMENENKII AUTO HÄIPIY PAIKalta SALAMANA. JA KU POLIISEILLA EI NÄYTÄNNY OLEVAN MOUTA TEKEMISTÄI NIINNI NE HEITTI MUT, REKUNJA ISKAN MAISAAN JA SIT LÄHETTII HERTSIKANKETTICKSILLE. SIELÄ NE STYTTI MEITÄI RAUHAN HÄRITSEMISESTÄ YM.YM. ME SIT ISTUTTIN (IHAN SELVINKÄI HUOM) SINÄ N. 1/2 TUNTII JA SIT SE KUSIPÄÄ SKOODE TULI TAKAS JA ALKO HÄNNEN MIETTÄÄ, ET LAITTARKS SE MEIDÄT SELVIIN URI PRÄSTÄLKÖHÄN VRPAAKS. RIKAUSA SARANATTURA SE PÄÄSTI MEIDÄT VEKS. EIKS OOKKLI IHME. (HYVÄ SATU URI MITÄ?) VAIKKA OLKU TOSI JUTSU

MULLUILLE HUOM. KINOSTAAN JACKY TON WIDOWSLESA. MEINÄÄ NÄISTÄN KETKÄ



KUVA OTETTU PUOTILASSA BY ME (27)

SLDF

# ~~EXTRA~~ TOIMITTAJAMME STADIONILLA EXTRA

SEURAAVA ARTIKKELI KÄSITTELEE VÄITÖS-  
KIRJAANI HJK - AJAX HELSINGISSÄ JÄSEN 5 EN-  
SIMMÄISTÄ MINUITIA. ASIA ON RAJUSTI LYHENNETTY  
KOSKA PÄÄTOI MITTAA ANTOI MINULLE VAIN 1/2 SIVUA.  
TIHANAHAUDEN TAKIA MUITA ASLAAN  
HJK SAI PALLON, HJK HYÖKKÄÄ, AJAX SAI PAL-  
LON, AJAX HYÖKKÄÄ, HJK SAI PALLON, HJK HYÖK-  
KÄÄ, AJAX SAI PALLON, AJAX HYÖKKÄÄ, AJAX SAI  
MAALIN, HJK SAI PALLON, HJK HYÖKKÄÄ, AJAX HYÖK-  
KÄÄ, HJK SAI PALLON, AJAX SAI PALLON,  
AJAX HYÖKKÄÄ, HJK HYÖKKÄÄ, AJAX SAI  
MAALIN, AJAX SAI PALLON, "TERVE URKKI,  
EKL TÄÄKÄ". HÄH HJK SAI PALLON, AJA  
HYÖKKÄÄ, HJK SAI PALLON, AJA SAI PAL-  
LON, HJK SAI PALLON, AJA HYÖKKÄÄ AJA SAI

RISTO "RIMBO"  
SALOMAA  
HJK



TÄMÄ ON TAKAKANSI  
ENSIMMÄINEN TÖRKY  
LEHTEMME ON VALMIS  
TOI UOTTAVASTI OLET OSTANUT  
TÄMÄN VETIÖN TAI OSTAT  
TÄMÄN LEHDEN MELLÄ! KOSKA  
TARVITSEMME RAHAAT SEU-  
RARVAAN NUMEROON JA HAL-  
POLTUUN HUVELIHIN.

~~Paaloinnit~~  
muistinpanoille: ANTI-ANTI  
TILRAUKSRT Ym. ANTI-ANTI % PALAUTTE  
NÄYTTELIJÄNTIE 20 A72  
00400 Helsing 40 h. 2 ilma-  
sähkö numero maksetaan  
3 mkr + postikulut tyytäntävuonna

HUOMAA MIKA'S IVU 28 MÄÄRÄ VAU.