

Myydään

GR
MAN
ACK
NINA VAN PAUL

WOODY ALLEN'IR
MESTARITYÖ!
5.vkol
K12-
ERITTÄIN ANSIOKA
VÄYTTELJÄTYÖTÄ
ROLLINS-CHARLES H. JOFFI

SICAVILLE

MA
EG
NN

Joka päivä klo 10-12

BOLLOCK magazine

N:o 2

1990

PÖIVÄN
TARJOUS

2:50

Kielletty
alle 18 v.



EMANUE
erotiikkaa maailm

Kielletty alle 18 v.

LAURA
VARIETO

TÄ
AR
Ko
- Roc
- ha
ma
- Kan
ihm

alfa-romeo

UNIONINKATU 45

PUH. 639 599

TÄN 15.45,
18.30 ja 21
ARK 18.30
ja 21-K-

OIKEASTI 1979 ↑



RAMONES THE SAINTS
TALKING HEADS

STRAIGHT MUSIC PRESENTS "I.D. JUKEBOX"

ANDY DURKLEY THE LIVIN JUKEBOX
ROUNDHOUSE CHALK FARM
SUN/MON - 5th/6th JUNE at - 5.30
ADVANCE TICKETS £2.00 inc VAT
or LONDON THEATRE BOOKINGS 0171 439 3371 OR AT DOOR

© 1988 Unit



Bollock

ennättää ensin

Vandaalit

- Muistakaa juoda paljon viinaa ja
poltaa paljon tupakkaa -

Lääkintöhallitus.

ALA
LUKEA
Naisten

PÄÄKIRJOTUS

Näin siinä sitten kävi, että uusi Bollock saapui ankeaa elämään piristämään näinkin pian. Se johduu taas siitä, että saimme uuden paikan, missä voimme lehdistää monista. Bollockin tulevaisuus on siis taattu ainakin siihen asti kunnes ryhdymme tekemään seuraavaa numeroa. Tällaista on Bollock Magazineen teko.

Tämä numero on omistettu vanhoille vitseille, työryksien ivaamiselle, hyvälle musiikille ja kaikelle muulle, mille ne edellisetkin numerot. Minkäänlaista edistystä ei siis ole tapahtunut.

Mutta sehän ei meitä pöikiä haittaa. Me vaan teemme lehtaää ja te ostate sitä, eikö ninn(joo, tää kirjoituskone on vielä vähän outo laite mulle). Nojaa, ei se nyt ihan niinkään ole, sillä tokihan tekkin voitte osallistua lehden tekoon. Voitte lähettää meille kuvia, keikka-arvosteluja, juttuja, kehumisia, hukkumisia ja mitä vaan keksitte. Me sitten julkastaan niistä ne, mitä me pidämme kelvollisina. Saatamme jopa antaa avustajalle yhden Bollock Magazinen ilmaiseksi.

Joo, niin se käy. Ilmoittelkaa itsestänne ja toiveistanne, ninn (taas "ninn", siinä pitäis olla "niin".) on kivampi tehdä lehteä. Moi!

Vesa Häkli

+++++

Ei me viittitty panna tähän mitään sisälmys luetteloo, kyl te kumminki sit näätte mitä tää lehti sisältää, kun luette tän. Eiks niin?

Sen sijaan me luetellaan tällä palstalla vaikkapa henkilötä, joille emme missään nimessä halua lähettää minkäänlaisia terveisiä (ei niille viitti lähettää edes ~~huonoja~~ huonoja terveisiä (sairaisia)). Nyt siis Bollockin antipataluettelo:

Jyrki Hämäläinen, Kari Heimonen, Tapani Ripatti, Chicago Overcoatin laulaja (emmä sen nimee tiedä), Malcolm,

Voi perkele, näit tulee liikaa, ei me jakseta kaikkia luetella.

....mitähän tähän sivun loppuun keksis.....

KirjoituskoNETTA voi käyttää
monella tavalla: hat6)8"8nvjäjCj
oiYju&_5%3+j "üü?``èRFD&%\$K:=?
HD RJSJUYW&68jjsyRi8/4H Kgf khUi
hgsyOUTjFhg !&_)+(§ ½23456781111

haahahaa!

Horoskoopit

Hevonen

(1.1 - 30.4)

Raha: Voitatte miljoonan lottossa, mutta häviätte sen vedonlyönnissä.

Rakkaus: Rakastutte tulevien päivien aikana itseenne.

Työ: Molemmat jalkanne kathavat työssä.

Onnenväri: paskamuseo
Onnennumero: 007

Onnenpäivä: Kuolinpäivänne



John Travolta

Nauris

(1.5 - 19.8)

Raha: Vaimonne tuhlaa kaikki rahanne.

Rakkaus: Bordellista saat halpaan rakkauttaa satasella.

Työ: Ette pääse vieläkaän töihin.

Onnenväri: Häpinäkyvän

Onnennumero: 0,0006854321769894

Onnenpäivä: Maiksjantai



Tarzan

Kirppu

(20.8 - 13.10)

Raha: Antakaa tänne vaan rahanne.

Rakkaus: Häh, kuka nyt toimosta rakastaais?

Työ: Mitä se on?

Onnenväri: Vihreä, jossa on vaaleanpunasia elefantinkuoria

Onnennumero: 1 1/8



Tauno Palo

Tiikeri

(14.10 - 31.12)



Johnny Flight

Raha: Tommoselta me kyllä tullaan varastaan viimeset kaksi pennit.

Rakkaus: Rakastutte tulevan viikon aikana omaan äitiineen.

Työ: Ei toimionen sika edes mitään jaloisshaan tehdä.

Onnenväri: } Ei tomosella ole mitään onnea.

Onnennumero: }

Onnenpäivä: }

Miten hyvä valokuva otetaan?

- Tässä jutussa on tarkoitus antaa harvastelijavalokuvajille tärkeää tietoa siitä, miten hyvä valokuva otetaan. Asiantuntijana

A. Lindroos -

Tutustuminen

1. Osta ensin kamera.
2. Tutustu siihen.
Sano sille: "Hei, minä olen nyt sinun isäntäsi, aion ottaa sinulta hyviä kuvia. Ja jollei kuvat kuvat onnistu, niin sinä lennät seuraan."
3. Tutustu myös eri filmimerkkihiin.
4. Tutustumisen jälkeen voit alkaa kuvamaan.

Kuvaaminen

1. Mene lähelle kuvauskohdettasi ... vielä vähän lähemmäksi ... nyt on hyvä, olet jo ohi kuvauskohteen, ota siis kuva siitä.

2. Muista heilauttaa kameraa rajusti oikealle, vasemmalle, ylös ja alas kuvaottaessasi.
3. Ota kuva mieluummin yöllä kuin päivällä.
4. Älä ikinä käytä salamaa.

Muuta

1. Vie filmi kehitettäväksi vasta liikkeen sulhemisajan jälkeen.
2. Älä hae sitä pois.
3. Ja tähän lopuksi vielä tärkeä neuro: kun viet kauppaan negatiiveja, mistä haluat lisäkopioita, leikkaa negativit palasihs. Nämä saavat liikkeen pojat itselleen jännän palapelin.

MAXIMOINTIA!

Mä kävelin kadulla yksinäni. Ei ollut muita kuin laskeutuva aurinko ja minä. Funtzin mihin vois mennä ja mitä tehdä. En keksinyt mitään, joten jatkoin vain kävelyäni kohti... niin mitä kohti? Sitä en tiennyt itsekään, mä vaan kävelin. Yhtäkkiä muistin: Eppu Normaalil uus' LP on ilmestynyt tänään. Juoksin lujaa levykaupan luó ja ostin levyn. Kun kävelin kotiin, mielessäni pomppi sekavana röykkönä monta asiaa... "onkohan se niin hyvä kuin edellinen?" "onkohan siinä paremmat soundit?" ja kaikkea muuta samantapaista. Kun sitten pääsin kotiin olin jännitystä täynnä. Laitoin levyn soimaan ja ... heti alkoi nopea tempo täyttää kuuloleimiäni. "Kaljanlanttauslaulu" oli ekan biisin nimi. Se muistuttaa pirusti Cochranin "C'mon everybody" ja Ramonesin "Headbanger":ia muttei ole niistä kumpikaan. Nopea, menevä biisi, jossa on hyvä kertosäe.(varsinkin taustat) "Mitä nyt?" kysyin itseltäni, kun seuraava biisi "Njet, njet" alkoi soimaan. Ihmettelin kovasti. Epun LP:llä rakkauslaulu! Mutta se onkin todella kova pala, kaunis, jopa liikuttava. Yksi parhaimmista (ellei jopa paras) levyn biiseistä. ("Älä mene njet njet, mennenäsi sydämeni viet") Kolmantena biisinä tulee hyvin valistava biisi "Myrkkyä". Se kertoo muutamista terveyttä vaarantavista aineista (tupakka, alko-holi, huumeet ja läiski) Pirun hauskat sanat. Neljäs biisi on jonkin Eppujen kaverin tekemä kappale "lainelautaileva lehmänmaha rock & roll" Tää se vasta hauska onkin. Surf-musiikkia tyylisiin "Surfin Bird" Se nimittäin muistuttaa aika paljon "Birdiä" mutta ei liikaa. Sitten onkin vuorossa uuden singlen ykköspuoli "Pidetään ikävää" Tää on rautaa. Varsinkin kertosäe. Ykköspuolen viimeinen biisi on "Radio". Se kertoo siitä, että radiossa ei soiteta kuin jotain toimittajien omia suosikkeja (esim. Bowie) Hyvä biisi. Tässä vaiheessa pitää tämä levy (joka on muuten vihreä) kääntää ympäri.

(Käännä myös paperi ympäri)

Jälleen ihmettelyä.Epun levyllä tietokoneääniä.No joo.Mutta sitten alkaakin itse kappale "Science fiction".Todella raju irrottelu.Sanat on tollaset tyypilliset eppumaisen ivaavat.Mukavaa."Kamatx lujilla" on seuraavan Biisin nimi.Sitä ei varmaan tarvi selitellä,mistä se kertoo,sen kertoo jo nimi.Tää on hyvä.Sitten tulee yksi suosikeistani tällä LP:llä;"John Fogerty"(joka on singlen kakkospuoli ja jonka singlellä laulaa Torvinen ja LP:llä Martti).Helvetin hauska tarina siitä,kuinka kurjaan olis' jos Suomesta kaikki tytöt syöttäis pois.Kertosäkeen lauluytulee mielettömän hyvin.Seuraava biisi on vanha singlehitti "Jee Jee",jota tuskin tässä tarvii arvostella,koska se on aikaisemmin Bollockissa arvosteltu singlenä."Pop pop pop" on kakkospuolen toiseksi viimeinen biisi.Ei tästä muuta voi sanoa kuin:hyvä."Kuolevat kakarat" on viimeinen ,elikkä päätösbiisi.Hauskat sanat.Hyvä biisi.Sopii hyvin lopetusbiisiksi.

No niin,tästä tuli ikkuna aika yksitoikkainen arvostelu,koska kaikkia biisejä kehutaan.Mutta näin on asia,kaikki biisit on hyviä.Tämä ei kyllä ainakaan kokonaisuudessaan punkkia ole(tai ei ainakaan yhtä rajua ja repivää kuin Akneppilla.lat.huom.),nutta sanotaan nyt Miettisen sanoin että:Helvetin hyvä pop-LP.

Viime numerössä ~~xxxxx~~ sanoin Pellen LP:tä vuoden LP:ksi.Mutta se oli hätäinen päätös,sillä tämä on vielä parempi kuin Pellen LP.No,se siitä arvostelusta.Kuuntelen levyn vielä kerran,kunnes väsymys painaa näköelimiäni niin paljon,että on pakko nukahtaa.Näen unta,että Vandaalit on keikalla,lämmittelybändinään Eppu Normaali.

Hyvää ötyä!

A.Lindroos

HUOMIO!

Juhannuksena

Pitää juoda
viinaa!

Klide

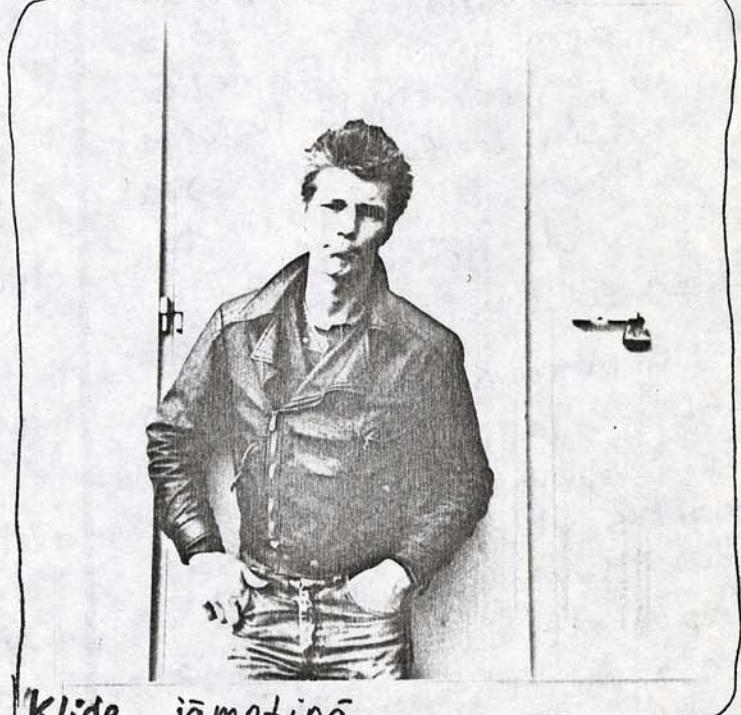
-hyvinkääläispunkin uhmaa

Haastattelu : Häkli
Kuvat : Häkli
Lopputulos : Lindroos &
HÄKLI

Iki-ihanien Vandaalien lisäksi ei Hyvinkäällä juuri ole punkrokkareita näkynyt -lukuunottamatta eräistä huomattavaa (huomiota herättävä) poikkeusta : Klide Pelkonen, Hyvinkään ensimmäinen punkartisti.

KLIDE-HISTORIAA

Klide, oikialta nimeltänsä Jari Tapani Pelkonen, syntyi milloin syntyi, eikä me tässä iutussa keskitytä sen lapsuuteen, koska vasta isompana se ruipes tekee kaikkee jänää. Klide kääri aihansa koulvia. Kyllästyti lopullisesti peruskoulun 8:nella luokalla. Mutta juuri kouluaikoina se innostui rockin soittamisesta. Sen eka bändi oli POKOLUS, joka soitti kaikenlaista silloista tyhmyysrockia (oli vuosi -77). Se hajoili ja koottiin uusilta niinku sen jälkeenkin Kliden bändit.



Klide jämpinä.

POKOLUS hajosi lopullisesti ennen kuin se ehti tehdä yhtään heikkua. Kesällä 1977 pojat sopi riitansa ja kasasivat taas bändin. Pojat oli kuolleet Ramonestä ja pannivat bändinsä nimeksi HERMONES →

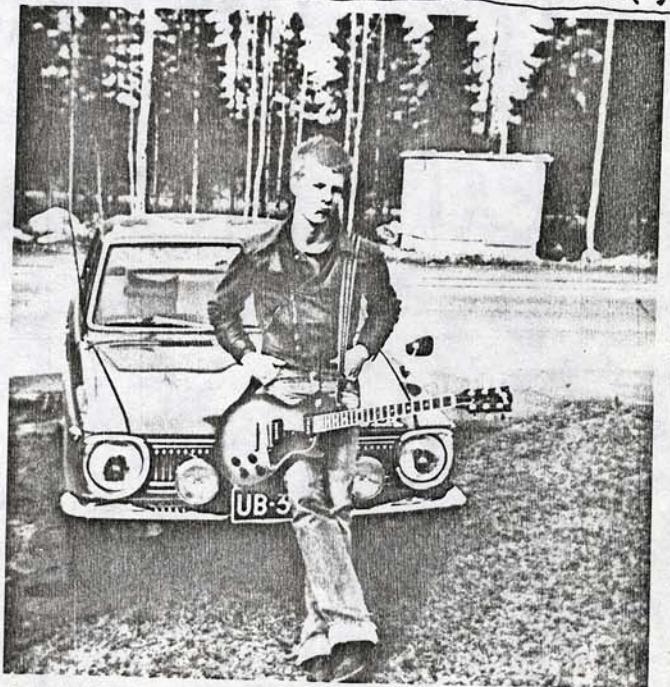
Bändissä siis oli Klide kitara (soolohitara), basistilaulaja Höö, rumpali Kirjo ja hitaristi Ike. Bändi teki ekan keikkaansa Hyvinhäään kauppaoppilaitoksella ja hajosi sen jälkeen. Noin vuodenvaihteessa 77-78 Hermones kasattiin taas, mutta Höö ei viittinyt tulla mukaan ja basistiksi rupesi sen isovelji Tappi. Tässä vaiheessa alkoi Klideliin hoitaa laulajan virkaa. Sitten Kirjo (Jumalauta, mikä se kasotku). Kun Höö oli soittanut rumpuja 9 päivää, lähti vät poiat uliaasti keihalle Ruskopirtille (muhana oli myös Schlachthof 5, joka sittenmin on tullut tunnetuksi Vandaleina). Ruskopirtin jälkeen poiat soittelivat aikansa ja Höö lähti armeijaan. HERMONES ei kuittenkaan vielä hajonnut ja Siltaan- ja rumpalin toimissa oli Häkli Vandaali. Sitten saaliin Klide jatkaa:

-Mä vittuunnuin ja haukuin lähiä. Tappi vittuuntui kanssa. Joo, me nähtiin vaan ilmoitus yhtäkuin lehdessä, että "Myytäväri kamat". Tappi sit lähti ja sen jälkeen me tehtiin vielä yks' keikka.

Klide oli ostanut basson ja Ike oli ostanut hitaran, mutta täällä Jokelan keikalla kuittenkin Klide soitti kitaraa ja Ike bassoa.

Tän keikan jälkeen HERMONES hajosi lopullisesti. Klide on itselleen duunannu biisejä, Ike soittaa heavyä ja Höö on rockabillybändissä (voi vittu).

-Me hajottiin aina ~~→~~ keikan jälkeen. Nyt ei lyllä enää HERMONESIA kasata.



Klide, aito Gibsoni ja aito Corolla.

KLIDE-IDEOLOGIAA

Mitä sä niinkun haluat aikaansaada tällä musiikkillas?

-No tietysti tahoo järkee kansan pähän. Mutta mimmosta järkee, vai?

Nii.

-Sivistäminen on ehkä vähän väärä sana, mut niinku mä halvan saada nuoret pois tollasten suosikkeihin kourista. Sit mä halvan niinku valistaa, että jokainen on oma yksilönsä.

-Mä halvan parantaa maailmaa. Sanotaan se näin lyhyesti.



Lendistö on kliden miehestä täynnää sensaationnälkäisiä kusipäitä.

- Mut' tällaset pienlehdet niinku Hilse ja Bollock, ne on oikeata taidetta.

Mitä miltä sää oot rahasta ja rihkaudesta?

- Jaa, olis varmaan kivaa olla rihas. Rahalla saa ja pääsee, mut' ei se rihaus niin välttämätönyys oo.

- Ainakin hoi suuret rock-pierut on vittumaisia. sit kuu ne on rihaita, niin ne on entistä ahneempia.

- Ei sil' oo muuten niin välli, onko joku rihas, kun ei vaan raha muuttais ihuista.

- Jos mā oisin rihas, mā ostaisin suosikin. Ja MYR-NÄYS TYRNÄYS, kun nuoret sais' sen käsinsä. Ne kauhistuis!

- sit' mā pelleilisin vitsusti.
* * * *

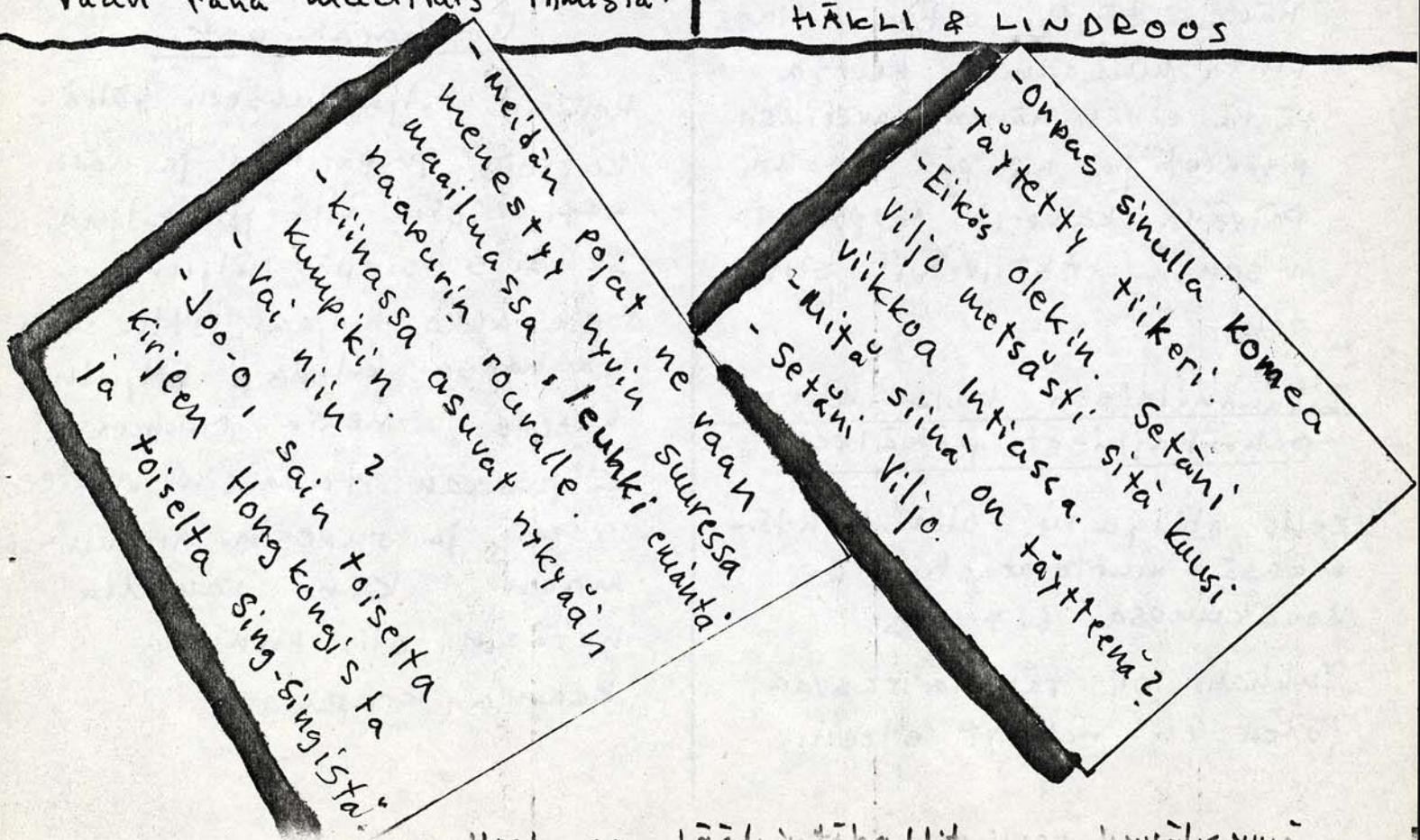
KLIDE - TULEVAISUUS

Klide aihoo kesällä menmä eräänseen pieneen kotistudioon tehnämään sooloprojektin. Avustajilisi tulee ainakin uusimma Vandaali. Katsastetaan sitä sitten myöhempin.

Bändiä klide ei ole vielä saanut koottua, vaikka sillä onkin uusi fibsoni. Bihän tällästä diinikaupungeista löydä tarpeeks rajuja jäthiä.

Joo, palataan kliden soolohommuiin myöhempin.

HÄKLI & LINDROOS



Kulttuurijalsta

Julkaisemme tällä palstalla kulttuuria. Tällä
Kertaa on vuorossa A. Lindroosin novellikokoelma.

Pojan isän alushousut

Olipa Kerran poika, jolta puuttui nevā. Hän oli menetänyt sen pelateessaan Korttia Kaverieittensa kanssa. Kortit olivat riistätyneet hänen käsistään ja ottanut häneltä nevän pois. Tästä huolimatta oli poika helvetin surullinen. Hän oli niin surullinen, että hänen täytyi aina saada iheä äitinsä rintaa. Niinpä joka kerta, kun poika lähti kaverieittensa kaussa ulos hänen täytyi ottaa äitinsä rinta mukaan, mutta tästä eivät hänen kaveriusa pitäneet ja niinpä erääna päräna kaverit tappoivat itsensä. Aktiivistieli sen teki.

Libanonilaisen kalamiehen pahaujuiset pökkälleet

Kello oli jo 14. Olin hiihtämässä murtovarashiihtoa kesäkuussa 6.7 -73.

Tuhani oli täynä rasua, joten en nähty eteeni.

Ja niinpä törmäsinkin puhun. Kun arasin silmäni, kohtasi minut kummastus, olin sairaalassa. Miksi? Ihmettelin. Sitten muistin kohojutun. Mutta olio minulle toisaan käynyt niin pahoikin, että olin sairaalaan joutunut. Rupesin tirkistelemaan itsäni ja sitten huomasin, että minulta puuttui pää. Minulla ei ollut jäljellä kuin silmät. Ne oli teipattu tyynyyn leinui, jotta vähisivät joitain.

Malharakioski

Heräsin kiljahuusseen yöllä. Katsoin ympäriilleni ja näin, että joku äijä poi kiljua. Se siis sieltä hiljui.

"Ole ukko hilja, jotta saan rauhassa kiljua," kiljuin häelle. Menin rauhassa kiljumaan tahaisin vuoteeseeni ja rupesin nukkumaan. Kun aamulla heräsin, oli minulla kaamea krapula.

Hilse Megashine

- koska Hilse on tulossa todella tunnetuksi lehdeksi on meidän jo aika tutustuttaa Hilse myös Bollochin luhijoihin. Ei, kun toistepäin. No samaa se. Nouin joka tapauksessa: -

On Hilseen ausiota, että meillä on nykyään kivaa. Hilse järjestää konsertteja, tekee levyjä ja rintanappeja ja tarjoja ja t-paitoja ja kaikkea muikavaa.

Ja Hilse on toisaan miellettömän hyvin lehti. Se on tehty ammatitaidolla ja hyvällä humorilla.

Hilseen toimitusseen kuuluvat: Miettinen, Nohkonen, Siukonen, Mikkola, Leena Lehtinen, Lehessaari, Normala, Billy, Jusa ja Yari.

Näistä Miettinen on päätoimittaja ja Jusa hoitaa lähiinä tuon rahan puolen. Ja ne on helvetin muuria jättiä molemmat.

No niin, sitte jotain Hilse-konserteista.



Konsertteja on ollut kolme. Ensimmäinen pidettiin jo kevään aikaa sitten ja se meni vituiksi. Toinen pidettiin 23.2.-79 Tampereen Sampolassa. Tälli kertaa oli paikat loppuunmyydyt ja mukanaan oli kivaa. Siellä soitti sillon: Vandaalit, sensuuri, Kolhaa kestäää, Eppu Norulaali jase. Oli kivaa. Mutta mulla ainakin oli vielä kivempaa holmaussa Hilse-konsertissa, joka oli 25.5.-79 Tampereen tekulla.

→ lataa ↑

Silloin soitti Kohu-63, Tinneri, TV-n orjat, Pop-idolit, Vandaalit, Loose Trick & Bob, YPÖ-5 ja Pelle Miljoona. Porukkaan oli paljon ja meno oli munteuhkaa mahtavaa. No, sitten on vielä tänä Hilse-LP. Viimeisten tietojen mukaan siinä soittaa: Eppu, Pelle, Se, Peitsamo, kullen kestää, Vandaalit, YPÖ-5, Tinneri, Loose Trick & Bob, Sen-sunsi, Ratsia, Briard, Widows, Tuu-orjat, Pop-idolit, Kohu-63, Kauhuma poissa, Maakka & Nakkahit. Tämä ei vielä ole milään lopullinen lista, mutta suunnilleen no i bändit siinä sitten. Tulossa on siis kaikkien aikojen LP. Levy ilmestyy jossain kesällä 1980:ssa ekassa LP-pussissa. On mukana Extra-hilse, Musiikki-Palkasihka, tarroja + sun sellaista. Niinä ei levyllä ole vielä keltuttu, mutta yksi ehdotus olisi



Vandaalit. (vasemmalta: Piiri, Ari, Hähki, Sopi-) Kuva: Paajanen

FINNSTITS. Nii se siitä, mutta MUISTAKAA OSTAA SE. Uusi Hilse (2/79) on munteen juuri ilmestynyt. Mukana on tällä kertaa: Piiri, Sopi, Vaavi, Adverts, Loose Trick & Bob, Pelle & 1980, Eppu, Sensuuri, YPÖ-5, Marianne Åström, stiff little Fingers, Throbbing gristle, toinen hilsekonsertti ym..

Seuraavassa Hilseessä on (kai) kollaan kestää, Doll by doll, Slids, Undertones, Hilse-LP, Hilsekonsertti, Pelle, Eppu, Ääriväistö, Edgar Broughton ja paljon sellaista mitä ei nyt tiedä.

No joo. Se sitä. Taidan lähteä mukummeen, kun kelloihin on jo 01.34.

Ari-Hähki



Kuvassa Englantilainen punkrokuhatri Johnny "Rotten" Lydon, joka ei enää osalistu Hilse-alpparille.

(KUVA: LEHESSAARI)

MÄIN ABRAHAMISTA TULI

* *

ROCKTAhti

Bollock Magazinen huimaisen haukajutukertomus osa 2.

Tapahtui edellisessä jaksossa: Abraham kivi studiossa lähitämässä nauhan, joka hän aikoi vielä äitivaihaalleen tämän hautajaisiin. Hän ei kuitenkaan pitänyt nauhastaan, vaan heitti sen ulos. Kritikkin tunnettu manageri Bruno Bucks sattui löytämään kasetin. Hän meni Abrahamille kultaleimaan sen. Kummeltaan hän sanoi: "Nyt sinusta tulee tähti!" Niinpä...

Bruno tarkkasi Abrahamia kädestä ja laushti: "Nyt lähettilin, poika!" "Ensinnäki kirjoitat levytys-sopimuksesi Snow-yhtiölle, ja sitten tehdään single." Bruno laitti Abrahamin taskuunsa ja vei tämän firmalle. Kun sitten sopimus oli kirjitetty, painuivat he studiolle. "Okei, aluksi tehdään single" Bruno sanoi. Abrahamilla oli tavstryhtyeenään moni kuulu Sex Beatles, joka takaa ammattitaitoisen lopputuloksen. Nauhalle pyhättiin kappaleet Beibilläni on haksi jalhaa, Minulla on tauti ja Kultakutri. Kun Abraham lähti studiosta, oli levy jo myynnissä vastapäisessä Music Centrumissa. Seuraavana päivänä Bruno Bucks puki Abrahamin uuteen rock-tähti-imagoonsa. Hänen asussaan oli nahkaa, kulta ja himallusta.

Pukeutuni sen jälkeen sanoi Bruno Abrahamille: "Okei, nyt lähettilin keikalle. Sulla on oka keilka Monniin suurlaralla ja se alkaa jo minuutin kuluttua!"



ABRAHAM LEVY-YHTÖN MAIMOS-JULISTEESSA.

Hän aloivat sekunnissa Monniin ja niin oli keikka valmis alkamaan. Abraham otti kitaran kouraansa ja astui lavalle, jossa bändin pojat jo odottelivat häntä.

Vaihka Abrahamilla olisin melkein pashat nousussa jäntetyksestä, meni keilka kuitenkin hyvin, sillä oihan yleisöön noin 500 henkeä. Lavan edessä oli lauma tytönlapsia, jotka yrityivät saada kappaleen Abrahamia tai hänen vaateitaan. Keikan jälkeen hän ~~laski~~ tungelsi Brunon kanssa ihailijajoukon lävitse autoon ja Bruno vei hänet kotiin.

Jatkun ensi numerossa.

UUTISPULPETTI



KRA.
Z.D.
ON
SUK.

Taas on tullut kaan uusia singleja. MM, sensuuri, kollaan kiestää, Loose Prich & Gob, Top Rank, Pelle & 1980, Päät, Widows, Problems?, Schr Schnell, haulkaa & Nahkatahit ovat kynneet studiossa. Sislet ovat kaikein muut ihan hyvin (varsinkin Pelle), mutta Top Rank ei ole minun mukumu. No joo, onhan se mukavaa, kuu ilmeistyy paljon haushoja muovi ympyröitä.

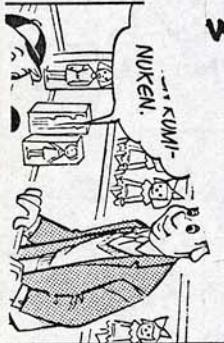
MINNI AVOI
JUURI PIHOA

Distributed by King Feature Syndicate.



YPO-S on paljannut itselleen uuden ba-sitit. Entinen basisti ryhtyi laulussolistiksi. En missä ta uuden jätkün nimii. Saman-kuun porukka perusti oman levy-yhtiön nimeltä KARVALEUYI. Ensimmäinen kervan singlen on tie-tysti YPO-Viiden single Mari Pogoa/Mikhitelineestä on puolel minun. YPÖSTÄ VISSIIN li-sää joskus.

Illustrated by King Features



NUKEN.

SEKÄ, LEIKKAJA

Mei taas!
Ostakaa levynne ja Bollockinne 60 ROUND nimisestä liikeestä. Hyvin kännytä. 60 ROUND sijaitsee Siltahassulla, alusta noin 700 m etupäin. 60 ROUNDissa on mukavaa linua. Niin ja xie-tyst, myös paljon ihyin!

N.M.
ISKÖ

MONTA
VALLA

Bollock Magazine on hankkijat itselleen ilmiona Oikean telmaisi-men. Siitä tullee tammista jäl-

keä.

BOLLOCK MAGAZINE
Uudenmaankatu 17
05800 HYVINKÄ

Ps. Tämä samaisen jällich telette kuomaa-maan useilla lehden sivuilla.



HARALD

KOP

HEMU:n

(Hyvinkäään elävän musiikin yhdistys)

Ensimmäinen konsertti Hyvinkällä,
Keskustan koululla 22.4. -79

Aluksi on sanottava, että järjestäjät olivat tehneet oikein emämunauksen laittamalla aivan liian korkeat lippujen hinutat (20,-). Se verotti helvetisti yleisöö. Jengiä oli tulossa pirusti, mutta kun he sairat kuulla lippujen hinuan, he jättivät tulematta.

No niin, konsertin ainoa hyvä bändi oli [] tietty VANDAALIT, jolla meni hienosti yleisökadosta huolimatta. (Paikalla oli vain runsaat 50 maksanutta katseilijaa) Vandaalit soitti hienon punk-setin. Ne aloitti Ramonesin "Commandolla" ja sen jälkeen kuultiin paljon bändin omia biisejä.

(mm: Jesus oli anarkisti Täällä palvotaan ruumiitä Armeijan, Auschwitz oli rautaa, kaikkein toimein ym...)

Suurempia taukoja ei biisienväillä ollut, kun kuitenkin toimi kunnolla. Vandaalit soitti 14 biisia ja sen jälkeen polstui lavalta. Mutta yleisö taputti sen takaisin. Vandaalit soittivat encorena Tämän vuoden tytön. Vandaalien jälkeen lavalle tuli Yärven päälaisten SUPER BLUES BAND, josta ei sen enempää.

Viimeisenä esiintyjänä oli jo levyntin tehnyt Susivatkain, joka ei ollut aivan minun mieleeni. Oli se silti illan toiseksi paras bändi. Heillä oli plussaa se, että he käyttivät hyväät rekvisiittaan. Susivatkain mella nimittäin oli kalju-päinen kaapiö mukanaan. Kaapiö oli todella houkka ja mukava jatka. Noin, se kusiratkaimesta.

Toivotavarasti seuraavaan HEMUN konserttiin tulee enemmän jengiä, sillä silloin on jo varmasti lippujen hinuakin alhaisemmat.

(AL)

Mies etsi julistettua
Bollockin välistä
— löysi
ruumiin

Kuuluusa Professori
Antero Liimatainen
osti Bollockin ja
alkoi lukemaan sitä
töittensä parissa.
Siitä oli seurauksena

Myrkkyvahinko laboratorioissa

Eras Bollockin innokas
lukija pääsi käymään
Bollockin toimituskeskussa.
Tässä hän kertoo omien
sanoin ihmellisestä
kohtemuksestaan.

"KAIKKIALLA OLI RUUMISKASOJA!"

HK:n
PERUNA-
PAIDAT

12 90
kg

Bollock Magazinen lukijat
kohtasivat suosikin
lukijat ja tuloksesta
oli tietysti

Tulitaistelu lentokentän ravintolassa

Poliisi lupaa :
Kaikki Bollockin lukijat
nitistetään hengiltä

Poliiisi-
uutisia



Bollock numero
3/79 ilmestyy
elo/syyskuussa.

Osta se ▶

(irtonumerot: GO ROUND,
Hyyinkäältä, siltakadulta.)

GIGANTIKKENEKTO

Tampereella 25.5.79

Maailman kaikeuden kolmas HILSE-KON-SERTTI järjestettiin TEKULLA ja siellä esityivät yhtyeet KOHU-63, TINNERI, VANDAALIT, POP-IDOLIT, YPÖ-5, LOOSE PRICK ja PELLE MILJOONA & 1980 *

-Konserttipaikalle saapui paljon punkfaneja Tampereelta ja myös Helsingistä, niin ja muutama Hyvinkäältäkin. Paikalla oli myös paljon pienlehtien toimittajia, joista mun mielestä näytti ihan yhtä näreiltä ja ikövittä kuin suurlehtienkin toimittajat. (Poikkeusena Miettinen ja entinen Nokkonen olivat oivasti tunnelmassa. NO NIIN-ASIAAN! Konserdin alohti TINNERI-yhtye, josta en paljoa muisi, sillä olin pohkuuoneessa iuttelemassa muiden poikien kanssa. SITTEN oli KOHU-63, josta en nähty sen enää.

LOOSE PRICK soitti ainakin single-biisin MUA POTKITAAN PÄÄTTÄÄN ja kappaleen nimeltä KAUPUNKELÄMÄÄ, jonka aikana pogosin lauan edessä. SITTE tuli VANDAALIT, jotka olimme tietysti sangen erinomaisia. Porukkaa tuli lavalle pogoon. Enempää en ihan kertoo. Uylähän te tiedätte, kuinka hyvä ne olaan. Jossain välissä soitti N:n ORJAT, mutten mä niistäkään mitään muista. YPÖ-5 soitti hauskasti ja nopeesti mm. kappaleet MARI POGOO, MIKKITELINEES-TÄ ON PUOLET MINUN, PELÄÄN PIMEÄÄ (tää tulee HILSE-LP:lle). YPÖ-VIIS on hausha Bändi. Sitten lopus soitti PELLE 1000 000 ja KUMPPANIT.

Hilse konsertti (jatko ed. sivulta)

Ne alotti uuden singlensä B-puolikappaleella RAKASTAVA VOIMA. Muita biisejä oli ohi MULLA MENGE LUJAA (singlen A-puoli) LÄHDETÄÄN KIITÄMÄÄN, TV ja soitti ne muitakin. Aika vaan loppui kesken ja ne vetti seitsemäntenä ja viimeisenä biisinä CLASHin GARAGELANDin. RATSIAN JYRI HONKAVAARAKin mui lavalle laulamaan. sitten ne mentiin kaihki sinne. Siellä oli hirveesti jengia lavalla. Ne kaihki pojattien ja laulettien mukana. OLI KIVA. Niih, ihmiset, kun taas joskus järjestetään uusi HILSE-konsertti, niin KAIKKI MUKAAN!

Kirjoitti: Vesa Häkki



Hei kaihki

Ajateltiin tilata VANDAALIT rintamerkejä

Asiasta huunostuneet tilatkoon niitä Bollockin osoitteesta, joka on

BOLLOCK MAGAZINE
Uudenmaankatu 17
05800 HYVINKÄÄ

Lähettääsi nyt ihmeessi tilauskuine, sillä merkejä saa vain 100 ensimmäisistä halukasta.

Hinta on vain 3 mk.
(plus postikulut, jos se joudutaan lähetettämään postitse.) JOO, toimihaa nopeasti.

Toivoa: VANDAALIT

No niih, siinä yläpuolella oli ensimmäinen ilmoitus. Bollock nimittäin vaan heti seuraavassa numerossa ilmoituspalstan. Ilmoitukset ovat ~~ohe~~ täysin ilmaisia. Siis jos haluatte ostaa, tai vaihtaa, tai myydä jotain, tai tehdä jotain muuta mukavaa, niih lähettilääkä vaan ilmoitus tänne.

Toivoa: Toimitus

VAALIT

Paras suomalainen bändi

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Paras ulkomaalainen biisi

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Paras elokuva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Paras ulkomaalainen bändi

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Paras suomalainen biisi

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Paras TV-ohjelma

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Kirjoita täähän tilaan mitä mieltä olit tästä lehdestä:
mikä oli paras ja mikä ~~hyv~~onoin juttu ja miksi!

Nimeni on: _____

Osoitteeni on: _____

Puhelinnumeroni on: _____

Tämän voit palauttaa Lindroosin Arille.
Osoite: Uudenmaankatu 17
05800 HYVINKÄÄ

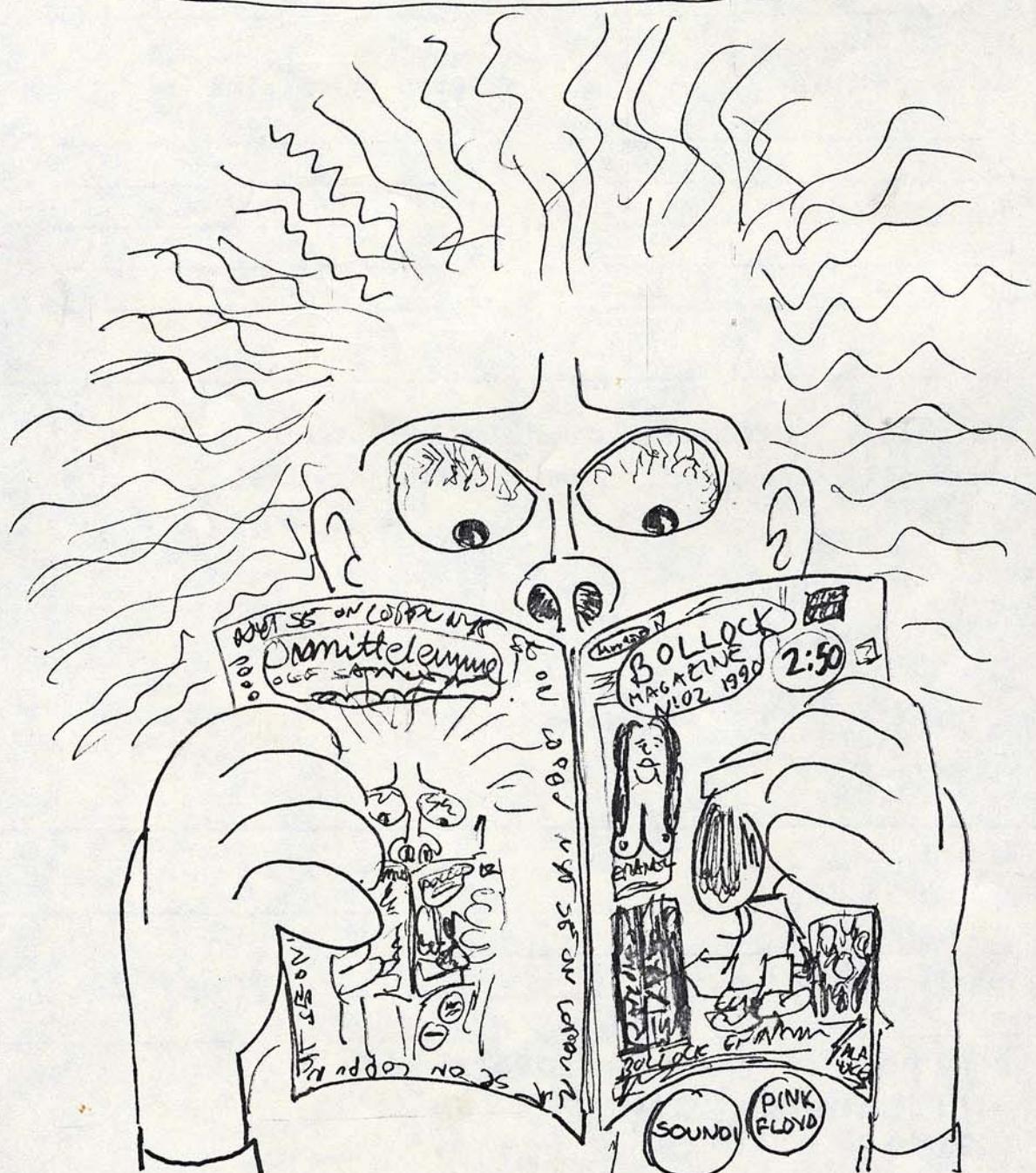
KIITOS!

NYT SE ON LOPPU. NYT SE ON LOPPU. NYT

SLEE

Onnittelemme!

OLET SAANUT LUETTUA
TÄMÄN LEHDEN LOP-
~~PUS~~ PUUN.



ON LOPPU. NYT SE ON LOPPU. NYT

NYT SE ON LOPPU. NYT SE ON LOPPU. NYT