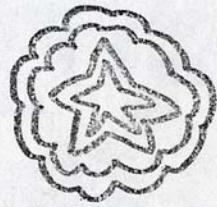


PILKU

NO 1. 1980

3mk



SUURI ~~ELÄIN~~
JA ~~OMENA~~ NUMERO.

ISENSUROIMATÖN

HEH HEH

TOIMITUS

PUOLIPÄÄTOIMITTAJA : -J.K.- (Kaunein ja viekkain)

PULIPÄÄTOIMITTAJA : KEKSI (Kauhuis ja viekas)

TOIMITTAJA : -J.O.- (Se typerä)

TOIMITTAJA : [REDACTED] (Ääliö tyyppi)

TILAUSHINTA : 3mk + 2mk (postituskulut)

TILAUSOSOITE : JARI LEHTONEN
TURKKITIE
90420 OULU 42.

[TILAA] TILAA

Lehtonen
L. Lehtonen 07

LEHTI EI VASTAA LUKIJOILLE AIHEUTUNEISTA
PSYKOLOGISISTA VAMMOISTA JA HÄIRIÖISTÄ ! ! !

ENSIMMÄINEN PUCLIBÄÄKIRJOKE

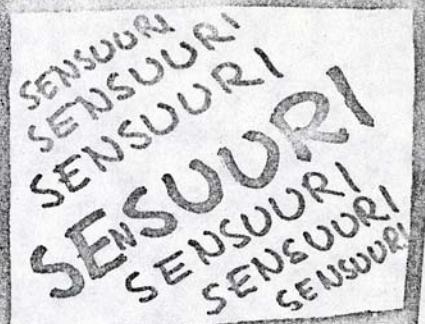
WOW WOW WOW Tämä toinen numero on suuri ~~lauluttuuri~~
ja ~~taidenumero~~. Ensimmäinen oli musiikkinumero.
Eka numero vietiin kirjaimellisesti käsistä, eikä
sitä riittänyt myyntiin muutakuin Ouluun. Tätä me
painettiin enmpi, jotta me saisimme enemmän
tyytyväisiä / tyytymättömiä lukijoita. Me emme
petä lukijoitamme. (hah hah sens.huom.) Sen vuoksi
kerron periaattemme niille, joikka eivät sitä vielä
tiedä. "RAHA MEILLÄ, PÄSKÄÄ TEILLÄ". Me ei vielä
laitettu tähän lehteen valokuvia, koska ne vievät
niin paljon tilaa, eikä lehdessä olis niin paljon
luettavaa. Lukijat voisivat tuntea itsensä pete-
tyksi. Mutta ollaan me silti intellektuelleja.
(-J.O- ja [REDACTED] ei oo. sens.huom.) Samasta syys-
tä me ollaan käytetty kirjokekonetta melko runsaas-
ti. Tähän lehdykkään piti Uhrata viimeset kalja-
rahat. Mut saa ne kait takas vuonna -85 kun tämä
lehti rupeaa tuottaan voittoa.

-Se toinen puoliapina. (kexi)-



SISÄLTÖLUETTELO:

Tarpeeton,
siksi tyhjä



5KYHMENEŠTÖINEN BUOLIBÄÄGIRJOITTAMUS

Xböö. Koska kaikki sanovat, että olen tyhää. En voi kirjoittaa mitään älykästä. Siispä. Tästä lehdestä tuli näin ohut, koska meillä ei ollut rahaa tehdä paksumpaa. ANTEEKSI/ ANTAKAA, JA PASKAHME OSTAKAA. Höhöö. Seuraarasta numerosta pitäis tulla paksumpi, jos vain saadaan rahaa kasaan tarpeeksi. Loogista vai mitä?

Kirjoittakaa meille, mitä ajattelette tästä roska julkaisusta. Lähettäään ehdotuksia. Lähettääämäyös juttuja. Tarpeeksi tyhät julkaistaan. Tämän lehden ~~hi~~ hinta on törkeän suuri. Ei voi mitään. Muunten ei saada seuraavaa numeroa tehtyä, sillä me ollaan köyhää lapsukaisia (possujä). Älkää tunteko itsänne petetyksi, sillä ei me teitä tahallaan kusetta. HYVÄÄ KESÄÄ

- J.K.

OSTA ILONPILAJA, OLE ELÄIN

TRAGEDINEN PERHE-DRAAMA OSA 2

-KEKSI-

Lukijoiden keskuudessa on aiheuttanut keskustelu edellinen jakso. Siinähän isä, jolta äiti leikkasi munat irti, jotka Rekku-koira söi, tuketui ja ~~kuoli~~ kuoli. Sai elämänsä orgasmin silvottuaan koko perheen moottorisahalla. Se on mahdollista, sillä Väinö (isä) on "kaksi munainen" ihminen. Hänellä oli munat sekä edessä, että takana. Nyt vain takana.

Väinö meni uusiin naimisiin. Hääyönä hän meni vaimonsa päälle selälle ja rupesi tärisemään ~~holtittomasti~~. Silloin hän huomasi, että uusi vaimo on "läpivittuinen" tyyppi. Kun munan pani edestä sisään, se tuli takaa ulos. Spermat lensivät siis aina täkille ja lakanolle. Sittä oli seurausena se, etteivät he voineet saada lapsia. Tämä aiheutti Väinölle mielenhäiriötä. Hänelle tuli pakkomielle. Hän hyökkäsi öisin pusikosta yksinäisten naisten kimppuun ja porasi näille aarporalla "läpivitun". Suurin osa näin käsitellyistä naisista kuoli ja Väinö sai ~~lähde~~ lättäjalat peräänsä.

Väinö porasi vaimon täyneen vitunreikiä ja muutti Ruotsiin, jossa hän vaihtoi tyyliään. Hän oli taitava moottorisahan käyttäjä. Sen vuoksi hän valitsi sen uudeksi välineekseen. Hän meni moottorisaha kassissaan yksioviseen linja-autoon. Kun auto oli päässyt pois kaupungista, Väinö pysäytti sen. Hän käynnisti sahan ja aloitti homman. Hän aloitti kuljettajasta, siirtyen auton takaosaan. Lopulta hän sai urakkansa päätkseen. Hän oli silpunnut linja-autollisen ihmisiä. Sitten hän veti käteen ja sai toisen kerran elämässään elämänsä orgasmin. Sitten hän ajoi auton makkoratehtaan pihalle ja päätti muuttaa Norjaan. Sittä ensi kerralla

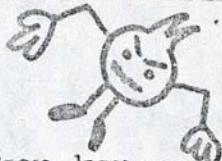
(Onneksi tämä juttu ei ollut yhtä ~~homo~~ perverssi kuin eka numerossa. sens.huom.)

Pitääpä muistaa seuraavassa numeroissa.
Teen oikein sian jutun.

LIVE

SLEEPY SLEEPERS(E)

Rysälupilla I6.II -79



Lastauduin toisen päätoimittajanpuoliskon kanssa linja-autoon. Autossa melkein kaikki ryysti alkoholijuomia. Meitä vitutti, kun oltiin selviä. KEKSIKIN! \$74\$ Sitten auto tuli perille, ja me mentiin sisään. (Typerää kerrontaa. sens.huom.) Se paikka oli täynnä junteja. SLEEPYT tuli lavalle. Ne oli tavallista hullumpia. Lava oli täynnä jostakin kaatopaikalta haalattua rojua. Laulustakin sai selvää. (Harvinaista sleepyjen keikoilla.) Toisen setin alussa ne alko vittuileen punkeille, mutta eihän punk mitään ois, jos se ei kestääs pientä vittuilua. Encorena Mato esitti Räkä-Singersien Mato-rockin. Me lähettiin pois. Ajattelin mennä yhteen pusikkoon kuselle, mutta siellä oli jotkut naintipuuuhissa. Sen pituinen se, ja nyt pitää kaikkien kilttien lasten mennä nukkuamaan. HYVÄÄ YÖTÄ. BÖÖ niille, jotka vielä valvoo. YÄK!

PASKA ON PASKAA

KAUNIS TARINA

Pullo vieri alas katua. Se meni kerrostalon rappukäytävään ja pomppi 3,569:een kerrokseen. Kalevi-setä kotiutui ja huomasoi, että pullo löhösi Kalevin sohvalla ja joi olutta. Kalevi heitti pullon ulos, ja se osui poliisia □/kyttää □/lättäjalkaa □ otsaan. Kyttä kuoli. Toinen kyttä meni Kalevin asuntoon ja pamputti Kalevin tohjoksi. Sen jälkeen siivoaja-mummo tuli ja söi Kalevin raadon. Kyttä pidätti mummon ihmissyönnistä. Putkassa kyttä vetäisi mummoa, mutta sillä oli hiirenloukku pillussaan, ja kyttä meni kikuli poikki. Mummo söi kytän, mutta kytän oli myrkkylistä, ja mummo kuoli.

LIHA

(Milloin nämä perverssit jutut loppuu? sens.huom.)

Ei ne lopu.

TV.

5

←TUTTI

ISOPÄINEN POIKA METSÄSSÄ

Nuori tyttö itki menetettyä rakkauttaan katkerasti Kansasissa juurikaspellon keskellä sijaitsi puhelinkoppi jossa oli ilmoitus tulkaa ja nähkää isopäinen poika tällä välin oli poliisi vaginnut isopäisen pojaa ja pamppu soi säkkijärven polkkaan jota tyttö itki katkerasti kun polliisit olivat saaneet tyydytyksen (aah ooh ihanaa) ja lennätetyään nesteensä pollisimestarin suureen kitaan päästivät he tytön pois putkasta jota isopäinen poika itki katkerasti juurikaspellon keskellä sijaitsi puhelinkoppi josta voi soittaa ambulanssin jossa isopäinen poika meni metsään ja eksyi sinne löydettyään ensin itsensä hakattuna jota tämä tyttö itki katkerasti.

-J.O.-

RÄTSIA

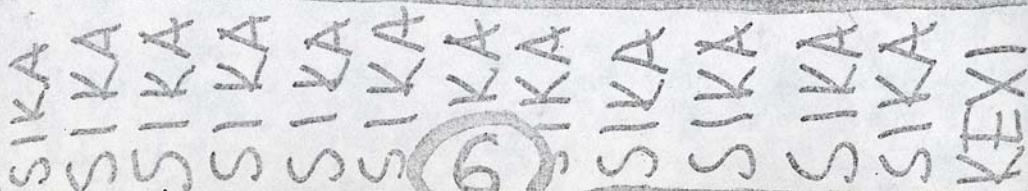
LP ARVOSTUS

Alright. Tässäpä lp-levy, jota diggaan suuresti. Tämän hetken suosikkini kotimaisista uusiaalto-isolevyistä. Tiätysti tälläkin levyllä on omat puuteensa, mutta ne ovat mitättömän pieniä. Ratsia on todella hurja bändi. Niin keikalla, kuin tällä viinylipuristeellakin. Levy on todella kauttaaltaan energista ja nopeaa rokkia. Parhaat biisit ovat ehdikäpä "Ole hyvä nyt", "(Mä haluun)R-E-AKTION", "Kaatopaikan enkelit" ja "Pikkuaikuinen". Huonointa on todella vaikea nimetää, mutta ehkä se on tuo "48 tuntia". Ei sekään niin ylettömän huono ole, mutta kun muut biisit on niin saatanan hyviä.

RAUTAA!!!

-J.K.-

RÄTSIA-RÄTSIA-RÄTSIA-RÄTSIA-RÄTSIA-RÄTSIA



TAHKOKANKAAN RAJU-BÄNDI
POHJANKARTANOSSA 20.II -79

Tahkokangashan on tunnettu hassujen möykkäämispaikeka Tahkokankaalla. Raju-bändi on hassuista koottu yhtyve. Hassut "soittaa" rumpua, selloa, halkoa, pottaa, triankelia ja pienoo. Joku hoitaja-setä soittaa kitaraa. Sekin on ihan hassun näköinen. Se setä meinaan. No niin, asiaan. Pohjankartanossa "soitti" ainakin 45 minsaa. Ne oli saatanan rajuja. Varsinkin bändin lauluholistit Esko ja Tarmo. Jompikumpi niistä makas aina välillä värhon takana lattialla. Pojilla oli raju lavasou. Biisit oli hassuja mökästyksiä. Pieno kuulu parhaiten. Kitara ei kuulunu. Väillä kuului kaikenmoisia hassuja ääniä : puitten kolinaa, triankelin kilinää, vessanpytyn korinää. Jee Jee. Mä sitten diggaan Raju-bändiä. Kaikki lehden toimittajat oli tilaisuudessa selvin päin. Oli nääs koulun aika. Olimme siis kornestissa koulutunnilla.

-J.K.-

EINARIN AAMIAINEN

Olipa kerran Einari. Einari oli tyhmä poika. Einarilla oli rasvaa hiuksissaan. Kerran Einari lähti merelle. Siellä oli kauhea hiekkamyrsky. Hiekka tarttui Einarin hiuksiin. Päästä tuli raskas. Einarilta meni ryhti. Hänen rasvainen kuontalo roikkui polvissa, takapuolella. Kerran sattui niin, että Einari istui päänsä päälle. Pää levisi, ja mäihät lensivät seinille. Se oli Einarin loppu.

-KEXI-

PUOLIPÄÄTOIMITTASA JUTUSTELEE :

Hei kaikkei lapset. Seuraava KONPLAASA ilmestyy vielä. Se on melkoisen varmaa. Siinä on todennäköisesti vielä enemmän sivuja, kuin tässä. Eikös olekin hieno lehti tämä KONPLAASA. Muistapa ostaa seuraavakin numero. RAKKA VOINA on muuten ylellömän hyvä yhtye.

PUOLIPÄÄTOIM.

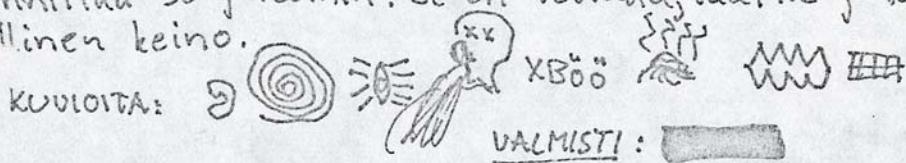
J.K.

KALJABOOLI

Ainexet: Ämpäri
 Paljon letkua
 Olusia (Lapin Kulta A IV)
 Korkinavaaja (GWS tai Mestariolut)

Walmistusohje: Kaada ämpäriin
 1 osa olutta
 5 osaa olutta
 12 osaa olutta
 2 osaa olutta

Oluet pitää kaataa ämpäriin juuri tassā järjestyskossa, tai boolin tulee kaikestaan sivuaineita. YAK! Ämpäriin täytyy maalata kaikestaan järniä kuviointia. Kun booli on valmis, voidaan juopottelu aloittaa. Olut pitää imää letkulla. Paras asento on lattialla maaten. (Ei ole kaatumisvaaraa.) Päällään seistä on hyvä tai teellisesti juoda olutta, mutta kaatumisvaara on erittäin suuri. Olisi parasta ripustaa naru katosta ja kiinnittää se jalkoihin. Se on testattu, taattu ja tervallinen keino.



KUVIOITA:

VALMISTI:BOOLION JE: Ylijän houkutus $\frac{1}{2}$ SORBUSTA $\frac{1}{4}$ HERBAA $\frac{1}{4}$ DRY VODKA

Maustetaan piimällä. Piimää lisätään saman verran kuin Herbaa.

KEXI

ILONPILAAJAN LINTUARTIKKELI

HÖYS HÖYS KÄKKI ME-VÄSET! Me viettivat Ilon-pilaaajan linnuitteluilla (muistuttava nölelahuileva) Täta-olemme teille löytäneet joita mullistaan koko lintu-kulttuurikannon objektiivisesti ajateltuna. Saanteo eittellä:

PUNAPÄINEN HÖYRYKIHARRIM-KUURI

Tämä sian näköinen lintu löytyi Pohjan-kartanon koulussa Oulu nimisessä laupungissa Pohjois-Suomessa. Lihaka- syö ja juo, kuten muutkin eläimet, suun kautta. Se ulostaa perä-suoden päässä olevasta nölelahuilesta. Ainut personeista joka vitsaa tuttavaisen nenän virtsaputkesta. Ainus eroavaisuus muihin eläinlajeihin on se, että miten kuin-lintu käterää tulekansa, Eli unduloi. Kuita on pitkäa, noin,

joka on täynnaa saadakseen tarvitsevia höyrypaineen, sukujuiset ovat lelelein. Tällöin Kuiri puna-pää näkee punaisi-(tästä nimityksestä.) (Tästä punaisesta, (Höyrykuuri-nimisen) Kuiri) punainen punapäinen Höyrykuuri. Punapäinen Höyrykuuri. Silläkin neekeripääläinen on punapäällikkö Musta Perse alkoinaan selkeitä linteitä. Poan kehkeillä punaisena, niin poan siellä oleua lämpö högrysitää nään.

Kuiri-lintu on omistuinen kaxi-tossaa. Kuiri-linnun alkionakkö muuttui hän. Vuosien saatossa aina vain pahem-maksi. Suapues-saau 1900-luvulla Saxasta vallatuttielle Suomeen, Kuiri olivat joitakin lähdejä. Kuiri-väntää näki näköinen. Kuistenkin se pystyi aina yleisissään näkyvien, kuten kulttuurien ja sin jatkamaan salua.

Sitten vain macti-se oli kuistenkin me-pontinen puuhalle, nettänyt talkki linnuille ominaiset tunnusmerkit. Noin ilta-aikaan linnulla oli vielä tavallinen henä, joten sen täyttyi löydää lempaan. Kuiri-lintu on omistuinen kaxi-tossaa. Kuiri-linnun alkionakkö muuttui itseksä ja syntyi tää yhden pennun, jota on toisinaan uskolen näköinen, toisinaan naaraan näköinen. Kuistenkin se pystyi aina yleisissään näkyvien, kuten kulttuurien ja sin jatkamaan salua.

→

JATKUU SI-
VULLA 14...
9

J-P:n PÄIVÄ

J-P asui Lapissa. J-P pelasi futista Kolarin Pallossa, joka on paikallinen urheiluseura. J-P söi aamaiseksi poronpallerojäkäläpuuroa, tunturi leipää, jonka päällä oli pohjan-poika juustoa, sekä auringon porotuksella lämmitettyjä lappis-makkaroita. Juomana oli vasta lypsettyä poronmaitoa. J-P lähti ulos kodastaan ja ajoi porolla työpailalleen, jossa oli jo iso porotokka odottelemassa poroerottelua. Auringon porotus häikäisi J-P:n silmät ja hän putosi pää edellä suoraan tuoreisiin ja lämpimiin poron papanoihin. Siinä rysäyksessä J-P:n sarvet irtosivat ja suu täyttyi paskalla. Tätä J-P ei kuitenkaan pannut pahakseen, vaan pani poroaan perseeseen. Kotaan tultuaan J-P söi poronkäristystä, joka oli ollut tarjouksessa Sokoksessa. Paska antoi kivan lisämaun siihen.

-KEKSI-

RAMONES ■ IT'S ALIVE

Eka numerosta saamassamme palautteessa haukuttiin, että me kehutaan aina arvosteltavia levyjä. Sen takia haukun tätä. TÄMÄ ON SAATANAN HUONO LEVY, EIKÄ TÄTÄ KANNATA MISSÄÄN. TAPAUKSESSA HANKKIA, jos haluaa hankkia itselleen huonon levyn. Mutta jos haluaa hyvän levyn asia on toinen. Osta ihmeessä tämä levy. Tämän parempaa live-levyä en ole kuullut. Tunnelma on katossa. Vain Ramet pystyvät tällaiseen. Levyllä on kaikei Ramones hitit, jotka ovat saatanan hyviä. Ja ne ovat vielä saatanan paljon parempia nopeina, raakoina lavaversioina. TAJUTONTA! IOpistettä.

-KEXI-

RAMONES ON TOSIAAN SAATANAN KOVA.

-J.K-

RAAKA VOIMA!!

(Raaka Voima on oululainen uudenaallon yhtye)

KEXI: Keitä yhtyeessä soittaa?

LÖLLÖ: Pittääkö mun sanoa tuo?

TEPA: Sano vaan.

LÖLLÖ: Soolokitaraa soittaa... Elä mun mällejä vie. Soolokitaraa soittaa Teijo "Tepa" Ojamaa. Se on 17 vuotta. Komppikitaraa soittaa Jukka Kangas, se on 15. Basso: Vesa "Pallo" Vaali. 14 vuotta. Rumpuja hakkaa Ari Mustikka, 14 v. Sitte laulaa, eiku rääkyy Jari "Löllö" Lehonen. 16 vuotta.

KEXI: Kuinka kauan yhtye on ollu kasassa?

LÖLLÖ: Se oli 78, kun alotettiin tämä toiminta. Pidettiin treenejä, mutta ei siitä tullu mitään ja se hajos. Nyt syksyllä on alettu treennaamaan uudestaan. Viikko sitte saatiin uus rumpali.

KEXI: Alussahan teiliä oli vaan yx kitaristi.

TEPA: Niin. Minä.

KEXI: Millon Kangas tuli bändiin?

LÖLLÖ: Viikko...

TEPA: Viikko HAHHAH komppikitaristi HAHHAH... Millor tuo Kangas tuli?

LÖLLÖ: Niin toi.

PALLO: Se oli sillon Pohjankartanossa.

LÖLLÖ: Niin se on ollu kolme kuukautta.

JUKKA: Menkää lähemmäs sitä mikkiä, että kuuluu.

LÖLLÖ: Kyllä se kuuluu.

KEXI: Miks te otitte uuden rumpalin?

PALLO: Me vittuultiin sille niin paljo, että se lähti. Se oli niin tyhmä. Se tykkis "jytää".

JATKUU...

LÖLÖ: Heavy-rockista.

KEXI: Onko teillä omia biisejä?

LÖLÖ: On.

KEXI: Minkä nimisiä ne on?

LÖLÖ: "Kalterit" on eka. Sitte on tota noin "Vihaan autoja", "Ei oo keikkoja", "Paskapää". Siinä on toi Ramonesin Pinheadin sävel. Sitte on Kollaalta pari biisiä, joista on muutettu saat "Löllö Rotten go-go" ja "Raaka Voima go-go".

KEXI: Mitä muuta te soittatte?

LÖLÖ: Me soitetaan muiten biisejä. Ramonesta. Ep-pua, Pelleä, Problemsia, Sehr Schnelliä, Sham 69:siä ja Vandaaleitakin.

KEXI: Onko ollu keikkoja?

LÖLÖ: Yks Oulunsalossa. Se meni aika hyvin, paitsi molemmat kitaristit oli kännissä.

PALLO: Ja mua potkittiin perseelle siellä.

KAIKKI: HAHHAH

LÖLÖ: Muuten se meni hyvin.

PALLO: MUA POTKITTIIN PERSEELLE SIELLÄ !!!

LÖLÖ: Siellä vaan sippas lauluvehkeet, ja alotettiin puoli tuntia myöhässä. Saatiin soittaa puoli tuntia vähemmän.

KEXI: Mitä yleisö piti siitä?

PALLO: Ne potki mua perseelle.

KEKKA LÖLÖ: Ei siellä ollu, kuin pari pogooja.

PALLO: Sarkkinen, Toivoniemi ja sen liikkakaveri siellä hyppi. HIHHIH.

TEPA: Oli siinä lopussa väkiä.

LÖLÖ: No niin. Lopussa ne vaan katto haavi auki.

RAAKA
VOIMA

JA NYT KAUNISTA KÄSINKIRJ. TEXTIA ...

KEXI: Saitteko kananmunia?

PALLO: Kyllä mä pyysin, muttei saatu.

JUKKA: Tuo huiteli, etti "Eggs Please" [eks pliis]

TEPA: Niihettä eikö kyllä oo kananmunia. Vähän sika.

KEXI: Mitä odotatte tulevaisuudesta?

TEPA: Keikkoja.

KEXI: Haluatteko tähdileisi?

LÖLÖ: Ei! Vain keikkoja. Ja citten me haluttas omat uhrkeet. Joo keikolle me halutaan ja omia bisejä enempää ja enempi.

KEXI: Aiotteko tehdä omakustanne singlen?

LÖLÖ: Ei meillä oo rahaa.

PALLO: Ollaan me vähä ajan telttu sitä.

LÖLÖ: Jos on mahdollista, niin tehdään.

KEXI: Mitkä ovat esikuvanne?

LÖLÖ: Niitä ois vaikka kuinka paljon, jos alkaisi luettelemaan.

TEPA: Damned, Stooges ja vähä mitä.

LÖLÖ: Eihän me oes soitteta niitä, niin mikä me ne sanotaan?

PALLO: Vaikuttaa niinku,

TEPA: Mulle ainakin.

LÖLÖ: Shaw 69 on yks. Ja tietenkin Eput ja Pelle suomalaista.

JUKKA: Ja Ramones.

TEPA: Niih Ramones.

PALLO: Ei Eput oikeestaan.

LÖLÖ: Eka älpee Epulta. On se vaikuttava.

PALLO: Niih on.

KEXI: Kuinka punk on vaikuttanut elämäämme?

LÖLÖ: Voi, etkö nöe sitä tukastani???

PALLO: Ja minun. Kotiparturi on edullinen.

LÖLÖ: Ja se käy nopeasti, ja vaivattomasti.

TEPA: Mustikka tuli.

MUSTIKKA: Anna mää käyn ajamassa sun mopolla.

TEPA: Älä saatana rääkkää sitä.

MUSTIKKA: Wo en.

KEXI: Odotteko te rajuja keikalla?

PALLO: Kyllä me tulevaisuudessa tullaan olemaan.

LÖLÖ: Joo, mutta ei voi elka keikka.

JUKKA: Teijo oli humalassa.

TEPA: Niih olit sinäkin. Kätkien hurjimmasti.

PALLO: Sorbus teki komppikitristille nanniaa.

TEPA: Sorbusta joi Hah Hah. Silmät seiso päässä.

KATSO TAAS SIUUN

YLÄREUNAAN.

EXTRA 3

JATKUU...

RAAKA VOIMA...

JUKKA: Oisit näki juonu niin paljon.

KEXI: Te siis juotte keikoilla

TEPA: Hah Hah

PALLO: Ei me tarvita.

LÖLÖ: Ei. Ei se hyövytää mitään

KEXI: Mitä te sitte joitte?

PALLO: No kun tuo rupes ryypäään, kun oli niihin paljon aikaa.

TEPA: No voi sitä vähän.

PALLO: Sih hih hih sss.
(yleistä sihinää)

KEXI: Kauko Pallo on har-
rastava musaa?

TEPA: 2 vuotta.

PALLO: 3-2 vuotta. 2½ aina-
kin.

TEPA: Mä oon saman ver-
ran. Eiku oon mää
kauenomin.

LÖLÖ: MÄLLI POLTTAA!!!

KEXI: Onko Löllö harras-
tanu ennen musaa?

LÖLÖ: En. Mut temmattiin tuulesta tähän yhtyeeseen.

KEXI: Kauante Jukka on soittanut?

JUKKA: Jotakin vuoden.

KAIKKI: NAURUA

KEXI: Kauante Mustikka on soittanut?

MUSTIKKA: Vuoden verran.

KEXI: Onko joku ollu muissa yhtyeissä?

PALLO: Kaikki muut, paitsi Jukka.

KEXI: Te siat siis juotte keikoilla.

TEPA: Voi sitä aina vähän maistaa.

LÖLÖ: Kyllä ne sun maistelut tiedetään. Kalja on hyvää, ja Sorbus.

KEXI: Mitä mieltä muuden olette viinasta?

KAIKKI: Hyvää.

JUKKA: Pahaa. En ois mil-
lään.

LÖLÖ: Pää kiinni.

TEPA: Hah Hah. Kurtenki aina juo.

KEXI: Onko teillä treeni-
kämpäjä?

KAIKKI: On

JATKUU...

SE KENO RAAKA VOIMA-HAASTATTELU

TEPA: On niin hyvä kämpä.
Eikö oksi?

LÖLLÖ: On on. Lämmin hal-
kovarasto. (Autotalli)

PALLO: Just saatkin uus
patteri sinne.

TEPA: Mustikka tosi. Mista sää
sen toit?

MUSTIKKA: Kotua.

KEXI: Kuka on tehnyt ongat
bissit?

PALLO: Mää on säveltäny.

LÖLLÖ: Pallo on säveltäny, ja
ollaan melen Tepan
kans tehty yx büssi.

Pallo: ~~vvvvv~~...
~~sssss~~...

KEXI: Mitä mielettä olette.
Uunipilaaja-lehdestä?

PALLO: HYVÄ!!!

TEPA: Haisee

PALLO: Lilan vähän asiaa.
Muuten hyvä.

JUKKA: Minä vain tässä
mainostaa Uunipilaajaa.

LÖLLÖ: Naurettava lehti.

JUKKA: Seuraavaan numeroon
tulee ainakin kaksin-
kertainen määrä
textiä.

TEPA: MANKKA KUINNI!!!

KEXI: Niin tulee.

TEPA: Se on hyvä lehti. Siinä
on kaikkia sika-juttuja.

LÖLLÖ: NIIN ON. HYVÄ LEHTI.

PALLO: Se oli hyvä se satiärs-
vitsi.

LÖLLÖ: Kyllä se on ihan hyvä
lehti. Paksumpi sais
olla.

PALLO: Joo. Suurempi sais
olla.

KEXI: Se on taas rahasta kiinni.

MUSTIKKA: Valokuvia sais olla.

JUKKA: Ne vie vaan tilaa.

KEXI: Otteko te intellektuellejä?

JUKKA: Minä olen. Minä olen.

KEXI: Oletteko te kauniita?

PALLO: Kyllä ollaan. Minä olen.

JUKKA: Minä olen.

LÖLLÖ: Laulaja on rumin.

PALLO: Laulaja on karmean nä-
köinen. Mätäpaiseet ku-
koistaa.

TEPA: Se on Travoltan näkö-
nen.

JUKKA: Se on vanha sika.

JA VIELÄKIN JUTTU JAT-
KUU, SOTEN KÄÄNNÄ

RAAKA VOIMA

KEXI: Ajoteko osallistua Pop-yhtyeiden SM-kisoihin?

PALLO: Joo. Ajotaan.

LÖLLÖ: Se on vielä epävarmaa.

PALLO: Joo, mutta on sitä ajatttu.

KEXI: Siinä oli kysymykeet. Hyvä folkainen saa kerätä jotain yhtyeestä.

TEPA: Nöf Nöf

JUKKA: Minä haluan antaa yhden huomautuksen:

Keksi, tarjoappas naiskaa.

LÖLLÖ: Olipa haisera haastattelu.

Tähän kommenttiin on hyvä lopettaa, ennenkuin pojat alleavat itse kertoa itsestään. Sita kehumiista ei tulisi kukaan! Tämän haastattelun jälkeen bändillä on ollut lisää keikkoja, ja uusia biisejäkin on tullut.

esmes. Kuka? , ralekauslauku Nuole minua! ja Vaadit multa liikaa. Nuole Minua biissi Löllö laulaa selesikkääällä äähellään hyvin kauniisti. Bändillä on myös viekas ja kaunis roudari. Kukapas. mutt, kuin minä. KEXI: Viekas ja kaunis. Bändilli on myös runa roudari. Ilonpilaajan toimittaja:

Se on tosi runa poju. Tämä haitattelu tekiin jostkus viime vuonna. Narraskuen lopulta.

KEXI

RUNO by kexi

Isä sanoi mää. Aiti sanoi bää. Lapsi sanoi MBÖÖ!!!

Siivä oli taas Kixin nykytarina. Vähän älytöntä se kieltemättä on, mutta täyttyhän runoutta tukea. Siksi me julkaisimme niitä

EXTRA 6

TU. -J.K.-

KIERTOTIE - SIVU

MAUKAS

Kiertotie 1/80 (4)

ON ILMESTYNYT



Mitäkö Kier-
totie pitää si-
sällään.

Hurskas
Mean ones
Cleans

1980

Ohari-k
Panther
Matti Mäki 255
jne. jne.

Maksaa 5mk
Saa osoitteesta:
Kiertotie 9
Mika Salo
63910

INHAN TEHTÄÄT
okei ostan
Kiertotien

Nyt kaikki joutuu tilaamaan
KIERTOTIEtä. Se on todella tasokas
julkaisu. Me ilonpilaajan pojatkin ti-
laamme KIERTOTIEn.
PS. Terveisiä MIKA SALOLLE.

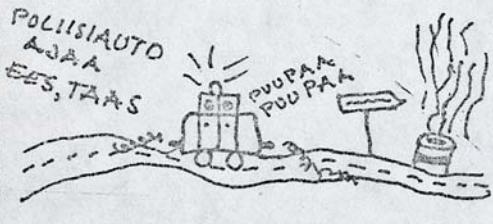
EXTRA 7

KIERTOTIE-SIVU

IHMEELLISIÄ UNENNAKIJÄ by

Kun tämä juttu alkoi, minä töppäiliin paikallisen ala-asteen koulun pihalla. Siellä oli saakelin iso kasa pentuja. Nämä kaililla oli samanlainen putainen suojaapuku päällään. Minä huusin nille: "Menkää helvettiin, saatanaan perseenvalijat!"

Sitten minä oleilin J.K:n talon hississä ja luin Pahista! Se oli kumma Pahki. Siinä oli Rumutaja sarjakuvakin. Sinne hissiin tuli joku äijä jase kiinnitti seiniin paperilappuja. Ne oli ulkomaisia.



TEKI: [redacted]

MINON HASSU UNENI

Oli uuden vuoden yö, mutta kaupat olivat auki. Minä, Kexi ja [redacted] menimme Ruusulle ostamaan ööliä. (Olutta) Kaljulla kauppiaalla Antti Ruusulla oli pitkä kihara tulka. Omituista. Kekin äiti oli lassalla ja se mõi meille ööliä. Kummallista.

Sitten menimme Ruusun taka-pihalle. Siellä oli tavatto + mran suuri ulkovarasto. (Todellisuudessa ei ole.) Ulko-varastossa joimme hirjana ööliä ja dimme vahvasti kännissä. Sitten paikalle tuli neidän luokkalaisinen Astak-poju tennarit jalassa.

EXTRA 8

JATKUU...?

HASSU UNI JATKUU...

Aslak oli hurjasti
kännissä. Paikalle tulivat
myös Roi ja Roivaisen Jaana ja
Suolekaan Kaija. Nekin oli kännissä.
Aslak lähti kuselle, ja Jaana halus ottaa
siltä sushin. Me muut menimme katsoamaan
Aslak busi Jaanan suihkuun, ja Jaana sai orgasmin.
Kexi oli hurjana ja halus menimme katsoamaan
muutaman kauniin ja auto panna jatkuta. Löysimme
olimme menossa meille paneskelenaan, minä heräsin.
VHYY VHYY ovat sikoja. Tulevat sikailemaan
(Aslak ja Jaana minun miini.)

J. J.

UNENNÄKIÄ OLI:

JK = ÄLYKÄS

JA TÄSSÄ VIUVA

MAUKKA & SOTAA APATIAA VASTAAN PYRINNÖLLÄ 20.I -80

Kuten varmaan olette hu-
manneet, niin melkein kaikki
livearvioinnit on tehty Py-
rinnöllä. Tämä Oulu on
hävis niin paska paikka,
ettel täällä oo kuin yx
paikka, missä järjetetään
erimoisia nuorten tansseja.
Niistä suuri kiitos PYMPille.

Maukka oli minulle
pettymys. Sinklejen ja
radiobiisien perusteella o-
dotin pojilta

paljon. Lavalla he olivat kuitenkin
joitain vanhoja humppamiehiä. Lavalibettilä ei paljon
löytynyt. "Säpinää" biisisissä
Maukka tietyistä päärytti
moottorisahaa. Aluksi se
tuntui hassulta, mutta sitten
pääni tuli pipileksi pakokaa-
suista. Tunnetut muusikot soit-
tivat tietysti hyvin, mutta
ainakaan Jimi Sumen on ar-
moton diiva. Yök.

EXTRA 9

JATKUU... →

MAUKKA ...

Näytti kuin pojat eivät olisi olleet kovin innostuneita. Maukan ääni on tietysti erittäin kaunis ja sulosointuisen. (On Pelle kuiteski parempi laulaja.) Oihan pojilla muutamia oikein hyviäkin biisejä, ja pitihän minunkin pogota "Säpinää" ja encorena saatu biisi. Se siitä.

HUOM: KEXI EI HAISSUT HALVALLE VIINILLE!!! SE EI JUONUT OMPPUA!!! ███████████ ja minäkin olimme paikalla selvin pain!!! Kyllä mea ilma on ihmeellinen. Eikös vain olekin.

- J.K. -

PIENI SIOUXIE AND THE BANSHEES JUTTU

HEI LAPSET! Minun on pakko kirjoittaa vähän otsikossa mainitusta bändistä. Muuten en voi elää. SIOUXIE AND THE BANSHEES on niin satanainen hyvä, etten edes osaa kehua sitä tarpeeksi. Bändin sointi on erikoisen ja poikkeavaa muista muiden aallon yhtyeistä. (Joskus tulee hieman PIL mieleen, mutta vain jokais.) Siouxie on kaunis nainen ja hyvä laulaja. Sillä on kova, karismaava ääni. Nykyisin hän SIOUXIE AND THE BANSHEES on hajonnut. Nyyh. Bändin ensimmäinen älpee "THE SCREAM" on suuri suosikkini. (Paras levyni ehkä.) Ah, kun se

on maloisaan kuunneltavaa. Toinen älpee "JOIN HANDS" on melkein yhtä hyvä. Levytä on vain yx biisi, josta en erityisemmin pidä. 13 minuuttia pitkä "THE LORDS PRAYER". "JOIN HANDSKIN" on siis kova. Osta molemmat. Et kade. Jos et pidä, niin olet melko lokeroitunut musan kuuntelija. Ah. Ei vaitsikaa. Jokainenhan saa digata, mistä sitä tykkää. Se siitä.

P.S. Ne punkit, jotka eivät tunne SIOUXIE AND THE BANSHEESTÄ voivat syödä perseensä ja tukehtua siihen. Hävetkää possut.

KEHUSA =

J.K.

EXTRA 10

VUTINEEN

GENERAL

ETTAN

OULO 28.7 -80

Olipas karmaiseva päivä. Koulussa oli tietysti erittäin tylsää ja maseentavaa. (Ainahan siellä on tietysti tällaista, kuten kaikke varmaan tiedätte.) Liikuntatunnit oli hauskoja. Meilä piti olla luistelua, mutta minä ja Kexi menimme läheiseen kahvilaan juomaan kahvia ja polttamaan savulekeitä ja sirkareita. Meidän liikunnanopettaja on tyhmä "Nicht-sageders furz." Anteeksi mahdolliset kirjoitusvirheet. Wichtsag... on saxaa ja meinaa, että "Mitätön pieru." Tullemani kotiin näin karmaisevan tapahtuman. Erässä kauniissa henkilöautossa oli vanhan miehen raato. Se oli kait potkaissut tyhjää, koska se oli kuollut. Kuolema johti ehkä sitä, että miehen sydän oli pysähtynyt. Siinä sitten ihmeliessä sitä raatoa, ja minä pelkäsin kovasti. Muumuk!! Tupakkakauppoihin pitäisi hankkia mälliburkinheittoaitteet. Asiakas laittaisi rahat automaattiin ja saisi jääkielekomaali-valdin räpylän. Tämän jälkeen huoneen toisessa puussa oleva mälliburkinheittoaittele sinkoaisi mälliburkin hurjaa vauhtia kohti asiaesta. Miläli asiakas ei saisi purkkia kiinni räpylällään, niin purkki murskautuisi takaseinään, ja mälli lentoisivät pitkin

JATKUU SEUR.

SIVULLA →

MÄLLIM

EXTRA 71

Huonetta. Se olisi yleettömän hauskaa. Mällin osto olisi jännittävä, koska malsettu purkki voisi mennä paskalesi. Hähää. Nämä säästettäisiin myös myyjien voimavarajoja, kun heidän ei tarvitsisi ojentaa purkkeja hyllyltä. Monta muutakin asiaa pitäisi muuttaa, mutta ei nyt riistä. Eiköhan tassä olut teille älykkää piöille tarpeeksi juttua. Ehe te kuitenkaan käsitteät edes täte älykästä tekstiä. Me emme yllytä teitä kapiinaan, vaan pyydämme teitä kaikkia menemään lobottomia leikkaukseen ja alkavaan 50-luvun diggareiksi. Vielä toivomus rasvapäälle. Älkää lyökö meitä luja. Laitahan minäkin joskus rasvan (suavea) hiilesiin iku se on niin typerää ja hauskaa. Hähäh. En kaipa teidän hauleumis-kirjeitänne, koska teen kuitenkin mitä itse haluan. Kexin kanssa me pogotaan aina tanssitalousruksissa disco-büsejä. Se on hauskaa. Me emme siis välitä siitä, mitä muut sanovat, saa meille tietysti lähetää hauleuja, mutta ne päätyvät varmasti ö-mappiin, eli roskileseen. Niillä voi myös pyyhkiä perseensä. Paljon mieluummin luemme kirjeitä, joissa meitä ylistetään. Muistalaan mainita myös, kuka on mielestänne lehden typerin toimitaja. Tilauksia saa myös lähetää niin paljon kuin haluaa. Toivottavasti lehden paperi on niin kouva, että teillä on perse ruvella, kun olette pyyhkineet sen talla jylkäisyllä. Hei vaan.

J. R.

PERA & THE KOIRAT PYRINNÖÖCÄ 12.1 - 80

haisi halvalle viinille. Se joi omppua. Minäkin haisin halvalle viinille. Minäkin join omppua. J.K ei haissut halvalle viinille. Se ei juonut ~~ta~~ omppua. Se vietti raudhallisen koto-illan. Pera ja Koirat ... niin koirista tuli mieleen, että näin hassun unen näyn muutama päivä sitten: Olipa kerran uudenvuodenkaatto, ja minä olin ostoleilla yrjöllä. Oli nääs paha olo. Sitten sinne saapui erittäin ruma mäyräkoira. Sillä oli toimittaja [] naama ja karvaton häntä. Se oli ruma. Varsinkin sen keiran mätäpaiseinen toimittajan turpa. Se tuli ja söi mun yrjöt. Sillä oli naama ihan yrjössä ja se sanoi: "Tässä on vielä alkoholia. Minä söin sen. Tulén humalaan." The end. Eikös ollutkin hassu uni? ... oli minulle yllätys. Ne oli lavalla saatanaan hyviä. Parempia, kuin Hurriganes. Ne eivät ollut mitään diivöjä rock tähtiä, vaan ne todella soitti yleisölle. Se on paha juttu, kun ne laulaa englanniksi. Yksiin niitten bitti kerto ydinvoimasta. Onnesi ne puhu suomee välikä. Ymmärsi jostakin. Yleisö oli hurjana. En minä kyllä viitsi niiden levyjä kuunnella, mutta ne on hyviä lavalla. Ei turhaa lokerointumista. Siis EXPLENSIÖNS-SMÖILÄGGÄLÄ.

- KEXI-

EN MORGON HOS

vaknade klockan fem. Kaffet kallnar, sade mamma. Jag dricker inte kaffe. Jag dricker äpplevin, sade []. [] tvättade sin fötter och kastade vatten. Sedan drack han äpplevin och åt länekorv. Sedan gick han till säng. [] sover.

KEXI & J.K.

Sinä teille ruotsinkielinen juttu. Olekaa onnellisia.
Me olemme intellektuelleja. Hej på dig!



SLEEPY SLEEPERS Pyrinnöllä I5.I2 -79

Kexi haisi taas halvalle viinille. Se joi omppua. Antti haisi kalliille Ginille. Minäkin join sitä. Sitä oli kiva juoda, vaikka se oli pahaa. Kexi ja Antti olivat humalassa. Ensin esiintyi laulu-ja soitinyhtye SUN FACE. Ne oli pikkupoikia, enkä minä pitänyt niistä. Ne soitti kaikkea vanhaa paskaa. Soitti ne kait ihan hyvin, mutta ei ne silti ollu hyviä. Tollaasia bändejä on satoja Suomessa. (RAAKA VOIMA on eri juttu. Ne on tosi hyviä.) Sitte tuli lavalle SLEEPY SLEEPERS. Voi hitto, kun ne oli taas hassuja □/hyviä□/kovia□/maailmanparhaita□/paskoja□.

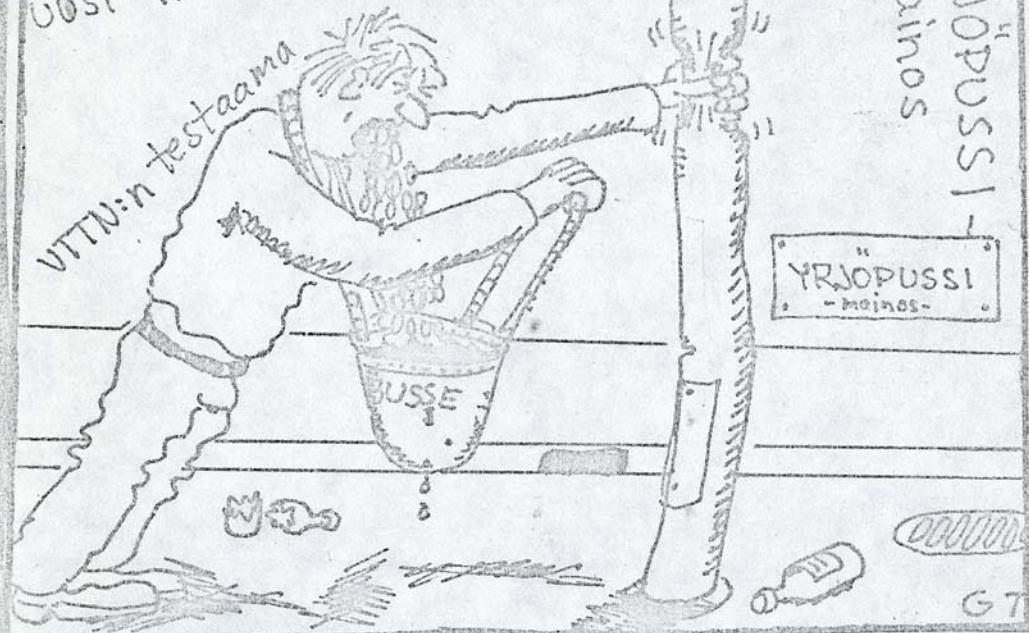
Olen aina rakastanut SLEEPY SLEEPERSTÄ ja olen ylpeä SLEEPY-levykoelmostani. SLEEPYJEN sousta on noin puolet musaa ja puolet kaikenmoista temppuila. Mato Helmisellä on paljon erimoisia roolihahmoja. Tällä kertaa Mato oli "Intiaanipäälikkö Haiseva Paska", "Tangolaulaja Eino Körn", "Tohtori Torpedo", "Rouva Rapsutin", "Mato Miljoona", "Mikko Ilotalo eli Mikko Bordell". Kaikki jutut oli ihan hassuja, varsinkin Eino Körn. Siinä Einolla oli TV päässään, koska hän rakasti TV-esiintymisiä. TV oli kummallinen, koska siinä pystyi ottamaan viinaa stereona. Sakke ei kohkannu läheskään niin paljon kuin Mato, mutta on sekin silti hurja näky lavalla. Aina on sanottu, ettei SLEEPYT osaa soittaa. Olen eri mieltä. Vaikkaki Madolla ja Sakella on karmeat äinet, on ne silti kovia poikia. Soittajapojat Järvinen, Päntönen ja Lehtinen hoitavat hommansa suorastaan hyvin Soundit oli saatanan hyvät, koska SLEEPYILLÄ on niin isot vehkeet. Basso-kamat vaan pimeni pari kertaa. SLEEPYT soiyytti mm. Jimi, Urpon Pallo, Kesämopo, Rahaa Pankkiin, Pumpulitissit, Syö Lanttuva, Mennään Moskevaan, On mulla tissit hirveät, Saaran Jaava. Olen nyt nähty SLEEPYT 4 kertaa ja aina menen katsomaan, kun vain pystyn. Kyllä SLEEPYT omi Suomen kovimpia bändejä. Vain I980 taitaa olla kovempi. VOI MAHOTON!

-J.K.-

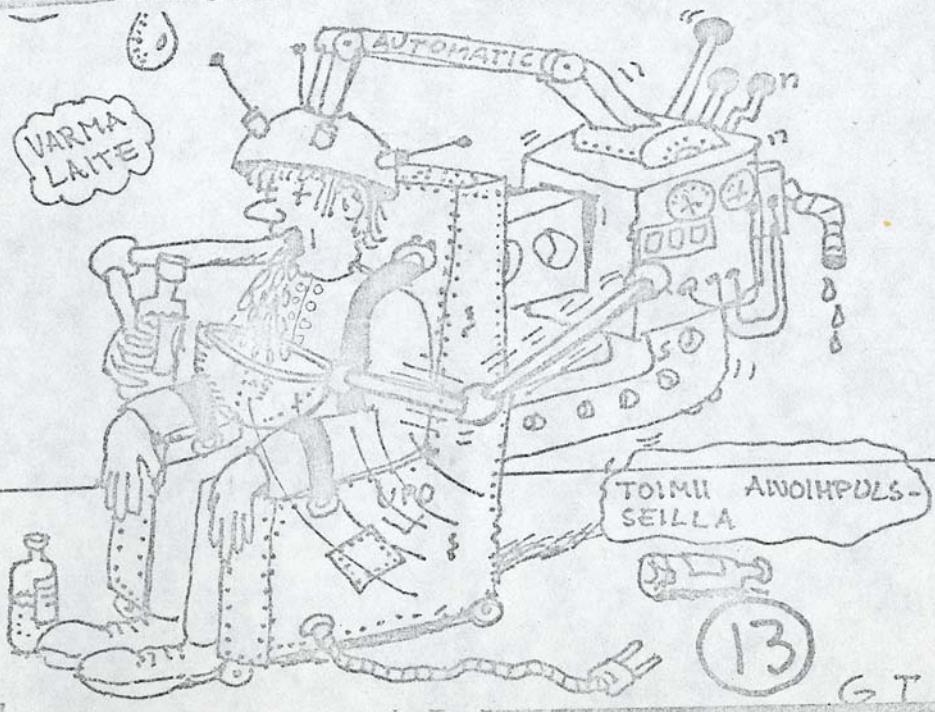
On hyvin todennäköistä, että seuraavallaakin sivulla on jotain tekstitä. Tämä on nääs leiksimme linja.

Katso siis seur. sivulle.

OSTA
UUSI YRJÖPUSSI



YRJÖ-MATIC GXL



KUIRI-LINTU JATKUU...

1900-LUVUN ALUSSA ERÄS KUIRI-LINTU MENI
KUITENKIN NAIMISIIN NOKKAHUIULUN KANESSA,
JOTEN PERINTÖNÄ SILTA, KAICKILLA. KUIRI-
LINNUILLA ON NYKYÄÄN NOKKAHUIULUA
MUISTUTTAVA NENÄ. NYT LINTU ON
UNDULOIMISEN SUHTEEN OMavarainen.
TÄLLÄ HETKELLÄ LINTU ON
RUMA. PENNUT PELKÄÄ KÄRMÄISEVÄN
SITÄ. ÖÖÖÖH.

LINTUTIETEILISÄ: 

ARKISTOPULIPÄÄ

AUTTOI HIEMAN.

RATSIA+PEITSAMO+TG+Joku rautalankajatsipänti
Pyrinnöllä I.I2-79

1980+XTAASI Pyrinnöllä 2.I2-79

Kexi haisi halvalle viinille. Se joi omppua. (Pakkollinen toteamus.) TG soitti enstex. TG on uuden aallon orkesteri. Niillä oli paljolti omia biisejä. Hyvä. Aiheet ei ollu omia, mut ei se mitään haittaa. Sitte lavalle tuli se jatsipänti, ja me häivyttiin salista. Kun me tunnin päästä tultiin takaisin, ne soitti vielä samassa asennoossa. Hurja lavasou. Sitte Peitsamo tuli lavalle, istu tuoliinsa, ja alko soittaan. Kari soitti uusia biisejä. Ne oli pirun hyviä. 15 minuutin päästä Kari häipy lavalta. soitti se sentään yhen encoren. RATSIA tuli lavalle, ja me pokottiin hurjasti. Ne soitti älpeellä olevia biisejä, ja ainakin "Lähdetään kiitämään", "Uudet Jumalat" sekä "Ikuinen rakkaus(luulet vain)". Lopussa ne soitti mm. Damnedij "New rosen" ja SLF:n "Gotta getawayn". (Neolisaatananpirunhyvejä. sens. huom.)

JHUU! RÄTSIA ONPI RAUTAA

Jutkuu
seur.
siu. →

Tarina jatkuu...

1980 LIVE

Seuraava ilta. Kexi haisi taas halvalle viinille. Se joi ompua. SE-yhtyeen ois pitiäny soittaa täänä. mutta niiden auto rikkui. Sen tilalla soitti XTAASI. Edellisen illan pogoilut paino viä jaloissa, mutta ei se meno haitannu. (Haittas.sens.huom. (1980 änkesi lavalle. Voi saatana, kun ne oli kovia Pelle laulo eka setin aikana mm. "Nuoret sankarit" "Meillä memee luja", "Ajassa tapahtuu", "Gabriel". Soundit oli hyvät, ja meillä meni luja. Toisessa setissä Tumppi laulo ja Pelle rumputti. Tumppi on hyvä lauluholisti. Ne soitti mm. "Mä haluun mennä" "Pummina kaupungissa! Miksi?" sekä "Tahdon rakastella sinua". 1980 OLI HYVE! Sens. huom.) hähää.

kirjaili: [REDACTED] & SENSUURIVIRANOMAINEN

TIEDOTE: j.k on laiska eläin. sen olis pitäny tehdä tämä juttu, mutta se kuukautisverenjuoja ei viittinyt.

TV. [REDACTED]

VALETTA!
TV. J.K.

TYHMÄ JUTTU by Kexi

Hähää! Nyt osaan jo paljon, ehkä paremmin, kuin ennenmuinoin, tyhmiä juttuja, jotka eivät ole(OVAT: sens. huom.) tyhmiä, tyhmällä kirjoituskoneella, tyhmästi kirjoittaa vain.

Lue tuo nopeasti. Eikä olekin tyhmä alku?hyvälle?jutulle.

Olen todennut sen, että tämän urbanisoituneen yhteiskunnan paljo parjattu koululaitos on mennyt todella täysin hunningolle. Ei kunniciteta edes rehellistä paskan hajua! s esim. Kun pierskelin Englannin studiossa oikeita mätäpieruja, nii opettaja sanoi, että ei näitä enää viitsi haistell, ei oo ees oppikirjoja mukana.

Koulu
田 田 田 田

15

Jatkuu seuraavalla
sivulla.

tarina jatkuupi...

Sitten se aukas ikkunan. Meni kaasyttelut (gas ge-
ben) hukkaan, Byääh! Mitähän opettaja tarkoitti "n-
äillä"? Punkkeja yleensä, vai meitä viekkaita puo-
lipäätöimittajia? (Toinen puoliapina istuu englan-
nin studiossa vieressäni. Hän on todella kaunis
ja viekas.) Sitten vielä toinen esim. Kun eräänä
päivänä pikkupojat (8.luokkalaiset) räjäyttivät
pommeja käytävässä, niin miksi minua heti epäiltiin.
Minut kuulutettiin kesken oppitunnin rehtorin kans-
liaan. Kun astuin ovesta sisään, niin rehtori sanoi
:"Vai niin. Sinä siis olet se pommimies!" Rehtori
tanssitti kumipamppua pääni päällä, mutta en tun-
nustanut. Miksi minua aina epäillään? Lähdin kuin
pampulla pähän lyötynä rehtorin kopista. Menin
suoraan hammasvalistustunnille, missä muut meidän
luokkalaiset jo olivat. Hammashoitola oli pimennet-
ty, koska hoitaja-täti näytti dia-kuvia siitä, miten
käy, jos ei pese hampaitaan. Käytin pimeyttä hyväk-
seni ja käänsin yhden julisteen ylösalaisin ja k-
irjoitin siihen ILONPILAAJA tai RAAKA VOIMA. En
muista varmasti. (Salaperäinen vessa-piirteli jää-
iski jälleen.) No selvisi hän se pommijuttu, ja oi-
keat syylliset saivat saman kohtalon, kuin minä.
Nyt ne väittää, että minä oisin vasikoinut ne. Ei-
hän rehtori edes antanut minulle vasikan juotto-
rehua. Taas minua epäillään, ja taas aivan syyttää.
Jollakin□/joillakin□ on varmaan jotain minua vas-
taan. MIKSI????

Ei koulu loppujen lopuksi niin paha paikka ole.
Pääsinhän minä Tinan jalkojen väliin, ja kaksi
muutakin toimittajaa pääsi. (J.K. kävi pari kertaa
sens. huom.) Toimittaja -J.O.- ei päässyt. Heh heh.
(Heh heh. sens. huom.) No niin. Siinä oli vähän
koulu asiaa. Seuraava asia äkkiä paperille. Wow
Wow'.'..!

Greippi on hurrrrrjan hyvää. Söin sitä tästä
juttua kirjoittaessani. Sen syömistä pitää ope-
tella. Se on taidetta. Muuten käy niinkuin minu-
lle. Naama greipissä, pöytä greipissä, paperit gr-
eipissä, sormet grei
pissä.

KEXIN JUTTU JATKUU...

Varmaan puolet mehusta roiskui muualle, kuin suuhun. Nämä on. Tässä voisi nyt antaa lukijoille grepin syönti ohjeita, mutta en anna, koska haluan kuvitella kuinka lukijat kiroilevat naama, silmät ja kaikki paikat greipissä. HEH HEH kaikille grepin syöjille (Ei millään pahalla, muttei myös kiiän millään hyväällä heh heh) Jos haluaa oikein roiskia, niin pitää olla ylettömän iso ja aivan pyöreä lusikka.

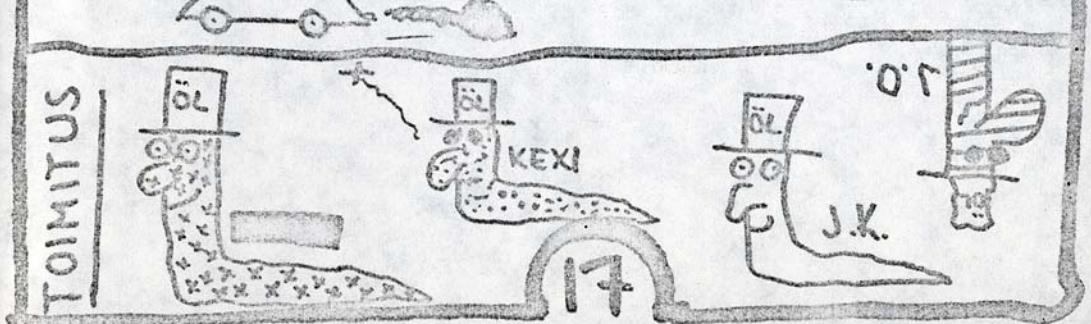
Tähän asti kaikki on ollut totta, paitsi ei rehtorilla ollut kumpamppua. (Hiekkapussi ehkä) Nyt vähän satua, eli ajatuksia aivojen vasemmalta puoliskolta.

Minä menen pian parturiin. On kiva olla parturissa. Toivottavasti parturititätä / parturisetä ei töki saksilla päästääni. Siihen voi tulla reikä, ja mäihät, jotka lentäisivät päästääni rötjäisivät kauniin liikehuoneiston häijyn kuntoon. Muita asiakkaita rupeaisi varmaan yrjöttämään ja he oksentaisivat liikehuoneiston todella häijyn kuntoon. Liikehuoneisto ei olisi silloin enää kaunis, ja parturisedät tai tädit raivostuisivat niin pahasti, että heidän päänsä pamahtaisivat, ja aivot lentelisivät pitkin seiniä. Jos vielä kävisi niin, että joku ohikulkeva pultsari heittäisi vetensä liikehuoneiston ikkunaan ja kävisi kakkimassa ovisyvennykseen, ja jos joku teini-ikäinen si finnejä liikehuoneiston kohdalla ja roiskautvaiset finni-mäihät ikkuvarmaan myös paikalle poliisit ja ambulanssi-yrjäisivät. Nämä ei ehkä ole, mutta ajatelkaa, jos olisi! Ajattelemisen aihetta antoi:



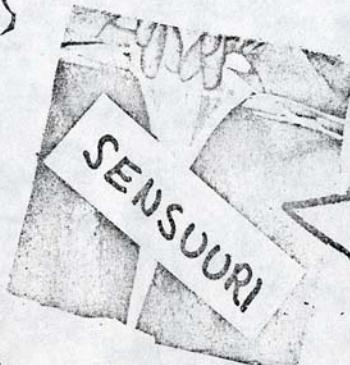
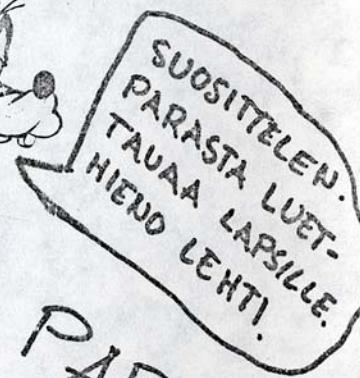
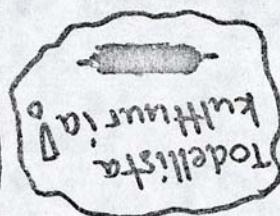
Li-
puriste-
ton ikku-
taisi vis-
naan, niin
saapuvat
miehet

-KEXI-



Hei kaikki Misset ja Hurut! Täällä Oulussa onpi
toinenkin hyvä sika-lehti. ANONYYMI MUSTETAHRA.
Se on tosi sika lehtijoo. ^{Paskaa} Mustetahran pää-
sika Jux on kiva otus. Se on yhtä hullu kuin
me. jees jees. Hankitas Mustetahra käsissi. Muste-
tahran toimituspuressa P.S. on myös eläin. P.S.
pitää General-mällistä. Minäkin pidän Generalista.
P.S. on kiva röhkijä. Sitä on kiva rapsuttaa.
Heh Heh. TV. ÄLYMYSTÖÄPINÄ - J.K.-

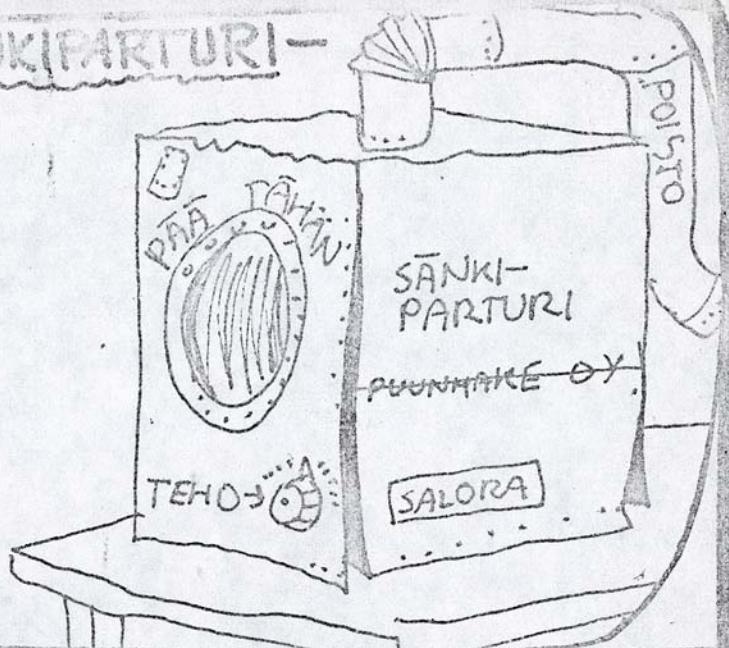
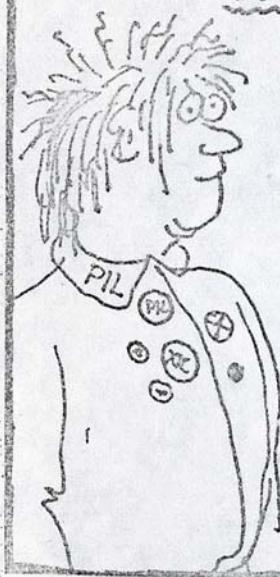
MIELIPITE ITÄ ILONPILAAJASTA



Tämä on todella
tasotarjonta
-TOIMITUS-

HÄK HÄK HÄK

-SÄNKIPARTURI-



PAINOTUOTE
(PANOTUOTE)

SLEE

JOUKKOMULKAUS

TÄMÄ LEMM. HUOSTUTTA PALJON
ENSIHÄISTÄ NUREROA, SILLA
TÄSSÄKIN ON VILMEINEN SIUU.
TÄMÄ ON SE SIUU. VRÖTÄMME
LUKIJOITA: ALKAÄ LOKKEKO ENÄÄ
TÄSTÄ ETTEJÄPAI.

