

jari marttinen

Syntymävuosi: 1965

Ammatti: a4 käyttäjä

Lehden perustiedot

Lehti tai lehdet, joiden tekoon osallistuit: kaatsi

Roolisi lehdessä: yx toimittaja

Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä: ?1979-1982

Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat: 5 tai 6

Asuinkunta lehteä tehdessä: kuusankoski

Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka: duunari

Lehti

A. Lehden teon aloittaminen

1. **Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?**

Ei tainnu olla

2. **Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?**

Aluks minä ja vileniuksen teppo myöhemmin oli muitakin

3. **Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?**

Sisko kopioi työpaikalla kopiokoneella

B. Lehden muoto ja sisältö

4. **Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?**

Kaikki tehtiin käsin ei todellakaan oluut mitään kokemusta

5. **Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin?**

Mitä mieleen juolahti

6. **Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?**

Tohon en osaa vastata,siitä on niin paljon aikaa

7. **Jos kirjoitit kuin omaan lehteesi, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?**

Ei tullut kirjoiteltua

C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

8. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?

Yritettiin myydä aina jossain musatapahtumissa mut lopulta annettiin ilmaseks

9. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?

Ei ollut paljon yhteyksiä paitsi sir jyceen

10. Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?

Ei varmaan minkäänlainen

11. Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Kun ekan kerran kuuli pelle miljoonaa niin se oli vientiä

12. Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?

Kyl silloin musiikki oli punkkia nyt 50 jotain muutakin voi kuunnella

13. Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?

Eipä juuri kiinnostanut

D. Lehden tekemisen jälkeen

14. Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?

Se vaan loppu,ei vaan kiinnostanut

15. Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?

Hm silmät pyöreinä oltiin katsomassa exploitetia metsäkylän seuratalolla, exploited barmy army...

16. Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Ei mitenkään

17. Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?

En jatkanut