

## **Punkpienlehtikysely**

**Pertti Nyberg**

### **Lehden perustiedot**

Vetelehtijä oli ns. yleispäenlehti, Boom huumorilehti. Boom eli vuosina 1978-1979 ja Vetelehtijä & Boom noin 1979 - 1984.

**Olitko päätoimittaja? Jos et, kuka oli? Mikä oli Sinun roolisi:** Olin pt.

**Asuinkunta lehteä tehdessä:** Helsinki

**Mihin yhteiskuntaluokkaan koit perheesi kuuluvan:** Työväenluokkaan

**Aktiiviset lehtivuodet, lehti toimi vuosina:** 1978-1984

**Julkaistujen numeroiden määrä (lehtien tarkkuudella eriteltyinä):** 12

**Numeroiden painosmäärät:** 30-300

**Numeroiden painopaikat:** kopiokone aluksi, sitten Limes Helsingissä, myös Lepakon kirjapaino teki pari numeroa.

**Jakelu (kirjeitse, jakelijan kautta, keikoilla yms.):** Kirjeitse

### **Lehti**

**Miten kuvailisit tekemääsi lehteä?**

Boom oli pila/huumorilehti ja Vetelehtijä oli puolestaan yleispäenlehti, vähän maailmanparannusta, jonkun verran musiikkia, sarjakuvaa, ilmiöitä.

**Mistä tuli innostus lehden tekoon?**

Sitä on vaikea sanoa. Oli mukava tehdä lehteä.

**Oliko lehdellä tai sen teolla tavoitteita? Millaisia?**

Öh, parempi maailma.

**Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?**

Punk oli minulle vain oheistuote. Punk oli eräänlainen kattoideologia.

**Minne muualle kirjoitit kuin omaan lehteesi? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?**

En muistaakseni kirjoittanut muualle.

**Millainen oli pienlehtien tekijöiden yhteisö? Millainen naisten rooli yhteisössä oli?**

Nuoria poikia oltiin, joku tyttö jostain muualta kirjoitteli joskus jotain.

**Mitkä olivat suosikkilehtiäsi?**

Hilse, Laama, Aivopesu, Lintu,..

**Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?**

Punk ei ollut oikeastaan musiikkia vaan usein meteliä. Mutta idea oli hyvä. Siis se, että kaikki voivat tehdä musiikkia vaikka eivät osakaan eikä tarvitse tehdä valtaville määrille vaan vähäisetkin kuulijat riittävät. Pienlehdissä oli sama idea.

**Millainen oli suhteesi korkea ja popkulttuuriin pienlehtivuosina? Vastustava.**

**Entä politiikkaan? Olin kai vihertävä.**

**Mihin lehden tekeminen loppui? Millaisia vaikutuksia lehdellä oli myöhempään elämääsi? (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?**

Menin yliopistoon eikä aika enää riittänyt lehden pakertamiseen. Tein kuitenkin gradun aiheesta ja kirjoitin muutamia artikkeleita - mm. Hesari ja Nuorisotutkimus julkaisivat juttuni, jotka perustuivat graduuni. Pääsin aikoinaan aika nuorena eli 22-vuotiaana Yleisradion radiouutisiin kesätoimittajaksi ja yksi peruste oli juuri pienlehden tekeminen. Siitä sitten ura ns. urkeni eli lehdehteolla oli merkittävä vaikutus henkilökohtaiseen elämään. Tosin olisin pyrkinyt toimittajaksi muutenkin.

**Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen kun lopetit itse lehden tekemisen?**

Seurasin jo senkin takia, että tein graduni vuosina 1989-1990 ja tilasin lehtiä siihen saakka.

**Miten koit siirtymän hardcoreaikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?**

Ilmiönä se oli mielenkiintoinen (tutkimusmielessä), mutta muuten se oli vähän ghettoutumista omaan nurkkaan. Punk-aika oli kuitenkin eräällä tavalla avoimempaa ja julkisempaa kuin hardcore, joka muistutti ehkä enemmänkin jotain lahkoo, jolla on yliuskollinen kannattajakunta.